

THƯ VIỆN T.H TỈNH BRVT

DC

741

B103

NG KỶ NIỆM 18 NĂM NGÀY  
CÔN ĐẢO (1-5-1975 — 1-5-1993)

# BAI CA CÔN ĐẢO



TẬP BÀI HÁT DO NHỮNG  
NGƯỜI TÙ CÁCH MẠNG  
CÔN ĐẢO SÁNG TÁC.

TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN  
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU

40. 1/2/1  
1/1/10/1

# BÀI CA CÔN ĐẢO

(Tập bài hát do những người tù  
cách mạng Côn Đảo sáng tác)

THƯ VIỆN TỔNG HỢP  
TỈNH LẠC HÒA - VŨNG TÀU  
SỐ K. Đ. C. 190 NĂM 1998



## LỜI GIỚI THIỆU

*Côn Đảo - một phần lãnh thổ thiêng liêng của Tổ quốc Việt Nam yêu quý, một bộ phận hợp thành của tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.*

*Nằm ở phía Đông Nam vùng biển của Tổ quốc, cách Vũng Tàu 179km về phía Nam và bờ biển tỉnh Sóc Trăng 83km về phía Đông, Côn Đảo từ lâu đã là một vị trí chiến lược quan trọng cả về quân sự và kinh tế đối với đất nước và khu vực.*

*Năm 1862, sau khi chiếm xong 3 tỉnh Nam Bộ, thực dân Pháp đã chiếm Côn Đảo và xây dựng nhà tù tại đây để giam giữ những người yêu nước bị chúng bắt. Từ đó, Côn Đảo chính thức trở thành nhà tù của bọn thực dân, đế quốc; rồi hết thực dân Pháp, đến phát xít Nhật và đế quốc Mỹ, Côn Đảo là nhà tù lớn nhất nước, nơi giam cầm hàng chục vạn người yêu nước của các thế hệ người Việt Nam.*

*"Côn Đảo - địa ngục trần gian", nơi bọn thực dân, đế quốc với sự tàn bạo và độc ác tưởng có thể thủ tiêu phong trào yêu nước, phong trào cách mạng bằng cách giết chết dần, mòn những người tù cách mạng trong khổ sai, nhục hình, đói khát và bệnh tật...*

*Nhưng, vượt lên trên và chiến thắng muôn vàn cực hình ấy cả về thể xác lẫn tinh thần, những chiến sĩ cách mạng bị cầm tù tại Côn Đảo vẫn luôn sống lạc quan, yêu đời và tin tưởng vào sự tất thắng của cách mạng. Một trong những biểu hiện của sự lạc quan, yêu đời và lòng tin ấy là nhiều người tù với lòng say mê âm nhạc đã sáng tác ra những bài hát ngợi ca ý chí đấu tranh kiên cường; tình yêu thương đồng đội, quê hương; lòng khát khao với độc lập, tự do; lòng tin ở Đảng, cách mạng và tương lai.*

*Tập bài hát: "Bài ca Côn Đảo" (trừ bài hát: "Bài ca về Côn Đảo" của nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn và Hoàng Lương phổ nhạc bài thơ "Đập đá ở Côn Lôn") toàn bộ còn lại đều là những bài hát mà tác giả của nó là những người tù Côn Đảo sáng tác.*

Đây là những tư liệu quý, nó vừa có ý nghĩa và giá trị về mặt lịch sử ; vừa có ý nghĩa và giá trị về mặt văn hóa.

Tuy xét về góc độ nghệ thuật thì ở nhiều bài hát còn có những hạn chế (cũng dễ hiểu vì tác giả của nó chỉ là những người có lòng say mê và yêu thích âm nhạc, chứ chưa phải là những nhạc sĩ chuyên nghiệp). Nhưng theo thiên ý của chúng tôi thì những bài này đều là những bài hát hay ở nội dung, ở tác dụng của nó, vì nó được thể hiện ra bằng ngôn ngữ âm nhạc từ sự chất lọc những chất liệu, cảm xúc, tình cảm, suy nghĩ rất thật ; làm toát lên vẻ đẹp tư tưởng và tinh thần vượt qua cảnh ngộ đọa đày và át đi sự tàn khốc của chế độ lao tù của những người tù cách mạng ở Côn Đảo.

Hiện nay, có những tác giả vẫn còn sống, nhưng không ít tác giả không còn nữa. Bằng việc xuất bản tập bài hát này, chúng tôi xin bày tỏ sự biết ơn, sự trân trọng với những sáng tác của các tác giả, bởi nó đã góp phần làm đẹp thiên lịch sử truyền thống anh hùng, bất khuất và quyết thắng của Côn Đảo.

Do khuôn khổ sách có hạn, nên bước đầu chúng tôi mới chỉ tuyển chọn để giới thiệu được 17 trong số 31 bài hát mà chúng tôi hiện có. Chúng tôi sẽ tiếp tục sưu tầm, tuyển chọn để giới thiệu tiếp trong các tập bài hát sau.

Trân trọng giới thiệu tập bài hát " Bài ca Côn Đảo " với đồng đảo các bạn yêu thích âm nhạc và luôn hướng về Côn Đảo trong tình và nước.

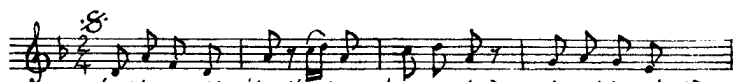
Xin cảm ơn các tác giả, và đặc biệt là nhạc sĩ Nguyễn Sáng đã giúp chúng tôi trong việc sưu tầm các bài hát.

Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp cho tập bài hát này của các tác giả hiện còn sống và của các bạn.

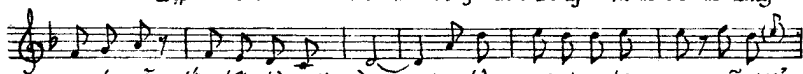
TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN  
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU

# Bài ca về Côn đảo

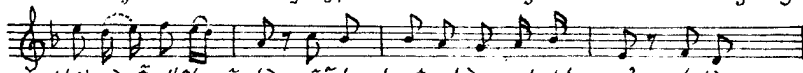
Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN



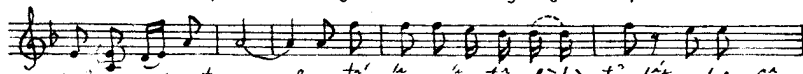
Chi Sáu còn nằm đó dưới hàng dương xanh rờn đang lắng nghe từng  
Đẹp lắm Côn đảo ơi dưới trời mây muôn trùng Ta muốn ôm từng



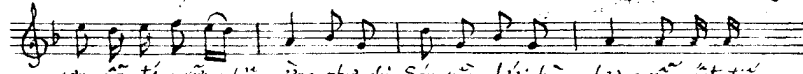
con sóng vỗ đến chân trời mặt mừng. Hòn đảo xa mà lại không xa giữa biển  
con sóng vỗ hồi non sông tuyệt vời Từ hôm nay hòn đảo xa xôi sáng lung



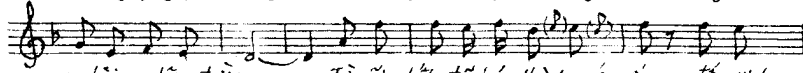
khỏi mà vẫn thấy quê nhà, vẫn bao la cây dừa xanh bóng ngả có bãi  
lính dưới ánh mặt trời, chúng ta đi dưới hàng cây mát rượi có bãi



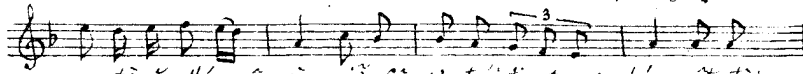
ca của mẹ ru ta. Bọn đế quốc muốn đây là hòn đảo chết, nhưng Côn  
ca của biển ru ta. Ca' đất nước trái tim đang rực cháy, anh thường



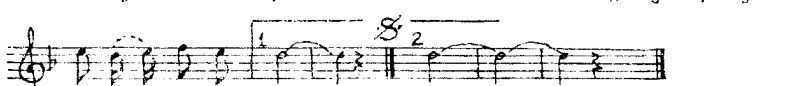
sơn vẫn đứng vững kiên cường như chi Sáu nằm dưới hàng dương vẫn cất tiếng  
em từng giây phút mong chờ ôi hạnh phúc về giữa tình yêu âm cũng biết



ca bài ca lên đường Từ cõi chết đã hóa thành sức sống, đến Vinh  
bao lần khói cam châu. Mưa trái chín tổ ấm thêm cuộc sống giữa thanh



quang tử năm tháng gông cùm, giữa Côn sơn trái tim ta rực cháy một trái  
xuân giành năm tháng cho đời, hát lên đi trái tim ta dựng xây một kỷ

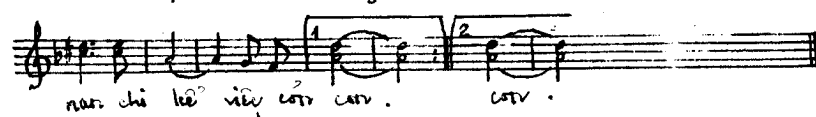
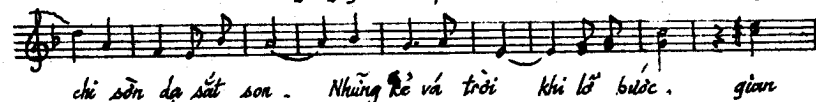


hoa trên đài nước anh hùng  
còn nằm giữa đất

trời!

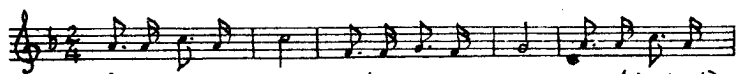
# Đập đá ở Côn Lôn

Thơ : PHAN CHU TRINH  
Nhạc : HOÀNG LƯƠNG

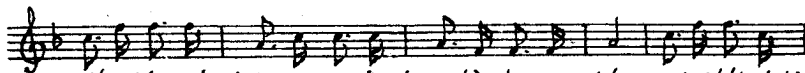


# Tù nhân Việt Nam

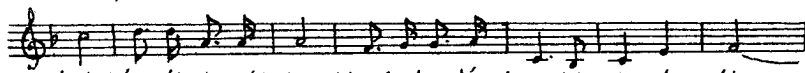
(Bài hát chính của tù nhân Côn đảo)



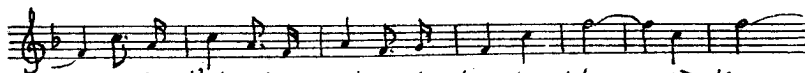
Nào tù nhân Việt Nam Nào tù nhân Việt Nam Nào đoàn ta thời



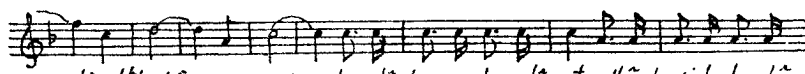
cơ đến phút quyết liệt ta mau kết đoàn đồng lòng cùng tiến. Quấn khát máu hôi



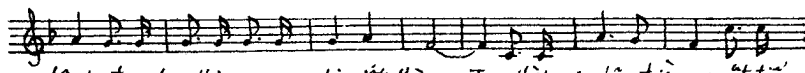
tanh bắn giết nhân dân ta Lòng ta đau đớn lòng như nhau được chẳng



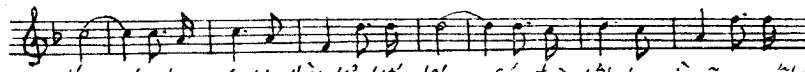
Máu càng đỏ tim càng sôi lòng căm thù giặc Pháp Giờ đây



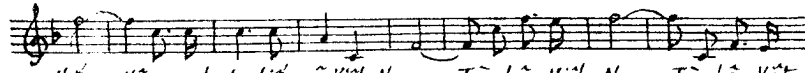
đủ chết bên gan Xung phong lên ta xung phong lên đem thân hy sinh cho nhân



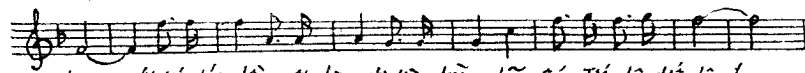
dân ta đua nhau thi gan nam nhi giết thù. Tạo thời cơ lên đường quyết tiến



tới góp chung sức kịp thời để chiến đấu. Sức đoàn kết bao giờ cũng quyết



thắng. Nếu cao danh chiến sỹ Việt Nam - Tù nhân Việt Nam Tù nhân Việt



Nam quyết tiến tới đồng một lòng đi tìm đường lối sống Tiến lên tiến lên!



# Bình minh

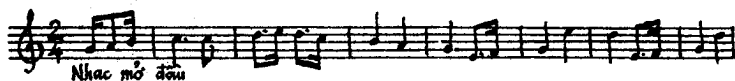
(Tặng các Chiến sĩ Thiếu niên Việt Nam)

Nhạc và lời: ĐÌNH QUANG

(Kèn dạo.....) Riu rít ca cùng bình minh tươi sáng lữ chim  
non tung võ cánh lên đường Cúc cu, cúc cu cúc cu ..... cu! Sướng vui  
ca thỏ bầu không khí mới. Chí tạc do ngang dọc bốn phương trời. Vừng ô tươi sáng huy  
hoàng nhuộm hồng nước non. Giu- chim liền kết dấu tranh mang lại ấm no cho đời  
Trời hồng lam vùn đẹp lòng người. Trần ngập hoa nhìn non sông mới. Ngàn lời ca đua  
giục lòng người. Mở rộng gieo mầm yêu cao quý gieo mầm thân ái quây quần chung lòng quý yêu  
nhau người quý yêu nhau quý yêu nhau cho tên muôn đời

# Tu nhân thi đua

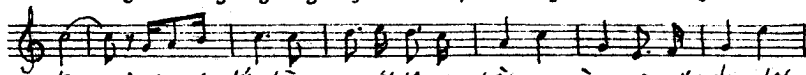
Nhạc : QUỐC BẢO  
Lời : LÊ PHƯƠNG



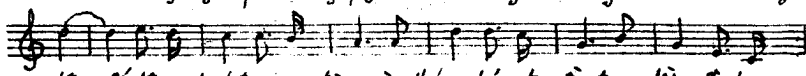
Nhạc mở đầu



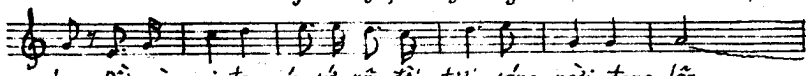
Vững sức sống tương bằng lòng tu nhân Việt Nam háng hái tiến tới trong mùa thi



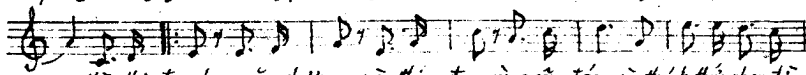
đua. Bàn tay xây đắp từ nay quyết tâm vun trồng reo mừng mùa thi đua đầy



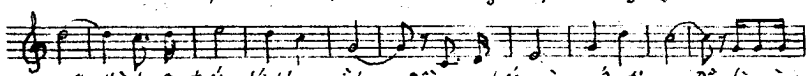
lên. Cố lên anh bên sông từ ngày tháng chúng ta cần trau dồi nền học



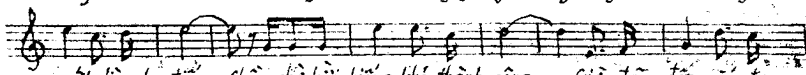
phong Rồi ngày mai đem góp sức xây đời tươi sáng ngôi đang lên



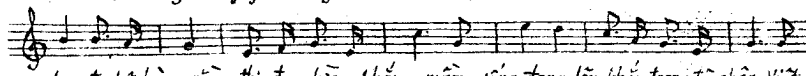
Nào thi đua học văn chương, nào thi đua cùng công tác và thách thức nhau đặng  
Nào thi đua tu thân, nào thi đua giới đạo đức càng thuyết đấu tranh rèn



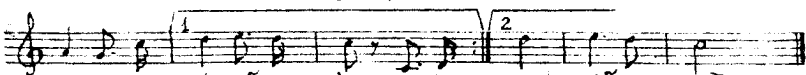
quần thành công trước chỗ khoe mình, Dầu non bước càng cô tú. Đồng lòng cùng  
nung. Dù lao khổ' chỉ không sờn, đường gai góc càng vững chân Bên lòng bèo



quyết đấu nhau tiến. Chân chớ lùi biếng khó thành công. Giờ đã đến nắm tay  
chỉ là ta thắng. Ngay từ xiêng xích trời cùm ta. Giờ đã....



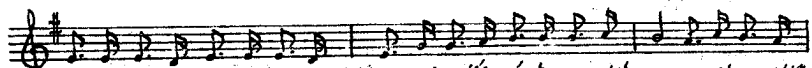
nhau ta hồ hởi rằng thi đua hăng khắp mầm sống đang lên khắp trong tu nhân Việt



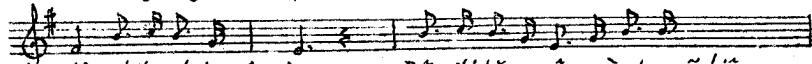
Nam mũ non nước vẫn mong chờ - Nào thi... nước vẫn mong chờ.

# Chiến mã Việt Nam

Nhạc và lời : MỘNG NGÂN

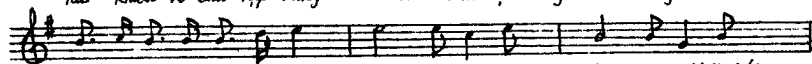


Qua bao nhiêu lần quân xâm lăng tràn trời non sông đất nước trong cơn biển nguy vang khua nơi biên  
Nơi biên khu ngựa cỡi thềm u chấp chững bóng muôn chiến mã khi nửa tiễn binh theo tiếng kêu sơn

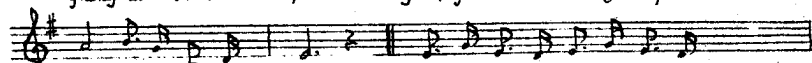


thuyền tiếng võ câu rập rờng  
hã khua võ câu rập rờng

Đầy Chi Lăng muôn ngàn kỵ mã hiền  
Núi Bắc Cạn tung hoành cung kiếm nơi

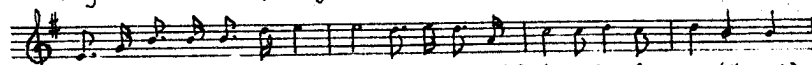


ngang xéo trên thềm muôn quân gian tham tàn mộng tham tàn - Dân Việt hát  
quảng lúc xưa xưa muôn quân xâm lăng Quyết đem chiến công đập đờn núi



vang Khúc Khải hoàn vinh quang  
sông khúc khải hoàn lại vang

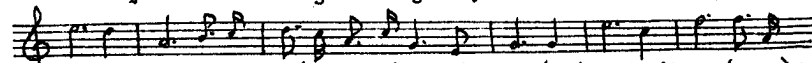
Đầy Đông Đa gò nửa chắt thùy lũng



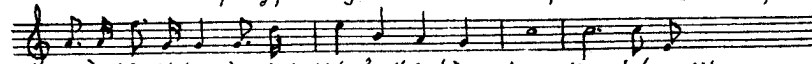
reo cuồng võ ngựa quân ra biển cuồng Muôn võ câu tràn trên thềm của quân lữ tham tàn



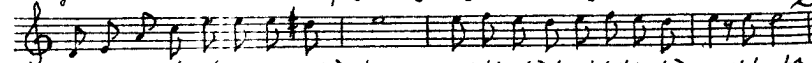
Tiền lên giết thù oai danh lừng biển cuồng - Ngàn năm non nước Việt còn vang khua cuồng



võ Muôn đời còn phảng phất bóng chiến mã nhà Nam dẹp tan xâm lăng cứu người



người khỏi ách bạo tàn nề chi kiếp gọi thây hùng anh - Nay tám mươi

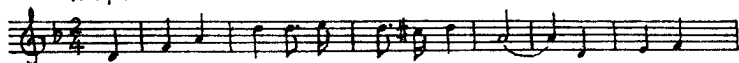


mùa thu qua đất nước vương cơn lăm than cuồng võ đầu chỏ chi phá thân lâu sơn Nghe đây

# Mây trên hải đảo

Nhạc và lời: MỘNG NGÂN

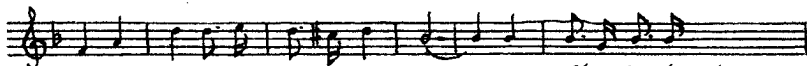
Vừa phải



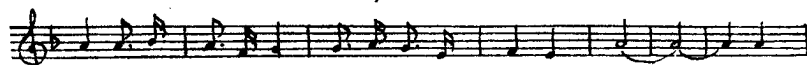
Chiều nay buồn vương trên núi cao ngàn cây mờ. Miền xa bao



la non nước như thờ ở trong đám mây ngàn trôi lững lờ Làn



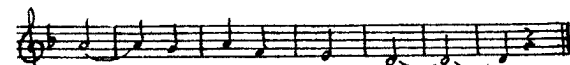
mây xa đến mang biết bao tình quê nhà những nỗi thâm kín nhớ



nhưng trông nước non mờ xa mây nhân họ người xa giùm ta Ngàn



cây mờ khuất bóng cách xa lòng nhớ mong Hải đảo ngoài xa

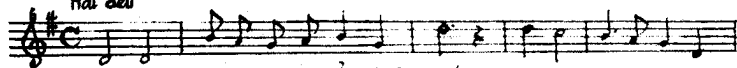


khởi làm sao nhận đời lời -

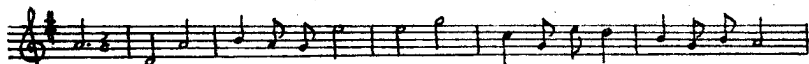
# Mùa gió chướng

Nhạc và lời : NGUỒN SÔNG

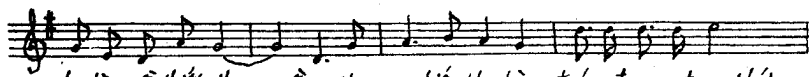
Hát đều



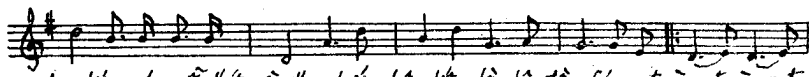
Mùa về gió hằng ngàn thổi vút rừng núi Gió lên reo vào lòng tôi



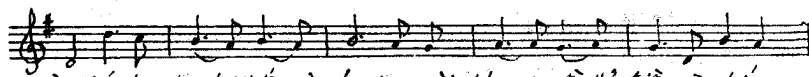
nhân Ngoài đêm biển khơi động lấm còn chướng chuyển mình cuốn bay mái nhà rít lên



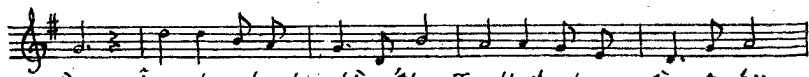
cho lòng về thiết tha về nơi xa chiến khu hùng tráng ta say trong khói



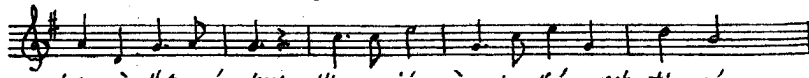
lan tiếng súng vẫn thét rền theo bước chân tiến dồn dập đều Sóng rạt rạt rạt rạt



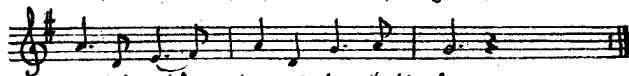
rào Nước tung bay bọt trắng mờ xóa. Xa ngoài khơi vang âm thủy triều mùa chướng reo



về Âm u trong lao lung hồn uất Ta đi ta hẹn về xây tường



lại ngày thêm sáng tươi. Vì vu gió gào giục thúc vượt đi sóng



reo thán như ta vượt lao thoát ly.

# Tu nhân tiến hānh khúc

Nhạc : VÕ SIÊNG

Lời : CHỈ HẠNH

The musical score is written on ten staves of five-line music paper. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single voice line. The lyrics are written in Vietnamese characters below the notes. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line.

Tu nhân mau lên vai chèo tay nắm Lò lao ta rung riếu  
cho sỏi trào. Ngoài sông Xuân reo quốc dân găm thét Khắp chốn non sông vinh  
quang chỗ ta. Tu nhân đây bao anh hùng trước vì nước xé xác bao đầu  
rối. Đứng lên thờ quyết phục thù. Toàn dân can qua bao dòng máu  
Ngày chiến thắng không đâu còn xa. Hết Xuân là Tổng phản công  
Dưới lệnh ngoài kia Xuân dậy âm vang non sông. Mau theo tiếng quân hò quyết  
chiến. Cách mạng thành công danh dự tu nhân muôn năm. Tiến lên ghi thêm  
trang sử anh hùng. Dưới lệnh ngoài kia Xuân dậy âm vang non sông. Tung ngực tử  
ra tung ngực tử ra anh em! Ai đâu giậm cầm đực lông ta.

# Học nhạc

B.N.N.C.Đ.

Nào anh em quây quần quanh đây ta hát vang cho đời đẹp tươi  
là. Nhạc vùng lớn tung bùng tràn tới đem oai hùng hòa thấm lòng chúng ta  
Cầm tay nhau ta cùng xây đắp trong khắp nơi lao tù nhạc huy hoàng  
Làm sao cho bao lòng bạn tù cũng thấy vui hăng hái ta hát vang  
Nào ta học kỹ ân. Bạn ơi nào ta gắng. Đồng thanh  
hòa tiếng ca chúng ta cùng nhau có tâm tập tành. Đồ rê mi pha  
son la xi đô Hợp xướng đều lên Nhà lao tù bấy lâu  
chìm đắm buồn gông xích Bạn ơi đồng tiến lên phải tan buồn  
u ám ta tập tành. Đồ rê mi pha son la xi đô Hợp xướng đều  
lên lòng thấm tươi: (Nào anh) tươi!

# Xuân tũ

Nhạc: MOSO

Lời : TÂM

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. There are some musical markings such as '8' and '2' above certain notes, and first and second endings are indicated with '1' and '2' above the notes.

Nàng Xuân về đây khắp nơi Làn hương nồng hòa ngọt núi  
dồi Hoa cánh lá mơn mở trong nắng Xuân rì rào trước  
gió đùa cười. Đàn chim oanh về rồi vườn cảnh gió muối nơi.  
Đàn chim oanh về rồi gieo thắm tuổi - Đón Xuân trong lao ngàn  
lông vọng cố hương xa mịt mờ. Cùng nhau mở đến những ngày mai  
chào mừng Xuân trong tự do. Hồn nhiên đón hương Xuân triển miên  
Và muôn tiếng ca Xuân êm đềm ngàn phương Xuân tự do mền  
yêu - rồi mùa tuổi mới



# Hận tū

Nhạc : LÊ TÙNG

Lời : HOÀNG ĐIỆP

Trông sương chiều rơi xuống, mây phương xa bay về. Bao thời gian đã qua  
Nhớ tháp thoáng bóng quế khiến lòng xao xuyến buồn. Hỡi người đang chiến đấu  
Hỡi hồn tử sĩ đấu. Hỡi ai khách phong trần nên quên soi tác lòng  
Thôi canh liệt còn đâu ngồi đánh khoanh tay trong lao lý. Nhớ những phút tung cánh ngang  
trời ngoài đời. Ôi mối sầu vãn vương. Trông sương chiều rơi xuống  
Vì lòng mãi chờ mong phút vinh hoàng của nước non nhà  
Trăng đêm nay vì sương bao phủ khiến lòng nhớ ngày qua  
bao điều thu thế tận

# Lần sóng đỏ

Nhạc và lời : MỘNG NGÂN

8

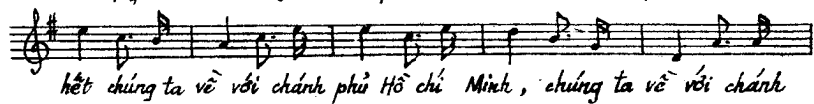
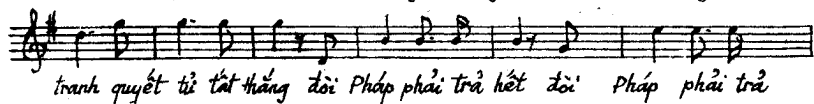
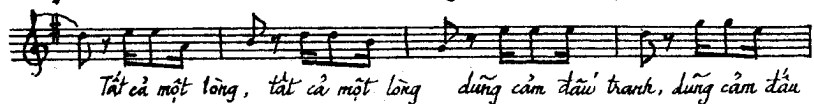
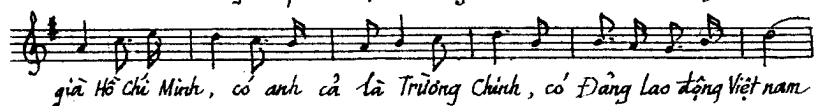
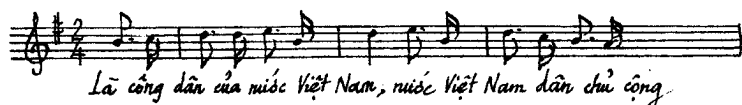
Nghe chiều sóng tuổi hồng tràn dâng phương xa Sức ấm nồng oi  
hừng tử Âu rồi sang Á Nghe dồn bước quân đoàn nhịp đi tiên phong  
rộn rãng tiễn đem cơm áo ấm cho muôn kiếp người Công nông Đông  
dương sức sôi hân căm đều bước đấu tranh đây là trận cuối cùng, tiến  
bước đi lên thành công. Đông tâm ta ra đi mắt nhìn về tương  
lai xa vời một đoàn người không phân biệt giới Nề chi bao gian  
nguy hiểm người bolchevick coi thường cả trũng dương sóng gió biển khơi. Ngày  
mai khi trên trời nhuộm đầy sắc hồng Nắm tay công nông ca khúc khải  
hoàn. Đông hoàn - (Nghe chiều) 8

1 2

VIỆN TỔNG HỢP  
THƯ VIỆN MỘNG NGÂN  
SỐ 4C - 190 NAM 1992

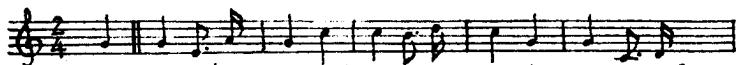
# Quyết tử tất thắng

(Không rõ Tác giả)

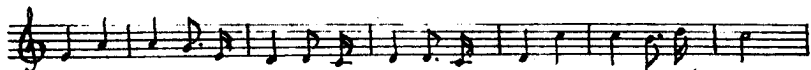


# Đi theo Hồ Chí Minh

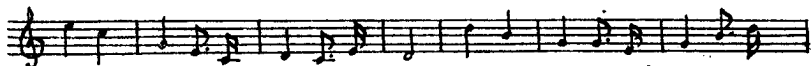
(Không rõ Tác giả)



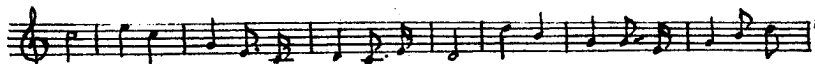
Đi theo Hồ chí Minh đi theo Hồ Chí Minh dân ta được giải



phong thống nhất luôn nhớ Người ta cùng đi ta cũng theo đi theo Hồ Chí Minh



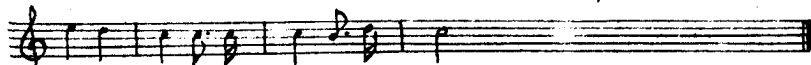
Chúng xâm lăng mưu Tự do Hạnh phúc chung Xây nước Việt Nam Cộng hòa của chúng



ta Bước theo Người phá tan gông xiềng áp bức, Đê quốc tàn nhân loại hòa bình ấm



no. Đi đi đi là xây Vinh quang. Đi đi đi thế quyết chiến lâu toàn



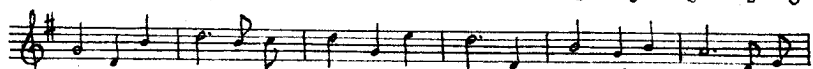
Bắc Trung Nam nhân dân lần theo Hồ Chí Minh.

# Ngày giải phóng

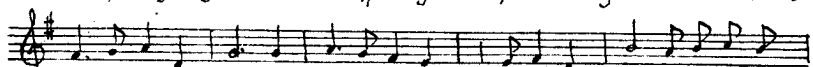
Từ và nhạc : NGHĨA SÔNG



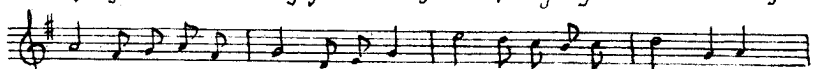
Trùng dương bất diệt vang lừng



âm điệu hùng dũng hòa lẫn theo nhịp sóng ca vượt ánh hồng thắm tươi đóa chim



bay bay tít trời xa. Không gian như rung theo nhạc lừng lừng hồn nước bao năm tháng tha



hương về Tổ quốc tự do. Từ mờ xa có đó sau làn mây trời tràn trên



sóng rào rạt lên khúc ca oai hùng - Bao la mệnh mông



Kìa bùng lên ánh sao chiếu muôn tia vàng nhuộm non sông ngày giải phóng



Bừng bùng sắc huy hoàng sáng tươi Đồng thanh cùng reo lừng bôn

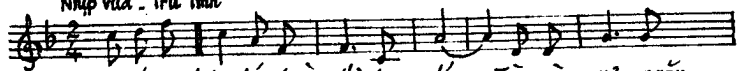


chúng ngày vinh quang tự do

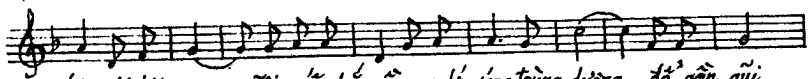
# Tình không biên giới

Thơ: SÔNG HỒNG  
Phò nhạc: NGUỒN SÔNG

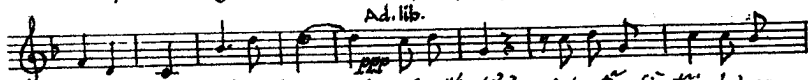
Nhịp vừa - Trữ tình



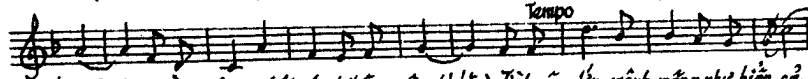
Tôi muốn phá tan bức tường thành vạn lý Từ ngàn xưa ngàn



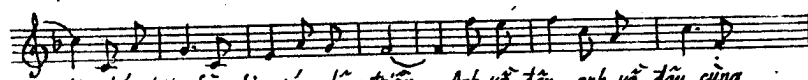
cách một biên cương. Tôi muốn bắc cầu qua lớp sóng trùng dương để gần gũi



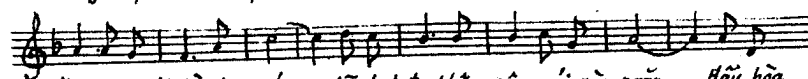
nhân: bè: bỏ xa cách quá (ngôn thơ:) Sao thế nhỉ? Anh vẫn nhìn tôi như xa



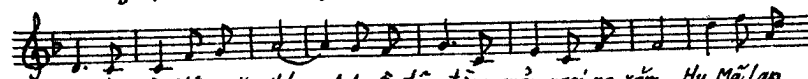
xa. Tôi là người của nhân loại thân yêu (hát:) Tình rộng lớn mệnh mỏng như biển cả



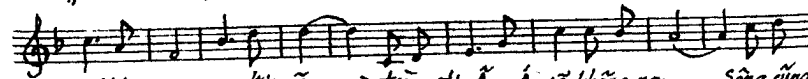
Lòng hé phôi chớ nhịp sóng dâng triều. Anh về đây, anh về đây cùng



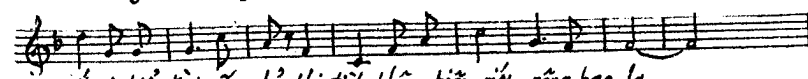
tôi chung một trời tươi sáng giữa hai ta không sóng núi nào ngăn. Hãy hòa



nhịp tình đời không năm tháng Anh về đây đừng quên ngoại xa thăm Hy Mã Lạp



sơn không còn cao ngất nữa và đường đi Âu - Á sẽ không xa Sông cũng



ngắn và biển trời cũng nhỏ khi tình không biên giới rộng bao la

## MỤC LỤC

Số TT	Tên bài hát	Trang
1	Bài ca về Côn Đảo	5
2	Đập đá ở Côn Lôn	6
3	Tù nhân Việt Nam	7
4	Bình minh	8
5	Tù nhân thi đua	9
6	Chiến mã Việt Nam	10
7	Mây trên hải đảo	11
8	Mùa gió chướng	12
9	Tù nhân tiến hành khúc	13
10	Học nhạc	14
11	Xuân tù	15
12	Hận tù	16
13	Làn sóng đỏ	17
14	Quyết tử quyết thắng	18
15	Đi theo Hồ Chí Minh	19
16	Ngày giải phóng	20
17	Tình không biên giới	21

In tại Xí nghiệp In tổng hợp báo Bà Rịa - Vũng Tàu. Giấy phép xuất bản số 13-93/VHTT-TT do Sở VH-TT và TT tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu cấp ngày 14-4-1993. Số lượng in 1.000 cuốn. In xong và nộp lưu chiểu tháng 4-1993.

1951-1952  
1953-1954  
1955-1956  
1957-1958  
1959-1960  
1961-1962  
1963-1964  
1965-1966  
1967-1968  
1969-1970  
1971-1972  
1973-1974  
1975-1976  
1977-1978  
1979-1980  
1981-1982  
1983-1984  
1985-1986  
1987-1988  
1989-1990  
1991-1992  
1993-1994  
1995-1996  
1997-1998  
1999-2000  
2001-2002  
2003-2004  
2005-2006  
2007-2008  
2009-2010  
2011-2012  
2013-2014  
2015-2016  
2017-2018  
2019-2020  
2021-2022  
2023-2024  
2025-2026  
2027-2028  
2029-2030  
2031-2032  
2033-2034  
2035-2036  
2037-2038  
2039-2040  
2041-2042  
2043-2044  
2045-2046  
2047-2048  
2049-2050  
2051-2052  
2053-2054  
2055-2056  
2057-2058  
2059-2060  
2061-2062  
2063-2064  
2065-2066  
2067-2068  
2069-2070  
2071-2072  
2073-2074  
2075-2076  
2077-2078  
2079-2080  
2081-2082  
2083-2084  
2085-2086  
2087-2088  
2089-2090  
2091-2092  
2093-2094  
2095-2096  
2097-2098  
2099-2100





# BÀI CA CÔN ĐẢO

Chịu trách nhiệm xuất bản : **LÊ MINH HÒA**  
Biên tập : **HOÀNG LƯƠNG**  
Trình bày : **NGUYỄN DŨNG**

TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN  
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU  
XUẤT BẢN THÁNG 4-1993

THƯ VIỆN T.H TỈNH BRV



DC.000190

