

UNIVERSITE DE HUE
ECOLE SUPERIEURE DE LANGUES ETRANGERES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

COURS DE GRAMMAIRE DE FRANÇAIS 1

**Réalisé par: Trương Kiều Ngân
Huỳnh Diên Tường Thụy**

Huế, août 2006

CHAPITRE 1: LE NOM ET LES ARTICLES

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation des noms et des articles

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente la façon pour faire des noms au singulier deviennent des noms au pluriel. En même temps, il présente l'utilisation des articles définis et les articles indéfinis.

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
- 2 .B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs.CLE International.
3. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
4. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices.CLE International.

LE NOM

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précède d'un article défini ou indéfini

La Suède et **la** Norvège sont **des** pays voisins.

LE NOM: MASCULIN et FEMININ des PERSONNES

Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe:

masculin	féminin
un étudiant	une étudiante

- En général, pour former le féminin, on ajoute “- e” au masculin:

un étudiant chinois	une étudiante chinoise
un ami adoré	une amie adorée

- Parfois toute la terminaison du mot change:

Un musicien italien	une musicienne italienne
Un champion breton	une championne bretonne
Un vendeur travailleur	une vendeuse travailleuse
Un acteur séducteur	une actrice séductrice

- En général, quand le masculin se termine par “- e”, on change seulement l’article:

Un concierge

une concierge

- Cas particuliers:

Un garçon, un fils/ une fille

un copain/ une copine

Un home, un mari/ une femme

un roi/ une reine

Un monsieur/ une dame

un prince/ une princesse

EXERCICES

1. Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et une étudiante chinoise

a. Un monsieur seul et.....

b. Un joli garçon et.....

c. Un homme élancé et.....

d. Un chat roux et.....

e. Un chanteur grec et

f. Un mari jaloux et

g. Un garçon sportif et

h. Un serveur rêveur et

2. Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle est une directrice compétente.

a. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder.....

b. Gérard est un acteur français. Sophie

c. Carlos est un chanteur cubain. Celia.....

d. Paolo est un champion de ski italien. Anna.....

3. Mettez tout le texte au féminin.

a. J’ai un fils adolescent,

j’ai une fille adolescente.

b. Un mari toujours absent,

.....

c. Un voisin envahissant,

.....

d. Un beau- père exaspérant,

.....

e. Un copain américain,

.....

f. Un chien végétarien,

.....

g. Un arrière- grand- père normand

.....

et un cousin germain allemand!

.....

LE NOM: MASCULIN ou FEMININ des CHOSES

Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire:

Un placard

une armoire

Un jour

une heure

- La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre:

Masculin:

- **age** le garage, le fromage, le ménage...
(mais: la plage, la cage, la page, la nage, l'image)
- **ment** le gouvernement, le monument, le médicament...
- **eau** le bureau, le couteau, le carreau...
- **phone** le téléphone, le magnétophone...
- **scope** le microscope, le télescope...
- **isme** le réalisme, le socialisme...

Féminin:

- **tion** la situation, la solution, la réalisation...
- **sion** la décision, la télévision...
- **té** la société, la réalité, la bonté, la beauté...
(mais: le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)
- **ette** la bicyclette, la trompette, la disquette...
- **ance** la connaissance, la dépendance, la ressemblance...
- **ence** la référence, la permanence, la différence...
- **ure** la culture, la peinture, la nourriture...
- **ode/-ade/- ude** la méthode, la salade, la certitude...

-Sont masculins:

Un problème un système un programme un volume
Un modèle un groupe un domaine

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers:

Le chat/ la chatte le chien/ la chienne le coq/ la poule

Le boeuf, le taureau/ la vache

La mouche et la souris ont un genre unique

EXERCICES

1. Complétez avec “ un” ou “une”.

Une création mondiale

a. voiture performante

b.beauté éclatante.

- c.situation gênante
 e.événement important.
 g.attitude prudente.
 i.dosage précis.
 k.médicament dangereux
 m.sculpture originale.
- d.voyage intéressant.
 f.équipement complet.
 h.traduction précise.
 J.émotion forte.
 l.société imparfaite.
 n.téléphone digital.

2. Complétez avec “ un” ou “une”

Un homme, une femme.

.....garçon,.....dame,.....garage,.....homme,.....lionne,.....pharmacienne,
étudiante,.....musicien,.....assiette,.....fourchette,chienne,
monsieur,.....téléphone,.....bicyclette,.....fromage,.....télévision,
sculpture,.....téléscope,nuage,.....baguette,.....image,
balance,.....bâtiment,.....voiture,.....bateau,.....aventure.

3. Complétez avec “ le” ou “ la”.

.....société,.....solution,.....santé,.....nature,.....solidarité,.....modèle,
sondage,.....réalité,.....publicité,.....caution,.....confiance,.....culture,
nettoyage,.....voyage,.....gouvernement,.....différence,.....courage,
révolution,.....conversation,.....rangement,.....jardinage,.....cage,
pâté,.....romantisme,.....référence.

LE NOM: SINGULIER et PLURIEL

Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable: en général, on ajoute “- s” au singulier.

- Quand les noms se terminent par “-s”, “-x” au singulier, le pluriel est identique:

Un cas précis des cas précis

Un choix malheureux des choix malheureux

Un gaz dangereux des gaz dangereux

- Quand les noms se terminent par” **al**”ou “**au**” au singulier, le pluriel est “ **aux**”:

Un journal **original** des journa**ux** origina**ux**

Un table**au** génial des table**aux** génia**ux**

Mais:

Un carnaval banal des carnava**ls** bana**ls**

Un bal fatal des bala**ls** fata**ls**

- Les noms qui se terminent par “- eu” au singulier deviennent “- eux” au pluriel:

Un cheveu des cheve**ux**

Un jeu des **jeux**

Mais:

Un pneu des pne**us**

- Quelques noms terminés par “- ou” prennent un “-x” au pluriel:

Des bij**oux** des caill**oux** des gen**oux** des ch**oux**

- Certains pluriels sont irréguliers:

Un oeil/ des ye**ux**

Madame/Mesdames Monsieur/ Messieurs Mademoiselle/ Mesdemoiselles

EXERCICES

1. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, des pommes vertes.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| a. Un costume noir,..... | b. Un journal espagnol,..... |
| c. Une rose rouge,..... | d. Un bas gris,..... |
| e. Un organisme international,..... | f. Un comportement anormal,..... |
| g. Un homme précis,..... | h. Un jeu dangereux,..... |
| i. Un métal précieux,..... | J. Un tableau original,..... |

2. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a. Un cheveu blond,..... | b. Un oeil noir,..... |
| c. Un caillou bleu,..... | d. Un oeuf dur,..... |
| e. Un bureau spacieux,..... | f. Un couteau pointu,..... |
| g. Un monsieur poli,..... | h. Un cours intéressant,..... |
| i. Un noyau très dur,..... | J. Un boeuf normand,..... |

3. Mettez les phrases au pluriel.

L’homme est un animal très spécial. *Les homes sont des animaux très spéciaux*.

- | |
|--|
| a. Le saphir est un bijou merveilleux..... |
| b. La rose est une fleur ornementale..... |
| c. Le chien est un animal amical. |
| d. Le chou est un légume indigeste. |

e. Le zebra est un cheval sauvage.

4. Mettez les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda sont des pilotes de Formule 1 très connus.

a. Platini est un footballeur international.

Gullit et Van Basten.....

b. Yves Saint- Laurent est un styliste contemporain.

Chanel et Cardin.....

c. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.

Ruggero Raimondi et Jose Carreras.....

5. Mettez tous les éléments des phrases au pluriel:

A 1. Tu as un chapeau.

2. J'ai une écharpe.

3. C'est un pianiste.

4. C'est une bouteille.

5. Il a une moustache.

B 1. Elle a un chemisier.

2. J'ai un frère et une soeur.

3. L'acteur a un rôle.

4. C'est un bijou.

5. C'est un vêtement.

6. La chatte n'est pas sur le lit.

7. Le chien est sous le canapé.

8. La concierge est dans l'immeuble.

9. Le pharmacien est dans la pharmacie.

C 1. Il y a un téléphone sur le bureau.

2. Le sac n'est pas à la jeune fille.

3. Il y a une cliente dans le magasin.

4. La caissière est à la caisse.

5. Dans la gare, il y a un quai, un train, une horloge.

6. Le malade est dans l'hôpital.

7. L'orange est un fruit.
8. C'est le cheval du cavalier.
9. Il y a une boutique sur le boulevard.
10. Le poireau est un légume.

6. Mettez tous les éléments des phrases au singulier:

1. Ce sont des vendeurs et des vendeuses.
 2. Ce sont les clés des voitures.
 3. Ce ne sont pas des étrangères.
 4. Voici des fruits et des fleurs.
 5. Voici les traducteurs des livres.
 6. Ce sont des musiciens. Ils sont dans des orchestres.
 7. Nous avons des amis. Ils ont des problèmes.
 8. Vous avez des bijoux. Nous avons des tableaux.
 9. Les oiseaux sont sur les branches des arbres.
 10. Ce sont les héros des romans.
- B**
1. Ce sont les élèves des écoles.
 2. Les éléphants sont des animaux.
 3. Ce ne sont pas de livres d'histoire.
 4. Voici les locataires des appartements.
 5. Les jouets sont aux enfants.
 6. Ce sont des clientes des magasins.
 7. Il y a des oiseaux dans les cages.
 8. Ce sont les directeurs des entreprises.
 9. Les acteurs ont des rôles dans les films.
 10. Aux fenêtres des églises, il y a des vitraux.

LES ARTICLES

Les articles sont toujours placés devant le nom. Ce sont des déterminants. Ils s'accordent avec le nom en genre et en nombre.

L'ARTICLE DEFINI

	Masculin	féminin
Singulier	le train	la gare
Pluriel	les trains	les gares

L'article défini s'emploie:

- devant un nom de personne ou de chose

connue le Premier ministre la France
unique le soleil la terre
déterminée les amis de Nicolas les rues de Marseille

- devant un nom à valeur générale

J'aime le jazz et la peinture moderne.

Je prends le métro chaque jour.

Vive la République!

L'article se contracte avec "à" et "de"

à+ le : **au** je vais **au** cinéma.
à+ les: **aux** Ils habitent **aux** Etats- Unis.
Mais **à la** je suis **à la** maison.
à l' Il va **à l'**hôtel.
de+ le: **du** C'est le chien **du** gardien.
de+ les: **des** Ecoute le chant **des** oiseaux!
Mais **de la** Où est la clé **de la** porte?
de l' regarde l'écran **de l'**ordinateur!

EXERCICES

1. Complétez par l'article défini.

- rose est une fleur.
-tournage de ce film a duré six mois.
-Japon est un pays d'Asie.
-pêche est un fruit.

e. En général,..... enfants adorent les sucreries.

2. Faites les contractions nécessaires.

- a. Il a mal (à les)..... dents
- b. C'est une tarte(à + le)..... citron.
- c. Le pharmacien (de le)..... village.
- d. Les feuilles (de les)..... arbres.
- e. Les livres (de les)..... étudiants

L'ARTICLE INDEFINI

	Masculin	Féminin
Singulier	un jardin	une fleur
Pluriel	des jardins	des fleurs

L'article indéfini s'emploie devant un nom de personne ou de chose indéterminées.

Il y a un argent de police dans la rue.

M. Duval vient d'acheter une maison en Provence.

Isabelle porte des lunettes de soleil.

Quand un nom pluriel est précédé d'un adjectif, "des" devient "de":

Voilà des tulipes jaunes. Voilà de belles tulipes jaunes.

Ce sont des amis. Ce sont de bons amis.

EXERCICES

1. Imiter le modèle.

Ex. C'est.....sac. C'est..... sac de Marie.

C'est un sac. C'est le sac de Marie.

- a. C'est.....porte- monnaie. C'est.....porte- monnaie de Régis.
- b. Ce sont..... chaussures de tennis. Ce sont..... chaussures de Simon.
- c. C'est..... écharpe. C'est écharpe de Sylvie.

2. Complétez par l'article défini ou indéfini.

a. J'ai fait rêve merveilleux.rêve que j'ai fait était merveilleux.

..... famille de ma belle- soeur est très sympathique. Ma belle- soeur a famille très sympathique.

Camille a lave- vaisselle très silencieux.lave-vaisselle de Camille est très silencieux.

b. Vous êtes directeur de l'hôtel Parisiana?

Est- ce que vous avez chambre? Oui,..... chambre 25 est libre. Elle a grand balcon qui donne sur jardin de..... hôtel.

c. Agathe est une adolescente à la mode: elle acheveux très blonds et très courts, comme..... garçon. Elle porte toujours..... tee- shirt noir,veste noire aussi, jean et chaussures de tennis. Elle aimemusique techno, elle déteste sport.

3. Complétez avec un article défini ou indéfini.

a. voiture de Pierre est dans rue Jacob.

b. pyramide du Louvre est grande pyramide de verre.

c. riz est aliment complet.

d. hommes et femmes sont êtres complexes.

e. roses sont fleurs merveilleuses.

f. tolérance est qualité très rare.

g. automne est saison romantique.

h. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète tour Eiffel pour mon neveu.

4. Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire).

a. Selon moi,..... téléphone est invention diabolique!

b. A Paris,..... stationnement est problème permanent.

c. Ce soir, il y a émission passionnante à télévision.

d. amitié et amour sont..... sentiments très forts.

e. Quelle est hauteur de tour Eiffel?

f. Est- ce que auteur des Noces de Figaro est Beaumarchais?

5. Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis au restaurant. Je mange une quiche..... fromage et un gâteau chocolat. La pâte quiche est très légère mais le goût chocolat et amandes est une merveille: c'est une spécialité..... chef!

6. Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L'appartement de Chloé est vraiment appartement extraordinaire: éclairage..... couloir est vert fluorescent. milieu..... salon, il y apetit lac. eau.....

lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond salle de bains est ouvert sur ...
..... étoiles. placards..... cuisine sont transparents. lit Fils de Chloé
est grand hamac pendu aux branches d'un arbre. hamac est en soie jaune
d'or, arbre estvéritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf.....
couleur beige moquette!

7. Un rêve- Complétez

a. C'est petite chambre. Au milieu de chambre, il y atable.
Surtable,lampe jaune. Devantlampe,livre bleu. Sur
.....livre,enveloppe blanche. Tu ouvres.....enveloppe et tu vois.....
...photo. C'est.....photo de mon amie. Tu prends.....photo et tu pleures.

b. C'estpetit village dans les Vosges.grande rue traverse
village. Au bout derue, je vois.....boutique de jouets. Devant
boutique.....petit garçon joue avecballon.ballon roule dans.....
...rue.voiture arrive, maisvoiture s'arrête pour éviterballon.

c. C'estpetit village avecgrande rue. Au coin de rue il y a ...
.....boutique de jouets.petit garçon entre dansboutique et demande
.....ballon etvoiture. Il paieballon etvoiture et sort en
courant.

8. Complétez:

C'estpetit village du sud de la France avec.....place. Sur
place,vieux tilleul. Sous.....tilleul, banc de Pierre.vieil
homme est assis surbanc.chien est couché à ses pieds.
joueurs de boules commencentpartie.vieil homme les regarde et
commentepartie pourchien qui les observe. Quand.....joueurs
disputantpoint avec trop de passion,chien aboie. Il se calme dès que ...
.....point est attribué.

9. Complétez les phrases par l'article indéfini ou partitif.

Au supermarché, j'ai achetépommes de terre,salade,melon,
.....viande etfromage. J'ai aussi acheté.....

paquet de café,moutarde,jus de fruits etbouteille de vin.

10. Complétez par un article quand c'est nécessaire.

a. Chloé est àaéroport Charles de Gaulle. Il y a beaucoup demonde parce
que ce sontvacances de Noël,gens vont et viennent danshall.
Ils achètentsouvenirs,parfums,journaux. Chloé regarde
.....avions.jeune fille lui dit bonjour. Chloé la regarde. C'est Lucie,
camarade d'école. Elle va.....Mexique comme Chloé. Elles vont fairevoyage
ensemble.

b. Dans ce restaurant,plats sont bons, maisvin est cher. Aujourd'hui,
je vais prendre.....plat du jour mais je ne boirai pasvin. Je vais demander ...

.....bouteille d'eau minérale. Je n'aime pas beaucoupdesserts, je préfère...
.....fruits. Pour finir, je prendraicafé.

11. Complétez cette présentation avec les articles qui conviennent: “le, la, les, un, une, des, du,.....”

Alfred Hitchcock

C'estnom d'.....grand cinéaste américain d'origine anglaise. Il a fait
films qui ont toujourssuccès aujourd'hui. C'estspécialiste

.....film policier à suspens. Si vous avezordinateur, vous pouvez regarder
ses filmsplus connus sursite Internet d'Alfred Hitchcock.

Hollywood fêtera13 août.....anniversaire.....centenaire de sa
naissance.

12. Complétez avec les articles qui conviennent.

- a. Vous connaissezFinlande?
- b.Danemark n'est pas loin deBelgique.
- c. Elle revientPortugal.
- d. Nous retournonsBrésil.
- e. Il parlemexique comme s'il y avait vécu toute sa vie.
- f. Il ne connaît pas encoreIsrael.
- g.Corse etBaléares sont des îles très fréquentées par les touristes.
- h. Elle se souvient deChine d'avant Mao.
- i. Ils partent pourThaïlande.
- j. Ce vaste provientChine.

L'ARTICLE PARTITIF

Masculin	Féminin
Du pain	De la bière

Il exprime une quantité indéterminée qu'on ne peut pas compter.

Il est souvent employé devant:

- des noms de nourriture

Au petit déjeuner, je prends du thé, du pain avec du beurre et de la confiture.

- des noms concernant la météo

Pour demain, on annonce du soleil le matin mais de la pluie le soir.

- des noms abstraits

Clément est un garçon formidable! Il a du courage, de la patience, de l'humour!

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes par l'article partitif

- a. Les tartines beurrés sont encore meilleurs avec confiture.
- b. En général, les Français boivent vin aux repas.
- c. Il faut avoir patience pour faire un puzzle.
- d. Elle a goût et elle s'habille très bien.
- e. Dans le nord, on trouve charbon et fer avec lesquels on fait acier.
- f. Cette centrale nucléaire fournit énergie à toute la region.
- g. J'ai préparé épinards à la crème pour ce soir.

2. Complétez les phrases suivantes par l'article qui convient:

- a. Il y a station de métro tout près d'ici; c'est station Concorde.
- b. café m'empêche de dormir.
- c. J'aime bien prendre tasse de café après déjeuner.
- d. Mathilde fume..... cigarettes blondes.
- e. Mathilde n'aime que cigarettes blondes.
- f. dimanche, nous allons souvent à cinéma.
- g. Ma fille est née dimanche.
- h. Feriez- vous lire ce livre à enfant de huit ans?
- i. Dans écoles primaires, on fait faire travaux manuels à enfants.
- j. En général, villes de province offrent moins d'activités culturelles que Paris; cependant, il y a villes très vivantes qui organisent concerts, expositions, représentations théâtrales et festivals en été.

3. Complétez le texte suivant par les articles qui conviennent:

Alexis et Geneviève ont très joli salon. Sur sol, ils ont fait poser moquette et, sur murs, papier peint. Dans angle de pièce, ils ont installé canapé et en face, fauteuils. Entre..... canapé et fauteuils, sur table basse, ils ont disposebibelots qu'ils ont rapports de leurs voyages.

4. Complétez les phrases avec l'article correct (articles partitifs, définis ou indéfinis)

- a. Prenez 200 grammes de beurre et 3 oeufs; mélangezbeurre etoeufs jusqu'à ce que vous obteniezmélange blanc et mousseux.
- b. En gagnantgros lot, il a euchance de sa vie.
- c. En ce moment il faittemps bizarre: le matin il y asoleil et l'après – midi ça se couvre;vent se lève et il y aorages.
- d. Tu as vraimentcourage d'entreprendre de tels travaux! Oh! Ce n'est pascourage qui me manqué, c'est l'argent!
- e. Il faitski etescalade mais par- dessus tout il aime.....randonnées.
- f. Elle voulait qu'il fasseviolon mais il a préféré.....piano.
- g. Il apersévérance etgoût mais il manqué d'ambition .
- h. En première partie, elle joueraMozart etSchubert.
- i. Que boirez- vous avec choucroute,vin oubière?
- j. Pendant que nous ramassionschampignons ils coupaient.....bois.

CHAPITRE 2: LES ADJECTIFS

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation des adjectifs possessifs, des adjectifs démonstratifs et des adjectifs qualificatifs.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre fournit aux apprenants les points principaux concernant les sortes d'adjectifs et l'utilisation des adjectifs au masculin, au féminin, au singulier et au pluriel.

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
- 2 .B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs. CLE International.
3. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
4. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices. CLE International.
5. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

L'adjectif possessif est toujours placé devant le nom: c'est un déterminant.

Il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom: il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Il change de forme selon la personne du possesseur: 1re, 2e ou 3e

Un possesseur

Possesseur	Singulier masculin	Singulier féminin	Pluriel masculin	Pluriel Féminin
Je	mon père	ma voiture	mes parents	mes chaussures
Tu	ton père	ta voiture	tes parents	tes chaussures
Il/ elle	son père	sa voiture	ses parents	ses chaussures

Où as- tu acheté tes lunettes de soleil? Elles sont très jolies!

J'ai un frère et une soeur; mon frère est étudiant en médecine et ma soeur est encore au lycée.

Attention: **ma** voyelle : mon école
 ta + ou ton hôtel
 sa h muet: son amie

Plusieurs possesseurs

Possesseurs	Singulier masculin	Singulier féminin	Pluriel masculin	Pluriel féminin
Nous	notre professeur	notre maison	nos vêtements	nos amies
Vous	votre professeur	votre maison	vos vêtements	vos amies
Ils/ elles	leur professeur	leur maison	leurs vêtements	leurs amies

Paul et moi, nous aimons bien jardiner: notre jardin est plein de fleurs.

Les Dupont ne sont pas partis en vacances parce que leur petit garçon est malade.

Attention à la 3e personne

Un possesseur: son, sa, ses

C'est le père d'Olivier: C'est son père.

C'est le père de Sophie: C'est son père.

C'est la mère d'Olivier: C'est sa mère.

C'est la mère de Sophie: C'est sa mère.

Ce sont les parents d'Olivier: Ce sont ses parents.

Ce sont les parents de Sophie: Ce sont ses parents.

Plusieurs possesseurs: leur, leurs

C'est la tante d'olivier et de Sophie: C'est leur tante.

Ce sont les cousins d'Olivier et de Sophie: Ce sont leurs cousins.

Cas particulier

L'adjectif possessif est remplacé par l'article défini devant les noms de parties du corps.

Juliette a les yeux bleus et les cheveux noirs.

Marc a mal à la tête.

Jean s'est cassé le bras.

EXERCICES

1. Complétez par des adjectifs possessifs.

- a. J'ai laissé..... parapluie et gants dans..... voiture.
- b. Allô Martin! Tu as oublié chez moi cigarettes et briquet.
- c. Voici la petite Juliette.père est italien,mère est française.
- d. Nous partons toujours en vacances avec..... chien etdeux chats!
- e. Monsieur, montrez- moi.....passeport et ouvrez..... valises.
- f. Pour les vacances, ils emportent bicyclettes sur le toit de voiture.

2. Complétez le texte avec “ son”, “sa”, “ ses”, “ leur” ou “ leurs”.

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces: leurs places d'avion sont réservées,.....valises sont faites,.....arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce quecheveux sont trop longs (.....coiffeur est malade),.....habits sont trop grands (depuis.....régime) etamie Nathalie n'est pas à paris. excitation est mauvaise pour ligne (.....appétit est terrible), mais.....attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans.....vie...

3. Complétez par des adjectifs possessifs.

- a. J'ai laissé.....parapluie etgants dansvoiture.
- b. Allô Martin! Tu as oublié chez moicigarettes etbriquet.
- c. Voici la petite Juliette.père est italien,mère est française.
- d. Nous partons toujours en vacances avecchien etdeux chats!
- e. Monsieur, montrez- moipasseport et ouvrezvalises.
- f. Pour les vacances, ils emportentbicyclettes sur le toit devoiture.

4. Complétez par des adjectifs possessifs.

- a. Cyrille a envoyé une carte postale àami Patrick.
- Cyrille a envoyé une carte postale àamis Patrick et Julie.
- b. Cyrille et Marie ont envoyé une carte postale àami Patrick.
- Cyrille et Marie ont envoyé une carte postale àamis Patrick et Julie.
- c. Jacques nous a parlé devoyage au Sahara.
- Jacques nous a parlé devoyages en Afrique.
- d. Jacques et Sabine nous ont parlé devoyage au Sahara.
- Jacques et Sabine nous ont parlé devoyages en Afrique.

5. Trouvez l'adjectif possessif qui convient:

- a. Je te présentefemme Eva, etenfants Marc et Léa.
- b. Eric écrit souvent àamie Aline; c'estpetite amie.
- c. Nous cherchons un appartement :studio est trop petit.
- d. Mario, tu dois ranger affaires!.....vêtements sont sous.....lit, chaussettes sont au milieu dechambre!
- e. Aujourd'hui les Millet viennent chez nous avecenfants,chien etperroquet!
- f. N'oubliez pasraquette etchaussures de sport: nous allons jouer au tennis.
- g. Nina part en voyage: dansvalise, il y arobes,pantalons,écharpe rouge etappareil photo.
- h. Pour notre voyage, voici.....projets etidées.
- i. Les Rollin vont avecamis dansmaison de campagne.
- j. Je cherche.....lunettes,cigarettes,briquet etclefs.

6. Dans cette lettre, trouvez les adjectifs possessifs qui conviennent:

Mon petit papa,

Tout va bien!.....studio est petit, mais.....loyer n'est pas très cher. Je peux mettre.....livres surbureau et surétagères, etplacard est assez grand.fenêtres donnent sur un jardin et je ne suis pas très loin de Université.

.....voisins sont sympathiques,cours intéressants etcopains sont amusants mais sérieux. Nous travaillons beaucoup ensemble:travail semble assez facile etprofesseurs sont satisfaits.

Je vais bientôt passerpremiers examens. Je compte sur.....bonne étoile!

Gros baisers.

Fabienne

LES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS

L'adjectif demonstratif est toujours placé devant le nom: c'est un déterminant.

	Masculin	Féminin
Singulier	ce stylo ce + voyelle/ h muet: cet	cette fleur

	cet ordinateur, cet homme	
Pluriel	ces stylos	ces fleurs

Les adjectifs démonstratifs sont employés pour:

- montrer

Je voudrais écouter ce disque, s'il te plaît!

Cet arbre a été planté il y a plus de 200 ans.

- reprendre un mot qu'on vient de dire

Tu connais la chanson d'Edith Piaf " Je ne regrette rien"?

- Oui bien sûr, je la connais, cette chanson!

- préciser un moment proche

Dans le présent: Cette semaine, on ne travaille pas jeudi parce que c'est le 1er mai.

Dans le futur: J'irai en Bretagne cet été.

Dans le passé: Cet hiver, il a fait très froid.

EXERCICES

1. Trouvez l'adjectif démonstratif.

a.....video- cassette est à Andréas.

b.....CD- Rom est à Maricke.

c..... fleurs sont des orchidées.

d. animal est un tigre.

2. Mettez les mots soulignés au singulier.

a. Le professeur va répondre à ces questions.

b. Le technicien va réparer ces ascenseurs.

c. Je lis souvent ces journaux.

d. Les contrôles de sécurité sont très sévères dans ces aéroports.

3. Complétez les phrases avec " ce", " cet", "cette" ou "ces".

Ce café est excellent!

a. problème est complexe.

b. poires sont trop mûres.

c..... acteur est insupportable.

d..... bijoux sont très beaux!

- e. histoire est terrible!
- f. homme est dangereux.
- g. livre est passionnant.
- h. alcool est trop fort.

4. Complétez avec un adjectif démonstratif.

Je connais bien ce garçon et cette fille.

- a. Regarde..... petit chat et petit chien: ils sont adorables!
- b.chaussures etchapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles!
- c. Je voudraistarte aux pommes etéclair au café.
- d. Mets.....assiettes dans le placard et.....couteaux dans le tiroir.

5. Mettez les phrases suivantes au féminin.

- a. Cet homme charmant est veuf.
- b. Ce nouveau vendeur est très sérieux.
- c. Cet homme est doux et chaleureux.
- d. Ce garçon est un peu fou!
- e. Ce danseur est merveilleux.

6. Trouvez l'adjectif démonstratif.

- a.vidéo- cassette est à Andréas.
- b.CD- Rom est à Maricke.
- c.fleurs sont des orchidées.
- d.animal est un tigre.

7. Mettez les mots soulignés au singulier.

- a. Le professeur va répondre à ces questions.
- b. Le technicien va réparer ces ascenseurs.
- c. Je lis souvent ces journaux.
- d. Les contrôles de sécurité sont très sévères dans ces aéroports.

8. Complétez les phrases en reprenant le mot souligné. Utilisez un adjectif démonstratif et un des noms suivants: espèce/ gâteau/ bonbon/ oiseau/ monsieur/ race/ voiture/ garçon

Exemple:

- Il est parti avec Nathalie.

- Quelle chance! Cette jeune fille est charmante.
- a. Vous connaissez le fils de Mme Dufour?
- Oui,
- b. Tu entends le rossignol comme il chante bien.
- Oui,
- c. J'aime les chats siamois, j'en ai deux.
-
- d. Achète- moi des caramels au chocolat.
- Tu as raison.....
- e. Pour le dessert nous prendrons des mille- feuilles.
- C'est une bonne idée.....
- f. Tu travailles avec le père de Florence?
-
- g. Que pensez- vous des nouveaux modèles du salon de l'auto?
-
- h. Où avez- vous trouvé des roses aussi parfumées?
-

ADJECTIF QUALIFICATIF

Le genre de l'adjectif

Plusieurs cas se présentent.

Les adjectifs qui se terminent par un - e ont la même forme au masculin et au féminin.

Il est sympathique, elle est sympathique; il est drôle, elle est drôle; il est jeune, elle est jeune...

Pour les autres adjectifs, en général, on forme l'adjectif féminin en ajoutant un - e à l'adjectif masculin.

Un grand jardin, une grande maison.

Parfois, la prononciation est la même: joli, jolie; espagnol, espagnole; bleu, bleue; national, nationale; meilleur, meilleure.

Mais attention, souvent elle change:

- au féminin, on entend la cosonne finale: gros, grosse (+[s]); français, française(+ [z]); grand, grande(+ [d]); petit, petite(+[t]); blanc, blanche

- au masculin, il y a une voyelle nasale et, au féminin, la consonne [n]: plein, pleine; marocain, marocaine; bon, bonne.

Beaucoup d'adjectifs ont la forme d'un verbe au participe présent ou passé.

Cet enfant est amusant. C'est une histoire très émouvante. C'est étonnant!

Ils sont fatigués. Elles sont fâchées. Il était désespéré. Elle semblait amusée.

Beaucoup de féminins se forment autrement:

- masculin en –f, féminin en –ve: actif, active; positif, positive; neuf, neuve.

- masculin en – c, féminin en – que: public, publique; turc, turque; grec, grecque.

- masculin en – g, féminin en – gue : long, longue.

- masculin en –er, féminin en –ère: premier, première; dernier, dernière.

- masculin en – eur, féminin en – euse: travailleur, travailleuse; moqueur, moqueuse.

- masculin en – eux, -oux, féminin en – euse, - ouce, - ousse ou – ouse: heureux, heureuse; doux, douce; roux, rousse; jaloux, jalousie.

- masculin en – teur, féminin en –teuse(si le verbe d'origine se termine en – ter): chanter: chanteur, chanteuse.

- masculin en – teur, féminin en –trice: directeur, directrice; conservateur, conservatrice.

Les adjectifs suivants ont trois formes (deux masculins selon la première lettre du mot qui suit, et un féminin).

- un amour fou, un fol amour, une folle aventure.

- un beau printemps, un bel été, une belle journée.

- un homme très vieux, un vieil ami, une vieille amie.

- un nouveau film, un nouvel élève, une nouvelle élève.

Le nombre de l'adjectif

En général, comme pour le nom, le – s est la marque du pluriel.

- un grand garçon, de grands garçons.

Il y a quelques cas particuliers:

- le masculin singulier en –s ou –x ; masculin pluriel est identique:

- un navire suédois, des navires suédois; un homme heureux, des hommes heureux.

- un masculin singulier en –al; masculin pluriel en –aux:

- un problème général, des problèmes généraux.

Accord du nom et de l'adjectif

En général, l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

- un garçon intelligent, des garçons intelligents; une fille intelligente, des filles intelligentes.

Si l'adjectif qualifie des noms masculins et féminins, il est au masculin pluriel

- Eléna, Maria, Julia, Sophia et Robert sont beaux et intelligents.

Avec les adjectifs de couleur, le nom et l'adjectif s'accordent en général:

Elle a les yeux bleus et les cheveux noirs.

Mais:

- s'il s'agit d'un nom "adjectif", il peut rester invariable:

Des yeux marron, des yeux noisette, des jupes oranges...

- si l'adjectif est composé, l'adjectif est invariable:

Des yeux bleu clair, des jupes bleu marine, des draps vert bouteille, des chaussures rouge cerise...

- Si l'adjectif qualifie:

- deux noms reliés par ou ou bien par ni, le pluriel est toujours possible

Elle porte toujours un pull et une jupe noirs.

Ni Pierre ni Paul ne sont très beaux, mais ils sont sympathiques.

Avec les noms collectifs, faites attention au sens:

La foule déchaînée est enthousiaste (la foule est considérée comme une masse compacte).

Un grand nombre de supporters étaient présents (on considère les supporters dans leur individualité).

Avec un groupe nom+ de + nom (ou nom + en + nom), faites attention au sens. Comparez:

Une chaîne d'argent massif/ une chaîne d'argent ravissante.

Deux robes en soie sauvage/ deux robes en soie décolletées.

- Avec des expressions telles que une espèce de + nom, une sorte de+ nom, un genre de+ nom, etc., on accorde l'adjectif avec le deuxième nom.

Cet homme était une espèce de géant haut de deux mètres.

- Avec le mot air. Attention, on peut dire:

Elle a l'air heureux

Ou plus souvent:

Elle a l'air heureuse (on considère alors que la locution verbale "avoir l'air" est équivalent des verbes être, sembler, paraître = elle est heureuse, elle semble heureuse, elle paraît heureuse).

Mais avec un air..., on accorde toujours l'adjectif avec air. Comparez:

Elle a l'air fatigué/ fatigüe (on accepte les deux formes).

Elle a un air fatigué (seule forme possible).

L'adjectif peut avoir une valeur d'adverbe. En ce cas, il reste invariable, comme tous les adverbes.

Ils chantent juste; ils parlent fort; ils s'arrêtent net; ils rient jaune (= en se forçant, à contrecœur); ils voient rouge (= ils sont furieux)....

La place de l'adjectif

Règle général: on place l'adjectif après le nom:

Une chemise blanche un livre intéressant un exercice difficile

Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent devant le nom; bon/ mauvais, beau/ joli petit/ grand/ gros nouveau/ jeune/ vieux/ double/ demi/ autre/ même

Une petite maison une jolie robe un gros livre

Les nombres se placent toujours devant le nom:

Les trois mousquetaires les sept nains le septième art

Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent avant les autres:

Les deux derniers films de Fellini Les trois premiers exercices.

"premier", "dernier" et "prochain" se placent devant le nom pour les "series":

Le premier candidat le prochain candidat le dernier candidat

"dernier" et "prochain" se placent après les noms pour les dates:

Mardi dernier Le mois dernier

Mardi prochain Le mois prochain

Remarques:

- "beau", "vieux", "nouveau" deviennent "bel", "vieil", "nouvel" devant voyelle ou "h" muet:

Un bel acteur; un vieil homme; un nouvel ordinateur

- devant un adjectif "des" devient "de":

De beaux livres de bons amis

Quand l'adjectif est placé devant un nom, on doit faire la liaison:

Un petit enfant des petits enfants

EXERCICES

1. Mettez les adjectifs à la bonne place.

- a. Monappareil photo.....est unappareil.....
(nouveau/ très bon)
- b. Lejour.....de la semaine est unjour(premier/ difficile)
- c. Lespremièresparties sont deschapitres.....(deux/
intéressants).
- d. Lestrois.....exercices sont desexercices.....
(derniers/ difficiles).
- e. Lastation de métro.....est lastation.....(prochaine/
dernière).

2. Faites l'exercices selon le modèle.

Médor (chien, animal/ gros, très doux)

Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.

- a. Dustin Hoffman(homme, acteur/ petit, grand)
- b. Alexandre(enfant, écolier/ agité, studieux)
- c. Madame Claude(femme, voisine/ seule, bruyante)
- d. Les ordinateurs portables (objets, appareils/ pratiques, chers)
- e. Le mari de Nadia (mari, sculpteur/ mauvais, bon)
- f. Kitty (femme, actrice/ belle, mauvaise)
- g. Monsieur Barlou (maire, voyou/ respecté, ancien)
- h. Mademoiselle Eléonore (voisine, femme/ réserve, curieuse)

2. Complétez les phrases avec “ neuf”, “nouveau”, “vieux”, “ancien” ou “grand”.

- a. Je dois vous donner monnuméro de téléphone.
- b. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont
- c. Je connais Patricia depuis hier: c'est macopine!
- d. Ma grand- mère est unedame de quatre- vingt- dix- huit ans.
- e. Marie a 25 ans et on se connaît depuis 15 ans: c'est uneamie.
- f. Estelle lit beaucoup, romans et poésie: c'est une.....lectrice.
- g. Je regrette souvent montravail, si agréable.
- h. Quoi deaujourd'hui, Monsieur Duranton?

3. Complétez les phrases en utilisant les adjectifs proposés:

- a. Le bateau est solide et rapide. Les voitures
- b. La fleur est rose et jaune. Les drapeaux
- c. Le violoniste est jeune, mince et timide. La pianiste et la flûtiste.....
- d. Le gardien est célibataire et libre. La
- e. Le canapé est large et confortable. Les lits.....
- f. L'appartement est vide et triste. Les chambres
- g. Le linge est sale et propre. Les chaussures de Marc
- h. C'est un livre simple, pratique et utile. Ce sont des renseignements.....
- i. Le chanteur est drôle, superbe et célèbre. La
- j. C'est un objet fragile. Ce sont des choses

4. Complétez les phrases (faire attention aux adjectifs féminins):

- a. (doux) il a un regard.....Elle a une voix
- b. (roux) Le jeune homme estLa jeune fille est
- c. (faux) Le billet estLa pièce de monnaie est.....
- d. (muet) C'est un film.....C'est une enfant.....
- e. (gentil) C'est un ami trèsC'est une fille.....
- f. (menteur) C'est un garçon.....C'est une fille
- g. (public)C'est un jardin.....C'est une place.....
- h. (turc) C'est un mot.....C'est une expression.....
- i. (grec) C'est un port.....C'est une île
- j. (favori) C'est le plat.....de Jules et la recettede Julie.
- k. (fou) IL estElle est
- l.(long) Le film est L'émission est

5. Accordez les adjectifs de ces annonces, si c'est nécessaire.

- a. Famille (dynamique) et (actif) recherche une jeune fille (gai), (spontané), (responsable) et (sérieux) pour s'occuper de deux petites filles (plein) de vie, (doux) et (gentil).
- b. Dame (âgé), (cultivé) et (sensible) cherche dame de compagnie (vivant), (énergique) et (joyeux) pour l'accompagner à des soirées (culturel).

6. Complétez l'annonce suivante avec les adjectifs suivants en faisant les accords nécessaires: " sportif, beau, nouveau, grand, connu, brun, bon".

Je m'appelle Sophie, je suis, pas très(1m60). Je ne suis pas très
..... mais je suis une assezjoueuse de tennis. Je cherche unami pour
partager unappartement dans un quartier.....de Lyon.

CHAPITRE 3: LES INTERROGATIONS ET LA PHRASE NEGATIVE

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: Les phrases interrogatives et la phrase négative.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre donne les interrogations totales et partielles et les façons pour nier quelque chose.

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
2. Maia Grégoire; Odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.
3. Philippe DOMINIQUE; Jacky GIRARDET; Michèle VERDELHAN; Michel VERDELHAN. 1998. Le nouveau sans frontières 1. CLE International.
4. Marcella Beacco di Guira. 1997. Café crème 1. Hachette livre
5. Sylvie Poisson- Quiton; Reine Mimrar; Michèle Mathéo

LA PHRASE INTERROGATIVE

LA QUESTION SIMPLE (réponse: “ oui” ou “ non”) se forme:

- Avec intonation montante. C’est la forme la plus simple et la plus courante:

Patrick est irlandais? Oui, il est irlandais.

- Avec “ Est- ce que” en début de phrase

Est- ce que Patrick est au bureau?

- Avec inversion du verbe et du pronom. Forme utilisée surtout avec “ vous”:

Etes- vous de Dublin?

- Avec reprise du nom par un pronom.

Patrick est- il irlandais? L’explication est- elle claire?

LA REPONSE

- “ Oui” répond à une question affirmative:

Vous êtes marié?- Oui, je suis marié.

- “ Non” répond négativement à une phrase:

Tu travailles le samedi?- Non.

- “ Si” répond à une question négative:

Vous n’êtes pas marié?- Si, je suis marié.

- “ Pas” répond à une partie de la phrase:

Tu travailles le samedi? – Pas tous les samedis.

EXERCICES

1. Répondez avec “ moi aussi” ou “ moi non plus, selon le modèle.

a. Je suis passionné de ski, et vous?-

b. Je ne suis pas sportif, et vous?-.....

c. Je ne suis pas prêt pour l’examen, et toi?-.....

d. Je suis à Paris à Noël, et vous?-.....

e. Je ne suis pas marié, et vous?-

2. Répondez par “ si”, “ non” ou “pas”.

a. Vous êtes ici avec votre femme?

-avec ma femme, avec ma fille.

b. Vous êtes à Paris en juillet?

-nous sommes à Rome.

c. Vous êtes ici pour faire du tourisme?

- pour faire du tourisme: pour travailler!

d. Vous n’êtes pas fatigués?

-nous sommes très fatigués.

3. Posez la question en faisant l’inversion.

Ex: Tu as acheté du pain?

As- tu acheté du pain?

a. Vous auriez l’heure, s’il vous plaît?

b. Vous avez passé un bon week-end?

c. Peter et Mary viendront en France cet été?

4. Répondez par “ oui” ou “si”.

Ex: Tu n’aimes pas les chansons de Jacques Brel?

Si, je les aime beaucoup.

a. Vous ne voyagez pas souvent?

b. Vous parlez bien français?

- c. Il ne pleut jamais dans le sud de la France?
- d. Tu n'aimes pas lire?

QUESTION AVEC “OU”, “QUAND”, “COMBIEN”, “POURQUOI”

- “où”, “quand”, etc., en début de phrase entraînent une inversion du verbe et du pronom sujet:

- Où habitez- **vous** actuellement?
- **Pourquoi** êtes- **vous** à Paris?
- On peut aussi utiliser “**est- ce que**”, sans inversion:
 - Où **est- ce que** vous habitez?
 - Pourquoi **est- ce que** vous êtes à Paris?
- Avec les **noms**, on utilise “est-ce que” ou un pronom de rappel:
 - Quand **est- ce que** vos parents arrivent?
 - Quand **vos parents** arrivent- ils?
- A la 3e personne du singulier, si le verbe se termine par une voyelle, on insère toujours un
“- t- “ de liaison:

- Où Pierre habite-**t**-il?
- Combien a-**t**-il de frères?

“ **QUI**” interrogatif porte sur une **personne** et “ **QUE**” sur une **chose**:

- **Qui** cherchez- vous? - **Qui** est- ce que vous cherchez?
- **Que** cherchez- vous? - **Qu**'est- ce que vous cherchez?

“ **QUEL(S)**”/ “ **QUELLE(S)**” s'accordent avec le nom auquel ils se réfèrent:

- **Quel** est votre nom? - **Quels** sont vos horaires de travail?
- **Quelle** est votre profession?- **Quelles** sont vos chansons préférées?

- Pour demander une précision, on utilise “ lequel/ laquelle/ lesquels/ lesquelles”

EXERCICES

1. Posez les questions sur le modèle.

- Vous n'habitez pas à Paris,... mais alors, où habitez- vous?
- a. Vous ne travaillez pas en France,.....
- b. Vous ne partez pas en juin,.....
- c. Vous ne dînez pas chez vous ce soir,.....

- d. Vos enfants ne sont pas à Paris,.....
- e. Ils ne viennent pas cette semaine,.....

2. Les phrases suivantes sont en français familier. Posez les questions selon le modèle.

- Vous travaillez où? – Où travaillez- vous? (Où est- ce que vous travaillez?)

- a. Vous déjeunez où?
- b. Vous partez quand?
- c. Elle a rendez- vous avec qui?
- d. Vous dînez à quelle heure?
- e. Sandra travaille où?
- f. Elle commence à quelle heure?
- g. Vos amis arrivent quand?

3. Posez les questions et donnez les réponses selon le modèle.

Bonjour. Je suis Patrice Delonde. Je suis ingénieur. Je travaille à Marseille. Mon passé- temps préféré est l’escalade. J’habite à Aix- en- Provence, 10 rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Le week- end, je fais de l’escalade. En été, je fais de la voile.

- a. Comment s’appelle ce monsieur? – Il s’appelle Patrice Delonde.
- b. est sa profession?-.....
- c. travaille-t- il?-
- d. est son passé- temps préféré?
- e. est son adresse? -
- f. il fait le week- end? -.....
- g. fait - il en été? -

4. Complétez par “ quel” ou “ lequel”, en faisant les accords nécessaires.

- a. Dans rue est- ce que tu habites?
- b. Pardon, Madame, la rue Bayard, c’est? Celle- ci ou celle- là?
- c. Le manteau de Sonia, c’est? le bleu ou le rouge?
- d. sont les dates de vacances de Noel?
- e. Voici la carte des vins. Vous voulez?

5. Complétez par “ comment, où, combien, quand, quelle”.

- a. est- ce que vous viendrez nous voir?

- b. Pour entreprise est- ce qu'il travaille?
- c. trouvez- vous ce film?
- d. sont mes lunettes? Je les ai perdues.
- e. d'étage a cet immeuble?
- f. fait- on une quiche lorraine?
- g. coûte ce vélo?

LA NEGATION

La négation simple se compose se deux éléments:

“ ne” + verbe+ “pas”

Je ne suis pas en vacances

Nous ne sommes pas en juillet.

- “ Moi aussi” confirme une affirmation: Caroline est de Lyon, moi aussi.

- “ Moi non plus” confirme une négation:

Pierre n'est pas marié, moi non plus

“ ne” devient “ n” devant une voyelle:

Vous n'êtes pas fatigué?

“ **NEPAS**”, “ **NEJAMAIS**”, “**NERIEN**”, etc., sont les différentes formes de négation:

- Vous travaillez? – Non, je **ne** travaille **pas**.
- Vous dansez **quelquefois**? – Non, je **ne** danse **jamais**.
- Vous voulez **quelque chose**? – Non, merci, je **ne** veux **rien**.
- Vous connaissez **quelqu'un** ici?- Non, je **ne** connais **personne**.
- Vous travaillez **encore** chez Max?- Non, je **ne** travaille **plus** chez Max.
- Vous avez **une** idée?- Non, je **n**'ai **aucune** idée.

La négation de “ **toujours**” est “ **jamais**” (habitude) ou “ **plus**” (changement):

Je regarde **toujours** la 3e chaine, je ne regarde **jamais** la 2e.

Je travaille **toujours** au même endroit mais **plus** le samedi.

La négation de “ déjà” est “ **jamais**” (constat) ou “ **pas encore**” (intention):

Vous êtes **déjà** allé à Paris?

Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.

Non, je **ne** suis **pas encore** allé à paris.

La négation de “ un”/ “ une”/ “des” est “ **pas de**” ou “**aucun**” (absolument):

- Vous avez un projet, Paul?
- Non, je n’ai **pas de** projet
- Non, je n’ai **aucun** projet.

“ **PERSONNE**” et “ **RIEN**” en début de phrase sont suivis de “ ne” mais jamais de “pas”:

Personne ne parle

Rien ne bouge.

PLUSIEURS NEGATIONS peuvent se suivre dans une même phrase:

Tu **ne** comprends **jamais rien**.

Il n’y a **plus personne**.

EXERCICES

1. Mettez les phrases à la forme négative.

- a. La banque est déjà fermée.
- b. Il arrive souvent en retard.
- c. Marie est encore malade.
- d. Je suis allé quelquefois dans ce restaurant.
- e. J’ai déjà fini mon travail.
- f. Pierre circule toujours à moto.

2. Mettez les phrases du texte à la forme négative:

J’ai de la chance! J’ai des amis, des frères, des voisins! Mes parents sont encore là pour m’aider. Je suis déjà marié, j’ai une femme et des enfants. Mon travail est intéressant, mes collègues sont très aimables, j’ai souvent des vacances, et je gagne beaucoup d’argent!

Je ris tout le temps, je sors souvent, j’ai des distractions! J’ai la vie facile, je suis très heureux.

3. Mettez les phrases à la forme négative.

- a. La banque est déjà fermée.
- b. je suis allé quelquefois dans ce restaurant.
- c. Il arrive souvent en retard
- d. J’ai déjà fini mon travail.
- e. Marie est encore malade
- f. Pierre circule toujours à moto.

4. Mettez les phrases suivantes à la forme négative:

- a. Sa blessure est déjà guérie.

- b. Didier me bat toujours aux échecs.
- c. Je prends souvent des bains de soleil sur mon balcon.
- d. Je me passe quelquefois de déjeuner.
- e. France- Musique a déjà refusé ce concert de musique de chambre.
- f. Tiens! Il pleut encore!
- g. J'ai déjà mangé des cuisses de grenouille.
- h. Nous mangeons souvent des fruits de mer.
- i. Tu fais toujours les courses le samedi.
- j. Jean- Baptiste veut encore de la purée.
- k. Nous sommes déjà allés en Norvège.

5. Répondez négativement aux questions suivantes:

- a. Voulez- vous encore un peu de gâteau au chocolat?
- b. Elle fait encore du ski?
- c. Il fume encore?
- d. Vous prenez encore l'autobus?
- e. Vous avez déjà pris votre médicament?
- f. Tu pars déjà?
- g. Ce disque est déjà sorti chez les disquaires?
- h. Tu as déjà acheté cette marque de biscuits?
- i. Vous buvez souvent du cognac?
- j. Vous prenez toujours un petit déjeuner copieux le matin?
- k. Vous allez souvent au théâtre?

6. Monsieur Dinon répond négativement à toutes les questions qu'on lui pose.

- a. Vous voulez bien répondre à quelques questions?
- b. Vous avez déjà été accusé de quelque chose?.
- c. Vous étiez chez vous samedi dernier?
- d. Vous étiez avec qui?
- e. Quelqu'un vous a vu alors?
- f. Vous êtes allé au café?
- g. Vous faisiez des courses?
- h. Vous faisiez bien quelque chose?

- i. Et votre femme, elle est toujours chez elle le samedi?
- j. Pourtant elle fait toujours quelque chose le samedi?
- k. Est- ce qu'il y a quelquefois quelqu'un chez vous le samedi soir?
- l. Mais vous avez bien vu quelqu'un quelque part?
- m. Vous n'auriez pas encore quelque chose à me dire?

CHAPITRE 4: LE MODE IMPERATIF

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation de l'impératif affirmatif et l'impératif négatif.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre donne la formation d'un verbe à l'impératif et ses emplois.

1. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.

2. Maia Grégoire; odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.

3. Philippe DOMINIQUE; Jacky GIRARDET; Michèle VERDELHAN; Michel VERDELHAN. 1998. Le nouveau sans frontières 1. CLE International.

4. Marcella Beacco di Guira. 1997. Café crème 1. Hachette livre

5. Sylvie Poisson- Quiton; Reine Mimrar; Michèle Mathéo

LE MODE IMPERATIF

L'impératif est un mode. Il s'emploie sans pronom sujet et ne comporte que trois personnes:

- la 2e du pluriel (vous) lorsqu'on s'adresse à une personne à qui on dit " tu":

Prends le temps de visiter la ville , elle en vaut la peine.

- la 2e du pluriel (vous) lorsqu'on s'adresse à une personne à qui on dit " vous" ou à plusieurs personnes:

Prenez le temps de visiter la ville , elle en vaut la peine.

- et plus rarement , la 1re du pluriel (nous) si on s'inclut dans le groupe concerné:

Prenons le temps de visiter la ville , elle en vaut la peine.

Le mode impératif comporte deux temps: un présent (fréquent) et un passé (moins utilisé) formé de l'auxiliaire être ou avoir à l'impératif + participe passé du verbe.

1. L'impératif présent

- On donne un ordre, on exprime une prière ou on situe l'action dans un futur immédiat:

Sers- moi à boire, s'il te plaît.

Passez- moi ce livre, s'il vous plaît.

- On situe l'action dans un avenir plus ou moins lointain, postérieur au moment de l'énonciation:

Revenez à 18 heures, ce sera fait.

N'oublie pas d'aller chercher les enfants à l'école ce soir !

2. L'impératif passé (auxiliaire être ou avoir à l'impératif + participe passé du verbe)

Le procès doit être achevé dans l'avenir, à un moment souvent exprimé par un complément ou une subordonnée circonstancielle de temps:

Soyez rentrés avant minuit.

Tu peux aller à cette fête mais surtout sois revenue avant que ton père (ne) rentre!

Valeurs et emplois

L'impératif sert à exprimer une injonction qui peut aller de l'ordre plus ou moins brutal (Descendez de là immédiatement !) à la prière (Ecoute- moi, je t'en prie).

Le sens le plus habituel est celui de **l'ordre** ou son contraire , **la défense**.

Apprenez cette leçon mais ne faites pas les exercices.

Il peut exprimer aussi:

- le conseil: sachez attendre, soyez patient, tout va s'arranger.

- le souhait: Passez un bon week-end. Soyez en forme lundi.

- la prière: Faites qu'il réussisse. Ayez pitié de nous!

- la politesse formelle, à l'écrit surtout, avec veuillez:

Veuillez trouver ci- joint le document que nous vous avez demandé.

Veuillez agréer, Madame/ Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

- la condition:

Finis ton travail et tu pourras rejoindre tes copains (= si tu finis ton travail, tu pourras rejoindre tes copains).

- l'opposition/ concession:

Criez, menacez, suppliez, nous ne reviendrons pas sur notre décision.

(= même si vous criez, menacez, suppliez, nous ne reviendrons pas sur notre décision).

- une vérité intemporelle, souvent sous la forme de proverbes:

Travaillez , prenez de la peine, c'est le fonds qui manqué le moins.

Ne jouez pas avec le feu.

Ne mettez pas tous vos oeufs dans le même panier.

Ne vendez pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

En avril, ne te découvre pas d'un fil, en mai, fais ce qu'il te plaît.

Formation

L'impératif n'a pas de sujet exprimé, c'est donc la terminaison du verbe ou de l'auxiliaire qui indique la personne à qui s'adresse le locuteur.

Approchez, regardez, choisissez ce qui vous plaît.

Sois sage, reste tranquille!

Un groupe nominal, mise en apostrophe, avant ou après le verbe, précise parfois à qui on parle.

Les enfants, ne restez pas dehors sous la pluie, rentrez dans la maison!

Mathias, éteins la télé!

Les trois formes qui existent à l'impératif présent viennent presque toutes du présent de l'indicatif.

Finis ton assiette avant de quitter la table.

Prenons le temps de réfléchir, ne décidons pas les choses à la légère.

Remarques

1. **Etre** et **avoir** utilisent sous la forme du subjonctif.

Sois courageuse. Soyez heureux. Soyons prudents!

Aie un peu d'ambition! Ayez confiance en moi. Ayons une politique commune.

2. Le verbe **savoir** a un impératif formé sur le radical du subjonctif. Les terminaisons sont : - e, - ons, - ez.

Sachez bien que c'est la dernière fois que je t'aide.

Sachons rester courtois en toutes circonstances.

Sachez garder votre calme, s'il vous plaît!

2. Le verbe **vouloir** est particulier: la 2^e personne du singulier: **veille**, est formée sur le radical du subjonctif (**que je veille**)

Mais attention, les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel: **veillons**, **veillez**, sont différentes de celles du subjonctif (rappel: **que nous voulions**, **que vous vouliez**)

Veille, **veillons**, **veillez**: de ces trois formes, seule la forme **veillez** est utilisée. Les autres sont extrêmement rares.

EXERCICES

1. **Mettez le verbe à l'impératif affirmatif puis négatif.**

Ex: Tu manges.

Mange/ Ne mange pas

- a. Tu sors
- b. Vous parlez
- c. Vous partez
- d. Tu ouvres
- e. Tu écoutes
- f. Vous répondez.

Ex: Tu te promènes

Promène- toi/ Ne te promène pas.

- a. Tu te lèves
- b. Vous vous servez
- c. Vous vous couchez
- d. Vous vous asseyez
- e. Tu t'arrêtes.
- f. Tu te tais.

2. Imiter l'exemple.

Ex: Tu aimes la salade des fruits, (se servir)

Sers- toi!

- a. Tu as mal à la gorge, (prendre des pastilles).
- b. Vous êtes en colère, (se calmer)
- c. Ce chien n'est pas méchant, (ne pas avoir peur)
- d. Tu as froid, (mettre un pull).
- e. Vous êtes fatigué, (se reposer)

3. Complétez les phrases par un des verbes suivants: écouter, s'installer, prendre, lire, faire, se lever.

Passez un bon dimanche!

..... à l'heure que vous voulez, un bon petit déjeuner,.....une promenade avec des amis. Le soir quand vous rentrez, dans un fauteuil confortable,.....de la musique et votre journal préféré!

4. Imiter le modèle.

Tu m'acheteras le journal.

Achète- moi le journal!

- a. Tu lui diras bonjour de ma part.
- b. Tu me passeras le sucre, s'il te plaît.
- c. Vous lui offrirez du champagne.
- d. Tu te laves les mains avant de déjeuner.
- e. Vous me ferez un café bien serré, s'il vous plaît!

5. Utilisez le verbe " donner" avec l'impératif et un pronom, selon le modèle.

J'ai besoin d'un dictionnaire

Donne- moi un dictionnaire

- a. J'ai besoin d'une enveloppe.
- b. Khaled a besoin d'un classeur.
- c. Marie a besoin d'un cahier.
- d. Les étudiants ont besoin d'une cassette.

6. Donnez des conseils selon le modèle.

Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. Ne lui téléphone pas!

- a. Je n'ai pas envie d'aller au cinéma.
- b. Je n'ai pas envie de prendre de thé.
- c. Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents.
- d. Je n'ai pas envie d'inviter les voisins.

CHAPITRE 5: LES PRONOMS

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation des pronoms personnels sujets , COD, COI, EN, Y.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente l'utilisation de chaque pronom et la place des pronoms dans la phrase.

1 .B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs. CLE International.

2. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.

3. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette

4. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.

LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels remplacent un nom de personne ou de chose. Ils changent de forme selon leur fonction: ils sont sujets ou compléments. Ils permettent d'éviter une répétition.

1. LES PRONOMS SUJETS

Singulier	Pluriel
je/ j'	nous
tu	vous
il/ elle	ils/ elles

Je suis mexicaine.

La terre est ronde. Elle tourne autour du soleil.

- On emploie “ vous” pour parler à une seule personne quand on ne la connaît pas:

Pardon madame! Est- ce que vous pourriez me dire où est la rue de Rivoli?

par respect ou par politesse:

Monsieur le Directeur, est- ce que je pourrais vous voir?

- **Dans la langue courante, “ nous” est souvent remplacé par “ on”.**

On a gagné!

(= nous avons gagné!)

Tu es prêt? On part. (= nous partons)

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLEMENTS D’OBJET DIRECT (COD)

Vous connaissez Pierre Baron? – Non, je ne **le** connais pas. Qui est- ce?

- Lui, vous ne **le** connaissez pas peut- être pas mais sa femme, vous **la** connaissez sûrement, elle est très célèbre. Béatrice Baron! – Oui, elle, bien sûr, tout le monde **la** connaît.

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne	me	nous
2e personne	te	vous
3e personne masculin	le	les
3e personne féminin	la en	les en

Le pronom COD est inséparable du verbe et toujours placé avant lui.

A l’impératif affirmatif, il est placé après le verbe. A l’impératif négatif, il est placé avant le verbe.

Maman, j’ai vu un livre génial.Je **l’**achète?- Non, ne **l’**achète pas, il est très cher. Prends-**le** à la bibliothèque.

Me, te, nous, vous représentent des personnes; le, la, les, des personnes ou des choses.

Le, la, les peuvent remplacer:

- des noms communs définis, c’est à dire précédés d’un article défini, d’un adjectif possessif ou d’un adjectif démonstratif:

Tu as vu **le dernier film de Nanni Moretti?** – Non, je ne l’ai pas encore vu.

Vous prenez **vos billets** maintenant? – Non, je les prendrai demain.

Je mets **cette chemise** dans ta valise? – Non, je la déteste!

- ou encore des noms communs définis par le contexte, par la situation:

Vous avez une carte de réduction? – Oui, mais je ne l'ai pas sur moi. Je l'ai oubliée à la maison.

- des noms propres:

Vous avez rencontré **Marie**, à Londres? – Oui, je l'ai vue plusieurs fois.

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLEMENTS D'OBJET INDIRECT(COI)

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne	me	nous
2e personne	te	vous
3e personne masculin	lui	leur
3e personne féminin	lui	Leur

Je lui parle, je lui écris, je lui téléphone... - Et alors? Si elle t'aime, pas de problème...- Le problème, c'est les parents. Je ne leur plais pas!

Le pronom COI représente toujours des personnes. Il est inséparable du verbe et presque toujours placé avant lui.

A l'impératif, il est placé après le verbe . Mais à l'impératif négatif, il est placé avant le verbe.

Il faut absolument que je parle avec Diane. Je lui téléphone?- Oui, téléphone- lui. – Tout de suite?- Non, ne lui téléphone pas maintenant, appelle- la plutôt ce soir.

Vous remarquerez que lui et leur sont indifféremment masculin ou féminin.

Il parle à Pierre= Il lui parle

Il parle à Maria= Il lui parle

Il parle à ses amis= Il leur parle

Il parle à ses amies= Il leur parle.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous parlez à votre professeur en français? – Oui, je lui parle en français.

- a. Vous téléphonez à votre mère le dimanche?-
- b. Vous écrivez à vos amis?
- c. Vous répondez rapidement à vos clients? -
- d. Vous envoyez un cadeau à votre fille? -
- e. Vous offrez des fleurs à votre femme? -

2. Lisez le texte et transformez- le selon le modèle.

“ Courrier des lecteurs”

Chaque année, Olivia me souhaite la fête des mères. Elle m’offrent un petit cadeau et elle m’écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m’offre un collier de perles violettes.)

Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va très bien! Martine (Lyon)

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la fête des mères.....
.....

3. Remplacez les mots soulignés par “ lui” ou “ leur”.

- a. Etienne a envoyé une lettre de motivation au directeur du personnel.
- b. Madame Lenoir et Monsieur barrot partent à la retraite . Le personnel de l’usine offrira des cadeaux à Madame Lenoir et à Monsieur Barrot.
- c. Alex n’a pas bien répondu au professeur.
- d. En quittant ses amis, on dit “ au revoir” ou “ salut” à ses amis.

4. Remplacez les mots soulignés par “ le, la, les” ou “ lui, leur”

- a. La petite Aurore ressemble à sa mère.
- Elle imite toujours sa mère.
- b. Clotilde a téléphoné à son copain.
- Elle retrouvera son copain dans un café.
- c. Jeanne demande souvent conseil à ses amis.
- Elle écoute les conseils de ses amis.
- d. Le maître nageur surveille les enfants.
- Il apprend aux enfants à nager.

LE PRONOM EN

“ EN” remplace les noms précédés de la preposition “ de”

- On utilise “ en” pour les quantités indéterminées (+ partitif):

- Vous buvez du café? - Oui, j'**en** bois.
- Vous mangez de la salade? - Oui, j'**en** mange.

Quand la quantité est précise, elle est ajoutée en fin de phrase:

- Vous avez des enfants? - Oui, j'**en** ai **deux**.
- il y a trente étudiants? - Oui, il y **en** a **trente**.
- Il y a assez de pain? - Oui, il y **en** a **assez**.

A la question: - Vous avez un stylo? – Oui, j'en ai un

- On utilise “**en**” avec les verbes qui se construisent avec “**de**”:

- Il parle **de** son travail? - Oui, il **en** parle souvent.
- Ils s'occupent **de** ce projet? - Oui, ils s'**en** occupent.
- Elle revient **de** la piscine? - Oui, elle **en** revient.

- Pour les noms de personnes, on utilise “**de**” suivi d'un pronom tonique

- Vous parlez de votre père? - Oui, je parle de lui.

LA NEGATION

- La négation se place avant et après le bloc formé par les pronoms et les verbes:

Vous **n'en** achetez **pas**? Il **n'y** en a **plus**.

Au revoir: **je m'en** vais.

- Expressions idiomatiques avec “**en**”

Je ne supporte plus cette situation, **j'en** ai **assez**!

J'en ai **marre**! (français familier)

Je suis fatigué, **je n'en** peux **plus**.

Je ne lui pardonne pas: **je lui** en **veux**.

Tout cela n'est pas grave, **ne vous en** faites **pas**.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous mangez souvent de la viande? – Oui, j'en mange souvent.

- a. Vous mangez du pain à tous les repas?
- b. Vous achetez quelquefois du pain complet?
- c. Vous avez beaucoup de livres de grammaire?.....
- d. Vous parlez souvent de votre travail?
- e. Vous parlez quelquefois de votre passé?

2. Répondez aux questions.

- Vous avez quatre enfants?- Oui, j'en ai quatre.

- a. Votre mari a neuf soeur? – Oui,
- b. Vous avez beaucoup de neveux et nieces? – Oui,.....
- c. Est- ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins? – Oui,
- d. Est- ce que vous achetez beaucoup de cadeaux? – Oui,
- e. Est- ce que vous racontez parfois des histoires? – Oui,.....
- f. Est- ce que vos enfants ont un chien? – Oui,
- g. Il y a un parc près de votre immeuble?- Oui,.....
- h. Il y a beaucoup de jardins dans Paris? – Oui,.....

3. Répondez à la forme négative , selon le modèle.

Vous avez un ordinateur? – non, je n'en ai pas.

- a. Paul parle de sa vie privée?
- b. Vos parents ont un jardin?
- c. Votre fils mange du fromage?
- d. Votre professeur a des lunettes?
- e. Vous avez de la monnaie?
- f. Il y a une bouteille d'eau dans le frigo?.....
- g. Il y a une poste près d'ici?
- h. Les enfants ont des enfants?

4. Posez la question et répondez selon le modèle.

Tomates (2) beurre (un peu) lait (0) jambon (2 tranches)

Yaourts(beaucoup) viande (100 grammes) oeufs(0)

- Est- ce qu'il y a des tomates dans le frigo? – Oui, il y en a deux.

LE PRONOM “Y”

- Vous allez à Rome en train? – Non, j'y vais en avion.

“ Y” remplace les complements de lieu:

Paul va à Lyon Il y va en voiture

Anne habite à Lisbonne Elle y habite depuis un an.

Jean est sur les Champs- Elysées Il y est depuis midi.

“ Y” remplace les noms des choses précédés de la preposition “ à”:

Je pense à mon pays. J'y pense souvent.

Je participe à ce projet. J'y participe.

Je réfléchis à sa proposition. J'y réfléchis.

Pour les noms de personnes, on utilise le pronom tonique

Je pense à ma mère. Je pense à **lui**.

Je pense à mes amis. Je pense à **eux**.

La négation se place avant ou après le bloc formé par le (s) pronom(s) et le verbe:

Je **n'y** vais **pas** Je **n'y** pense **pas** Il **n'y** en a **plus** .

Expressions idiomatiques:

Paul est un connaisseur en vin: **il s'y connaît**.

Je ne suis pas responsable: **je n'y suis pour rien**.

Voilà, **ça y est**, c'est fini!

EXERCICES

1. Répondez aux questions au choix.

- Vous restez à Genève deux ou trois jours?

- J'y reste trois jours.

a. Vous allez à l'aéroport à cinq heures ou à six heures?

-

b. Vous êtes à Paris deux ou trois mois?

-

c. Vous allez chez le dentiste mardi ou mercredi?

-

d. Vous retournez à Berlin la semaine prochaine ou le mois prochain?

-

e. Vous restez en Allemagne deux ou trois jours?

-

2. Répondez en utilisant "y" selon le modèle.

- Je vais à la piscine à 16 heures et vous? – J'y vais aussi à 16 heures.

a. Nous allons au théâtre jeudi soir, et vous?

b. Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos enfants?

c. Mes amis vont aux Etats-Unis pour Noël. Et votre fils?.....

- d. Je vais chez le coiffeur vendredi. Et vous?.....
- e. Nous allons au cinéma samedi soir. Et Paula?

3. Répondez aux questions à partir du texte en utilisant “ y”

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s’intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd’hui, Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu’au Grand Palais. La femme d’Antoine, Gloria, ne s’intéresse pas à l’art. En général, elle s’intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à la Villette à bicyclette avec François, le mari d’Isabelle.

- a. Antoine va au Grand Palais avec Gloria?.....
- b. Gloria s’intéresse à la science?
- c. Elle s’intéresse à la peinture?
- d. Antoine va au Grand Palais en voiture?.....
- e. Gloria et François vont à La Villette en métro?.....

4. Remplacez les mots soulignés par le pronom “y”.

Ex: Diego est bien habitué au climat de Paris.

Diego y est bien habitué.

- a. En été, il fait très chaud en Corse.
- b. Je ne suis jamais allé dans un casino.
- c. Nous pouvons participer au marathon de Paris.
- d. Elle est inscrite à l’association des anciens élèves de son école.
- e. M. Dupont ne travaille plus au parlement de Strasbourg.

5. Remplacez les mots soulignés par “y” ou “ lui, leur”.

- a. Nous jouons souvent aux cartes.
- b. Les clowns plaisent beaucoup aux enfants.
- c. Il n’a pas répondu à la question du professeur.
- d. Alberto parle toujours en italien à sa fille.
- e. Les enfants pensent toujours aux vacances et les adultes aussi!
- f. En arrivant au bureau, elle dit bonjour à ses collègues.

RESUME

Les pronoms compléments remplacent:

Personne(s) ou chose(s)	LE	Je le regarde
--------------------------	----	---------------

à + personne(s)	LA	Je la regarde.
	LES	Je les regarde.
	LUI	Je lui téléphone.
	LEUR	Je leur téléphone.
à+ lieu ou chose(s)	Y	J'y vais.
		J'y pense.
de+ chose(s) quantité	EN	J'en parle.
		J'en ai trois.

EXERCICES

1. Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.

- Tu me prêtes ta moto, Frédéric? – je te la prête si tu es très prudente.
- Vous m'envoyez le dossier par fax? - Non, par la poste.
 - Vous laissez les clés à la concierge? - Oui, tous les matins.
 - Tu nous prêtes ta voiture, Paul? – Oui, si vous rentrez tôt.
 - Vous donnez des livres aux étudiants? Oui, au début du cours.

2. Transformez les phrases avec deux pronoms, selon le modèle.

Jean envoie des lettres à Eric? - Oui, il lui en envoie.

- Zoé présente ses amis à sa mère?
- Aisha te passe ses notes de cours?
- Alex vous vend sa voiture?
- Myriam donne des vitamines au bébé?

3. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

- Le concierge vous apporte des lettres? - Oui, il nous les apporte.

- Votre mari vous offre souvent des fleurs?
- Les clients vous envoient du champagne chaque année?
- Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa soeur?
- Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants?

4. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

- Vous prêtez votre stylo à votre petite fille? – Non, je ne le lui prête pas!

- Vous montrez vos photos aux secrétaires?

- b. Vous parlez votre vie privée au professeur?
- c. Vous laissez vos clés aux ouvriers?
- d. Vous prêtez votre voiture à votre fils?
- e. Vous envoyez des cartes postales à vos cousins?
- f. Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu?
- g. Vous vous servez du Minitel du bureau?

5. Complétez:

Pierre est rentré de voyage je suis allévoir aussitôt; jeai expliqué comment je voyais les choses: jeai rappelé ce qui s'était passé; j'ai pu démontrer que j'avais raison; jeai assuré qu'il n'y avait aucun risqué; j'ai cru que jeavais convaincu mais il refuse toujoursm'aider.

6. Complétez:

Avant de partir en week- end, jeai emprunté la camera qu'on venait de offrir et jeai oubliée à l'hôtel.

Quand jeai avoué que jeavais perdue il était furieux et je comprends!

7. Complétez:

Stéphane a de mauvaises notes.

Il va encore dire que çaest égal mais je sais bien que çafait de la peine.

Je crois que ses frèresdérangent etempêchent de travailler. Il faut du calme.

8. Complétez avec le, l', la, les ou y

La réception est fixée à mardi. J'ai demandé à Daniel dereporter d'une semaine s'il veut que j'participe. J'espère qu'ilfera. La dernière a été un succès, j'ai largement contribué, il ne devrait pasoublier!

9. Remplacez les mots soulignés par des pronoms.

- a. J'ai fini de lire le livre que tu m'avais prêté. Je te rendrai ce livre demain.
- b. Pour filmer le match de rugby de mon club, je n'avais pas de camera. Un ami m'a prêté une camera.
- c. J'ai un problème de santé. Je vais voir le Docteur Lafont. Je parlerai de ce problème au Docteur Lafont.
- d. Le cognac, nos amis anglais adorent ça. Nous enverrons du cognac à nos amis anglais.
- e. Il y a beaucoup de monuments intéressants à Dijon, en Bourgogne. Quand vous viendrez, nous vous montrerons ces monuments.

10. Complétez les phrases par un pronom.

a. Votre enfant est malade:

Prenez sa température!

Prenez.....!

Appelez le médecin!

Appelez.....!

Et donnez à boire à votre enfant!

Et donnez.....à boire!

b. S'il y a des soldes, allez dans les magasins tout de suite!

Alleztout de suite!

N'oubliez pas votre carte de credit!

Neoubliez pas!

Essayez plusieurs vêtements!

Essayez.....plusieurs!

Et ne dépensez pas trop d'argent!

Et nedépensez pas trop!

11. Remplacez les mots soulignés par un pronom.

a. J'aime bien faire de la bonne cuisine pour mes amis.

b. Xavier doit aller en Italie pour un congrès.

c. En ce moment, il faut arroser les fleurs tous les jours.

d. Je voudrais avoir plus d'informations sur les voyages que vous organisez.

e. Marianne ne peut pas aller à la patinoire avec nous aujourd'hui.

12. Complétez les phrases.

a. La vieille dame a regardé l'enfant et ellea souri.

b. Vous voulez encore du café? Oui, jeveux bien un peu plus.

c. Sarah a rencontré Peter et elle a emmené visiter son nouveau studio.

d. Elle est super, cette cassette!Tu.....prêtes?

e. Tu veux des jeux videos? Je vaisoffrir pour ton anniversaire.

f. Quel gros chien! Tous les enfantsont peur.

13. Complétez les phrases en utilisant “ les”, “ leur”, “se” ou “ en”.

Les bandes dessinées d'Astérix, vousconnaissiez? Astérix et son ami Obélix sont deux Gaulois quibatten contre les Romains. Ils sont très forts grace à la potion magique du druide Panoramix. Astérix doitboire régulièrement mais Obélix nea pas besoin aprce qu'il est tombé dedans quand il était petit. Les Romains veulent la recette de la potion magique, mais Panoramix.....prépare une qui n'a aucun effet.

CHAPITRE 6: LES VERBES PRONOMINAUX

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: Les verbes pronominaux.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente la conjugaison et les types des verbes pronominaux et ses emplois..

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
2. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
3. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette
4. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.

LA FORME PRONOMINALE

Qu'est- ce qu'une forme pronominale?

C'est une forme qui a deux caractéristiques:

- le verbe est précédé d'un pronom personnel complément qui représente la même chose ou la même personne que le sujet:

Le matin, elle se lève à six heures (elle et se renvoient à la même personne);

- aux temps composés, l'auxiliaire est toujours être:

Longtemps, je me suis couché de bonne heure.

On distingue quatre catégories de verbes pronominaux.

Les verbes réellement pronominaux

- Certains n'ont qu'une seule forme: la forme pronominale (ces verbes sont souvent appelés " essentiellement pronominaux")

S'en aller, s'enfuir, se méfier de, se souvenir de, s'absenter, se moquer de, s'écrouler, s'effondrer, s'évader.

- Certains peuvent avoir deux formes (pronominale et non pronominale) mais avec un léger changement de sens. Dans ce cas, vous marquerez le plus souvent la préposition change.

Décider de/ se décider à:

Il a décidé de partir (On ne donne aucune indication sur la manière dont la décision a été prise)

Il s'est décidé à partir (sous- entendu: après des hésitations, après avoir bien réfléchi).

Attendre quelque chose / s'attendre à quelque chose ou s'attendre à ce que + subjonctif (dans le second cas, on insiste sur l'aspect psychologique de l'attente):

J'attends les résultats de l'examen.

Attends- moi à une surprise(= prépare- toi mentalement, psychologiquement).

- échapper à (un danger, une menace, un attentat...) / s'échapper de (prison, chez lui, la cage= un lieu fermé).

- plaindre quelqu'un (= avoir pitié de) / se plaindre de quelque chose ou de quelqu'un (= protester contre).

- Enfin, certains peuvent aussi avoir les deux formes (pronominale et non pronominale), mais avec deux sens tout à fait différents:

Apercevoir quelque chose ou quelqu'un (= voir de loin, difficilement) / s'apercevoir de quelque chose ou s'apercevoir que + indicative (= remarquer, constater).

J'aperçois quelqu'un à la fenêtre. Qui est- ce? (= je vois)

Quand j'ai ouvert mon sac, je me suis aperçu (e) qu'on m'avait volé mon portefeuille (= j'ai constaté).

Douter de quelque chose ou de quelqu'un (avoir des doutes) / se douter de quelque chose ou se douter que + subjonctif (= soupçonner quelque chose, ne pas être surpris de quelque chose).

Elle doute de la fidélité de son mari (= elle a des doutes).

Il est acteur? Je m'en doutais(= ça ne m'étonne pas), il a une voix si extraordinaire!

Ces verbes s'accordent avec le sujet du verbe.

Les verbes pronominaux réfléchis

Le matin, elle se lève à six heures.

L'action " revient" sur le sujet: elle " lève elle- même" à six heures (se est un COD)

Avec les temps composés, regardez bien si le verbe a un complément d'objet direct ou non. S'il a un COD place après le verbe, pas d'accord sujet participe!

La petite fille s'est lavée toute seule (= elle a lavé elle- même).

La petite fille s'est lavé les cheveux(= elle a lavé ses cheveux).

On ne peut pas dire elle se lave ses dents ou il s'est cassé son bras.

Quand le sujet fait l'action sur une partie de son corps, on n'emploie pas le possessif.

Elle se lave les dents. Il s'est cassé le bras.

Le participe passé s'accorde avec le COD placé avant le verbe.

Les verbes pronominaux réciproques

Ils se sont rencontrés et ils se sont aimés immédiatement.

Le sujet est toujours pluriel et il y a toujours une idée de réciprocité: A aime B et B aime A.

Parfois, un énoncé peut être ambigu. Le verbe pronominal est- il réfléchi ou réciproque?

Par exemple, la phrase: Pierre et Catherine se regardent peut avoir deux sens: Chacun se regarde soi- même (réfléchi), chacun regarde l'autre(réciproque)

Le participe passé s'accorde avec le COD placé avant le verbe.

Les verbes pronominaux a sens passif

Cette année, la champagne s'est très bien vendu.

(Le champagne ne s'est pas vendu lui- même, il a été vendu par les viticulteurs ou par les négociant en vin.)

Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe.

EXERCICES

1. Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

- Vous vous levez tôt ou tard, le samedi? – le samedi, je me lève tard.

a. Vous vous réveillez tôt ou tard , le matin? -

b. Vous vous préparez vite ou lentement? -

c. Vous vous couchez avant ou après minuit? -

d. Vous vous endormez facilement ou avec difficulté? -

e. Vous vous souvenez de vos rêves? Quelquefois? Toujours?

2. Répondez selon le modèle.

- Paul se lève très tôt le lundi. Et vous? – je me lève aussi très tôt.

a. Nous nous couchons plus tard le samedi. Et vos enfants?

-

b. Ma femme se promène sur la plage. Et vos amis?

.....
c. Jacques s'intéressent à la politique. Et François?

.....
d. Je me repose le dimanche. Et vos étudiants?

.....
3. Refaites l'exercices à la forme négative: - Je ne me lève pas très tôt.

4 Mettez à la forme négative.

- a. Je m'intéresse au cricket.
- b. Il se parfume beaucoup.
- c. Nous nous arrêtons dans tous les bars.
- d. Je me regarde souvent dans la glace.
- e. Vous vous énervez facilement.
- f. Elle se moque de vous.
- g. Ils se trompent souvent.
- h. Je me rappelle tous les règles de grammaire.

5. Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

Je m'appelle Michel. Mon père appelle André. ressemblons beaucoup: habillons de la meme manière et intéressons aux mêmes choses. Souvent, on Énerve quand on parle de politique, mais onfâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, jearrête pas de discuter le premier et souvent, je contrôle plus, mais si on bagarre beaucoup, tous les deux, on amuse aussi beaucoup.

6. Complétez les phrases par un infinitif.

Ex: (se revoir)

- Après un an de séparation, ils vont enfin se revoir!

- a. (se coucher) Tu vas passer un examen demain. Tu vastôt.
- b. (se parler) Dans la classe, nous devonsen français.
- c. (s'habituer) J'espère que je vaisà mon nouveau travail.
- d. (s'inscrire) Vous voulez entrer dans cette école? Il fautavant le 15 mai.

7. Complétez les phrases par la forme du verbe qui convient: présent ou présent pronominal.

- a. (rencontrer/ se rencontrer) Jequelque fois Lucie dans la rue.
Noussouvent au café Voltaire.

- b. (promener/ se promener) La famille Bardotdans la forêt.
M. Bardot..... son chien trois fois par jour.
- c. (aimer/ s'aimer) M. Legrand.....beaucoup la Bretagne.
Ces deux enfants passent leurs temps ensemble. Ils
.....beaucoup.
- d. (connaître/ se connaître) Vousce monsieur?
Jean et moi, nousdepuis plus de vingt ans.

CHAPITRE 7: LES TEMPS DU PASSE

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation du passé composé, de l'imparfait, du plus- que parfait et le passé simple.

Nombre de périodes: 3 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente la formation des verbes et l'utilisation de chaque temps. Et il présente aussi la distinction entre l'imparfait et le passé composé.

1. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
2. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices. CLE International.
3. Maia Grégoire; Odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.
4. Philippe DOMINIQUE; Jacky GIRARDET; Michèle VERDELHAN; Michel VERDELHAN. 1998. Le nouveau sans frontières 1. CLE International.
5. Marcella Beacco di Guira. 1997. Café crème 1. Hachette livre

LE PASSE COMPOSE

On utilise le passé composé pour raconter des actions au passé . Le passé composé se forme avec l'auxiliaire " être" ou " avoir" au présent + participe passé.

Hier, j'ai dîné à huit heures et je suis allé au cinéma.

LE PASSE COMPOSE AVEC "AVOIR"

Hier, j'ai mangé au restaurant.

Tu as mangé chez toi.

Il/ elle/ on a mangé à midi et demi.

Nous avons mangé ensemble.

Vous avez mangé tard.

Ils/ elles ont mangé avec deux amies.

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec " avoir":

J'ai travaillé à Lyon.

J'ai pris l'avion.

Nous avons bu un apéritif.

+ Le passé composé de “ être” et “ avoir” se forme aussi avec “ avoir”:

J’ai été malade. J’ai eu mal à la gorge.

Le participe passé des verbes en “ – er” se forme sur le radical de l’infinitif + “ é”:

Manger: J’ai mangé Regarder: J’ai regardé.

+ Le participe passé ne s’accorde pas avec le sujet du verbe “ avoir”:

Marie a mangé un gâteau. Les enfants ont mangé un gâteau.

DES EXPRESSIONS DE TEMPS

Aujourd’hui/ Hier Cette semaine/ La semaine dernière
Ce mois – ci/ Le mois dernier
Cette année/ L’année dernière

Il y a deux jours

Il y a trois ans.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous?
- En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j’ai déjeuné chez moi.
- a. – D’habitude, vous mangez du poisson ou de la viande à midi?
- b. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant?
- c. – D’habitude, vous travaillez sept heures ou huit heures par jour?
- d. – En général, vous commencez à huit heures ou à neuf heures?
- e. – D’habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures?

2. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous avez passé vos vacances en Espagne?- Oui, nous avons passé nos vacances en Espagne.
- a. Vous avez emmené vos enfants?
- b. Vous avez rapporté des souvenirs?
- c. Vous avez visité le musée du Prado?
- d. Vous avez visité l’Andalousie?.....
- e. Vous avez aimé Séville?
- f. Vous avez écouté du flamenco?

- g. Vous avez filmé une corrida?
- h. Vous avez mangé des “ tapas”?

3. Faites plusieurs phrases selon le modèle.

Acheter du pain retirer de l’argent manger un croissant acheter une revue
 Ranger ses affaires avoir mal à la tête téléphoner à un copain avoir une surprise

Hier soir à six heures, j’ai acheté du pain au supermarché.

Hier après midi

.....

4. Mettez les phrases au passé composé selon le modèle.

Paul est malade La semaine dernière, Paul a été malade.

Elle a la grippe.

Elle a de la fièvre.

Sa mère est inquiète.

Mais Paul est contente.

De rester quelques jours à la maison

5. Faites des phrases au passé composé, à partir des infinitifs.

Déjeuner/ manger acheter/ payer chercher/ trouver

Commencer/ terminer déjeuner/ diner aimer/ detester

Hier, j’ai déjeuner chez moi et j’ai mangé des pâtes.....

.....

6. Monsieur Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.

Madame Rolin, vendeuse de journaux, rencontre Monsieur Pascal à 8 heures. Il achète “ le Figaro”. Ils parlent du temps. Quand Madame Rolin parle de la crise économique, Monsieur Pascal a l’air bizarre. Il quitte le magasin tout de suite et il traverse la rue sans regarder.

Rapport d’enquête:

Hier matin, Madame Rolin a rencontré monsieur Pascal à 8 heures

7. Transformez les phrases au futur proche, puis au passé composé, selon le modèle.

Aujourd’hui, j’achète du jambon pour dîner.

Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j’ai acheté du poulet.

a. Aujourd’hui, j’invite Julien pour le dîner.

- b. Ce soir, nous regardons une émissions scientifique è la télé.
- c. Cette année, Jean Louis visite l’Ecosse.
- d. Cette semaine, Nadette garde le fils d’une amie.
- e. Ce mois- ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.

8. Mettez au passé composé et au future proche, en apportant une précision (quoi, qui, où, etc.).

Manger des fruits acheter des vêtements passer un week-end

Inviter des amis regarder un film écouter un disque

Hier, j’ai mangé des fraises, demain, je vais manger du melon.

.....

LE PASSE COMPOSE AVEC “ETRE”

Hier, je suis parti (e) tard.

Tu es arrivé(e) tôt.

Il/ elle/ on est venu(e)s à cinq heures.

Nous sommes monté(e)s au troisième étage.

Vous êtes descendu(e)(s) au sous – sol.

Ils/elles sont allé(e)s au cinéma.

Les verbes du type “ARRIVER”/ “ PARTIR” s’utilisent avec “ être”.

Participe passé:

Naître- né

Mourir- mort monter- monté descendre- descendu

Tomber- tombé entrer- entré sortir- sorti

Arriver- arrive partir- parti revenir- revenue

Devenir- devenu parvenir- parvenu intervenir- intervene

Aller- allé venir- venu passer- passé

Retourner- retourné rester- resté

Ces verbes décrivent des activités fondamentales de l’être vivant” et s’utilisent avec l’auxiliaire “ être”, verbe du sujet

+ “ rester” indique une absence de déplacement:

Je suis resté à l’hôtel signifie: Je ne suis pas sorti.

+ le participe passé s’accorde comme un adjectif avec le sujet du verbe “ être”:

Marie est restée chez elle.

Pierre et Sophie sont allés au restaurant.

EXERCICES

1. Répondez selon le modèle.

- Vous êtes venu à l'école en métro hier? - Oui, hier je suis venu à l'école en métro.
- a. Vous êtes venu en taxi la première fois?
 - b. Vous êtes allé à l'hôtel à pied hier soir?
 - c. Vous êtes passé devant la Concorde?
 - d. Vous êtes arrivé avant six heures?.....
 - e. Vous êtes ressorti plus tard?.....

2. Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

Un avion arrive à Orly Un avion est arrivé à orly.

- a. Un bébé naît dans une maternité.
- b. Une cigogne passé dans le ciel gris.....
- c. Jean arrive des Etats- Unis.
- d. Des enfants vont au bord de la mer.
- e. Deux voleurs entrent dans un appartement.....
- f. Un home d'Etat meurt dans son lit.
- g. Un grand écrivain rentre dans son pays.
- h. Jean monte dans le taxi.
- i. Une femme sort sous la pluie.
- j. Un homme tombe amoureux.

3. Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.

Mon grand- père est né en Provence, il resté toute sa vie en Provence et il mort, à quatre- vingt- dix- sept ans, dans son village natal. On dit dans la famille que s'il devenu si vieux (et il resté lucide jusqu'au bout), c'est parce qu'il n'..... jamais intervène dans les affaires du village: Il est vrai que tous ses amis, qui morts assez jeunes..... Devenus un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand- mère et mon grand- père restés à l'écart du monde. Ils sortis du village seulement pour aller voir leurs enfants: ilsvenus chez nous (à trente kilomètres!) pour notre mariage et ils allés chez ma soeur quand son bébé né. Pendant des années, nous allés les voir à Noel et nous restés quelques jours en leur compagnie si reposante. La dernière fois, les enfants et mon grand- père... montés au grenier et ils redescendus charges de vieux atlas merveilleux,

entièrement annotés: mon grand- père n'..... jamais sorti de sa provence, mais il ...
..... allé partout avec ses livres.

4. Décrivez les déplacements de Madame Ledoux selon le modèle.

8h30: crèche	10h30: supermarché	14h30: cave
9h/ 10h: maison	12h: banque	15h: crèche
10h: banque	12h30/ 14h30: maison	16h: Suzanne

A huit heures trente, madame Ledoux est allée à la crèche. A neuf heures, elle est rentrée chez elle. De neuf heures à dix heures.....

5. Vous avez souvent de courts week- ends à Rome, racontez votre dernier week-end.

Je pars à Paris le samedi à onze heures et j'arrive à Rome vers treize heures. Je passé à l'hôtel pour laisser mes bagages et je vais directement au capitol. Je reste sur les escaliers de la place Michel ange jusqu'à seize heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine: je passé par le " Ghetto" et je rentre dans tous les cours ouvertes au public pour admirer les palais de la Renaissance. Le soir, je monte sur le Janicule pour voir le coucher du soleil. Vers vingt heures, je retourne rapidement me changer à l'hôtel puis je sors pour aller dîner. Je vais dans le quartier du Panthéon. Je reste longtemps à la terrasse d'un restaurant de la petite place Sant'Ignazio. Je rentre dans l'église pour revoir encore les fresques baroques et je vais manger une glace sur la place Navona. Le dimanche, je reste Presque toute la journée au soleil dans les jardins de la Villa Borghese. Le soir je pars à six heures et j'arrive à Paris à huit heures.

Samedi dernier, je suis parti(e) de Paris à onze heures

6. Faites des phrases selon le modèle.

- En général, nous allons au bureau en autobus, mais hier, nous sommes allés au bureau à pied.

a. - En général, nous passons devant l'opéra, mais hier,

b. - D'habitude, nous arrivons avant neuf heures, mais avant- hier,

c. - Le vendredi, nous sortons avant six heures, mais vendredi dernier,

d. - En général, le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente, mais lundi dernier,

e.- En général, nous allons à la campagne, le dimanche, mais le dimanche dernier,.....

7. Complétez le texte et puis répondez aux questions.

Monsieur Muller raconte:

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous pour notre voyage de noces, en 1975, nousdans un très bel hôtel près de la place de Vosge. Naturellement, le premier jour, noussur la tour Eiffel, le deuxième jour, nousà Versailles et le troisième jour nousau Louvre. Nous.....tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous.....au lit, grippes, épuisés, et sans un sou.....

- a. En quelle année Monsieur et Madame Muller sont- ils venus à Paris?
- b. Est- ce qu'ils sont venus pour leur travail?
- c. Est- ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché?
- d. Où sont- ils allés le premier jour?
- e. Quand sont- ils allés au Louvre?
- f. Est- ce qu'ils sont sortis tous les soirs?

8. L'emploi du temps de Julien. Complétez le texte suivant avec l'auxiliaire qui convient:

La semaine dernière, Julien.....allé à Paris. Ilarrivé à Montparnasse à 13 heures et ilallé directement à son hotel. Ilmangé un sandwich dans un café. L'après- midi, ilallé au cinéma. Ilvu un film de Truffaut. Après ce film, il s'promené au bord de la Seine. Ilregardé quelques cartes postales chez les bouquinistes. Puis il s'assis à une terrasse de café. Ensuite, ilretourné au cinema voir un film américain et ildîné chez une amie. Ilresté le lendemain à Paris pour son travail. Puis ilresté en Bretagne.

LES VERBES PRONOMINAUX

Elle s'est levée tôt. Il s'est dépêché.

Ils se sont rencontrés dans l'ascenseur.

Quand le sujet joue un rôle fondamental dans l'action, on utilise en général le verbe "être"

Les verbes réfléchis et réciproques se construisent avec l'auxiliaire "être":

Je me suis levé(e) tôt.

Tu t'es couché tard .

Il/ elle/ on s'est arrêté au feu rouge.

Nous nous sommes assis(e)s sur un banc.

Vous vous êtes ennuyé(e)s.

Ils/ elles se sont embrassé(e)s.

Le participe passé s'accorde, en général, avec le sujet:

Elle s'est endormie dans le train.

Nous nous sommes regardées.

“ ETRE” ou “ AVOIR”?

Certains verbes de déplacement habituellement utilisés avec “ être” se construisent avec “avoir” quand ils ont un complément d'objet direct:

- Sans complément d'objet direct: “ être” Il est sorti dans la rue.

Nous sommes rentrés tôt.

Ils sont passés devant la banque.

Elle est descendue à la cave.

Je suis monté à pied.

Je suis retourné au bureau.

- Avec complément d'objet direct: “avoir”

Il a sorti le chien.

Nous avons rentré la voiture.

Ils ont passé de bonnes vacances.

Elle a descendu la poubelle.

J'ai monté l'escalier.

J'ai retourné mes poches.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous vous êtes reposé, dimanche dernier?

- Oui, je me suis reposé, dimanche dernier.

- a. Vous vous êtes promené dans le jardin du Luxembourg?
- b. Vous vous êtes assis sur les bancs de la place Furstenburg?
- c. Vous vous êtes arrêté devant la fontaine saint- Michel?
- d. Vous vous êtes perdu pour rentrer chez vous?
- e. Vous vous êtes couché très tôt?

2. Mettez au passé composé en utilisant les pronominaux réciproques, selon le modèle.

- Quand avez- vous connu les amis espagnols? (1990, barcelone)

- Nous nous sommes connus en 1990 à Barcelone.

a. Où avez- vous rencontré votre femme? (plage de Saint- Tropez, hier)

.....

b. Où vous êtes- vous mariés? (église de la Madeleine, printemps)

.....

c. Quand avez- vous connu Arthur? (1975, concert des Stones)

.....

d. Quand vous êtes-vous revus depuis? (concert de Khaled, Marseille)

.....

3. Complétez avec “être” ou “ avoir” et la forme pronominale si nécessaire.

Hier matin, Paulalevée très tôt; elledescendu les escaliers en vitesse. Ellearrêtée au bar pour prendre un café. Quand ellesorti son portefeuille pour payer, une phototombée par terre. Un garçon brunramassé la photo. Ilregardé Paula et ilsourit. Ilscommencé à bavarder et ilspassé toute la martinée ensemble. Paulatout oublié ce jour- là, c’est à dix heures du soir qu’ellesouvenue de son rendez- vous chez le dentiste.

4. Mettez le texte au passé composé (verbe de déplacement et pronominaux)

Un homme et une femme sortent d’une voiture blanche. Ils entrent dans l’immeuble d’en face. Ils montent au cinquième en ascenseur. D’abord, ils vont quelques minutes dans le salon, puis ils vont dans la cuisine. L’homme se lave les mains, mais aie, aie, aie! Il se trompe de robinet. Il se brûle, il se met en colère. La femme se précipite , sa robe s’accroche à la table. La table se renverse, les verres et les assiettes tombent par terre et se cassent. L’homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux, l’homme part dans sa chambre. Il s’enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la fenêtre. Puis elle sort de l’appartement, elle descend au quatrième. Elle s’arrête devant une porte. Elle entre. Elle se jette dans les bras d’une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle s’endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent un moment et ils s’embrassent.

5. Mettez au passé composé avec “ être” ou “ avoir”.

a. Vous passez devant la porte.

b. Il tombe dans la rue.

c. Elle descend la piste de ski.

- d. Nous montons les valises dans la chambre.
- e. Vous descendez au sous- sol.....

6. Complétez les phrases avec “ avoir” ou “ être”.

Les techniciens ont examiné la turbine.

- a. Ilsdémonté tous les elements.
- b. ilsallés contrôler la chaudière.
- c. Ilspassé plusieurs heures au sous- sol.
- d. Ilsrestés très tard à l’usine.
- e. L’ingénieur en chefarrivé dans la soirée.
- f. Ilposé beaucoup de questions.
- g. Ilcontrôlé la pression de la machine.
- h. Tous les employésparties à vingt heures.
- i. Les techniciens.....retournés à l’usine le lendemain matin.

7. Complétez le texte avec “ être” ou “ avoir”(avec l’élision, si nécessaire).

Bernard et moi, nous sommes arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint- Jean. Nous nouspromenés dans le quartier de l’Alfama. Nous nousassis sur les escaliers au milieu des enfants et nousmangé des sardine grilles. Jeréussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants semoqués de moi gentiment et nousdevenus amis. Un orchestre.....commence à jouer et tout le mondedansé. Nous..... chanté et nous nousamusés comme des fous. Bernard...bu beaucoup de porto et moi, jedansé toute la nuit. Le lendemain, nousdû aller à la pharmacie pour acheter de l’aspirine(pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

8. Mettez au passé composé, selon le modèle.

- 1960 John Kennedy devient président des Etats- Unis.
 - 1961 Le mur de Berlin est construit en une nuit.
 - 1962 Marilyn Monroe se suicide.
 - 1963 Le president Kennedy est assassiné.
 - 1966 La revolution culturelle commence en Chine.
 - 1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
 - 1968 Les étudiants manifestent et les ouvriers font de la grève.
 - 1969 Neil Armstrong marche sur la lune!
- En mille neuf cent soixante, John kennedy est devevu président des Etats- Unis.
-

L'IMPARFAIT

A l'époque du rock, j'**avais** quinze ans.

Tu **avais** vingt ans.

Il/ elle/ on **avait** des disques américains.

Nous **avions** des guitars.

Vous **aviez** une Vespa.

Ils/ elles **avaient** une "deux-chevaux".

UTILISATION

- L'imparfait est le temps des situations passées:

Maintenant, j'habite à Paris, je suis ingénieur, j'ai une BMW.

Avant, j'**habitais** à Marseille, j'**étais** étudiant, j'**avais** une moto.

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait:

A cette époque – là, j'aurais les cheveux longs.

Avant, quand j'étais jeune,

FORMATION

- Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel " – ais", " – ais", " – ait", " – ions", " – iez", " – aient":

Vous av-ez j'av-ais

Vous êt-es Tu ét-ais

Vous all-ez Il all-ait

Vous buv-ez vous buv-iez

Vous pren-ez nous pren- ions

Vous pouvez Ils pouv-aient

- verbes irréguliers: je dis-ais je fais-ais (radical de la 1re pers. Pluriel).

- A l'écrit, quand un radical se termine par " g" ou " c", il deviant " – ge" ou " – ç" devant " – a":

Mang-er je mange-ais commenc-erils commenç-aient

EXERCICES

1. Répondez aux questions.

Où habitiez- vous, vous étiez petit(e)? (Lyon)

- Qand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.

- a. Quelle voiture avaient vos parents à cette époque- là? (Volvo break)
- b. Où alliez- vous en vacances avec votre famille? (Espagne)
- c. Combien de temps partiez- vous en vacances? (quinze jours)
- d. Quels livres lisiez- vous quan vous étiez adolescent(e)? (livres d'aventures)
- e. Quel sport faisiez- vous quand vous étiez au lycée? (volley)
- f. Qu'est- ce que vous preniez au petit déjeuner? (café au lait)
- g. Quelle musique écoutiez- vous? (les Beatles)
- h. Que vouliez- vous être plus tard? (architecte)

2. Faites des phrases à la forme négative, selon le modèle.

- Maintenant, je comprend presque tout à la télévision.

Mais au début de mon séjour, je ne comprenais preque rien.

- a. – Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,
mais.....
- b. Maintenant, j'habite dans un grand appartement, j'ai une voiture,
mais.....
- c. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre des transports en commun,
mais.....
- d. Aujourd'hui, je connais bien le prix des choses et j'ai une carte de crédit,
mais,.....
- e. Maintenant, je vais souvent au cinema et je pars quelquefois à la campagne,
mais.....
- f. Maintenant, je bois du vin au petit déjeuner et je prends du café noir,
mais,
- g. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,
mais.....
- h. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,
mais,.....

3. Mettez le texte à l'imparfait.

- a. J'habite dans une tour de trente étage. Mes grand- parents habitaient dans une ferme.
- b. Je ne connais pas mes voisins. tout le village.
- c. Je mange de la viande surgelée. produits frais.
- d. je vais au marché en voiture. cheval.
- e. Je cuisine à l'électricité. au feu de bois.
- f. Le soir je regarde la télé. les étoiles.

LES RELATIONS IMPARFAIT/ PASSE COMPOSE

Observez:

- J'ai rencontré Paul le 21 mars 1997.
- J'ai vécu à Lyon pendant vingt- cinq ans.

Dans la première phrase, le passé composé exprime une action ponctuelle, date.

Dans la seconde phrase, en revanche, l'action se déroule pendant une durée longue mais précise, dont on indique, même implicitement, le début et la fin.

Point commun: dans les deux cas, l'action ou l'événement sont vus comme terminés dans le passé.

Observez:

- Jadis, beaucoup d'enfants **travaillaient** aussi dût que les adultes.
- J'**ouvrais** la porte quand le téléphone **a sonné**.

Dans la première phrase, l'imparfait indique bien que l'action se situe dans un passé indéterminé, dont on ne précise pas les bornes et les limites.

Dans la seconde phrase, en revanche, l'imparfait indique un point de repère dans le temps. Il marque la quasi- simultanéité entre deux actions(= j'étais entrain d'ouvrir la porte quand le téléphone a sonné).

En général, lorsqu'il y a dans une même phrase imparfait et passé composé, l'imparfait sert d'arrière- plan (il indique les circonstances, le décor ou un commentaire), le passé composé introduit le premier plan (il introduit l'action, l'événement, ce qui survient).

Hier, après le travail, quand je **suis rentré** chez moi, je **suis resté** stupéfait: tous mes amis **étaient** là, le salon **était** décoré, il y **avait** un buffet, des fleurs, des cadeaux.... C'**était** une surprise de ma femme pour mon anniversaire.

Nous **sommes sortis** vers sept heures. Le jour **se levait** à peine, il y **avait** peu de monde dans les rues, seules les boulangeries**étaient** ouvertes. Le brouillard **était** épais et il **faisait** très froid. Soudain, **j'ai aperçu** une ombre.

EXERCICES

1. Mettez le texte suivant au passé.

Madame Elise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Elle est veuve et elle n'a pas de famille. Un jour, la colline prend feu. Madame Elise voit le feu avancer de tous les côtés. Elle est trop vieille pour courir, alors, elle se met à genoux et elle dit une prière: elle est prête à mourir et elle attend. Mais le feu s'arrête tout près d'elle. Alors madame Elise change complètement de vie: elle vend sa maison, elle retire son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle va en Chine. Elle monte sur le Kilimanjaro et elle descend le fleuve Amazone. Elle publie ses mémoires et à quatre-vingt-cinq ans, elle devient très célèbre.

2. Faites un petit récit au passé, selon le modèle.

Événements: partir en vacances- tomber en panne- perdre son portefeuille- rentrer chez soi- prendre de l'argent- repartir- arriver sur la plage- etc.

Situations: Le temps- l'heure- la forme physique- les vêtements- le lieu

Quand je suis parti en vacances en juin dernier, il faisait beau.....
.....
.....

3. Mettez le texte suivant au passé.

Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. A huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets très fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils.....

4. Complétez le texte avec les verbes manquants.

Hier, quand Jacques s'est levé, il était cinq heures et quart. Jacques.....habillé rapidement et à six heures, ildéjà dans la rue. Il ytrès peu de gens dehors. Ilencore nuit. Jacquesle métro et ilà la gare chercher Maria. Le train de Madrid.....à huit heures, il très en retard; Mariaun peu fatiguée et elleun peu froid parce qu'elle.....une robe très légère. A Paris, ilseulement quinze degrés, mais à Madrid,

Très chaud, c'encore l'été.

5. Complétez les phrases au passé avec les verbes manquants (faites l'élision si nécessaire).

Hier soir, je me suis couchée tôt parce que j'étais très fatiguée.

a. Ce matin, je toutes les fenêtres parce qu'iltrès beau.

- b. Hier, Gabriel.....au lit parce qu'iltrès mal à la tête.
- c. Les enfantsla television hier soirparce qu'ilun très joli film.
- d. Jechez le dentiste parce que jemal aux dents.
- e. Nous un cadeau à François parce que ceson anniversaire.
- f. Jeun croissant et une brioche parce que jefaim!
- g. Alainun grand verre de bière, parce qu'ilsoif.
- h. Ce matin, jemon parapluie, parce qu'il

6. Mettez le texte au passé.

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je Remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passé au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande très pâle et elle semble fatigüe et même exténuée. Tout à coup, une voiture s'arrêtée devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Je suis un peu inquiet. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et elle s'asseoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

7. Faites des phrases en variant les expressions de temps.

Avoir des congés/ partie en Bretagne

Avoir faim/ manger un sandwich

Être malade/ avoir mal à la gorge/ rester au lit

Avoir les cheveux longs/ aller chez le coiffeur

a. La semaine dernière, j'avais trois jours de congés: je suis parti en Bretagne.

b.

c.

d.

8. Mettez le texte au passé.

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique tout dans mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis: c'est une petite valise. Je l'ouvre: il y a un chat dedans. Je descends l'escalier, je prend ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je l'ouvre finalement, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

Hier,.....

9. Imparfait ou passé composé?

a. Dimanche dernier, je (se lever) à 7h, (prendre) le train pour Chartres, je (arriver) à 9 h, je

(visiter) la cathédrale. Tous les vitraux (briller) au soleil.

b. Hier, nous (passer) la journée à la plage, nous (se baigner), l'eau (être) délicieux.

c. Autrefois, Sylvie et moi, nous (monter) à cheval tous les samedis, mais une fois, je (faire) une chute et je (rester) immobilise pendant six mois.

d. L'année dernière, je (aller) régulièrement à la piscine; cette année, je n'y (aller) que deux ou trois fois.

10. Imiter le modèle.

Ex: Avant, je n'**aimais** pas marcher. L'été dernier, **j'ai fait** de la randonnée avec des copains. Maintenant, j'**adore** marcher.

a. Dans mon enfance, je/ detester le fromage- une fois, goûter du camembert- maintenant, manger souvent du fromage.

b. Quand je/ être petit, avoir peur de l'eau- une année, passer des vacances au bord de la mer- maintenant, adorer se baigner.

c. Jusqu'à 12 ans, je / être très timide- jouer dans une pièce de théâtre de l'école- depuis, avoir confiance en moi.

d. Quand je /être petit, faire des cauchemars horribles- puis aller voir un psychologue- maintenant dormir très bien.

11. Mettez les verbes aux temps convenables.

Diane a 25 ans. Elle (être) hôtesse de l'air à Air- France. Quand elle (être) enfant, elle (voyager) avec ses parents qui (être) diplomates.Ça lui (donner) le goût d'apprendre les langues. Maintenant, elle (faire) partie de l'équipage Paris- Tokyo, mais dans quelques mois, elle (changer) de ligne. Elle ne (savoir) pas encore où elle (aller) . Elle ne (avoir) jamais d'accidents en vol et elle (espérer) qu'elle n'en (avoir) jamais.

LE PLUS- QUE- PARFAIT

J'ai vendu en 1992 l'appartement que j'avais acheté en 1998.

Je suis retourné dans le quartier que j'avais visité avec toi.

UTILISATION et FORMATION

- On utilise le plus- que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé:

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.

Quand les pompiers sont arrivés, la maison avait déjà brûlé.

- On forme le plus- que-parfait avec "être" ou "avoir" à l'imparfait + participe passé:

J'avais dîné

Il était parti.

Nous étions rentrés.

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle

- Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà déjeuné?

- Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà déjeuné.

a. Quand vous avez trouvé du travail, vous avez déjà terminé vos études?

- Oui,

b. Quand vous êtes parti à l'étranger, vous étiez déjà marié?

-

c. Quand vous avez commencé le cours de français, vous aviez déjà passé un test?

- Oui,

d. Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà parlé avec le directeur des cours?

- Oui,

2. Transformez les phrases selon le modèle.

- Anne a appelé le médecin avant votre arrivée?

- Non, quand je suis arrivé, elle n'avait pas encore appelé le médecin.

a. Martine a préparé le repas avant votre arrivée?

- Non,

b. Antoine est rentré avant l'arrivée de son père?

- Non,

c. Les enfants ont mangé avant l'arrivée des autres invités?

- Non,

d. Jean a fait la vaisselle avant votre départ?

- Non,

3. Complétez les phrases selon le modèle (avec les accords si nécessaire)

a. J'ai revu les amis que nousen grèce l'année dernière.

b. J'ai perdu le stylo que ma mèrepour mon anniversaire.

c. Il a répondu en juin à la lettre que jeen février.

d. Elle a trouvé l'agenda qu'ellela semaine dernière.

4. Faites des phrases avec un des verbes au plus- que- parfait.

Étudier le français/ aller en France vendre sa moto/ acheter une voiture

Visiter l'Espagne et le Portugal/ visiter l'Italie et la France

Recevoir une lettre / recevoir un coup de fil

Quand je suis allé en France, j'avais déjà étudié le français.

LES TEMPS DU PASSE: RESUME

Le plus- que- parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé:

Quand je me suis levé, ma mère avait préparé le café. (1)

Ma mère préparait le café. (2)

Ma mère a préparé (3)

Quand je suis rentré, Anne avait pleuré. (1)

Anne pleurait. (2)

Anne a pleuré. (3)

- (1) action finie
- (2) action commencée
- (3) action consécutive ou simultanée

EXERCICES

1. Réécrivez ces phrases au passé(imparfait/ passé composé).

Exemple: Cette fête m'ennuie: je rentre chez moi.

Cette fête m'ennuyait: je suis rentré chez moi.

- a. Nous roulons tranquillement quand, brusquement, un cerf surgit devant nos phares.
- b. Il pleut. Au lieu de nous promener, nous allons au cinéma.
- c. Chaque fois que mon père parle, tout le monde se tait.
- d. Elle sait ce qui se passé entre nous depuis longtemps.
- e. Marie Curie reçoit le prix Nobel à deux reprises. La première fois, elle le partage avec son mari.
- f. Son fils n'est pas bien; elle appelle le médecin.
- g. Je prends mon parapluie parce que le ciel est orageux.
- h. Elle est si belle que je ne peux pas m'empêcher de le lui dire.

2. Complétez les verbes proposés à l'imparfait ou au passé composé.

- a. Il y (avoir).....longtemps que nous ne nous étions pas vus!
- b. Mon fils (avoir).....deux ans le 6 mars dernier.
- c. Cette choucroute est délicieuse. Je (ne jamais en manger).....d'aussi bonne.
- d. Hier, il (se rendre).....à la crèche pour y laisser son enfant.
- e. On (ne pas vouloir).....le prendre parce qu'il (être).....malade.
- f. Il (travailler).....dans cette entreprise depuis trente ans; mais le mois dernier son patron l'(licencier)pour raison économique.
- g. La mer, il ne l'avait jamais vue. Lorsqu'il (se trouver)..... devant elle, il (pleurer)de Bonheur.
- h. Hier matin, un enfant.....(tomber) du quatrième étage. Il(ne pas être blessé).

3. Mettez les verbes de ce récit au passé(imparfait, plus-que- parfait).

Tout (commencer) avait commence le 1er Novembre, jour des morts. Le vent qui, depuis deux jours, (denuder).....les arbres,(cesser).....Sultan (ne pas sortir)de toute la martinée. Il (se tenir)là, impassible, son large museau noir collé aux carreaux de la fenêtre. C'(être).....un superbe chienloup, à l'oeil vif, aux

poils soyeux. Trois jours plus tôt, son maître l'(batter).....très fort avec une ceinture. Puis il (partir).....sans lui laisser de quoi manger. A present, le chien l'(attendre)....., tapis derrière la fenêtre, comme s'il (guetter)une proie.

4. Complétez à l'imparfait ou au plus- que- parfait les verbes précédés des expressions ça fait.....que ou il y avait.....que.

Exemple: Il a enfin trouvé sa maison de ses rêves. Ça faisait dix ans qu'il la cherchait

- a. Elle pleurait en lisant cette lettre parce que ça faisait un an qu'elle l'(attendre).....
- b. La grève a paralysé le pays. Il y avait longtemps qu'on (ne pas voir).....cela.
- c. Elle l'a giflé devant tout le monde. Ça faisait longtemps qu'elle (attendre)..... ce moment.
- d. Il y avait une éternité qu'ils (ne pas se voir).....
- e. Ça faisait des mois qu'ils (être en disaccord).....
- f. Il y avait peu de temps que la forêt (flamber).....
- g. Lorsque je suis rentré, il y avait longtemps que Natacha (s'endormir).....
- h. Ça fait longtemps que vous (patienter).....?

5. Ecrivez les verbes indiqués au passé composé ou au plus-que- parfait.

Exemple: pleurer/ ne pas revoir.

Soudain, elle **a pleuré**: ils ne **s'étaient pas revus** depuis cinq ans.

- a. passer/ exploser. Je.....devant le marché, là où la vieille une bombe.....
- b. sourire/ se quitter. Ilbizarrement et nous.....sans un mot.
- c. croire/ se tromper. J'.....qu'il.....
- d. devenir/ remarquer. Son visagepâle, mais personne ne l'.....
- e. ne pas dire/ s'acheter. Il ne m'.....qu'il.....un poney.
- f. se douter/ être. Jequ'il.....malade.
- g. aller/ gagner. L'été dernier, nousau Rajasthan car nousà un triage au sort quelques mois plutôt.
- h. comprendre/ blesser. Quelques secondes plus tard, le chasseur.....qu'il..... le cerf.

6. Ecrivez les verbes indiqués au passé (imparfait, passé composé ou plus- que- parfait)

Exemple: La pyramide de Khéops, haute de 137 mètres, mesurait à l'origine 11 mètres de plus.

- a. D'une hauteur de 32 mètres, le Colosse de Rhodes..... (représenter) Hélios, dieu du soleil.
- b. En 1995, les archéologues(retrouver) des morceaux du Phare d'Alexandrie q'un tremblement de terre(détruire) en 1302.
- c. Les jardins suspendus de Babylone.....(se trouver) en Irak.
- d. Parmi les sept Merveilles du monde, seule les pyramide d'Egypte(survivre) au temps.
- e. En 356 av. J- C., Erostrate.....(détruire) le temple de Diane, à Ephèse, dont la consruction (durer) cent vingt ans.
- f. L'or et l'ivoire.....(composer) la statue de Zeus.
- g. La reine de Carie(élever) le mausolée d'Halicarnasse pour son frère et époux le roi Mausole.
- h. La liste des Sept Merveilles du monde(être établi) sous la Renaissance.

7. Mettez les verbes de ce récit (imparfait, passé composé ou au plus- que- parfait).

Il (pleuvoir) avait plu tout l'après- midi, mais vers six heures le soleil (faire).....

Son apparition. J'(demander).....à Serge s'il (vouloir)..... aller se promener sur les berges de la Seine. Il (trouver)..... Que c'(être)..... Une bonne idée car nous (ne pas sortir)..... une seule fois du week-end. Nous (enfiler)..... Un manteau et nous

(partir)bras dessus bras dessous, en amoureux. Hélas! A peine nous

(atteindre).....le pont Notre- Dame que la pluie

(se remettre).....à tomber. Résultat: nous (revenir)..... Tremplés jusqu'aux os à la maison et nous (passer)..... Le reste de la soirée au coin du feu, à boire du thé.

8. Complétez le texte suivant avec les verbes proposés , en utilisant soit l'imparfait, soit le passé composé:

Nous(arriver) en nage chez Céleste. Il(être) toujours là, avec son gros ventre, son tablier et ses moustaches blanches. Il m(e) (demander) si

“ça allait quand- même”. Je lui.....(dire) que oui et que j'avais faim. J'(e).....(manger) très vite et je(prendre) du café. Puis je(rentrer) chez moi, je(dormir) un peu parce que j'avais trop bu de vin et, en me réveillant, j'.....(avoir) envie de fumer. Il(être) tard et j' (e).....(courir) pour attraper un trame. Je(travailler) tout l'après midi. Il(faire) très chaud dans le bureau et le soir, en sortant, J'.....(être) heureux de revenir en merchant lentement le long des quais. Le ciel(être) vert, je(se sentir) content. Tout de même, je(rentrer) directement chez moi parce que je(vouloir) me préparer des pommes de terre bouillies. En montant dans

l'escalier noir, je(heurter) le vieux Salamano, mon voisin de palier. Il
....(être) avec son chien.

9. Imparfait, passé composé ou plus- que parfait?

- Je (perdre) le joli collier que je (acheter) en Italie l'été dernier. Quel dommage!
- Est- ce que Marie est chez elle à cette heure- ci?
Oui, je lui (téléphoner) il y a 5 mn, elle (rentrer) déjà.
- Ce matin, je (être) en retard; je (courir) jusqu'au metro etje (voir) que je (oublier) ma carte orange.
- Dimanche matin, quand nous (se réveiller), la campagne (être) toute blanche; il (neiger) toute la nuit.

10. Mettez les verbes au passé.

François et moi, nous sommes assis dans un train qui va en Suisse. Nous avons quitté Paris à 7 heures du matin. Je lis un journal et en face de moi, François dort. Vers 10h, le contrôleur passe et demande les billets. Un des voyageurs cherche son billet pendant cinq minutes. Finalement, il le retrouve. Le billet est tombé sous son siège.

11. Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps corrects du passé.

Mon cher Philippe,

L'année dernière à Tokyo, tu (dire) qu'il (falloir) passer les épreuves du DELF 1er degré. Alors, je (s'inscrire) à l'unité A1. Je (obtenir) facilement cet examen grâce aux cours de français que tu (me donner) à l'institut franco- japonais. Tous les étudiants de la classe (s'amuser) quand nous (faire) les jeux de rôle. Un jour mon ami Ho (monter) sur une chaise pour imiter un chanteur; le pied de la chaise (se casser) et il (tomber). Heureusement, il (ne pas se faire mal) et toute la classe (rire) aux éclats. C'(être) le bon temps.

12. Mettez les verbes proposés au temps qui convient:

- Les livres quice matin ne sont pas ceux que nous
(arriver/ commander)
- Le dentiste m'.....la dent qu'il m'.....l'année dernière.
(arracher/ soigner)
- Personne ne lui faisait pas confiance car elle.....toujours de repeater tout ce qu'on luila veille. (se dépêcher/ confier).
- Marc se trouva soudain dans une situation difficile et ilde se rappeler les conseils que son grand- père lui.....(essayer/ donner)
- Tant qu'ilsilsd'aller dormir.
(ne pas se lever les dents/ ne pas avoir le droit)
- Elle.....la bague que je lui.....pour son anniversaire.(perdre/ offrir)

g. Ilsle projet dont ils.....la vieille. (adopter/ parler)

h. Nousle vin que nousde grèce l'année dernière. (boire/ rapporter)

LE PASSE SIMPLE

- Valeurs: Le temps du récit

C'est un temps que l'on réserve à écrit. Il n'existe plus guère à l'oral, sauf dans l'écrit oralisé (les contes de fée par exemple ou à la radio).

Mais attention: le passé simple ne tend pas à disparaître, il reste très fréquent à l'écrit (dans la littérature, dans les journaux, etc).

Comme le passé composé, le passé simple présente un fait, un événement ou un action comme terminés dans le passé. Mais dans le cas du passé simple, le fait est totalement coupé du moment de l'énonciation.

Le locuteur s'efface devant son récit et considère les événementsqu'il raconte comme vus du dehors.

Il est donc normal qu'avec le passé simple, on raconte surtout les 3e personnes du singulier et du pluriel.

- Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris s'empara de la Bastille. Les quelques prisonniers qui y étaient enfermés sortirent sous les applaudissements de la foule.

On l'emploie le plus souvent pour présenter une série d'actionqui constituent une "histoire". On emploiera donc le passé simple essentiellement dans les récits (historiques, par exemple) ou dans les contes.

- Formation

Les formes du passé simple sont assez complexes. Il existe quatre types de terminaisons.

1.

-ai	-âmes
-as	-âtes
-a	-èrent

Tous les verbesdu premier groupe (en – er)

Marcher: il marcha

- Ils marchèrent longtemps puis arrivèrent dans un château.

- Le roi les salua, leur donna à diner, puis leur demanda ce qu'ils voulaient.

2.

-is	- îmes
- is	- îtes
- ît	- irent

Presque tous les verbes en – îr + d’autres verbes avec participe passé en – I (comme rire ou suivre)

Finir: fini- il finit

+ prendre, attendre, entendre, craindre, répondre,, faire, mettre, dire, voir...

- Il entendit un bruit, ouvrit la porte mais ne vit rien.

- Il finit par rentrer.

- A un verbe très irrégulier: naître

Je naquis nous naquîmes

Tu naquis vous naquîtes

Il naquit ils naquirent

3.

- us	- ûmes
- us	- ûtes
- ut	- urent

La plupart des verbes en – oir ou oire + d’autres verbes avec participe passé en – u (comme **paraître** ou **lire**)

- Dès que les journaux parurent, il ne put contenir son impatience:

Il courut les acheter et les lut en chemin.

A un verbe très irrégulier: **vivre**

Je vécus nous vécûmes

Tu vécus vous vécûtes

Il vécut ils vécurent

4.

- ins	- inmes
- ins	- intes
- int	- inrent

Deux verbes seulement (et leurs composés) dans cette catégorie: **venir** et **tenir**

- Ils **vinrent** tous vers dix heures et **tinrent** conseil toute la nuit.

EXERCICES

1. Mettez les verbes soulignés au passé simple

Exemple: il est entré dans la taverne avec son ami.

Il entra dans la taverne avec son ami

- Ils ont salué l'assistance.
- Nous avons tous levé nous verres pour boire à leur santé.
- Juliette a entrepris de chanter une chanson de Piaf.
- Moi, j'ai souri de voir cette heureuse assistance.
- Vous, vous avez continué à vider vos verres sans retenue.
- Des étudiants sont accourus pour lui demander de raconter une histoire.
- Le poète s'est un peu fait prier avant d'accepter.
- Finalement, il a pris la parole.

2. Ecrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

Exemple: En entrant, il (apercevoir) Paul qui (fumer) un cigare.

En entrant, il aperçut Paul qui fumait un cigare.

- Je (prendre).....le train qui (partir) pour Nice.
- Les Bourgeois de Calais (remettre)..... les clés de la villeaux Anglais.
- Ils (decider)d'abandonner la course. Les autres n'(être)..... pas assez entraînés.
- Il y (avoir)..... Une vague plus haute que les autres qui (engloutir)..... le navire.
- La dame (prendre).....le billet de 100 francs et le (tendre)..... au mendicant.
- Ils (emplir)la remorque de gravats qui (être).....bien trop lourds.

g. J'(entendre).....le “ bang” du Concorde qui (passer).....au dessus de la maison.

h. Elle (servir)une soupe qui (sentir)délicieusement bon.

3. Ecrivez les phrases suivantes au passé en utilisant le passé simple et, éventuellement d'autres temps du passé.

Exemple: Il nous raconte l'histoire de ses tristes amours.

Il nous raconte l'histoire de ses tristes amours.

a. Olympe le séduit parce qu'elle a un corps parfait.

b. Juliette est sensuelle, ce qui lui plaît beaucoup.

c. La douceur d'Antonia et son caractère passionné le ravissent.

d. Pourtant, il ne peut garder l'amour d'aucune des trois.

e. La première se brise sous ses yeux car ce n'est qu'une poupée mécanique que Robert Houdin a conçue.

f. La deuxième est vénale et ne fait que se moquer de lui.

g. Quant à la troisième, elle ne survit pas à la maladie qu'elle a héritée de sa mère.

h. C'est ici que notre poète termine son histoire.

4. Passé simple, imparfait ou plus-que-parfait? Complétez les phrases suivantes en conjuguant le verbe entre parenthèses.

a. Je(manger) tranquillement mon steak frites lorsque tu(arriver).

b. Tu me(dire) que nous(oublier) le rendez – vous et que nous ...
.....(être) en retard.

c. Je te(demander) de quel rendez- vous il(s'agir) et tu ...
.....(hausser) les épaules.

d. Tu(recevoir) ma lettre mais tu ne me(répondre) jamais.

e. Le pétrole(jaillir)à l'endroit où j'(construire) ma maison.

f. J'(avoir) à peine le temps de retirer ma serviette que tu me
(pousser) dehors.

g. Le temps (presser), Anne, Pauline, et Pierre.....(descendre) quatre à quatre l'escalier.

h. Alain et Marie (s'engouffrer) dans un taxi qui les(attendre).

5. Réécrivez les phrases suivantes en employant le passé simple, l'imparfait ou le plus- que- parfait.

Exemple: la reine d'Angleterre , Elisabeth 1er, meurt (mourut) à Richmond le 24 mars 1603.

- a. Son père Henri VIII épouse six femmes. La première, Cathérine d’Aragon, met au monde une fille.
- b. Henri divorce après dix huit ans de mariage car Cathérine ne lui donne pas de garçon
- c. Anne Boyeyn est ravissante. Henri la fait exécuter car de méchantes rumeurs courent sur son compte.
- d. De plus, elle non plus ne lui donne pas d’héritier mâle.
- e. Jeanne Seymour accouche du seul héritier mâle du roi mais cette naissance lui est fatale.
- f. Henri et Anne de Clèves divorcent l’année même de leur mariage.
- g. On décapite la belle Cathérine Howard parce qu’elle déshonore la couronne.
- h. Cathérine Parr est plus une infirmière qu’une épouse pour le vieux roi qui la précède dans la mort.

6. Complétez avec les verbes proposés au passé simple

- a. François 1er, roi de France de 1515 à 1547

François 1er.....(succéder) à son cousin Louis XI. Il(continuer) les guerres d’Italie, il(passer) les Alpes et (remporter) la fameuse bataille de Marignan en 1515 contre les Suisses. En 1519, il(essayer) de se faire élire empereur du Saint- Empire (Allemagne, Espagne, Naples, Sicile et Amérique latine) mais c’est Charles- Quint qui l’.....(emporter). En France, il (encourager) les arts et les lettres,.....(attirer) à la Cour, les poètes et les peintres,(fonder) le Collège de France(1530) et

(créer) l’Imprimerie nationale (1530). En 1539, par l’Ordonnance de Villers- Cotterêts, il.....(imposer) le français, au lieu du latin, dans la rédaction des textes juridiques.

CHAPITRE 8: LE FUTUR

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: Le futur proche, le futur simple et le futur antérieur.

Nombre de périodes: 6 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre aide les apprenants à conjuguer des verbes au future et à utiliser parallèlement le future simple et le future antérieur.

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.

2 .B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs. CLE International.

3. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette

4. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.

5. Maia Grégoire; odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.

LE FUTUR PROCHE

Demain, je **vais diner** au restaurant.

Tu **vas rester** chez toi?

Il/ elle/ **va aller** au cinema.

Nous **allons visiter** le Louvre.

Vous **allez partir** en week- end?

Ils/ elles **vont finir** leur travail.

- UTILISATION

+ Sans precision de temps, le future proche indique un événement immediate.

Vite: le train **va partir!**

Regarde: il **va pleuvoir!**

Attention: tu **vas tomber!**

+ Avec un complément de temps, il indique un futur plus ou moins lointain:

Je vais partir **en septembre.**

Nous allons rester **six ou sept ans** à Londres.

Des extra- terrestres vont débarquer en **3001**.

- **FORMATION**: verbe “ **aller**” au present + **infinitif**:

Je vais partir. Nous **allons déménager**.

Pour le futur proche d’” **aller**”, on utilise deux fois le verbe “ aller”:

Je **vais aller** en grèce. Ils **vont aller** en Espagne.

- **DES EXPRESSIONS DE TEMPS**

Aujourd’hui/ **demain** Cette semaine/ La semaine **prochaine**

Cette année/ l’année **prochaine**

Ce mois- ci/ le mois **prochain**

Dans cinq minutes

Cinq ans

EXERCICES

1. Complétez le texte en utilisant le futur proche selon le modèle.

A 9 heures, il y a la Coupe du monde de football: d’habitude, je pars à 7 heures du bureau, mais ce soir, je vais partir à six heures. En général, je rentre assez tard chez moi, mais.....tôt. D’habitude je regarde un film, mais

.....le match. D’habitude je dîne dehors, mais,

..... chez moi. En général, je n’invite personne, mais.....

.....des amis. D’habitude, je bois de l’eau, mais.....

.....de la bière.

2. Complétez les phrases avec le futur proche selon le modèle.

- Le film commence! Eteins la lumière!

- *Eteins la lumière, le film va commencer!*

a. On arrive au péage, prépare la monnaie.

b. Les informations commencent, augmente le volume de la télé.

c. Le directeur arrive, cachez les jeux de cartes!

d. Les mariés sortent de l’église, donne – moi du riz.

e. Il pleut! Fermez la fenêtre!

3. Complétez les phrases avec le futur proche.

Ce mois-ci, je travaille à Paris, et le mois prochain, je vais travailler à Lyon.

- a. Cette année, nous passons nos vacances en Corse, mais l'année prochaine, nous
.....en Grèce.
- b. Cette semaine, vous dînez avec vos amis anglais; la semaine prochaine, vous
.....vos amis américains?
- c. Ce mois-ci, je range toutes mes lettres et mes papiers, le mois prochain, je.....
.....toutes les revues et tous les journaux.
- d. Aujourd'hui, mon frère part au Canada, et dans deux mois, ilen
Australie.
- e. Cette semaine, il y a deux mariages dans ma famille, et bientôt, ildeux
baptêmes.

4. Répondez aux futur proche, en décrivant les activités de Monsieur Blanchot.

Lundi	Que va faire Monsieur Blanchot lundi?
9h/ 12h	
Préparation voyage Londres	De 9 h à midi, il va préparer son voyage à Londres.
13 h	
Déjeuner M. Reiser
Discuter dossier Samson's
15 h	
Départ aéroport Roissy
16h 45	
Arrivée Londres
20 h	
Dîner Peter (Harry's Bar)
Mardi	Quel va être le programme de mardi?
8h 30 / 12h	
Visite usine Samson's
13h	
Déjeuner M. Smith
15h/ 17h	

Etude dossier Europa

18h

Rendez- vous avec Mme Rover

20h

Dîner M. Shark

Mercredi Décrivez la matinée de mercredi.

7h

Taxi

8h15

départ avion Paris

5. Mettez le texte au future proche selon le modèle.

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis le courrier puis je telephone aux clients. Je dicte des letters. A midi, je vais à la piscine avec Rachel. Je ne déjeune pas: je mange une pomme et je bois de l'eau. L'après- midi, je participe à des réunions . A 6 heures, je telephone à ma fille. Je rentre à 8 heures. Je ne me couche pas tard.

Demain, Ingrid va se lever à sept heures.....

6. Répondez aux questions, en variant les complements de temps.

- André part aujourd'hui? – Non, il va partir demain.

- Et ses parents? - Ils vont partir dans trois jours.

a. Peter termine son stage cette semaine? - Non, il

- Et sa femme? -

b. Vos parents rentrent de vacances aujourd'hui? Non, ils.....

- Et vous? -

c. Votre frère arrive ce mois- ci? Non, il

- Et votre soeur? -.....

d. Vous reprenez le travail aujourd'hui? – Non, nous

- Et vos amis? -

e. Linda va à l'université cette année?- Non, elle.....

- Et John et Sylvia? -

7. Faites des phrases selon le modèle.

Faire des courses/ inviter des amis.

Annie va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.

a. Economiser de l'argent/ partir six mois en Chine

Mon frère

b. Faire beaucoup d'exercices/ passer un examen

les étudiants

c. Faire le ménage/ recevoir des amis

Je

d. Prendre une année sabbatique/ écrire un livre

Notre professeur

e. Déménager/ avoir un troisième enfant

Les voisins

LE FUTUR SIMPLE

En 2031, j'**habiterai** sur Mars.

Tu **habiteras** sur Vénus.

Il/ elle/ on **parlera** toutes les langues.

Nous **travaillerons** deux jours par semaine.

Vous **passerez** les vacances sur Terre.

Ils/ elles **voyageront** en voitures solaires.

- UTILISATION

On utilise le futur simple quand on imagine **l'avenir** ou quand on fait des projets:

Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.

Quand je serai vieux, je **vivrai** à la campagne.

En 2001, **j'aurai** trente ans.

FORMATION

Pour former le futur simple, on ajoute à l'infinitif les terminaisons: "- ai", "- as", "- a", "- ons", "- ez", "- ont":

Parler: je parlerai nous parlerons

Tu parleras vous parlerez

Il parlera ils parleront

+ pour les infinitifs terminés par "- e", le "-e" disparaît:

BOIRE: je boir- ai

DIRE: je dir- ai

METTRE: Je mettr- ai

Les verbes irréguliers ont un radical très différent de l'infinitif:

ETRE: je serai(tu seras, ...)

AVOIR: j'aurai (tu auras,...)

ALLER: j'irai (tu iras,.....)

FAIRE: je ferai (tu feras,.....)

VENIR: je viendrai

VOIR: je verrai

ENVOYER: j'enverrai

RECEVOIR: je recevrai

FALLOIR: il faudra

PLEUVOIR: il pleuvra

EXERCICES

1. Mettez au futur selon le modèle.

Actuellement, je travaille en France, mais plus tard, je travaillerai à l'étranger.

a. Maintenant, j'habite dans un petit studio,

mais un jour,

b. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,

mais plus tard,

c. En ce moment, je vais à l'université en bus,

mais plus tard,

d. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,

mais un jour,

e. Actuellement, je ne suis pas bilingue,

mais un jour,

2. Complétez le texte avec les futurs manquants.

Lundi prochain, je serai à Bruxelles et mardi, je serai à Berlin.

a. Pendant le week- end, ilfroid et il y du brouillard.

b. Mon frère.....de voyage plus tôt que prévu et il Noel avec nous.

c. Mes parentsheureux quand ilsla bonne nouvelle!

d. Mes magasins.....ouverts la veille de Noel et nousdes achats.

e. Le 1er janvier, nous du saumon et nous du champagne.

3. Mettez les “ prévisions de Madame Saturne” au futur simple.

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus: on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants communiquent par câble avec les plus grands professeurs. Les gens sont grands, mince et en bonne santé.

En 2080, les gens habitent tous à la campagne.....

4. Transposez le texte suivant au futur simple.

La route part de ce croisement, traverse la cite universitaire et le centre commercial. Puis elle débouche sur de vastes champs, passe devant le village de Montigny, mais à distance respectable, enfin rejoint en ligne droite la nationale 9.

Cette route ne nécessite pas de gros travaux. En outré, elle préserve nos champs et nos forêts. Quant à la sécurité, une piste cyclable permet aux bicyclettes et autres cyclomoteurs de circuler sans crainte. Les travaux durent dix- huit mois.

5. Mettez au futur les verbes entre parenthèses.

Exemple: Dans dix ans, la population mondiale approchera six milliards. (approcher)

- a. D'ici deux ans, ils n'.....(habiter) plus à cette adresse.
- b. Si je gagne au loto, je(pouvoir) prendre ma retraite.
- c. “ Vous (épouser) un home riche, beau et célèbre”, lui annonce la voyante.
- d. Je te le jure, on(se revoir).
- e. En l'an 2000, l'eau(coûter) le double d'aujourd'hui.
- f. Demain, nous au bois . (aller)
- g. Aie confiance, tu (s'en sortir).
- h. Cette année, nous (fêter) les soixante ans de Claude.

6. Transformez les phrases suivantes en employant les verbes soulignés au futur simple.

Exemple: Attendez- moi devant cet hôtel.

Vous m'attendrez devant cet hotel.

- a. Envoyez- moi votre note de restaurant.
- b. Poursuivons notre entretien dans mon bureau.
- c. Soyez aimable de nous donner votre réponse rapidement.
- d. Arrête de boire, ça vaut mieux pour toi!
- e. Essayez de ne pas fumer Durant la conference.
- f. Payez en trois fois, sans frais.
- g. Faites- nous plaisir en acceptant notre invitation.
- h. Ayez la gentillesse de ne pas mettre vos pieds sur les banquettes.

7. Mettez les verbes au futur et soulignez les indicateurs de temps.

- a. Ma soeur habite à Madrid. Je (aller) bientôt la voir.
- b. Carla et Bob (revenir) en France l'année prochaine.

- c. Tu n'as pas encore 18 ans. Tu (conduire) ma voiture plus tard!
- d. On (annoncer) la date de l'examen aux étudiants dans quelques jours.

8. Mettez les verbes au présent ou au futur.

- a. Tous les jours, je (aller) à mon cours de français à 10 h et je (rentrer) chez moi à 14h. Il n'y (avoir) pas de cours pendant le week- end.
- b. Demain, le temps (être) beau sur toute la France, mais en fin de journée des nuages (arriver) par l'ouest et il (pleuvoir) en Bretagne.
- c. En général, les gens (faire) leurs courses le samedi. Mais demain, les magasins (être) fermés à cause de la fête du 1er mai.

9. Employez le futur simple ou le futur proche.

- a. Il est 12h46. L'avion Paris- Rome (atterrir) à 13heures.
- b. Oh là là! Le ciel est tout gris! Il (neiger).
- c. En 2030, on pense que 30 % des Français (avoir) plus de 60 ans.
- d. La grande- mère du petit Pierre lui demande: "Qu'est – ce que tu (faire) quand tu (être) plus grand?"
- Je (être) policier ou pompier.

LE FUTUR ANTERIEUR

Il exprime un fait qui sera accompli dans le futur.

Comparez:

Demain, on finira de repeindre la cuisine.

Demain soir, on aura fini de repeindre la cuisine (= ce sera terminé, accompli)

Comme le futur simple, le future antérieur peut avoir:

- une valeur temporelle: il exprime l'antériorité par rapport au futur

Quand tu auras fini de travailler, tu pourras sortir (= d'abord tu finis de travailler, et tu sors ensuite).

- une valeur modale

Comme le futur simple, le futur antérieur employé seul (sans adverbe de temps) exprime une éventualité, une supposition, une probabilité. Il a la valeur d'un passé composé:

Il revient: il aura oublié quelque chose.

Les enfants sont en retard: ils seront restés plus longtemps que prévu chez leurs amis. Ou bien ils auront oublié l'heure.

EXERCICES

1. Mettez au futur simple et au futur antérieur, en variant les personnes.

- a. Terminer le pot au feu/ faire des crêpes b. passer le permis/ acheter une voiture
- c. Enregistrer la face A / enregistrer la face B de la cassette
- d. Faire l'exercice no 2/ faire l'exercice no 3
- a. Je ferai des crêpes quand j'aurai terminé le pot- au- feu.
- b.
- c.
- d.

2. Faites des phrases selon le modèle.

- Terminez votre traitement et revenez me voir.
- Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.
- a. Réfléchissez à ma proposition et téléphonez- moi.
- b. Parlez à votre banquier et tenez- moi au courant.
- c. Terminez votre travail et venez dans mon bureau.
- d. Enregistrez les données et débranchez l'ordinateur.
- e. Prenez une décision et écrivez- moi.

3. Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur.

A la fin de la semaine, quand les travaux de maçonnerie.....terminés dans mon appartement, nous.....la peinture. Ensuite, quand la peinture terminée, nous.....la menuiserie. Nous.....une grande fête quand tous les travaux!

4. Mettez le verbe entre parenthèses au futur ou au futur antérieur.

- a. L'année prochaine, nous (repeindre).....la chambre.
- b. Ne vous inquiétez pas: j'(finir)..... avant ce soir.
- c. D'ici un mois, notre plombier (refaire)les tuyauteries.
- d. L'autoroute est encombrée. Nous n'(arriver)..... pas avnt la nuit.
- e. Les travaux (commencer).....demain.
- f. Quand vous (lire)..... l'article, vous me (dire).....ce que vous en pensez.
- g. J'espère qu'on (se revoir) Bientôt.
- h. Pas de chance! Tu (faire)tout ce travail pour rien.

5. Complétez les phrases suivantes au futur ou au futur antérieur.

Exemple: Les cigognes seront parties lorsque nous visiterons l'Alsace.

- a. Il (déménager) dans le Sud dès qu'il.....(être) à la retraite.
- b. Quand le printemps.....(revenir), les bourgeons..... (apparaître).
- c. Vous..... (passer) me voir lorsque vous (finir).
- d. Il ne me (croire) pas lorsque je lui..... (dire) la vérité.
- e. A peine il (arriver) qu'il (aller) se baigner.
- f. Lorsque tu (revenir), tu verras, beaucoup de choses.....
(changer).
- g. Nous(retenir) que Pascal..... (vivre) infirme toute sa vie.
- h. Je pense qu'il (se marier) lorsque je le..... (revoir).

6. Faites des phrases d'après le modèle en respectant l'ordre des événements.

Exemple: 2) comprendre/ 1) expliquer

Tu comprendras lorsque je t'aurai tout expliqué.

- a. 2) condamner/ 1) trouver la preuve
- b. 2) dépenser/ 1) economiser.....
- c. 2) partir/ 1) terminer
- d. 2) oublier/ 1) aller
- e. 2) raconter/ 1) rentrer
- f. 2) se présenter/ 1) écrire
- g. 2) acheter/ 1) finir

CHAPITRE 9: LES COMPARATIFS

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: La comparaison avec un nom, un adjectif, un verbe et un adverbe.

Nombre de périodes: 6 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre donne la façon pour construire des phrases comparatives et l'utilisation de " bon" et " bien".

1. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
2. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices. CLE International.
3. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teysier. Grammaire pratique du français. Hachette
4. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Mattlé- yeganeh, B. teysier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.
5. Maia Grégoire; odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.

LES COMPARATIFS

- **On compare deux caractéristiques, deux qualités**

Pour marquer **la supériorité**, on utilisera le comparatif:

Plus+ adj ou adv + que+ nom ou pronom

Tom est un peu **plus** âgé **que** sa soeur.

Pour marquer l'égalité:

Aussi + adj. ou adv. + que + nom ou pronom

Il est **aussi** amusant **qu'**elle. Ils sont drôles, tous les deux!

Pour marquer l'infériorité:

Moins+ adj. ou adv. + que + nom ou pronom

Nana est **moins** sage **que** lui, elle fait beaucoup de bêtises.

Aux comparatifs irréguliers

L'adjectif **bon**: meilleur et l'adjectif mauvais: pire

Pauline est bien **meilleure** en grammaire **qu'**en calcul.

En calcul, ses notes sont bien **pires que** ce qu'on imaginait. C'est une catastrophe!

L'adverbe **bien**: mieux et l'adverbe **mal**: pis

Il travaille beaucoup mieux et elle, malheureusement, c'est de mal en pis!

L'adjectif **petit** (dans un sens abstrait): moindre

On m'a volé une montre ancienne et quelques objets de **moindre valeur**.

Dans le sens habituel, concret, on dira: plus petit

Il est **plus petit que** moi. Sa petite maison est **plus petite que** l'autre.

- On compare deux quantités

Pour marquer **la supériorité**, on utilisera le comparatif:

Plus de + nom + que

Elle a **plus de** patience **que** moi.

Pour marquer **l'égalité**:

Autant de + nom + que

Mon fils a **autant d'**amis que l'année dernière.

Pour marquer **l'infériorité**:

Moins de + nom + que

Il gagne un peu moins d'argent que sa femme mais c'est sans importance.

- On compare deux actions ou deux états

Pour marquer **la supériorité**, on utilisera le comparatif:

Verbe+ plus + que

Mon fils m'écoute un peu **plus qu'**avant. Il devient raisonnable.

Pour marquer l'égalité:

Verbe+ autant + que

Ce livre m'a fait rire **autant que** le précédent. Il est vraiment drôle.

Pour marquer **l'infériorité**:

Verbe+ moins + que

Alexandre parle **moins qu'**Ivan. Elle est un peu timide.

Remarque

Souvent, le second terme de la comparaison est sous-entendu.

Jeanne a encore eu une mauvaise note en français! Et deux en maths!

- Ah bon! Et sa soeur, ça va?- Oui, elle, c'est **mieux**. Ses notes sont meilleures.

Tu as vu le dernier film de Woody Allen? Il est aussi bien que le dernier?

- non, il ne m'a pas fait rire autant.

A un adverbe comparatif: **avantage**.

Il s'écrit en un seul mot.

Il équivaut à " plus" mais il est plus fort (surtout dans l'expression bien avantage).

On l'utilise surtout avec le verbe.

Il est souvent placé après lui.

Il faut insister pour que le malade sorte **avantage**.

La géographie m'intéresse (bien) **avantage** que les sciences.

Si tu veux grossir, il faut manger **avantage**.

EXERCICES

1. Comparez aujourd'hui et autrefois en utilisant les comparatifs manquants.

(-) Aujourd'hui, les travaux ménagers sont moins durs qu'autrefois.

a. (-) Le niveau de vie estélevé.....autrefois.

b. (-) Les aliments sont naturelsavant.

c. (+) Les femmes sontindépendantes.....autrefois.

d. (-) Les voyages sontdangereuxdans le passé.

e. (-) La nature est Sauvageavant.

f. (=) L'être humain estmystérieuxautrefois.

g. (+) Les informations circulent Vite.....au siècle dernier.

h. (+) Les gens vivent longtempsavant.

i. (=) Les hommes se battentaveuglementautrefois.

2. Complétez le texte avec " aussi" ou " autant de".

Les chiens sont aussi indépendants que les chats.

a. Philippe achète..... vêtements.....sa femme.

b. Il n'y a pastouristesl'année dernière.

c. Ma fille est grande.....moi.

d. Les italiens ne mangent pas.....beurre.....les Français.

e. Souvent, au bar, l'eau coûtecherle vin!

3. Créez des phrases selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci- dessous.

chaud tôt près vieux cher vite

- a. Pierre arrive au bureau à 8h30 et Claire à 10 heures.
- b. La voiture roule à 150 km/ heure et la moto à 180 km/ heure.
- c. Alain a 50 ans et Adrien 40 ans.
- d. La pizzeria est à environ 300 mètres et le restaurant à 500n mètres.
- e. Le disque compact coûte 150 francs et la cassette 80 francs.

4. Répondez avec “ plus (que)”, “ moins (que)” ou “ autant (que)”.

- a. Catherine travaille vingt heures, Alain trente- cinq
- b. Gilles mange deux croissants et un yaourt, Julie un yaourt.
- c. Pierre gagne 10 000 F par mois. Anais gagne aussi 10 000 F
- d. Michael lit un livre par semaine, Suzanne quatre livres par mois.

5. Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle.

L’huile/ l’eau (+ lourd) L’huile est beaucoup plus lourde que l’eau.

- a. l’argent/ l’or (- précieux)
- b. l’acier/ le fer (+ résistant)
- c. la soie/ le lin (+ léger)
- d. l’essence/ l’électricité (+ polluant)
- e. le pétrole/ l’uranium (- rare)
- f. les roses/ les oeillets (+ fragile)
- g. la laine/ le polyester (+ chaud)
- h. les pommes/ les pêches (- cher)
- i. la couleuvre/ la vipère (- dangereux)
- j. la fusée/ l’avion (+ rapide)

6. Complétez les phrases par “ aussi..... que/ autant.....que”.

- a. Monsieur Durand est à la retraite, mais il estactifavant.
- b. Cette année à Chamonix, il aneigé.....l’année dernière.
- c. Paola parle françaisbienles Français.
- d. Le prix d’essence a augmenté, mais il y ade voitures sur les routesavant.

7. Complétez par “ bonne/ meilleure” ou par “ bien/ mieux”

- a. Cette pâtisserie est très..... Elle estque la pâtisserie de mon quartier.

- b. Suzanne jouede la guitare. Elle joueque sa soeur.
- c. Marie a unenote en mathématiques. Elle a eu unenote que d'habitude.
- d. Ines comprendle français et l'espagnol mais elle parlel'espagnol que le français.

8. Plus ou moins. Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple:

Alain travaille 8 heures par jour, Stéphane travaille 7 heures.

- Alain travaille plus longtemps que Stéphane.

- Stéphane travaille moins qu'Alain.

a. Une Ferrari peut rouler à 200 km/ h, une Peugeot 205 peut rouler seulement à 150 km/ h.

b. En France, il y a environ 56 millions d'habitants, en Espagne, il y en a environ 39 millions.

c. Stendhal est mort à 59 ans, Victor Hugo est mort à 83 ans.

d. Grenoble est à 600 km de Paris, Lyon est à 500 km.

e. Un sportif de haut niveau s'entraîne intensivement tous les jours, un sportif moyen s'entraîne deux ou trois fois par semaine.

CHAPITRE 10: LES PRONOMS

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: Les pronoms possessifs, les pronoms démonstratifs et les pronoms interrogatifs.

Nombre de périodes: 6 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente les types de pronoms quand ils sont au masculin, au féminin, au singulier et au pluriel.

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
2. B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs. CLE International.
3. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
4. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices. CLE International.
5. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette

LES PRONOMS POSSESSIFS

- Formes

Relation avec la personne	Le représenté masculin singulier	Le représenté féminin singulier	Le représenté masculin pluriel	Le représenté féminin pluriel
Moi	Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
toi	Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Lui/ elle	Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
nous	Le vôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
Vous	Le votre	La votre	Les vôtres	Les vôtres
Eux/ elles	Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

Le pronom possessif est formé de l'article défini auivi de mien, tien

Il varie en genre, en nombre et en personne.

Voici ma place et voilà la tienne (= ta place).

Ah! Voici nos bagages, je vois nos valises, les miennes et puis la vôtre.

Valeurs, emlois et fonctions

Le pronom possessif remplace donc un nom précède de l'adjectif possessif pour éviter la répétition.

Je posterai ta lettre avec les miennes (= mes lettres).

Le pronom possessif a toutes les fonctions du nom.

De quand date ta voiture? La mienne semble plus récente (sujet).

- j'ai acheté la mienne l'année dernière (complement d'objet direct).

Le pronom possessif peut avoir la valeur d'un nom.

On s'inquiète toujours pour les siens (= sa famille)

Qui a gagné? – les nôtres (= notre équipe).

EXERCICES

1. Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif.

- Tu as vu ma montre? – Non, et toi, tu as vu ma montre?
- L'opticien a réparé ses lunettes mais il n'a pas encore fait mes lunettes.
- Hélène s'occupe de sa fille mais aussi de la fille de Chantal.
- A ta santé! A
- Il a vu mon appartement mais je ne crois pas qu'il ait vu l'appartement de Jean-Jacques.
- J'ai apporté mon disque. J'espère que tu as apporté ton disque.
- Elle a retrouvé ses clés. Et toi, tu as retrouvé tes clés?
- Tu as pu reprendre tes valises rapidement mais elle, elle attend encore ses valises.

2. Trouvez la bonne réponse en utilisant la tienne, le sien, la sienne, les miens, les nôtres, la vôtre, la leur, les leurs (parfois deux possibilités).

Exemple: C'est sa valise? Oui, c'est la sienne.

- C'est son sac? Non,
- Ce sont vos papiers? Oui,
- Il me semble que c'est ma voiture, là? Oui,
- Je crois que ce sont leurs disques? Non,

- e. Tiens, on dirait tes enfants? Non,
- f. C'est son écriture? Oui,
- g. C'est bien leur maison, là- bas? Oui,
- h. N'est- ce pas ma montre? Non,

3. Complétez par le pronom possessif approprié.

Exemple: Mon appartement se trouve dans le 11^e arrondissement, (lui) le sien dans le 5^e.

- a. Ta voiture est une 7 CV, (eux).....une 6 CV.
- b. Ma femme est brune, (lui)est rousse.
- c. Votre mari est artisan, (moi)est architecte.
- d. Votre femme est calme, (nous) est agitée.
- e. Leur chien est un berger, (vous)un labrador.
- f. Mon fils est encore étudiant, (elle)travaille déjà.
- g. Ses yeux sont verts, (toi)sont bleus.
- h. Nos meubles sont en pin, (eux) en chêne.

4. Complétez à la forme négative.

Exemple: Cette sacoche t'appartient? – Non, ce n'est pas la mienne.

- a. Ces lunettes sont à Delphine? Non,
- b. C'est leur voiture? – Non,
- c. Ce sont vos enfants? – Non,
- d. Ces disques sont à vous? – Non,
- e. Ce sont les chapeaux de Camille et d'Aurore? – Non,
- f. C'est le vélo de David? – Non,
- g. C'est ta cravate? – Non,
- h. Ce sont nos outils? Non,

5. Complétez les phrases suivantes par le pronom possessif qui convient.

Exemple: Ma carte téléphonique est épuisée, prête- moi **la tienne**.

- a. J'ai trouvé des clés de voiture. Quelqu'un aurait- il perdu
- b. Edith et Mathieu étaient absents; nous avons dû nous occuper de nos enfants et
- c. Ses idées s'opposent, ce qui ne facilite pas notre entente.
- d. Mon stylo ne fonctionne plus, passez- moije vous prie.

- e. Heureusement, les gens n'ont pas les mêmes goûts, chacun a
- f. On ne leur parle jamais de nos soucis, mais eux, ils nous parlent toujours.....
- g. Nous manquons de chaises. Pouvez- vous nous prêter
- h. Sébastien s'est laissé pousser la barbe. Tu pourrais laisser pousser

6. Du singulier au pluriel. Transformez les phrases selon le modèle.

Exemple: Passe- moi ta clé, je ne retrouve pas les miennes.

- a. Ma manche est toute tachée. La sienne est impeccable.
- b. Votre fille n'a rien dit. La nôtre n'a fait que pleurer.
- c. Notre voiture a plus de dix ans. La leur est toute neuve.
- d. Ma bague est fautive mais la tienne est sertie de vrais diamants.
- e. Si ta raquette est cassée, je peux te prêter la mienne.
- f. Votre enfant a le même âge que le leur.
- g. Vous vous souvenez de mon ami? Moi, je me souviens très bien du vôtre.
- h. J'ai trouvé ta lettre mais je ne sais plus où j'ai pu mettre la sienne.

7. Observez le pronom possessif ou le nom et complétez les expressions suivantes en utilisant les siens, des siennes, les miens, la mienne, des nôtres, du leur, la tienne ou le vôtre.

Exemple: C'est votre opinion, ce n'est pas **la mienne**. (pronom possessif)

Je n'ai pas vu **les miens** depuis un mois. (nom)

- a. Il a retrouvé.....après dix ans d'absence. (.....)
- b. C'est ton anniversaire, n'est- ce pas? Alors, à! (.....)
- c. Il fait souvent des bêtises: Je parie qu'il a encore fait (.....)
- d. Hugges a quitté leur groupe pour nous rejoindre; voilà six mois qu'il fait partie..... (... ..)
- e. Leur fête a été un franc succes. Pour cela, ils y ont mis..... (.....)
- f. Nous avons comparé nos deux perroquets.semble mieux apprivoisé, n'est – ce pas votre avis? (.....)
- g. Ta voiture est neuve;a plus de cinq ans, mais je vais la vendre. (.....).
- h. Tu as posé la question à tes parents?sont d'accord pour me laisser partir. (..... ..)

LE PRONOM DEMONSTRATIF

Formes

Singulier	
Masculin	feminin
Celui...	celle...
Celui- ci	celle- ci
Celui- là	celle- là
Pluriel	
Ceux	celles...
Ceux- ci	celles- ci
Ceux- là	celles- là
Neutre	
Ce, c'+ voyelle, ceci/ ça (familier)	

Valeurs et emplois

- les formes simples: celui, ceux, celle, celles

Elles sont accompagnés:

- soit de la preposition de

“ de” + nom (ces formes expriment alors la possession):

Il y avait deux parapluies dans mon porte- parapluie et par erreur j’ai pris celui de mon amie, j’ai pris celui de Cathérine.

“ de”+ adverbe:

Ce repas est délicieux, mais celui d’hier était tout aussi bon.

“ de” + infinitif:

Avec l’âge, il avait pris certaines habitudes, notamment celle de faire la sieste.

- soit d’un pronom relatif

J’ai vu ce fameux spectacle, tu sais, celui que tu m’as conseillé, celui qui fait scandale, celui dont tout le monde parle en ce moment.

Les formes composées: celui- ci, celui –là, ceux- ci, ceux- là, celle- ci, celle- là, celles- ci, celles- là

Elles s’emploient seuls et elles remplacent:

- un nom déterminé par le contexte:

Il bavarda pendant des heures avec ses amis; ceux- ci rentraient d’un long voyage et avaient beaucoup de choses à raconter.

- un nom accompagné de l'adjectif démonstratif:

Ce dictionnaire est très clair, mais celui- là me semble plus complet.

Ces formes composées peuvent s'utiliser pour opposer ou distinguer quelqu'un ou quelque chose de proche (celui- ci) de quelqu'un et de quelque chose d'éloigné (celui- là) ou pour renvoyer au premier nommé (celui- là) et au dernier nommé (celui- ci).

Hum, ces gâteaux ont l'air vraiment délicieux. Je voudrais celui- ci, non, celui- là, non, non celui- ci... oh et puis tant pis donnez- moi celui- ci, celui- là et puis celui- là, là- bas aussi...

Ces formes s'utilisent aussi avec la valeur de l'un/ l'autre.

Quand on a une décision importante à prendre, on demande souvent conseil à celui- ci, à celui- là, et finalement on prend sa décision tout seul.

Les formes neutres: ceci, cela, ça, ce, c'.

Elles ne remplacent jamais un nom, elles remplacent une proposition. Donc elles ne renvoient pas à un animé.

En principe, ceci annonce ce qu'on va dire, ce qui est présent, cela renvoie à ce qui a été dit.

Les pronoms ceci et cela appartiennent à la langue écrite et à une langue orale soutenue

Dans la langue courante orale, on utilisera plutôt le pronom ça

Ecoute bien ceci: je ne partirai pas avec toi.

Nous avons bien rendez- vous demain soir, n'est- ce pas?

- Oui, oui, c'est bien cela, nous avons rendez- vous à 8 heures. Pourquoi ris- tu?

- je trouve " cela" un peu snob! Cela dit, tu as parfaitement le droit de parler comme tu le fais

Le pronom ça est la forme familière, orale de cela (et aussi de ceci).

Je ne répondrai pas à tes reproches, ça (= cela) n'en vaut pas la peine.

Alors, ton entretien avec le chef du personnel, ça s'est bien passé, ça a marché?

Qu'est- ce que c'est que ça? (utiliser pour exprimer l'étonnement, la colère....)

Ça va? – oui ça va bien, et toi?

On utilise également ça avec des verbes impersonnels accompagnés d'un pronom complément.

Regardez- vous dans la glace, est- ce que cette coiffure vous plaît?

- C'est moi ça?

- Je ne me reconnais plus! Mais qu'est- ce que c'est que ça? Ça me change complètement ! Non, ça ne me plaît pas.

Le pronom **ce** introduit une proposition relative neutre.

Voilà ce que je te propose (= voilà la chose, l'idée que jete propose).

Répète ce que tu as dit! (répète les mots que tu as dits, la phrase que tu as dite).

Comme sujet des verbes être, pouvoir être, devoie être, il sert à présenter ou à mettre en relief.

Qui est ton écrivain préféré? – C'est Proust.

Qui est- là? – c'est- moi!

Quel spectacle! C'était magnifique!

J'ai raccourci la robe; ce (ou ça) doit être maintenant la bonne longueur.

Ce n'est qu'en 1945 que les femmes françaises ont obtenu le droit de vote.

EXERCICES

1, Complétez les phrases suivantes par celui, celle, ceux ou celles.

Exemple: J'achète celui qui est le moins cher.

- a.avec les longs poils, tu le vois? C'est mon chien.
- b. Tu aimes cette chemise? Moi, je préfère de ton frère.
- c.qui veulent rester, levez le doigt!
- d. Les voitures américaines sont souvent très grandes,d'Europe sont plus petites.
- e. De ces deux cadres, je préfère du salon.
- f. Je m'adresse àd'entre vous qui n'ont pas eu leur ticket.
- g. Parmi toutes les propositions,de Patrick me semble la plus raisonnable.
- h. Il y a de nombreuses pistes de ski en France.des Alpes sont les plus fréquentées.

2. Trouvez la réponse en utilisant celle, celles, celui ou ceux.

Exemple: C'est ton bonnet? Non, c'est celui de Vincent.

- a. C'est ton chien? Non, c'estde la concierge.
- b. Tu vas à la soirée de mercredi ou de samedi? A de samedi.
- c. Que préfères- tu? Les fauteuils de droite ou les fauteuils de gauche?de droite.
- d. Entre le film d'hier et le film d'aujourd'hui, lequel as- tu le plus aimé?d'hier.
- e. Ce sont les petits chats? Non, ce sontde mon voisin.
- F. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie? Ce sont de l'Inde.

g. Tu suis plutôt la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier?de l'an dernier.

h. Tu t'es promené dans les rues du 4e ou du 3e arrondissement? Dansdu 4e.

3. Choisissez entre ce, c', ceci ou cela

a. D'avoir reçu cette contravention, l'a mis en colère!

b. Vous voulez bien vérifier,vous serez gentile?

c. est tout, vous pouvez disposer.

d. Qu'il vienne ou non,m'est égal.

e.était plus qu'un ami: un frère.

f. Depuis deux mois, il sest à la retraite. Il fait enfinqui lui plaît.

g.ne me concerne pas.

h. Je ne t'ai jamais dit

4. Complétez par ce ou ceux.

Exemples: Il ne fait jamais ce qu'on lui demande.

Ces chocolats sont ceux que je préfère.

a.qu'il m'a dit me semble juste.

b. Elle adore les vieux films d'aventure, particulièrement.....avec Stewart Granger.

c. J'ignoredont il peut avoir besoin.

d.que j'ai vus ne m'ont pas fait bonne impression.

e. Il faitqu'il veut.

f. Tu cherches des livres? Dis- moiqui te manquent.

g. Tousqui ont soutenu cette équipe de basket ont été déçus.

h.que j'ai vu me suffit.

5. Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif.

Exemple: La maison d'Aline ressemble à (la maison) celle de ses parents.

a. Choisis les disques que tu préfères.

b. C'est sans doute le briquet de Fabien.

c. J'ai trouvé la bague que tu avais perdue.

d. Le style de l'écrivain Claude Simon est à l'opposé du style d'André Malraux.

- e. Il pense à ses problèmes mais jamais aux problèmes des autres.
- f. Les premières peintures de Picasso font penser aux peintures de Cézanne.
- g. Je n'avais pas de dictionnaire. Alors j'ai emprunté le dictionnaire de mon voisin.
- h. Je connais bien les rues de Paris, mais la rue que tu mentionnes, je ne vois pas où elle peut être.

6. Remplacez les mots soulignés par celle, celles, celui, ceux, ça ou ce.

- a. Je suis désolé. Le train de huit heures vient de partir.
- b. C'est la veste d'Edith.
- c. Le téléphone de Cloé est occupé.
- d. Les poupées que vous voyez sont fabriquées en Sicile.
- e. Les vastes de cette pièce sont très anciens.
- f. La chose que vous me dites ne m'étonne guère.
- g. Je préfère les peintures français du XIX siècle.
- h. D'avoir perdu ses papiers l'a empêché de dormir.

7. Remplacez les groupes de mots soulignés par celui- ci, celui- là, celle(s)- ci, celle(s)- là, ceux- ci, ceux- là, cela ou ça (parfois deux possibilités)

Exemple: Ces photos – ci ne me plaisent pas beaucoup. En revanche, celles- là (ces photos- là), je les trouve superbes!

- a. Tu prends ce côté- ci, moi ce côté- là.
- b. Ce train – ci part à 10h01.
- c. Je crois que ces voix – là sont des sopranos.
- d. Je voudrais voir des tableaux originaux; ces tableaux- là sont des copies.
- e. Tu peux venir ce soir ou bien demain soir. Que tu viens aujourd'hui ou demain m'est égal.
- f. Elle connaît ces acteurs- ci, mais pas ces acteurs- là.
- g. Montrez- moi cette montre- ci. Ou plutôt cette- montre- là.
- h. Ne crie pas! Crier ne sert à rien.

8. Dans les phrases suivantes, remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif.

Exemple: Que penses- tu de celle- là (cette nouvelle revue)?

- a. Lesquels préfères- tu? Ces jouets- ci ou ces jouets- là?
- b. La Kawasaki que tu vois à gauche de la photographie, c'était mon ancienne moto.

- c. Je ne prendrai pas ce pantalon- là, il est trop juste.
- d. Je voudrais un kilo de ces tomates- là, s'il vous plait.
- e. Comment trouvez- vous ce bouquet?
- f. Tu crois que cette voiture là est plus chère que la nôtre?
- g. Tu préfères assister à ce spectacle-ci plutôt qu'à cet autre?
- h. Ces exercices- là me paraissent difficiles.

9. Complétez les phrases suivantes par celle(s)- ci, celle(s)- là, celui- ci, celui- là, ceux- ci ou ceux- là (parfois deux possibilités)

Exemple: Je garde celui- ci et je vous rend celui- là.

- a. Je prends cet appareil.me semble plus maniable.
- b. Ces gens- ci sont d'accord, maisne le sont pas.
- c. Je peux choisir les grappes de raisin? Alors je prendraiet
- d. Ma femme préfère l'avion au train car.....est plus rapide.
- e. Mes fils m'étonnentont en effet décidé de faire le tour de France à pied.
- f. Ne prends pas ce champagne- ci; prends plutôt.....
- g. Elle hésite entre ces deux bagues, maislui paraît plus belle.
- h. Je crois que le musée sera fermé.semblait en travaux lorsque je suis passé devant hier.

10. Complétez avec le pronom démonstratif qui convient.

Exemple: - Où sont les enfants?

- Ils jouent avec ceux des voisins.

- a. J'ai oublié mes livres.
- Tu peux peut- être emprunter.....ton amie Corinne.
- b. Tu as vu la robe, là, à gauche dans la vitrine?
- Moi, je préfèredroite.
- c. J'aime bien les bagues de Chantal.
- Mais tu n'as pas vusoeurs d'Isabelle!
- d. Hier soir, j'ai mangé au restaurant de la Bastille.
- Est- ce que c'est le même style de cuisine qu'àplace Victor- Hugo où nous sommes allés la semaine dernière?
- e. Nous aimons beaucoup les melons, particulièrementSud de la France.
- f. Mon appartement est bien situé, mais je préféreraisdernier étage.

11. Complétez les phrases avec le pronom ce ou ceux.

- a. Veux- tu répéterqu'il t'a dit.
- b. Est- ce que je connaisqui ont dit ça?
- c. Est- ce que je peux te demanderque tu as fait des clés de la voiture?
- d.qui font ce genre d'expérience sont un peu fous. Tu ne crois pas?
- e. Avez- vous pensé àdont vous avez besoin?
- f. Les films policiers sontque je préfère.
- g. Je ne suis pas venu parce que je ne savais pasque vous aviez décidé.
- h. Il n'est pas facile pourqui travaillent d'aller à la banque aux heures d'ouverture.

LES PRONOMS INTERROGATIFS

Le pronom interrogatif est utilisé quand on attend une réponse qui désigne:

- une ou plusieurs personne
- une ou plusieurs choses
- une ou plusieurs personnes/ une ou plusieurs choses

On attend une réponse qui désigne une ou plusieurs personnes

Les pronoms sont:

Qui....?(langue soutenue)

Qui est-ce qui...? (langue courante)

Ces pronoms ont toutes les fonctions du nom. Ils peuvent être:

- attribut: Qui es-tu? – je suis un homme....une femme....un enfant.....je suis Paul...
...Isabelle.....Qui est- ce? Luc

- sujet Qui est venu? (ou) Qui est- ce qui est venu?
 - un ami, ta soeur, notre professeur.....

- COD Qui connais- tu ici? (ou) Qui est- ce que tu connais?

On attend une réponse qui désigne une ou plusieurs choses

Les pronoms sont:

Que? (langue soutenue)

Qu'est- ce que..... (langue courante)

Qu'est – ce qui.....?

Quoi?

Ces pronoms ont toutes les fonctions du nom. Ils peuvent être:

- attribut: Qu'est- ce (très rare) (ou) qu'est – ce que c'est?

- un tableau, une table, une chaise

- sujet Qu'est- ce qui est arrivé? Qu'est- ce qui se passé?

(avec les verbes impersonnels)

- COD Que fais- tu? Que veux- tu? (ou) Qu'est- ce que tu fais? Qu'est- ce que tu veux?

- COI De quoi as- tu besoin? De quoi est- ce que vous parlez?

A quoi songez- vous? A quoi est- ce que tu penses?

Au pronom interrogatif quoi?

On le trouve:

- après une préposition:

De quoi te mêles- tu?

Sur quoi serez- vous interrogés?

A quoi bon? A quoi bon travailler?

Pour quoi faire?

- devant un infinitif:

Je ne sais pas quoi dire ni quoi faire (dans la langue soutenue, on dira: je ne sais que dire ni que faire).

On attend une réponse qui désigne une ou plusieurs personnes, une ou plusieurs choses

Les pronoms sont: lequel, laquelle?/ Lesquels, lesquelles?

Il y avait de nombreux candidats pour ce poste. Lequel a été choisi?

De tous les romans de cet écrivain, lequel préférez- vous?

Ces pronoms se combinent avec les prépositions à ou de et donnent en un seul mot: auquel, auxquels, auxquelles? Duquel, desquels, desquelles?

Parmi tous ces jeunes acteurs, auquel pensez- vous pour le rôle de Roméo?

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes par quel ou lequel en faisant l'accord nécessaire:

Exemple: Vous qui avez vu presque tous les films de Fellini,

Lequel préférez- vous?

Quel est celui que vous préférez?

1. Il y a plusieurs restaurants grecs au Quartier latin.

..... me conseilles- tu?

.....est celui que vous préférez?

2. Regarde ces deux robes!

.....choiserais- tu?

..... est celle que tu choisirais?

c. Il y a beaucoup de monuments à Paris.

.....avez- vous visités?

.....sont ceux que vous avez visités?

d. J'ai tous les opéras de Verdi.

.....veux- tu écouter?

..... Est celui que tu veux écouter?

e. Vous avez répondu à toutes les questions?

.....vous ont paru difficiles?

.....sont cellesqui vous ont paru difficiles?

2. Complétez avec quel ou lequel. (Attention aux accords).

a. Il y a nombreuses discothèques à Grenoble.

- Oui, je sais maispréfères- tu?

b.. J'aimerais bien aller au cinema. Tu viens avec moi?

- Oui d'accord, maisfilm allons- nous choisir?

c. Tu vas acheter une nouvelle voiture?

- Oui, mais je ne sais pasprendre.

d. Tu peux me prêter des ciseaux?

- Oui, bien sûr,veux- tu? Les grands ou les petits?

e. Tu as des disques de Francis Cabrel?

- Oui, j'en ai plusieurs. Chansons veux- tu écouter?

e. Il y a tellement de jolies chaussures dans ce magasin que je ne sais pas
acheter.

f. Pendant mes vacances, j'ai visité la Grèce.

- C'est beau n'est- ce pas? ville as- tu préféré?

g. Hum! Tu as fait beaucoup de gateaux?

- Oui,veux- tu?

h. A la télévision, j'aime bien regarder l'émission "Apostrophes" et les documentaires. Et toi?programmes regardes- tu?

i. Vous avez passé tous les examens? vous a semblé le plus difficile?

3. Qui/ Qui est- ce qui/ Qui est- ce que/ Que? Qu'est- ce que/ Qu'est- ce qui.

Complétez avec les mots interrogatifs qui conviennent.

a. Ce livre est très intéressant,te l'a offert?

b.tu veux faire samedi soir?

c. Je ne comprends pas bien,vous voulez dire dans cette phrase?

d. a gagné la Coupe de France de football?

e. Quand vous étudiez à Paris,faisiez- vous le samedi et le dimanche?

f.avez- vous vu le samedi soir 25 novembre à 17 h?

g.avez- vous rencontré ensuite à 20 h? continue le policier.

h. Oh! Là, là! Il y a beaucoup de monde dans cette rue, se passé?

i. Moi, je prends une bière et vous,prenez- vous?

j.avez- vous rencontré, M. Dubois ou Mme Lamotte?

4. Qui est- ce qui? Ou Qui est- ce que? Trouvez la question.

.....?

- C'est Pierre qui a fait ce programme.

b.?

- Hier soir? J'ai rencontré Véronique et Patrick?

c.?

- Je suis sûre que c'est Sophie. Elle oublie toujours ses lunettes.

d.?

- Daniel. Son tableau est joli, n'est- ce pas?

e.?

- Nous avons emmené les enfants et un des leurs copains.

f.?

- Elles ont invité Thierry, Hélène et Cathérine.

5. Posez toutes les questions possibles sur chaque texte proposé.

Exemple: Le petit Pierre a cassé hier la porte du jardin en jouant au ballon avec son ami Jacques.

- Qu'est – ce que Pierre a fait?- Qui a cassé la porte du jardin?- Quand a- t- il cassé la porte du jardin?- Qu'est- ce qu'il a cassé? – Avec qui est- ce qu'il jouait? Comment est- ce qu'il a cassé la porte?

a. Information

CINE EN PLEIN AIR

Soirée pour vos enfants ce soir. Le spectacle se déroulera à partir de 21 h en plein air devant l'office du tourisme d'Arcachon. Le theme: “ Les enfants de l'orage”. Repli en cas de pluie à la maison des jeunes. La soirée est gratuite.

b. Publicité

GRANDS CONCOURS

“ LES CHERCHEURS DE DIEU”

Ne manquez pas le grand concours “ Les chercheurs de Dieu” qui, à partir du 2 novembre, et pendant six semaines, vous fera découvrir l'univers passionnant des grandes religions. Vous rencontrerez des figures marquantes de ces homes et de ces femmes qui pendant des siècles et sous toutes les latitudes se sont mise en route pour le trouver.

6. Qui est- ce qui? ou Qui est- ce que? Trouvez la question.

a.

- C'est Pierre qui a fait ce programme.

b.

- Hier soir? J'ai rencontré Véronique et Patrick.

c.?

- Je suis sûre que c'est Sophie . Elle oublie toujours ses lunettes.

d.?

- Daniel. Son tableau est joli, n'est- ce pas?

e.?

- Nous avons emmené les enfants et un de leurs copains.

f.?

- Elles ont invité Thierry, Hélène et Catherine.

7. Quel ou lequel. Complétez avec quel ou lequel. (Attention aux accords)

a. Il y a de nombreuses discothèques à Grenoble.

- Oui, je sais maispréfères- tu?

b. J'aimerais bien aller au cinema. Tu viens avec moi?

- Oui d'accord, maisfilm allons- nous choisir?

c. Tu vas acheter une nouvelle voiture?

Oui mais je ne sais pasprendre.

d. Tu peux me prêter des ciseaux?

- Oui, bien sûr,veux- tu? Les grands ou les petits?

e. Tu as des disques de Francis Cabrel?

- Oui, j'en ai plusieurs.chansons veux- tu écouter?

f. Il y a tellement de jolies chaussures dans ce magasin que je ne sais pasacheter.

g. Pendant mes vacances, j'ai visité la Grèce.

- C'est beau n'est- ce pas ?ville as- tu préparé ?

h. Hum! Tu as fait beaucoup de gateaux?

- Oui,veux- tu?

i. A la télévision, j'aime bien regarder l'émission " Apostrophes" et les documentaries. Et toi?programmes regardes- tu?

j. Vous avez passé tous les examens?vous a semblé le plus difficile?

CHAPITRE 11: LE SUBJONCTIF

Noms du professeur: Trương Kiều Ngân et Huỳnh Diên Tường Thụy

Département de français- Ecole supérieure de Langues Etrangères de Hué.

Objectifs du chapitre: L'utilisation du subjonctif.

Nombre de périodes: 6 périodes

Résumé du contenu du chapitre: Ce chapitre présente la formation des verbes au subjonctif et les emplois différents du subjonctif.

1. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.
2. Maia Grégoire; odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.
3. Philippe DOMINIQUE; Jacky GIRARDET; Michèle VERDELHAN; Michel VERDELHAN. 1998. Le nouveau sans frontières 1. CLE International.
4. Marcella Beacco di Guira. 1997. Café crème 1. Hachette livre
5. Sylvie Poisson- Quiton; Reine Mimrar; Michèle Mathéo- Le Coadic. Grammaire expliquée du français. CLE International.

LE SUBJONCTIF

Il faut que je parle français
 Tu parles français
 Il/ elle/ on parle français.
 Nous parlions français.
 Vous parliez français.
 Ils/ elles parlent français.

UTILISATION et FORMATION

L'indicatif " indique" objectivement la réalité. Le subjonstif exprime subjectivement.

Indicatif: Paul est ici.

Subjonctif: Il faut qu'il soit là.

Je voudrais

Je suis content

On utilise le subjonctif après les verbes exprimant une contrainte, un désir, un sentiment ou une attente

On forme le subjonctif sur le radical de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif + “- e”, “- es”, “- e”, “- ions”, “- iez”, “- ent”

Verbes en “- er”

PARLER Ils parlent que je parle que vous parliez

“ IL FAUT QUE” est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

Il faut + infinitif exprime une contrainte générale:

Il faut manger pour vivre = on doit manger pour vivre

Il faut que+ subjonctif exprime une contrainte personnelle:

Il faut que je travaille samedi= je dois travailler samedi.

La formation du subjonctif

Règle générale

Radical de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif + “-e”, “-es”, “-e”, “-ions”, “-iez”, “-ent”

PARLER ils parlent il faut que je parle

PARTIR ils partent il faut que je parte

METTRE ils mettent il faut que je mette

LIRE ils lisent il faut que je lise

Quand “ nous” et “ vous” ont un radical différent de “ils” au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif:

BOIRE ils boivent il faut que je boive

 Nous buvons que nous buvions

 Vous buvez que vous buviez

PRENDRE ils prennent que je prenne

 Nous prenons que nous prenions

 Vous prenez que vous preniez

VERBES IRREGULIERS

ETRE

Que je sois

AVOIR

que j'aie

ALLER

que j'aille

FAIRE

que je fasse

Que tu sois	que tu aies	que tu ailles	que tu fasses
Qu'il soit	qu'il ait	qu'il aille	qu'il fasse
Que nous soyons	que nous ayons	que nous allions	que vous fassions
Que vous soyez	que vous ayez	que vous alliez	que vous fassiez
Qu'ils soient	qu'ils aient	qu'ils aillent	qu'ils fassent
SAVOIR	que je sache	que vous sachiez	
POUVOIR	que je puisse	que vous puissiez	

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

Il faut que je parte pour le Brésil.

Il est urgent que j'y sois le 10

Les constructions impersonnelles comme "il faut que" expriment souvent une contrainte ou un jugement subjectif. Ces constructions sont pour la plupart suivies du subjonctif.

Il faut que vous partiez tout de suite

Il vaut mieux que

Il est important que

Il est dommage que

Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif:

Il est clair qu'ils ne comprennent pas.

Il est certain que c'est très compliqué.

LE SUBJONCTIF et LA REALITE

L'indicatif renvoie à une réalité donnée ou probable, le subjonctif à une réalité incertaine:

Je cherche une maison qui a un jardin (je sais que cette maison existe: indicatif)

Je cherche une maison qui ait un jardin (je ne sais pas si cette maison existe: subjonctif)

LE SUBJONCTIF PRESENT et LE SUBJONCTIF PASSE

On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal:

J'attends qu'il soit là.

J'ai attendu qu'il soit là.

J'attendrai qu'il soit là.

On utilise en général le subjonctif passé pour exprimer une action achevée. On le forme avec l'auxiliaire "être" ou "avoir" au subjonctif présent + participe passé.

Je regrette qu'il soit parti.

Je suis content que Pierre ait trouvé un emploi.

EXERCICES

1. Transformez les phrases selon le modèle.

- Vous devez parler français. Il faut que vous parliez français.

- a. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.
- b. Vous devez écouter des cassettes d'exercices.
- c. Vous devez corriger votre accent.
- d. Vous devez noter du vocabulaire.
- e. Vous devez regarder des films français.

2. Faites des phrases selon le modèle.

Contrôler le matériel emporter des pulls chauds regarder la météo

Se coucher tôt la veille préparer des sandwiches manger avant de partir

Avant de partir de faire de l'escalade, il faut que nous contrôlions le matériel.....
.....

3. Conjuguez les "résolutions" du bon étudiant, selon le modèle.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue.

Je dois poser des questions au professeur. Je dois accepter les "bizarreries" d'une autre langue.

Il faut que j'étudie la grammaire. Il faut que nous étudiions la grammaire.
.....
.....

4. Faites des phrases selon le modèle.

Paul partira demain à cinq heures- Il faut vraiment qu'il parte à cinq heures?

- a. Nous ferons une reunion tous les lundis. -
- b. Marie attendra sa remplaçante. -
- c. Votre fille prendra des antibiotiques. -.....
- d. Les étudiants apprendront ce texte par coeur. -

e. Vous mettrez des subjonctifs partout. -

5. Mettez le texte au subjonctif selon le modèle.

Je trouve que mon bureau est trop petit et qu'il n'y a pas assez de lumière.

Je voudrais qu'il soit plus grand.....

Je trouve que la moquette est trop vieille et que la couleur des murs est trop triste.

.....

Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores ni de rideaux aux fenêtres et qu'il n'y a ni placard. Personnel, ni portemanteau.

.....

.....

Je pense que nous faisons trop d'heures supplémentaires et que nous n'avons pas assez de temps pour déjeuner.

.....

.....

6. Mettez le texte au subjonctif, selon le modèle.

Je trouve que mon fils ne sort pas assez. Il n'a pas d'amis. Il est souvent dans sa chambre. Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général, il ne fait pas assez d'efforts. Je remarque qu'il n'est pas très costaud. Il ne fait pas du tout de sport. Il ne va même plus à la piscine, comme avant. J'espère qu'il reprendra au moins ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

J'aimerais que

7. Complétez les phrases suivantes avec un indicatif ou un subjonctif.

Connaître la vérité aller au lit très tôt venir ici

Partir avant la nuit réserver par téléphone être dans une impasse

Il faut que vous connaissiez la vérité.

a. Il est nécessaire que les enfants

b. Il est préférable que vos amis

c. Il vaudrait mieux qu'elle

d. Il suffit que nous

e. Il est clair que la situation

8. Répondez avec l'indicatif ou le subjonctif, selon le modèle.

- Vous allez fêter les cinquante ans de l'entreprise?

- Oui, il est important que nous fêtions les cinquante ans de l'entreprise.

- a. La fête aura lieu en juillet? – Oui, il est probable que.....
- b. Le personnel sera invité? – Oui, il est normal que.....
- c. Les travaux seront finis avant l'été? – Oui, il faut absolument
- d. L'éclairage est beaucoup plus doux!- Oui, je voulais que
- e. Le travail sera plus agréable!- Oui, il est certain que.....

9. Complétez avec un verbe à l'indicatif ou au subjonctif.

Il est souhaitable que vous fassiez beaucoup d'exercices.

- a. Il est possible que nousobligés de vendre une partie de nos actions.
- b. J'imagine qu'iltrop tard pour avoir des places pour le spectacle
- c. Il est rare que nousà Paris pendant le week- end.
- d. Je suppose que le directeur.....dans son bureau: sa secrétaire est encore là.
- e. Il est dommage qu'il nepas beau, nous aurions pu dîner en terrasse!
- f. Il est fort probable que l'été.....chaud, comme l'année dernière.

10. Complétez le texte avec les verbes manquants.

Je n'accepterai pas à moins que vous ne soyez tous d'accord.

- a. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants.....des études.
- b. Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'iltrop tard.
- c. Les enfants peuvent rester dans la sale à condition qu'il ne.....pas de bruit.
- d. Bien que ce restauranttrès cher, il y a toujours beaucoup de monde.
- e. Pour que nousà l'heure à la gare, il faut partir maintenant.
- f. Nous ne prendrons pas de décision avant que tout le monde.....là.
- g. Voulez- vous prendre un café, en attendant que ma fille.....prête?
- h. Nous travaillerons jusqu'à ce que tout terminé.

11. Faites des phrases selon le modèle.

Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. Si vous restez moins des trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise importante.

Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que

12. Complétez les phrases avec l'indicatif ou le subjonctif.

Exemple: J'aimerais que mon travail soit plus varié, moins mécanique.

- a. Je crois que Paul et Suzyl'intention de se marier.
- b. Je suis heureux que vousde retourner en France.
- c. Je suis sûr que les enfants.....ravis de vous voir.
- d. Je pense que cette tableancienne, mais je n'en suis pas sûr.
- e. Je voudrais que ma fillel'allemand.
- f. Je regrette que le film nepas en version originale.
- h. Croyez- vous que cet appartementà vendre?

13. Mettez le verbe entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.

- a. Le ciel est tout bleu. C'est certain qu'il (faire) beau demain.
- Il y a beaucoup de nuages. Ça m'étonnerait qu'il (faire) beau demain.
- b. Il apprend que son ami (être) à l'hôpital.
- Je regrette que son (ami) être à l'hôpital.
- c. Je sais qu'il y (avoir) une manifestation d'étudiants demain et qu'on (ne pas pouvoir) stationner dans cette rue.
- d. Stéphane n'arrête pas de dire que notre appartement (être) trop petit et il voudrait que nous (déménager).

14. Complétez les verbes proposés au subjonctif.

- a. Je ne crois pas qu'ilaujourd'hui! (pleuvoir)
- b. Il faut que turaisonnable! (être)
- c. Elle viendra à condition que ses enfants.....l'accompagner.(pouvoir)
- d. Il est nécessaire que vousconduire. (savoir)
- e. Je regrette qu'il.....si froid! (faire)
- f. Cette assurance accident- maladie vous couvre où que vous
- g. Où veux- tu que j'? (aller)
- h. Il a tout organisé sans que personne n'enrien! (savoir)
- i. Elle a eu un petit malaise mais je ne pense pas qu'ils'inquiéter. (falloir)
- j. Je regrette que tusortir. (ne pas pouvoir)
- k. Si vous voulez venir, venez! Il suffit que je ledeux ou trois jours à l'avance.
(savoir)
- l. Faire un si long voyage, il faut que çala peine! (valoir).

m. Ça m'étonnerait qu'ily aller! (vouloir)

BIBLIOGRAPHIE

1. Annie MONNERIE- GOARIN; Marie- Thérèse BREANT. 1998. Exercices de grammaire. Didier/ Hatier.
- 2 .B. Job; B. Mis . 1983. Comment dire? Exercices de grammaire auto- correctifs. CLE International.
3. Christianne DESCOTES- GENON; Marie- Hélène MORSEL; Claude RICHOU. 1993. L'exercisier. Presses Universitaires de Grenoble.
4. Evelyne SIREJOLS; Dominique RENAUD. 1996. 450 nouveaux exercices. CLE International.
5. Y. Delatour; D. Jennepin, M. Léon- Dufour; B. Teyssier. Grammaire pratique du français. Hachette
6. Y. delatour, D. Jennepin, M. Léon- Dufour, A. Matllé- yeganeh, B. teyssier. Hachette. Exerçons- nous(grammaire- 350 exercices niveau moyen). Hachette.
7. Maia Grégoire; odile Thiévenaz. 1995. grammaire progressive du français. CLE International.
8. Philippe DOMINIQUE; Jacky GIRARDET; Michèle VERDELHAN; Michel VERDELHAN. 1998. Le nouveau sans frontières 1. CLE International.
9. Marcella Beacco di Guira. 1997. Café crème 1. Hachette livre
10. Sylvie Poisson- Quiton; Reine Mimrar; Michèle Mathéo- Le Coadic. Grammaire expliquée du français. CLE International.