



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

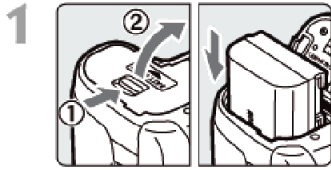
HƯỚNG DẪN NHANH MÁY ẢNH KỸ THUẬT SỐ CANON EOS-60D.

*Phiên bản 2.0
Cập nhật 2/2011
(12/1/2011)*



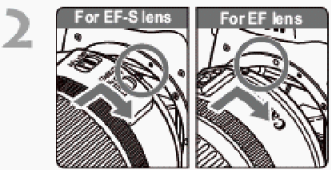
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 2 : HƯỚNG DẪN NHANH.



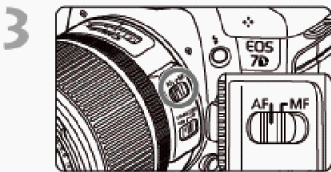
LẮP PIN VÀO MÁY ẢNH.

- Đẩy chốt mở nắp theo hướng số 1, bật nắp ra theo hướng số 2
- Và lắp pin đã sạc đầy vào máy ảnh.

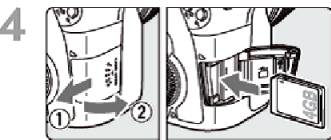


LẮP ỐNG KÍNH VÀO MÁY ẢNH.

- Đối với ống kính loại EF-S, kết nối điểm màu trắng, các loại ống kính khác thì nối điểm màu đỏ trên ống kính và thân máy.
- Gióng thẳng hàng và xoay ống kính sang phải, cho đến khi nghe tiếng “cách”

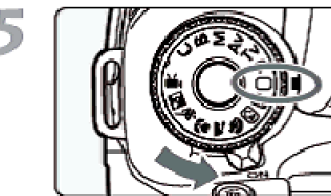


BẬT QUA CHẾ ĐỘ TỰ ĐỘNG LẤY NÉT (AF) TRÊN ỐNG KÍNH MÁY ẢNH.

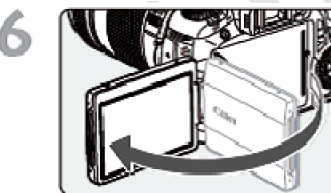


LẮP THẺ NHỚ VÀO MÁY ẢNH.

- Kéo nắp đậy theo hướng số 1, và bật nắp theo hướng số 2 để mở nắp đậy
- Hướng nhãn thẻ về phía bạn, nhét phần đầu thẻ có các lỗ cắm vào khe chứa thẻ trên thân máy



BẬT NGUỒN MÁY ẢNH VỀ VỊ TRÍ “ON”. BẮM GIỮ NÚT XÁ KHOÁ VÒNG CHỈNH CHẾ ĐỘ VÀ XOAY ĐẾN



MỞ MÀN HÌNH LCD RA



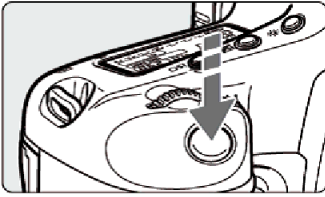
LẤY NÉT CHỦ ĐỀ.

- Nhìn vào khung ngắm, di chuyển điểm trung tâm vào chủ đề, bấm nửa nút chụp ảnh để máy ảnh lấy nét chủ đề. Trong trường hợp cần thiết, đèn flash bên trong máy sẽ bật lên



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

8




CHỤP MỘT BỨC ẢNH.

- Bấm sâu nút chụp xuống để chụp ảnh.

9



XEM LẠI ẢNH CHỤP.

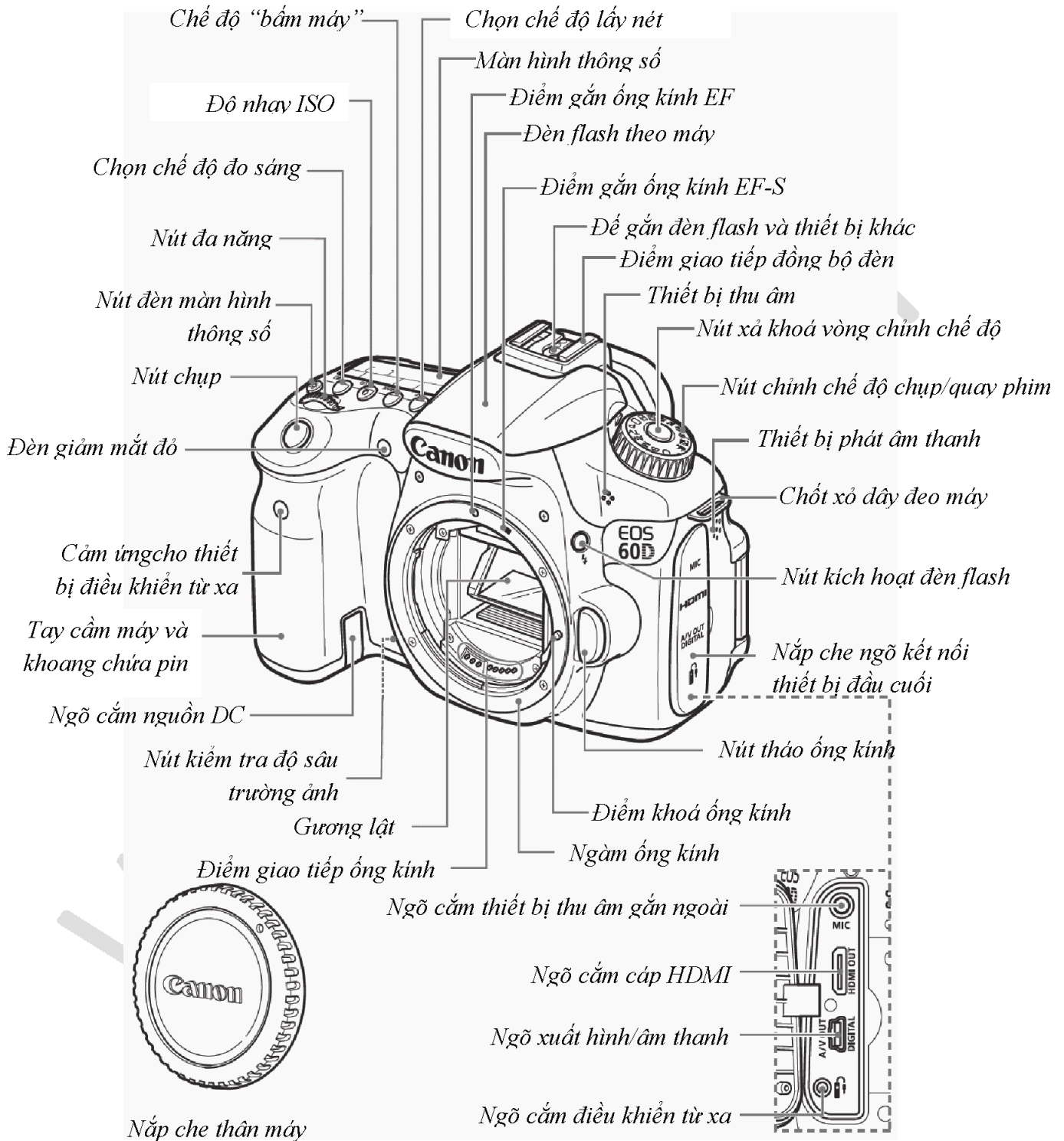
- Ảnh vừa chụp sẽ hiển thị khoảng 2 giây trên màn hình LCD, sau đó tự động tắt.
- Muốn xem lại bấm vào nút 

- Để xem tất cả hình ảnh đã chụp hay cách xóa hình, hãy xem phần hướng dẫn bên dưới.



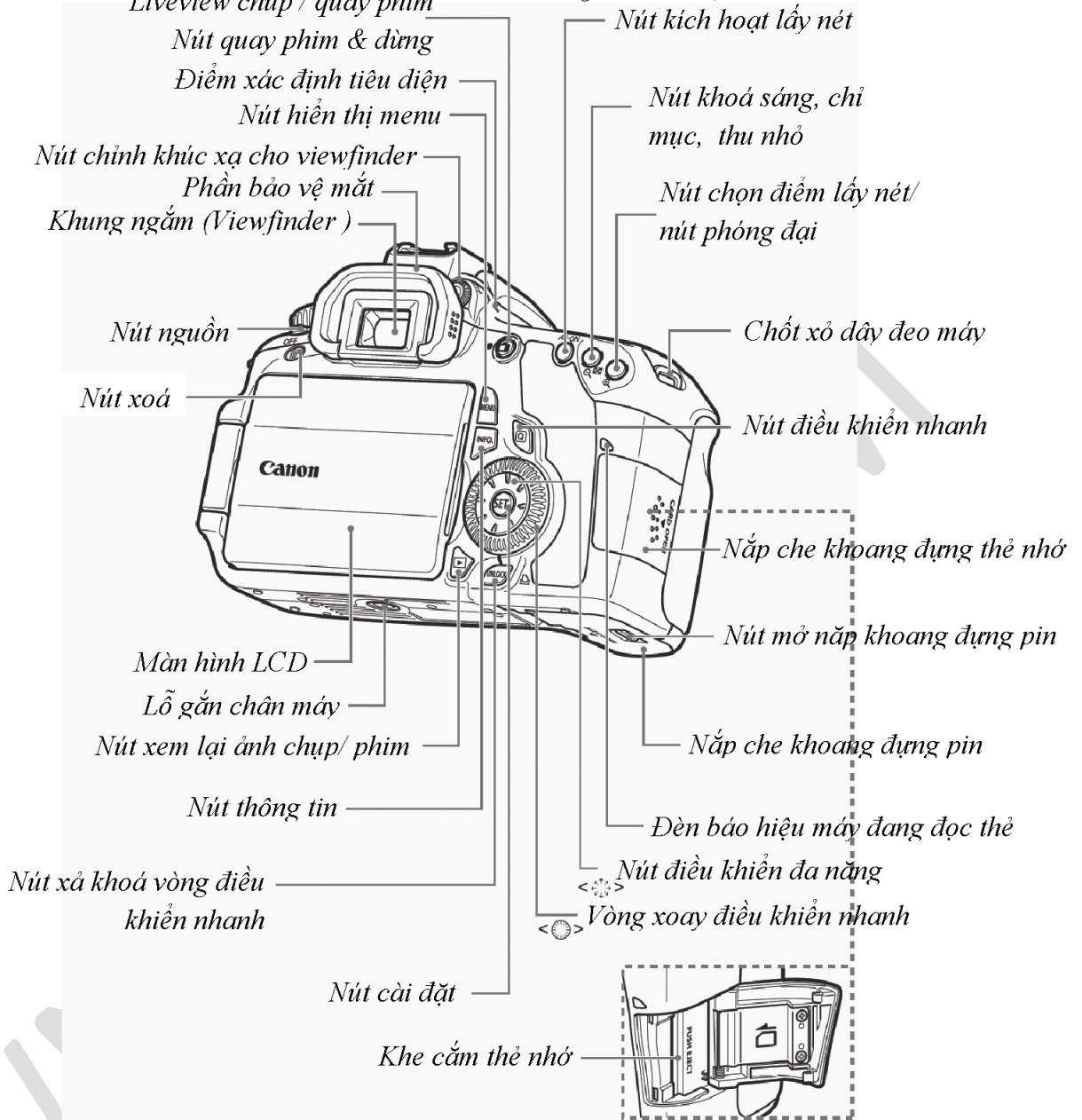
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

CÁC BỘ PHẬN CỦA MÁY ẢNH.





(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)
Liveview chụp / quay phim





(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Cải thiện chi tiết trong vùng sáng

Chế độ "Bấm máy"

Chế độ chụp từng tấm

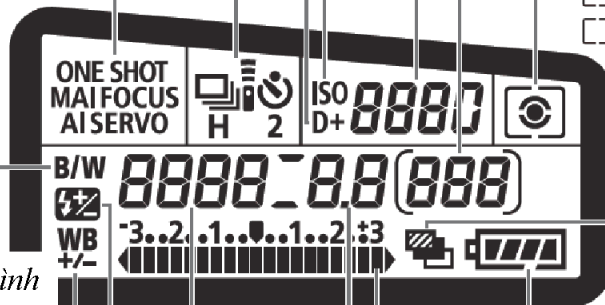
Chế độ chụp nhiều tấm tốc độ cao

Chế độ chụp nhiều tấm tốc độ chậm

Chụp hẹn giờ (10 giây)

Chụp hẹn giờ (2 giây)

Phương thức lấy nét



Chất lượng ảnh và định dạng hình

Chế độ chụp trắng đen

Mức cân bằng trắng

Bù trừ đèn flash

Tốc độ màn trập

Máy đang bận(BuSY)

Đang nạp điện cho đèn flash(BuSY)

Độ nhạy ISO

Độ nhạy ISO

Thời gian hẹn giờ

Số lần chụp còn lại trong chế độ chụp búa vẩy

Số lần chụp còn lại

Thời gian chụp trong chế độ Bulb

Chế độ đo sáng

- Phương thức đo ước lượng
- phương thức đo từng phần
- phương thức đo theo điểm
- phương thức đo quân bình

Chế độ chụp búa vẩy

Mức năng lượng pin

Mức mức lộ sáng

Lượng bù trừ sáng

Phạm vi chụp búa vẩy

Mức bù trừ đèn flash

Trạng thái thẻ nhớ đang ghi dữ liệu

Mức canh ngăn điện tử

Độ mở ống kính

Chọn điểm lấy nét

Thẻ nhớ đầy

Thẻ nhớ bị lỗi

Máy không có thẻ nhớ

Mã lỗi

Làm sạch cảm biến

[- : : : -]

FuLL

Err

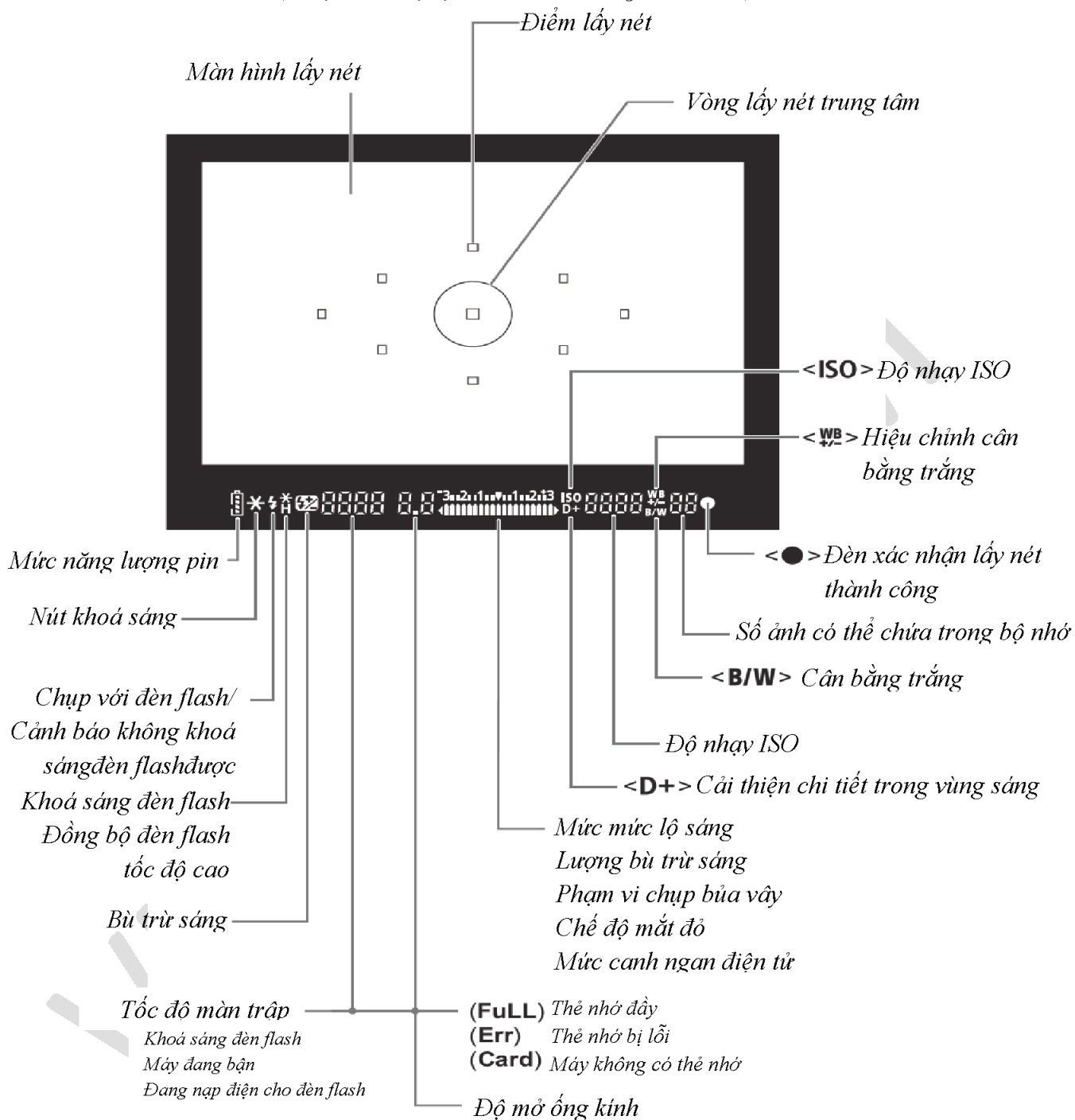
Card

Err

CLn



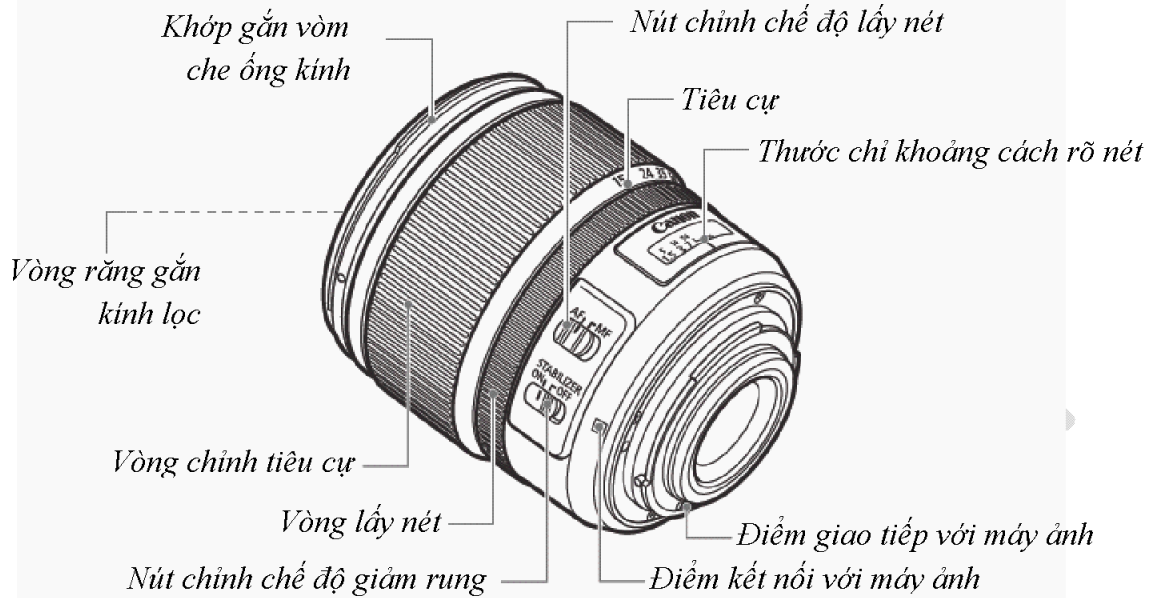
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



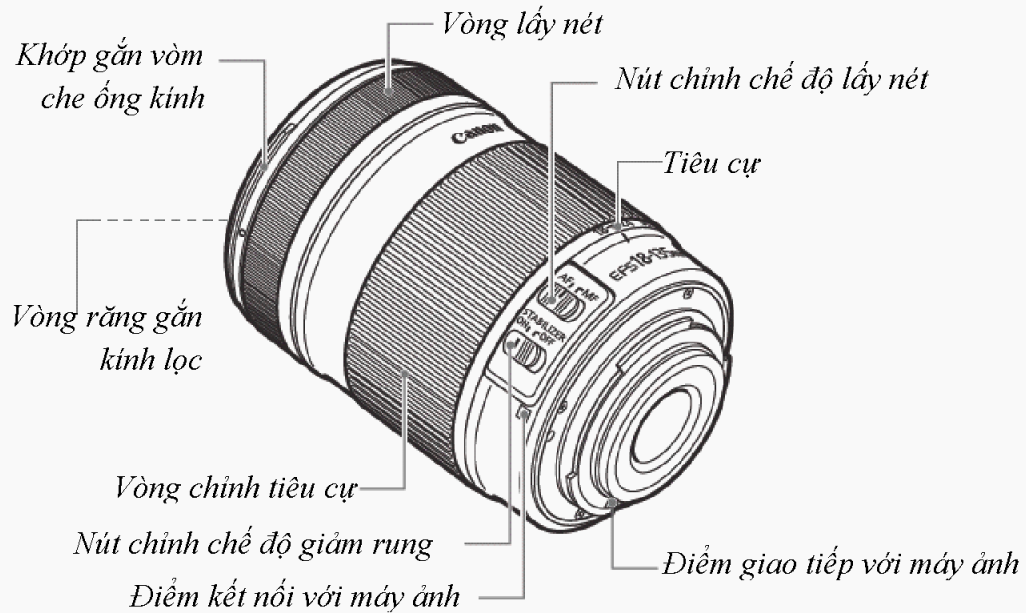


(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Lens with a distance scale



Lens without a distance scale





(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Có thể đăng ký các thông số như là chế độ lấy nét, cài đặt trên menu, ... vv cho chế độ chụp P/Tv/Av/M/B




Chế độ chụp sáng tạo

Những chế độ chụp này cho phép bạn thay đổi và điều khiển nhiều thông số






- P** : Chế độ chụp theo chương trình
- Tv** : Chế độ chụp ưu tiên tốc độ màn trập
- Av** : Chế độ chụp ưu tiên độ mở ống kính
- M** : Chế độ chụp tự điều khiển bởi người dùng
- B** : Chế độ chụp tự chỉnh tốc độ màn trập

Chế độ chụp cơ bản

Đây là các chế độ hoàn toàn tự động, người dùng chỉ việc bấm nút chụp.

-  : Chế độ hoàn toàn tự động
-  : Chế độ tự động, không dùng đèn
-  : Chế độ sáng tạo (tự động)

Chế độ chụp theo ngữ cảnh

-  : Chế độ chụp chân dung
-  : Chế độ chụp phong cảnh
-  : Chế độ chụp cận cảnh
-  : Chế độ chụp thể thao
-  : Chế độ chụp ban đêm

 : **Movie shooting**

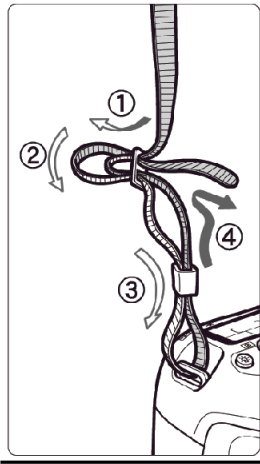
Chế độ quay phim



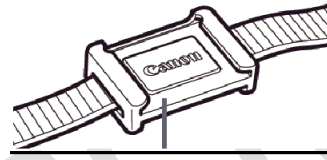
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

BẮT ĐẦU VỚI MÁY ẢNH

Phần này sẽ trình bày các bước chuẩn bị trước khi học cách vận hành máy ảnh và chụp hình .
Bên dưới đây là cách thắt dây đeo máy ảnh



Luồn phần đầu dây vào chốt xỏ dây trên máy ảnh và thực hiện theo hướng mũi tên như hình vẽ bên cạnh, kéo căng đầu dây. Bảo đảm rằng dây đã được cột chặt. Phần nắp che khung ngắm đi kèm trên dây đeo.

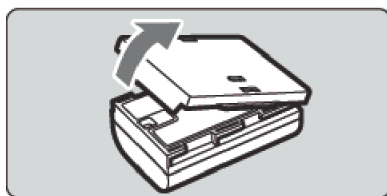




(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

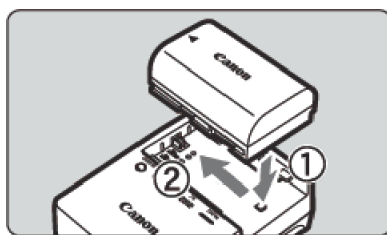
Phần 1: PIN và CÁCH SỬ DỤNG.

Sạc pin cho máy.



1

CƠ BỎ NẮP BẢO VỆ PIN

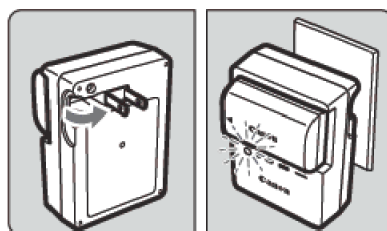


2

LẮP PIN VÀO THIẾT BỊ SẠC.

- Làm như chỉ dẫn theo hình bên cạnh, lắp pin vào cẩn thận
- Để tháo pin ra, làm ngược lại quy trình trên

LC-E6

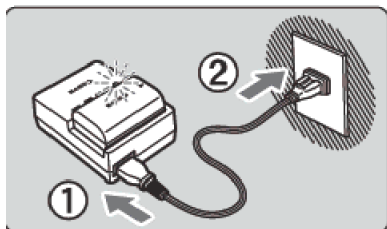


3

SẠC PIN BẰNG THIẾT BỊ LC-E6.

- Bật chốt cắm theo hình mũi tên và ghim vào ổ điện

LC-E6E



SẠC PIN BẰNG THIẾT BỊ LC-E6E.

- Kết nối dây điện với thiết bị sạc, đầu cắm ghim vào ổ điện
- Thiết bị sẽ tự động sạc và đèn tín hiệu màu cam sẽ chớp tắt

Mức độ sạc	Đèn tín hiệu	
	<i>Màu đèn</i>	<i>Trạng thái</i>
0-49%	<i>Màu cam</i>	<i>Chớp tắt một lần mỗi giây</i>
50-74%		<i>Chớp tắt hai lần mỗi giây</i>
Cao hơn 75%		<i>Chớp tắt ba lần mỗi giây</i>
<i>Sạc đầy đủ</i>	<i>Màu xanh</i>	<i>Đèn bật sáng</i>

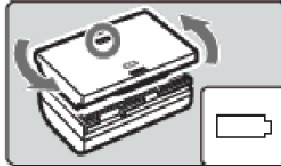
- Thông thường, mất khoảng 2h30 để sạc đầy pin đã hết hoàn toàn ở nhiệt độ 23°C / 73°F. Thời gian yêu cầu sạc tùy thuộc vào nhiệt độ xung quanh và mức độ năng lượng pin còn trên pin
- Khi sạc pin ở nhiệt độ thấp 5°C -10°C có thể sẽ lâu hơn



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Một vài lời khuyên cho việc dùng và sạc pin

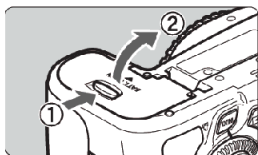
- Sạc pin đầy trước khi sử dụng. Ngay cả khi pin không dùng, năng lượng của nó vẫn từ từ mất dần
- Sau khi sạc pin, hãy tháo pin ra khỏi thiết bị sạc, rồi mới tháo nguồn điện
- Trên nắp bảo vệ pin có đánh hai ký hiệu Đầy và Hết Pin, tùy vào trạng thái của pin có thể xoay nắp bảo vệ sao cho đúng với tình trạng của pin



- Khi không dùng máy ảnh nữa, hãy tháo Pin ra khỏi máy. Nếu để pin lâu trong máy, một lượng nhỏ điện năng sẽ tiêu hao, dẫn đến pin hoàn toàn cạn kiệt và không thể sạc lại. Điều này cũng làm cho tuổi thọ của pin ngắn lại. Luôn đầy pin bằng nắp bảo vệ. Việc cất pin sau khi đã sạc đầy có thể làm mức năng lượng của pin xuống thấp hơn bình thường.
- Thiết bị sạc có thể dùng trên nhiều quốc gia khác nhau. Nó tương thích với nguồn điện từ 100V AC đến 240V AC 50/60Hz. Không nên ghim thiết bị sạc vào các biến thế xách tay, nó có thể làm hỏng bộ sạc.
- Nếu pin nhanh chóng hết sau khi đã được sạc đầy, thì pin đã bị hỏng. Nên mua một pin mới khác
- Không thể sạc pin, nếu năng lượng của nó ở mức 94% hoặc cao hơn.
- Sau khi rút nguồn điện khỏi thiết bị sạc, không nên sờ tay vào phích cắm trong vòng 3 giây
- Bộ sạc theo máy không thể dùng để sạc các loại pin khác, ngoại trừ LP-E6

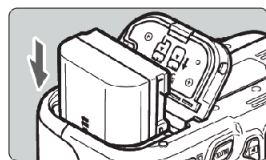
Phần 2 : LẮP VÀ THÁO PIN.

Lắp pin vào máy.



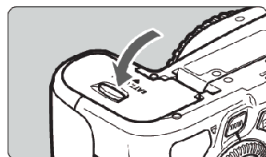
MỞ NẮP KHOANG CHỨA PIN TRÊN MÁY ẢNH

- Đẩy chốt theo hướng số 1 và bật nắp theo hướng số 2 để mở nắp chứa pin



LẮP PIN VÀO MÁY.

- Nhét pin vào máy theo đúng hướng
- Cho đến khi pin được khóa lại



ĐÓNG NẮP ĐẬY LẠI

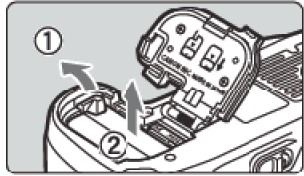
- đóng nắp đầy lại

(*) Chỉ được sử dụng loại pin LP-E6



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Tháo pin khỏi máy.

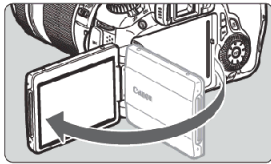


MỞ NẮP KHOANG CHỨA PIN VÀ THÁO PIN RA

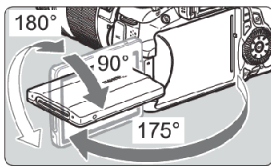
- Gạt chốt khóa pin theo hướng 1, vào tháo pin ra như hướng dẫn trong hình bên cạnh
- Để tránh ảnh hưởng đến mạch điện trong khoan đựng pin. Hãy luôn dùng nắp bảo vệ để đậy pin

Phần 3 : SỬ DỤNG MÀN HÌNH LCD

Sau khi lật màn hình ra, có thể dùng màn hình này để cài những chức năng từ menu, chụp liveview, quay phim, và xem lại hình ảnh. Có thể thay đổi góc xoay và hướng mở của màn hình LCD

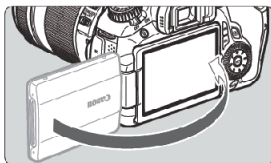


1 LẬT MÀN HÌNH RA



2 XOAY MÀN HÌNH

- Khi màn hình được lật ra, có thể xoay lên và xuống. Hoặc có thể hướng màn hình về phía chủ đề
- Góc xoay màn hình chỉ giới hạn trong một chừng mực nào đó



3 HƯỚNG MÀN HÌNH VỀ PHÍA NGƯỜI CHỤP

- Màn hình cũng có thể xếp màn hình vào vị trí ban đầu, hướng về phía người dùng.

Chú ý:

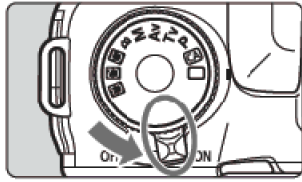
- Không cố gắng bẻ màn hình và làm vỡ bản lề khi xoay màn hình
- Khi không sử dụng máy ảnh nữa, xếp màn hình lại, hướng mặt vào trong máy để bảo vệ nó.
- Khi chụp liveview hay quay phim, nếu hướng màn hình về phía chủ đề, hình ảnh hiển thị như nhìn vào trong gương.
- Tùy vào góc màn hình, nó có thể bị tắt ngay trước khi nó được gấp vào trong.

Phần 4: MỞ NGUỒN MÁY ẢNH

Khi mở nguồn máy ảnh, màn hình cài đặt ngay thàng hiện lên, hãy đọc phần sau để biết cách làm



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



- <ON> Mở nguồn máy ảnh
- <OFF> Tắt nguồn máy ảnh khi không dùng máy nữa

Chức năng tự động làm sạch cảm biến.

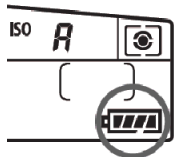
- Mỗi khi tắt/mở máy, cảm biến sẽ được làm sạch một cách tự động. Trong thời gian này, màn hình LCD sẽ hiển thị . Ngay cả khi chức năng đang hoạt động, bạn vẫn có thể chụp hình. Khi bấm một nửa nút chụp, máy ảnh sẽ dừng việc này lại và chuyển sang chức năng chụp hình
- Khi mở và tắt máy trong một thời gian ngắn, thì biểu tượng có thể không hiển thị. Đây là điều bình thường không sao cả.

Chức năng tự động tắt máy

- Để tiết kiệm năng lượng cho pin, nếu máy ảnh không sử dụng sau một phút, máy sẽ tự động tắt.
- Để kích hoạt lại máy ảnh, chỉ cần bấm một nửa nút chụp. Chế độ này có thể điều chỉnh bằng cách cài đặt lại nó trong phần MENU ([Y] Auto power off)
- Nếu tắt nút nguồn, khi máy đang lưu ảnh vào thẻ nhớ, dòng chữ RECORDING... sẽ xuất hiện trên LCD, và máy ảnh sẽ tự động tắt sau khi việc lưu thông tin hoàn tất.

Phần 5 : KIỂM TRA NĂNG LƯỢNG PIN

Khi mở máy lên, mức năng lượng của pin sẽ hiện trong màn hình thông số, theo một trong sáu mức năng lượng như sau. Nếu biểu tượng pin nhấp liên tục có nghĩa nguồn năng lượng trong pin đã cạn kiệt



Icon						
Level (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Tuổi thọ của pin

Nhiệt độ	23°C	0°C
Không dùng đèn Flash	Khoảng 1600 tấm	Khoảng 1400 tấm
Dùng đèn flash ở mức năng lượng 50%	Khoảng 1100 tấm	Khoảng 1000 tấm

- Thông tin ở trên thống kê dựa theo pin LP-E6 đã được sạc đầy, không dùng chế độ live-view và kiểm tra theo tiêu chuẩn của CIPA
- Khi máy ảnh dùng nguồn năng lượng của pin phụ nằm trong Grip (Thiết bị phụ kết nối vào thân máy, chứa pin phụ, thẻ nhớ,...) có thể chụp gấp đôi so với khi dùng pin trên



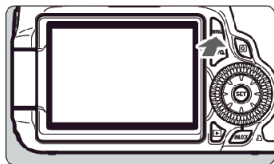
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

thân máy. Với loại pin Alkaline AA/LR6, ở nhiệt độ 23°C máy có thể chụp 400 tấm không có đèn flash hay khoảng 300 tấm khi dùng flash ở mức năng lượng 50%

- Số lần chụp có thể giảm xuống trong các trường hợp sau
 - Bấm ½ nút chụp trong một thời gian dài
 - Dùng chức năng lấy nét liên tục mà không chụp
 - Dùng thường xuyên màn hình LCD
 - Và dùng ống kính có chức năng giảm rung
- Hoạt động của ống kính sử dụng năng lượng pin trên máy. Tùy vào từng loại ống kính, số lần chụp có thể giảm xuống.
- Về việc số lần chụp ở chế độ liveview, xem phần thông tin bên dưới
- Xem thêm [**Battery info**] để biết thêm điều kiện sử dụng pin
- Nếu dùng pin AA/LR6 trong đế gắn ngoài, thì biểu tượng 4 mức năng lượng sẽ hiện lên thay vì /

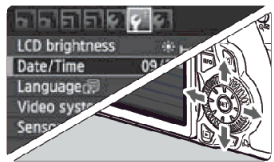
Phần 6 : CÀI ĐẶT NGÀY GIỜ

Khi mở nguồn máy ảnh lần đầu tiên hay khi ngày giờ quay trở lại từ đầu, màn hình cài đặt ngày tháng hiện lên, hãy làm theo bước 3 và 4 để nhập thông tin ngày tháng. Lưu ý rằng những hình ảnh được chụp sẽ ghi nhận theo ngày tháng trong máy, vì thế nên nhập thông tin ngày giờ một cách chính xác.



1 HIỂN THỊ MENU

- Bấm nút <Menu> để hiển thị màn hình menu



2 CHỌN MỤC NGÀY GIỜ

- Bấm phím ◀▶ trên bề mặt của nút để chọn tab []
- Bấm tiếp phím ▲▼ để chọn mục [Date/Time]



3 NHẬP NGÀY GIỜ

- Bấm phím ◀▶ để chọn ngày [Date] hoặc giờ [Time]
- Bấm nút <Set> để nút thay đổi thông số hiện lên
- Bấm tiếp phím ▲▼ để thay đổi các con số. Rồi bấm nút <Set> để chuyển khung thay đổi về khung con số

KẾT THÚC

- Bấm phím ◀▶ chọn [OK] và bấm nút <Set>
- Ngày giờ đã cài đặt được lưu vào máy ảnh. Lúc này màn hình menu lúc đầu quay lại

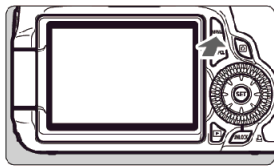
Chú ý:

- Nếu cất máy ảnh trong tình trạng không có pin hay pin bị hết, ngày giờ trong máy có thể quay lại từ đầu. Cần cài đặt lại ngày giờ trước khi dùng
- Trong bước 4 nếu bấm nút <Set> màn hình cài đặt ngày giờ sẽ hiện trở lại



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 7: CHỌN NGÔN NGỮ





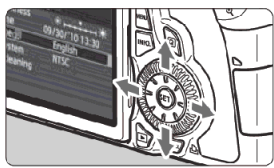
1 HIỂN THỊ MENU

- Bấm nút <Menu> để hiển thị màn hình menu




2 CHỌN MỤC NGÔN NGỮ

- Bấm phím ◀▶ để chọn tab []
- Bấm tiếp phím ▲▼ để chọn mục [Language ], rồi bấm nút <Set>



3 CÀI ĐẶT NGÔN NGỮ

- Bấm phím ◀▶ trên bề mặt của nút  để chọn một ngôn ngữ trong danh sách trên màn hình và bấm nút <Set>
- Ngôn ngữ cài đặt được lưu vào máy ảnh. Ngôn ngữ giao tiếp với người dùng sẽ thay đổi lập tức

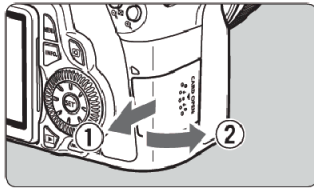
Phần 8: LẮP VÀ THÁO THẺ NHỚ (SD).

Máy ảnh tương thích với các loại thẻ SD, SDHC và SDXC. Máy dùng thẻ nhớ để lưu các hình ảnh. Lưu ý: công tắc bảo vệ dữ liệu trên thẻ nhớ phải nằm ở vị trí bên trên để cho phép máy ghi hình ảnh vào thẻ.

Lắp thẻ nhớ vào máy ảnh.



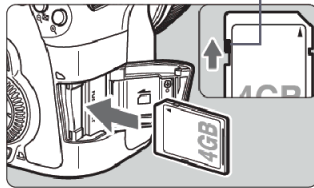
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



1 MỞ NẮP ĐẬY.

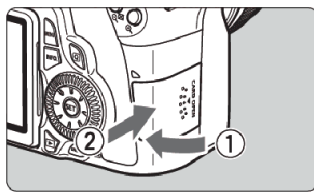
- Trượt nắp và mở nắp đậy theo hướng mũi tên như hình bên.

Công tắc bảo vệ dữ liệu



2 LẮP THẺ NHỚ VÀO MÁY ẢNH.

- Làm theo như phần hướng dẫn trong hình bên cạnh. Hướng nhãn thẻ về phía bạn, nhét phần đầu thẻ có các lỗ cắm vào khe cắm trên thân máy.
- Cắm thẳng vào



3 ĐÓNG NẮP LẠI.

- Đóng nắp và trượt theo chiều mũi tên (2) cho đến khi nghe tiếng “cách”
- Khi mở nguồn máy ảnh, máy sẽ thể hiện số ảnh có thể chứa trong thẻ nhớ trong màn hình thông số

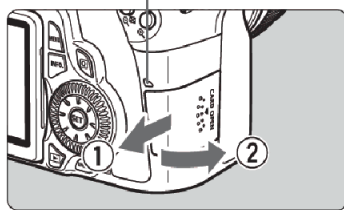


Số ảnh có thể chứa trong thẻ nhớ

- Số hình có thể chứa trong thẻ tùy vào dung lượng của thẻ cũng như chất lượng ảnh và độ nhạy ISO cài trong máy
- Có thể tắt chức năng “cho phép chụp ảnh không thẻ” trong máy, để tránh việc quên cài thẻ nhớ vô máy. **Release shutter without card**

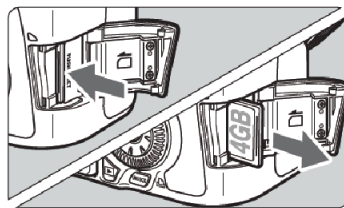
Tháo thẻ nhớ ra khỏi máy

Đèn tín hiệu báo thẻ đang đọc/ghi



MỞ NẮP ĐẬY THẺ NHỚ.

- Tắt nguồn máy ảnh.
- Chú ý dòng chữ Recording ... khi xuất hiện trên màn hình là máy đang ghi dữ liệu
- Hãy bảo đảm đèn tín hiệu truy cập thẻ đã tắt, lúc đó mới lấy thẻ ra được.



2 THÁO THẺ NHỚ RA KHỎI MÁY ẢNH.

- Bấm vào phần đầu của thẻ. Thẻ sẽ bật lên
- Lấy thẻ ra và đóng nắp lại.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Chú ý:

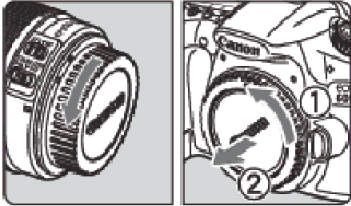
- Đèn tín hiệu truy cập (ghi/đọc) sẽ sáng lên trong các trường hợp sau đây : Hình ảnh chụp, đang được lưu vào thẻ nhớ, hay thẻ đang được đọc / xóa, hoặc đang truyền dữ liệu ra ngoài. Không được làm những điều sau đây, khi “đèn tín hiệu truy cập” đang sáng, nếu không, toàn bộ hay một phần dữ liệu sẽ bị mất, nó cũng có thể làm hỏng thẻ nhớ hoặc máy ảnh khi:
 - * Mở nắp đậy khoang thẻ nhớ.
 - * Tháo pin ra khỏi máy ảnh.
 - * Lắc mạnh hay va chạm mạnh vào máy ảnh.
- Nếu trong thẻ nhớ đã có hình ảnh, tên của hình ảnh mới sẽ không bao giờ được bắt đầu bằng số 0001.
- Nếu trên màn hình LCD hiện thị các báo lỗi liên quan đến thẻ nhớ, hãy tháo thẻ ra và lắp vào lại một cách cẩn thận. Nếu thông báo trên vẫn xuất hiện nên thay thẻ nhớ khác.
- Trong trường hợp bị lỗi, nếu có thể chép dữ liệu ra máy tính, hãy chép ra hết rồi dùng máy ảnh định dạng lại thẻ (Format). Thẻ có thể dùng trở lại bình thường.
- Tính năng ghi chép tốc độ cao UHS (Ultra High Speed) của loại thẻ SDHC và SDXC cho phép tốc độ ghi chép đạt đến ngang bằng thẻ “SD class 10”



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 9 : LẮP VÀ THÁO ỚNG KÍNH.

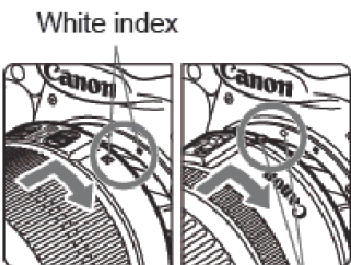
Lắp ống kính vào máy ảnh.



1

THÁO NẮP BẢO VỆ TRÊN MÁY và ỚNG KÍNH.

- Tháo nắp bảo vệ phía sau ống kính và trên thân máy ảnh theo chiều mũi tên, như hình minh họa.



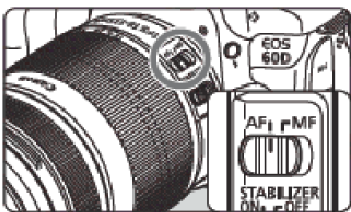
White index

2

LẮP ỚNG KÍNH VÀO MÁY ẢNH.

- Đối với ống kính loại EF-S, kết nối điểm màu trắng, các loại ống kính còn lại thì nối điểm màu đỏ trên thân máy và trên ống kính
- Gióng thẳng hàng và xoay ống kính sang phải, cho đến khi nghe tiếng “cách”

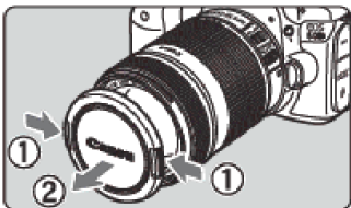
Red index



3

ĐẨY NÚT LẤY NÉT CỦA ỚNG KÍNH QUA CHẾ ĐỘ TỰ ĐỘNG (AF).

- Nếu ống kính đang ở chế độ canh nét bằng tay (nghĩa là nút lấy nét của ống kính nằm ở vạch MF), máy ảnh sẽ không tự động lấy nét được.



4

THÁO NẮP CHE PHÍA TRƯỚC ỚNG KÍNH RA.

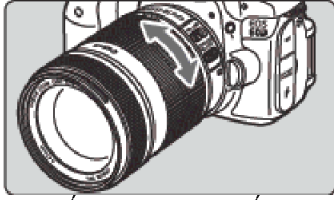
Chú ý:

- Để hạn chế bụi vào ống kính cũng như máy ảnh. Khi thay ống kính, nên thay ở những nơi ít bụi.
- Khi cất máy (không có ống kính) vào túi, phải đậy thân máy bằng nắp bảo vệ
- Phổi sạch bụi trong nắp bảo vệ trước khi đậy



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Chức năng chỉnh góc nhìn của máy ảnh (chỉnh tiêu cự).

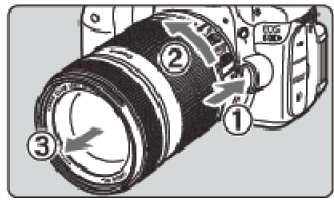


Khi muốn chỉnh góc nhìn của máy ảnh (rộng hoặc hẹp), xoay vòng chỉnh tiêu cự trên ống kính

- Hãy làm công việc này trước lấy nét. Nếu chỉnh góc nhìn hẹp hay rộng sau khi đã lấy nét, có thể làm sai lệch kết quả lấy nét trước đó

(**) Nếu đang dùng ống kính tiêu cự cố định (Fixed Len) thì không có chức năng này*

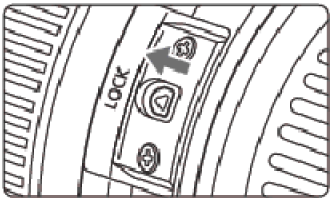
Tháo ống kính ra khỏi máy ảnh.



BẤM NÚT “THÁO ỐNG KÍNH” (1), ĐỒNG THỜI XOAY ỐNG KÍNH THEO HƯỚNG SANG TRÁI NHƯ HÌNH BÊN.

- Xoay đến khi ống kính không xoay được nữa và tháo ra khỏi thân máy ảnh.
- Đậy nắp bảo vệ cho thân máy và ống kính

Lưu ý sử dụng ống kính EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS Len



- Tránh ống kính thay đổi tiêu cự (vòng chỉnh tiêu cự tự xoay do tác động lực bên ngoài) trong quá trình di chuyển. Trước hết cần đưa vòng chỉnh tiêu cự về góc chụp 18mm, rồi trượt nút khoá để khoá vòng chỉnh tiêu cự lại. Ống kính chỉ có thể bị khoá ngay tại vị trí này.

Chú ý :

- Tránh hướng ống kính trực tiếp vào mặt trời, nó có thể làm sensor bị hỏng (khả năng bắt sáng)
- Đối với vài loại ống kính, vòng lấy nét sẽ xoay khi ống kính tự động lấy nét. Tránh chạm vào nó, vì có thể làm hỏng mô tơ bên trong
- Vì sensor của máy ảnh (22.3mm) này nhỏ hơn kích thước 35mm (kích thước tiêu chuẩn hay còn gọi là Full frame), nên hình ảnh nhìn qua máy giống ngắm qua ống kính có tiêu cự dài thêm 1.6x



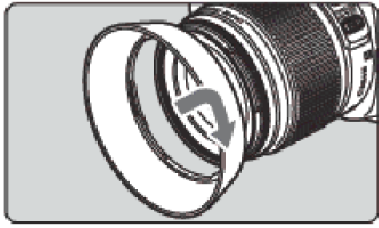
Phần 10 : SỬ DỤNG VÒNG CHE ỐNG KÍNH (LEN HOOD)

Khi vòng che ống kính được sử dụng, nó sẽ tránh được hình ảnh mờ hay những có những điểm sáng xuất hiện bên trong tấm ảnh, bằng cách ngăn các tia sáng không mong muốn đi lạc vào ống kính. Vòng che còn bảo vệ ống kính và ngăn cản nước mưa, tuyết hoặc bụi đi vào. Dù vòng che thường được bán rời, nhưng kích thước trên ống kính và vòng che cần phải bằng nhau mới có thể dùng chung được.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

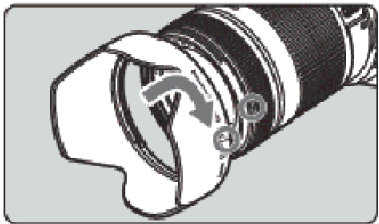
Dùng vòm che không có khít gắn



LẮP VÒNG CHE VÀO ỚNG KÍNH

- Xoay theo chiều mũi tên như hình bên cạnh cho đến khi vòm che nằm cố định và chắc chắn.

Dùng vòm che có khít gắn



LẮP VÒNG CHE VÀO ỚNG KÍNH

- Đặt vị trí khít gắn trên vòm che cùng với điểm màu đỏ phía trước ống kính.

GẮN VÀO

- Xoay theo chiều mũi tên như hình bên cạnh cho đến khi vị trí —○ của vòm che cùng với vị trí ● trên ống kính

Chú ý:

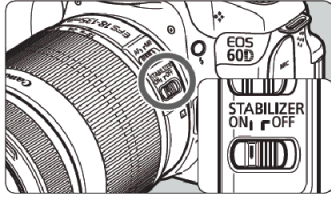
- Để tháo vòm che ra khỏi ống kính, nắm thành vòm che và xoay ra. Nếu nắm phần đầu có thể làm vòm che bị biến dạng
- Nếu vòm che không được gắn đúng cách, có thể làm phần ngoại vi bức ảnh bị tối.
- Trước khi chụp với đèn flash trên máy, hãy tháo vòm che ra khỏi ống kính. Vòm che có thể che một phần ánh sáng của đèn flash và gây nên phần dưới của bức hình bị tối
- Khi không dùng nữa, có thể quay ngược vòm che và gắn vào ống kính để thuận tiện cho việc cất giữ

Phần 11: CHỨC NĂNG GIẢM RUNG TRÊN ỚNG KÍNH

Chức năng này ký được ký hiệu là IS (Image stabilizer) ghi trên ống kính, một số ống kính không có chức năng này. Chức năng này sẽ giảm hoặc khắc phục hình ảnh bị nhòe do thân máy rung khi chụp. Phương thức giảm rung được trình bày dưới đây dùng cho ống kính ***EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM***



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



1 ĐẦY CHỐT IS SANG VỊ TRÍ “ON”

- Mở nguồn máy ảnh

2 BẤM NỬA ĐỘ SÂU NÚT CHỤP

- Để kích hoạt chế độ giảm rung

3 CHỤP MỘT BỨC HÌNH

- Khi hình ảnh trong khung ngắm đã ổn định, tiến hành chụp bằng cách bấm hết nút chụp

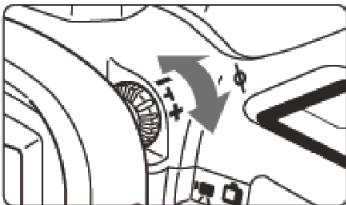
Chú ý :

- Chế độ giảm rung không ảnh hưởng đến việc chụp một đối tượng đang chuyển động
- Chế độ này cũng có thể không ảnh hưởng với những chuyển động quá mức, như đang ở trên thuyền
- Chế độ này vẫn hoạt động, bất chấp ống kính đang cài đặt chế độ canh nét tự động (AF) hay bằng tay (M)
- Chế độ này vẫn hoạt động, ngay cả khi dùng chân máy monopod (Chân máy có một chân)
- Một vài loại ống kính cho phép bật/tắt chế độ giảm rung, tuy nhiên một số khác thì không. Tính năng này sẽ tự động bật/tắt bởi ống kính, như ống kính EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM, EFS18-135mm f/3.5-5.6 IS, EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM và EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Phần 12 : CÁC THAO TÁC CĂN BẢN.

Chỉnh khung ngắm (Viewfinder) nhìn cho rõ.

Tính năng này gọi là chỉnh khúc xạ (dioptric adjustment), áp dụng trong trường hợp người dùng có thị lực sai lệch như bị cận hay viễn. Chức năng này không liên quan đến việc lấy nét đối tượng. Đơn giản, cho phép người chụp nhìn rõ các thông tin hiển thị bên trong khung ngắm (như thước đo sáng, các điểm lấy nét, và thông số khác)



XOAY NÚT CHỈNH KHÚC XẠ

- Nút nằm bên phải khung ngắm
- Xoay nút này sang trái hoặc sang phải cho đến khi nhìn rõ các thông số bên trong khung ngắm

(*) Nếu đã chỉnh hết chức năng, mà vẫn không nhìn rõ, cần dùng một thiết bị khác như là ống kính chỉnh khúc xạ (bán rời)

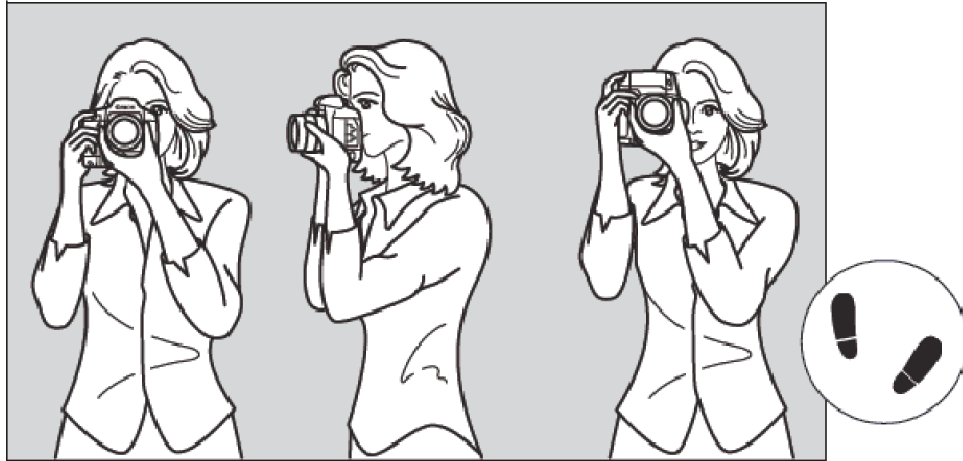
Các tư thế cầm máy.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Để có bức hình nét, điều trước tiên phải giữ máy ảnh một cách chắc chắn, không để rung

- Dùng tay phải nắm phần rãnh được thiết kế để giữ thân máy
- Tay trái nâng ống kính ở phần cuối
- Bấm nút chụp một cách nhẹ nhàng bằng ngón trỏ của bàn tay phải
- Áp cánh tay và cùi chỏ nhẹ nhàng phía trước cơ thể
- Giữ thân máy ngang gương mặt, sao cho mắt có thể nhìn vào khung ngắm
- Đứng tư thế thật vững chắc, bàn chân này đặt trước chân kia như hình bên dưới

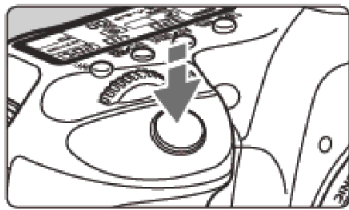


Tư thế cầm máy ngan

Tư thế cầm máy dọc

Nút bấm chụp.

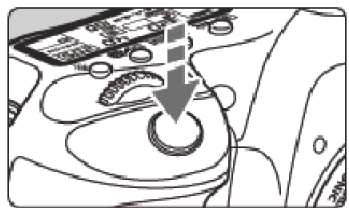
Nút chụp có hai bước hoạt động. Có thể bấm một nửa, hay bấm hết nút chụp.



BẤM NỬA ĐỘ SÂU NÚT CHỤP.

Bấm nửa nút chụp sẽ kích hoạt việc lấy nét và đo sáng tự động, máy ảnh sẽ chọn tốc độ màn trập và khẩu độ.

Mức lộ sáng (tốc độ màn trập, ISO và khẩu độ) sẽ được hiển thị trên màn hình thông số và trong khung ngắm.



BẤM HẾT ĐỘ SÂU NÚT CHỤP.

Màn trập nhậy và máy chụp được ảnh.

Để tránh máy rung, cần cố định máy bằng cách giữ chặt máy ảnh, bấm một nửa nút chụp để kích hoạt việc lấy nét tự động, sau đó bấm hết nút chụp

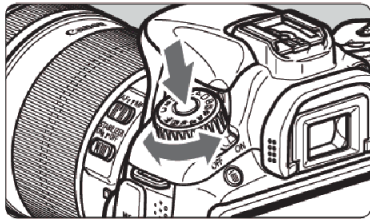
Chú ý:



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

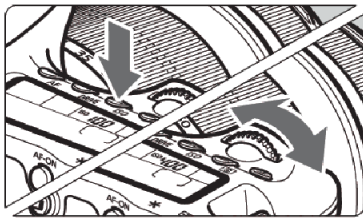
- Trong các chế độ P/Tv/Av/M/B, bấm nút **AF-ON** cũng có tác dụng như bấm nửa nút chụp ảnh (kích hoạt đo sáng và lấy nét).
- Nếu ngay lần đầu bấm hết nút chụp, hoặc nếu bấm một nửa rồi ngay lập tức bấm hết nút chụp, máy ảnh sẽ chờ một lúc, sau đó mới chụp ảnh.
- Khi đang mở các menu, hay đang xem lại ảnh chụp, hoặc khi máy đang bận lưu ảnh, nếu bấm nút chụp, máy ảnh sẽ kích hoạt chế độ chụp ảnh ngay lập tức.

Sử dụng vòng chỉnh chế độ chụp hay quay phim




- Bấm nút xả khoá ở giữa, và xoay vòng chỉnh chế độ chụp /quay phim

Sử dụng vòng điều khiển chính để chọn.



BẤM MỘT NÚT CHỨC NĂNG, KẾT HỢP VÒNG XOAY ĐIỀU KHIỂN CHÍNH.

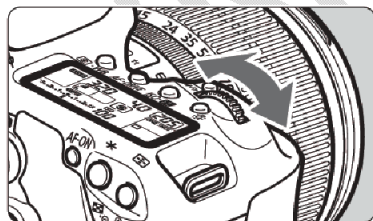
Khi ấn một nút chức năng gần màn hình thông số, như là <AF>, <Drive> hay <ISO>. Màn hình điều khiển chức năng của nút này sẽ hiện lên trong màn hình thông số, nếu không điều chỉnh, thì nó sẽ trở về màn hình đầu sau 6 giây. Trong thời gian này, có thể xoay vòng điều khiển chính để cài đặt các thông số mong muốn. Tính năng này sẽ bị mất tác dụng khi bấm một nửa vào nút chụp, và máy ảnh sẽ được kích hoạt để chụp ảnh.

Người dùng vòng điều khiển chính để chọn hay cài đặt chế độ lấy nét, chế độ “bấm máy”, đo sáng, điểm lấy nét, độ nhạy ISO, bù trừ sáng khi bấm nút , ...

CHỈ XOAY VÒNG ĐIỀU KHIỂN CHÍNH

Khi nhìn vào khung ngắm hoặc màn hình thông số, xoay vòng điều khiển chính, để cài đặt các thông số như mong muốn.

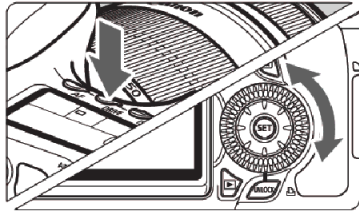
Dùng nút này để cài đặt tốc độ màn trập, khẩu độ, v.v...



Dùng vòng điều khiển nhanh.



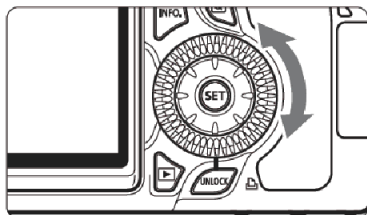
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



BẤM MỘT MÚT CHỨC NĂNG, KẾT HỢP VỚI VÒNG XOAY ĐIỀU KHIỂN NHANH.

Khi ấn một nút chức năng, như là <WB>, <AF.Drive> hay <ISO>. Màn hình điều chỉnh chức năng của nút này sẽ hiện trong màn hình thông số. Nếu không điều chỉnh thì nó sẽ tự động quay lại màn hình đầu sau 6 giây. Trong thời gian này, có thể xoay vòng điều khiển nhanh các cài đặt mong muốn. Tính năng này sẽ bị mất tác dụng khi bấm một nửa vào nút chụp, và máy ảnh sẽ được kích hoạt cho việc chụp ảnh.

Dùng vòng điều khiển nhanh để chọn hay cài đặt chế độ chụp, Chế độ “bấm máy” (*), bù trừ đèn flash, điểm lấy nét,..





CHỈ DỪNG VÒNG XOAY ĐIỀU KHIỂN NHANH

Trong khi nhìn vào khung ngắm hoặc màn hình thông số, xoay vòng điều khiển nhanh, sẽ thiết lập được một số cài đặt.

Dùng vòng xoay này để chọn giá trị bù trừ sáng, và chọn khẩu độ khi dùng chế độ chụp “chỉnh bằng tay” (Manual).

(**) Chức năng “bấm máy” diễn giải tính năng chụp một hay nhiều tấm cùng lúc và cũng bao gồm chụp hẹn giờ.*

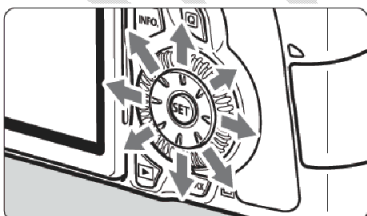
Sử dụng phía Unlock

Trong các chế độ chụp sáng tạo, có thể cài tính năng khoá vòng điều khiển nhanh [ Lock ] bằng cách cài [**Enable**] để ngăn vòng bị xoay do vô ý, làm ảnh hưởng đến những cài đặt sau:

- Bù trừ sáng trong chế độ P/Tv/Av
- Khẩu độ thay đổi trong chế độ cài đặt bằng tay
- Khẩu độ thay đổi trong chế độ tự điều khiển màn trập (BULB)

Khi nút này bị khoá, có thể xả khoá bằng cách bấm nút <Unlock>, tính năng khoá sẽ tạm thời ngưng hoạt động và có thể sử dụng vòng điều khiển nhanh. Sau 4 giây (hay 16 giây trong chế độ quay phim) nếu bạn không dùng vòng điều khiển nhanh thì sẽ tự động bị khoá lại

Hoạt động của nút điều khiển đa năng.



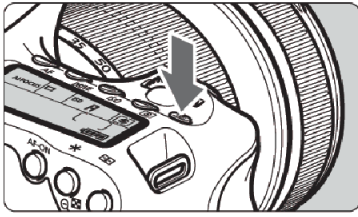
Phím điều khiển đa năng nằm trên vòng điều khiển nhanh, nó có thể chỉnh theo tám hướng khác nhau.

- Dùng để chọn các điểm lấy nét, hiệu chỉnh white balance, chọn khung lấy nét khi chụp bằng Live view, hoặc cuộn hình ảnh, khi nó được phóng lớn hơn so với màn hình LCD.
- Khi sử dụng menu và trong màn hình điều khiển nhanh, nút đa năng chỉ hoạt động theo 4 hướng trái, phải, lên và xuống

Đèn chiếu sáng màn hình thông số.



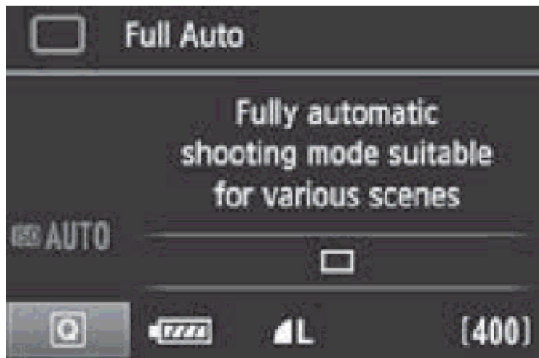
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



- Mở và tắt đèn chiếu sáng cho màn hình thông số bằng cách bấm vào nút <Info>
- Trong chế độ chụp Bulb (điều khiển thời gian mở màn trập theo nhiệm ý) khi bấm hết nút chụp, đèn sẽ tự động tắt

Hiển thị màn hình cài đặt.

- Khi bấm nút <Info> nhiều lần, màn hình cài đặt tương ứng sẽ xuất hiện với những thông tin liên quan. Có thể xoay vòng chỉnh chế độ để thấy các thông số trên mỗi chế độ chụp, để chuyển đổi màn hình này sang màn hình điều khiển nhanh, bấm nút [Q]. Để tắt màn hình này, bấm nút <Info> một lần nữa.

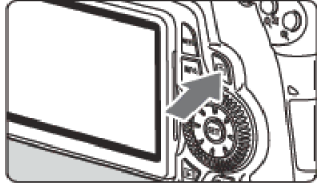




(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 13 : SỬ DỤNG MÀN HÌNH ĐIỀU KHIỂN NHANH

Những cài đặt liên quan đến chế độ chụp sẽ hiển thị trong màn hình LCD, và cho phép chọn lựa cũng như cài đặt các chức năng. Tính năng này được gọi là màn hình điều khiển nhanh



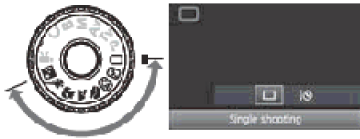
1 KÍCH HOẠT TÍNH NĂNG NÀY

- Bấm nút
- Màn hình điều khiển nhanh xuất hiện trên màn hình LCD

2 CÀI ĐẶT CÁC THÔNG SỐ

- Bấm phím và trên bề mặt của nút để chọn các chức năng
- Tên của chức năng sẽ hiển thị phía dưới màn hình
- Xoay nút hay nút để thay đổi các giá trị cài đặt

Basic Zone modes



Creative Zone modes

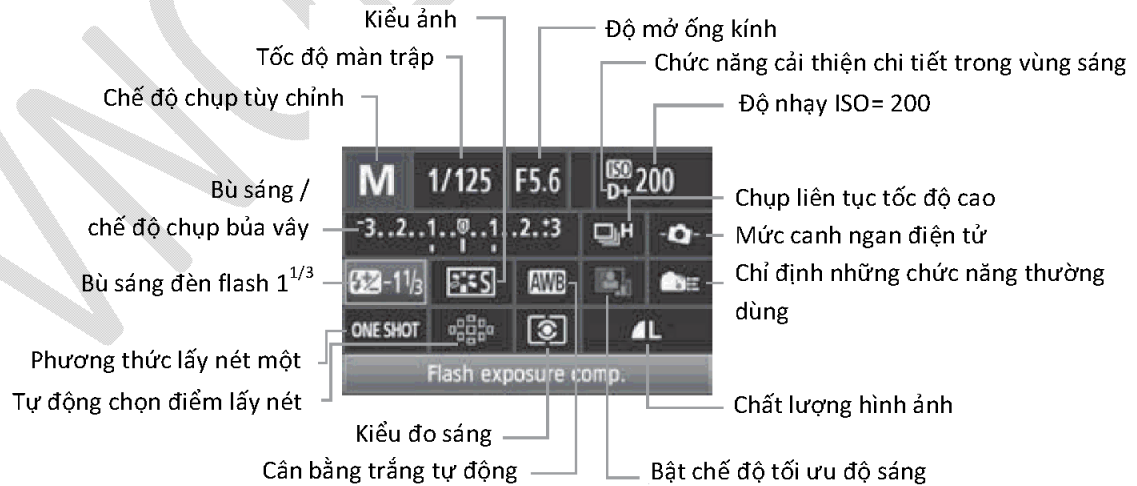


3 TIẾN HÀNH CHỤP

- Bấm nút chụp để chụp ảnh
- Màn hình LCD sẽ tắt và bức hình được chụp sẽ hiện lên màn hình

(*) Trong những chế độ thuộc Basic zone, các chức năng điều chỉnh có thể khác nhau tùy vào chế độ chụp

Chú thích về màn hình điều khiển nhanh

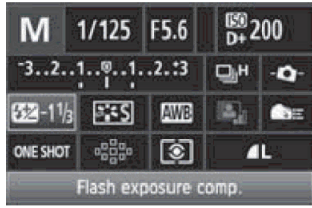


Chức năng khoá sáng (*) không thể cài trong màn hình điều khiển nhanh

Hiển thị các chức năng cài đặt



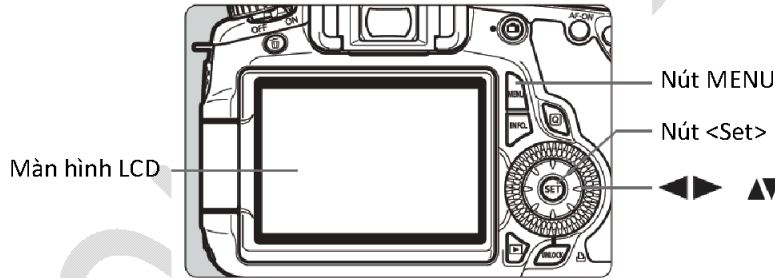
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



- Trong màn hình điều khiển nhanh, chọn một chức năng và bấm nút <SET>. Màn hình tương ứng sẽ mở ra
- Xoay nút <Q> hay nút <W> để thay đổi các giá trị cài đặt. Hoặc có thể bấm phím <L> để thay đổi giá trị trên
- Bấm nút <SET> một lần nữa lưu lại giá trị vừa cài và trở về màn hình đầu tiên
- Trong màn hình chức năng hay , có thể quay trở lại màn hình điều khiển nhanh bằng cách bấm nút <Menu>

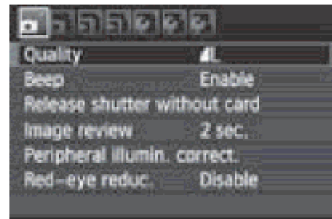
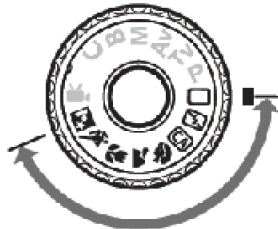
Phần 14: CÁCH ĐIỀU KHIỂN MENU.

Trong các menu của máy ảnh, có thể cài đặt nhiều chức năng hoạt động cho máy ảnh, như là cài đặt chất lượng ảnh (*kích thước của hình*), ngày/giờ, v.v... Trong màn hình LCD, bấm nút **MENU** phía sau máy ảnh, có thể dùng phím <L>, <R> và nút <Set> để thiết lập các cài đặt.

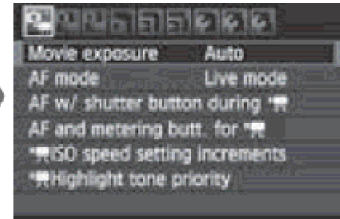
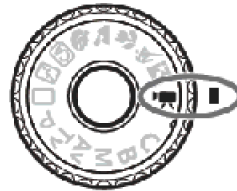


Màn hình Menu của chế độ chụp tự động và quay phim (Basic Zone)

Basic Zone modes



Movie shooting mode

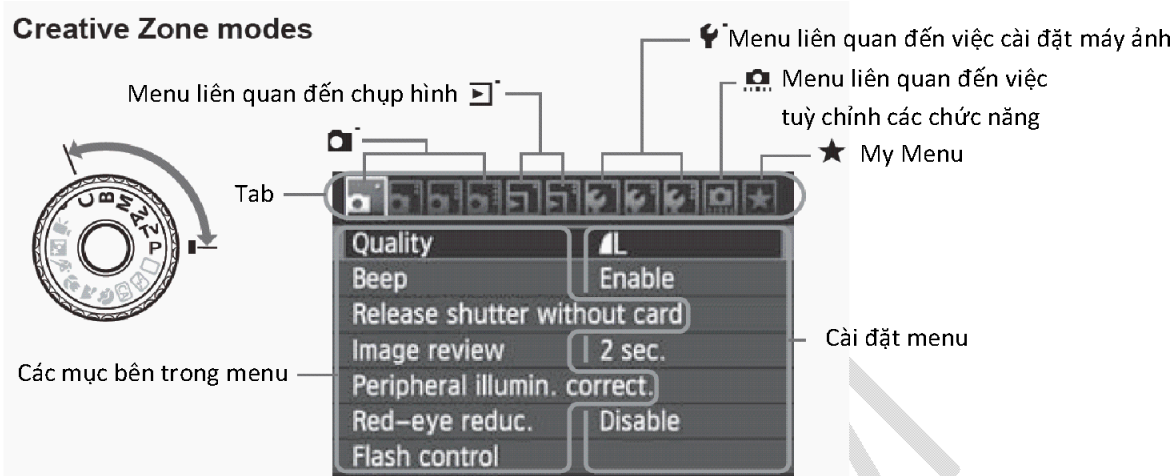


(* Một vài nhãn và các mục liên quan sẽ không hiển thị trong chế độ này)

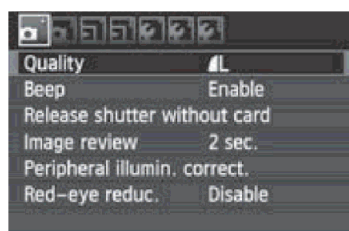
Màn hình menu của chế độ P/Tv/Av/M/B (Creative Zone)



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

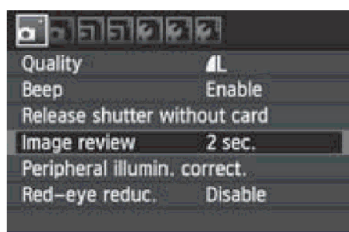


Thủ tục cài đặt menu.



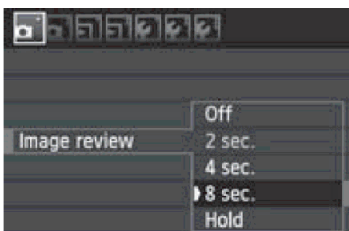
1 HIỂN THỊ MENU.

- Bấm nút MENU để hiển thị màn hình Menu.



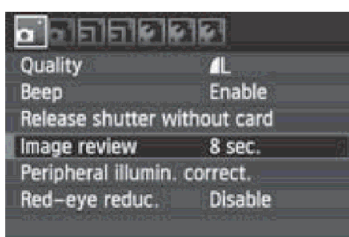
2 CHỌN MỘT TAB (THẺ).

- Bấm phím ◀▶ để chọn một Tab.



3 CHỌN MỘT MỤC TRONG MENU.

- Bấm tiếp phím ▲▼ để chọn một mục nào đó rồi bấm nút <Set>.



4 CHỌN CÀI ĐẶT.

- Bấm phím ◀▶ hay phím ▲▼ để chọn mục cài đặt mong muốn. Một vài chức năng yêu cầu phải bấm nút ◀▶ hoặc là hay phím ▲▼
- Các thông tin màu xanh là cài đặt sẵn trên máy

5 VÀ TIẾN HÀNH CÀI ĐẶT.

- Bấm nút <Set> để lưu lại thông tin vừa được chọn.

6 KẾT THÚC.

- Bấm nút MENU để thoát khỏi menu và trở về chế độ chụp ảnh.

Chú ý :

- cũng có thể dùng để cài đặt các mục trong menu. (ngoại trừ chức năng xóa ảnh và format thẻ). Trong bước 4, có thể dùng vòng tùy vào từng chức năng.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

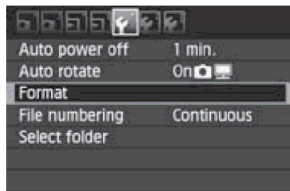
- Phần giải thích chức năng của từng mục trong menu sẽ hiển thị ngay sau khi bấm nút Menu.

Phần 11: TRƯỚC KHI BẮT ĐẦU

Format (Định dạng) thẻ nhớ.


Nếu dùng thẻ nhớ mới hoàn toàn hay một thẻ nhớ đã được format trước bởi một máy ảnh khác, hay bằng máy tính cá nhân, hãy format lại bằng chính máy ảnh đang dùng.

Khi một thẻ nhớ được format, tất cả hình ảnh và dữ liệu sẽ bị xóa. Ngay cả hình ảnh được đánh dấu bảo vệ cũng sẽ bị xóa, do đó hãy chắc chắn trong thẻ không còn lưu giữ bất kỳ dữ liệu nào quan trọng. Nếu cần thiết, hãy tải tất cả dữ liệu về một máy tính cá nhân, trước khi format thẻ.



1




CHỌN [FORMAT].

- Bấm nút MENU để hiển thị màn hình Menu.
- Trong Tab , bên dưới chọn mục **[Format]** rồi bấm SET.



2

CHỌN [OK].

- Xoay vòng  để chọn **[OK]** rồi bấm SET.
- Thẻ nhớ sẽ được định dạng lại (format).
- Sau khi định dạng xong, màn hình menu sẽ quay trở lại.
- Muốn định dạng cấp thấp, bấm nút  và đánh dấu [Low level format] bằng dấu , bấm tiếp nút OK



Chỉ định dạng lại thẻ nhớ khi

- Trước khi dùng thẻ nhớ mới
- Thẻ đã được định dạng trên máy tính hay máy ảnh khác
- Thẻ nhớ đầy do chứa quá nhiều hình và dữ liệu
- Hay thẻ nhớ bị lỗi

Chức năng định dạng cấp thấp (Low level format)

- Thực hiện việc định dạng cấp thấp, nếu tốc độ ghi chép trên thẻ nhớ quá chậm hay muốn huỷ hoàn toàn tất cả dữ liệu bên trong
- Chế độ này sẽ huỷ tất cả những vùng dữ liệu trên thẻ. Định dạng cấp thấp sẽ lâu hơn định dạng bình thường
- Có thể dừng quá trình định dạng cấp thấp bằng cách chọn **[Cancel]**. Trong trường hợp này, thẻ vẫn có thể sử dụng do quá trình định dạng bình thường trước đó

Chú ý:

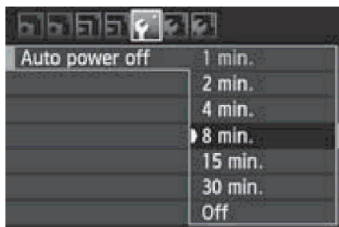


(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

- Khi một thẻ nhớ bị format hay bị xóa, thì chỉ có phần quản lý tập tin là bị đánh dấu xóa. Dữ liệu thật sự vẫn còn trên thẻ. Hãy thận trọng khi bán hay vứt bỏ thẻ nhớ.
- Khi bỏ một thẻ nhớ, nên phá hủy nó về mặt vật lý để tránh rò rỉ thông tin cá nhân.
- Khi một thẻ nhớ báo lỗi trên màn hình LCD, hãy tháo thẻ ra khỏi máy ảnh rồi lắp trở lại. Nếu vẫn còn báo lỗi, hãy dùng một thẻ khác. Nếu có thể tải tất cả hình ảnh trong thẻ về máy tính cá nhân thì hãy làm trước, sau đó format lại thẻ nhớ. Thẻ nhớ có thể hoạt động lại bình thường.
- Dung lượng của thẻ nhớ sau khi format có thể ít hơn dung lượng ghi trên thẻ nhớ.
- Máy ảnh sử dụng kỹ thuật định dạng chuẩn exFAT, thuộc bản quyền của cty Microsoft

Cài đặt chức năng tự động nghỉ (không phải tắt).

có thể thay đổi chức năng tự động nghỉ sau một thời gian không sử dụng. Nếu không muốn chức năng này hoạt động, hãy chọn **[Off]**. Khi máy ảnh trong trạng thái nghỉ, chỉ cần bấm vào nút chụp hay bất kỳ nút nào trên máy ảnh, máy sẽ được kích hoạt lại.



1 CHỌN [Auto power off].

- Bấm nút MENU để hiển thị màn hình Menu
- Trong Tab **F**, bên dưới chọn mục **[Auto power off]**, rồi bấm SET.

2 CÀI ĐẶT.

- Xoay vòng <O> để chọn thời gian muốn cài đặt rồi bấm nút SET.

Chú ý: Ngay cả khi chức năng tự động nghỉ không được cài đặt (đang [Off]), màn hình LCD cũng sẽ tự động tắt sau 30 phút khi không sử dụng, để tiết kiệm năng lượng. (Máy ảnh không bị tắt nguồn).

Cài đặt thời gian xem hình sau khi chụp

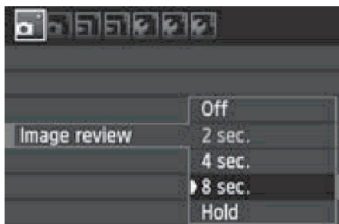
Bình thường sau khi chụp, bức ảnh sẽ hiển thị lên màn hình LCD trong một thời gian. Mặc định bức hình sẽ hiển thị trong 2 giây. Muốn thay đổi thời gian này xem hướng dẫn bên dưới hay không muốn hiển thị hình sau khi chụp chọn [Off]. Nếu muốn hiển thị hình luôn cho đến khi bấm nút chụp thì chọn [Hold]

1 CHỌN

- Bấm nút <Menu> để hiển thị màn hình menu
- Chọn tab **□**, bên dưới chọn mục **[Image Review]** và bấm nút SET

2 CÀI THỜI GIAN HIỂN THỊ

- Xoay nút <O> đến thời gian mong muốn và bấm nút SET





(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)


(*) Nếu [Hold] được cài đặt, hình ảnh sẽ ở trên màn hình cho đến khi máy ảnh thực hiện các công việc khác

Khôi phục cài đặt mặc định cho máy ảnh.

Các cài đặt trong máy ảnh bị thay đổi bởi người dùng có thể khôi phục về các giá trị mặc định ban đầu của nhà sản xuất.




1 CHỌN [Clear all camera settings].


- Bấm nút MENU để hiển thị màn hình Menu
- Trong Tab , bên dưới chọn [Clear all camera settings], rồi bấm SET.



2 CHỌN [OK].

- Xoay vòng  để chọn [OK], rồi bấm SET.
- Máy ảnh sẽ quay trở về các cài đặt mặc định như mô tả bên dưới đây.

Cài đặt cho việc chụp ảnh

Chế độ lấy nét tự động – AF Mode	One-Shot AF
Chọn điểm lấy nét – AF area selection mode	Auto selection
Chế độ đo sáng - Metering mode	(Evaluative metering)
Độ nhạy sáng – ISO speed	A (Auto)
Chế độ tự động ISO – ISO Auto	Max 3200
Chế độ “bấm máy” - Drive mode	(Single shooting)
Chụp bủa vây (AEB)	Canceled
Bù trừ đèn flash - Flash exposure compensation	0 (Zero).
Khoá vòng 	Disable
Cài đặt theo ý muốn - Custom Functions	Unchanged

Cài đặt cho việc lưu ảnh

Khổ ảnh – Quality	L
Kiểu ảnh - Picture Style	Standard
Tự động tối ưu độ sáng - Auto Lighting Optimizer	Standard
Giảm hiệu ứng tối ở bốn góc ảnh - Peripheral illumination correction	Enable/ Correction Daretained
Không gian màu - Color space	sRGB
Cân bằng trắng - White balance	Auto (AWB)
Hiệu chỉnh WB - WB correction	Canceled
Chụp bủa vây WB - WB-BKT	Canceled
Đánh số tập tin ảnh - Tập tin numbering	Continuous
Tự động làm sạch sensor - Auto cleaning	Enable
Đánh dấu dữ liệu rác - Dust Delete Data	Erased



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Cài đặt cho máy ảnh

Tự động tắt nguồn - Auto power off	1 min.
Phát tiếng “Beep” khi chụp - Beep	On
Chụp không thẻ nhớ - Release shutter without card	Enable
Thời gian hiển thị hình trên LCD khi chụp- Image review	2 sec.
Cảnh báo dư sáng - Highlight alert	Disable
Hiển thị điểm lấy nét - AF point display	Disable
Biểu đồ - Histogram	Brightness
Bước nhảy khi duyệt ảnh - Image jump with	10 images
Tự động xoay ảnh - Auto rotate	On
Độ sáng của LCD - LCD brightness	Auto: Standard
Ngày/Giờ - Date/Time	Unchanged
Ngôn ngữ - Language	Unchanged
Hệ thống Video - Video system	Unchanged
Nút thông tin - INFO. Button display options	All items selected
Cài đặt chức năng quay - Camera user setting	Unchanged
Tính năng bản quyền hình ảnh- Copyright information	Unchanged
Điều khiển thông qua cổng HDMI – Control over HDMI	Disable
Chức năng truyền tải thông tin qua wifi - Eye-fi transmission	Disable
Cài đặt cho menu - My Menu	Unchanged

Cài đặt cho chức năng quay

Mức lộ sáng chế độ quay phim - Movie exposure	Auto
Chế độ lấy nét tự động - AF mode	Live mode
Tự động lấy nét khi bấm ½ nút chụp trong khi quay phim AF W/Shutter buton during	Disable
Nút lấy nét và đo sáng trong chế độ quay phim AF and metter button for	[0]
Chất lượng film - Movierecording size	1920x1080
Quay có âm thanh - Sound recording	Auto
Chế độ quay khẽ- Silent shooting	Mode 1
Khoảng thời gian khoá đo sáng - Metering timer	16 sec.

Cài đặt chụp LiveView

Live View shooting	Enable
Chế độ lấy nét tự động - AF mode	Live mode
Hiển thị đường kẻ ô (lưới) trong ống ngắm - Grid display	Off
Tỷ lệ khung hình của phim - Aspect ratio	3:2
Chức năng giả lập độ sáng thực tế của ảnh trên màn hình LCD - Exposure simulation	Enable
Chế độ chụp khẽ - Silent shooting	Mode 1
Khoảng thời gian khoá đo sáng - Metering timer	16 sec.



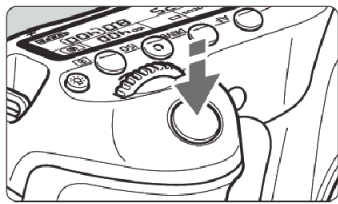
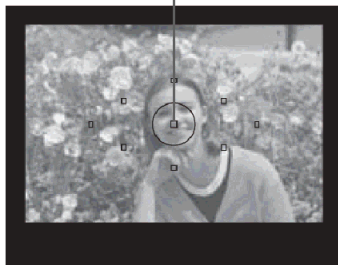
(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

CHỨC NĂNG CƠ BẢN.

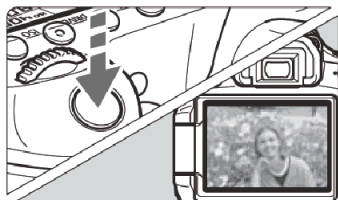
Phần 1: CHẾ ĐỘ CHỤP HOÀN TOÀN TỰ ĐỘNG



AF point



Focus confirmation light



1 CÀI CHẾ ĐỘ TỰ ĐỘNG

2 HƯỚNG VÙNG CANH NÉT VÀO CHỦ THỂ MUỐN CHỤP

- Tất cả các điểm lấy nét sẽ được máy dùng để lấy nét chủ đề, các đối tượng gần ống kính sẽ được ưu tiên lấy nét
- Việc hướng vùng canh nét vào chủ đề sẽ giúp máy lấy nét dễ dàng hơn

3 LẤY NÉT ĐỐI TƯỢNG

- Bấm nửa độ sâu nút chụp để kích hoạt việc lấy nét đối tượng (phải nhớ rằng nút lấy nét trên ống kính phải cài ở chế độ tự động, nghĩa là nó đứng ở vạch AF)
- Lúc này các điểm lấy nét sẽ hiện thị lên. Cùng lúc đó tiếng beep sẽ vang lên và đèn <●> cũng sáng lên trong màn hình của khung ngắm, thông báo việc lấy nét hoàn tất
- Trong điều kiện thiếu sáng, các điểm lấy nét sẽ chớp màu đỏ
- Trong một số trường hợp đèn flash trên máy sẽ được tự động kích hoạt

4 CHỤP MỘT TẤM HÌNH

- Bấm nút chụp để tiến hành chụp
- Bức hình sau khi chụp sẽ hiển thị lên màn hình LCD trong 2 giây
- Nếu đèn flash trên máy bật lên khi chụp, có thể dùng ngón tay để đóng lại



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Những thắc mắc thường gặp

- **Đèn <●> tín hiệu sáng lên, nhưng hình vẫn chưa được lấy nét xong**
Hướng vùng canh nét vào những vùng trên chủ đề có độ tương phản rõ ràng, sau đó bấm nửa nút chụp. Nếu đang đứng gần chủ đề, nên lùi ra xa hơn
- **Đôi khi các điểm lấy nét cùng thời sáng lên**
Điều này có nghĩa nhiều điểm lấy nét cùng đồng thời lấy nét. Các điểm lấy nét choàng hết lên đối tượng. Lúc này việc chụp hình có thể được thực hiện
- **Tiếng beep vang lên liên tục, trong khi đèn tín hiệu lại không sáng**
Bảo rằng camera đang thực hiện việc lấy nét một đối tượng đang di chuyển.
- **Bấm một nửa nút chụp, mà máy ảnh vẫn không lấy nét được?**
Có thể ống kính của bạn đang để chế độ lấy nét bằng tay MF, chỉ cần chuyển qua chế độ tự động AF
- **Mặt dù chụp dưới ánh sáng ban ngày, nhưng đèn cóc vẫn bật lên?**
Có thể đang chụp chủ đề ngược sáng, máy ảnh tự động dùng đèn để tránh đối tượng bị tối
- **Trong điều kiện thiếu sáng, đèn flash nháy liên hồi?**
Khi bấm nửa nút chụp, có thể kích đèn flash phát ra một loạt sáng. Tính năng này hỗ trợ máy ảnh lấy nét chủ đề trong điều kiện thiếu sáng và chỉ hiệu quả trong khoảng 5 mét
- **Dù đã dùng đèn flash, nhưng bức hình chụp vẫn tối?**
Chủ đề đặt quá xa so với công suất chiếu sáng của đèn. Hãy điều chỉnh khoảng cách thích hợp (trong vòng 5 mét)
- **Khi chụp với đèn flash, phần bên dưới của bức hình trở nên tối một cách không tự nhiên?**
Đối tượng quá gần so với máy chụp và có thể một phần ống kính che hướng sáng của đèn flash tạo bóng trên tấm hình. Nếu ống kính của có dùng vòm che, chủ đề nên cách xa ít nhất một mét.




(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 2: NHỮNG KỸ THUẬT CHỤP TRONG CHẾ ĐỘ TỰ ĐỘNG

Bố cục lại bức hình sau khi đã lấy nét

Tùy vào từng cảnh chụp, vị trí của chủ đề lệch về phía trái hay phía phải để tạo ra sự cân đối với hậu cảnh và có một bối cảnh tốt.

Trong chế độ <□> chụp tự động, khi muốn chụp một chủ đề đứng yên. Đầu tiên, hãy hướng điểm trung tâm của khung ngắm vào chủ đề, (lúc này chủ đề nằm ở chính giữa bức hình). Bấm nửa nút chụp, máy sẽ tự động lấy nét. Sau khi lấy nét hoàn tất, nếu vẫn đang bấm giữ nút chụp thì các thông số sẽ bị khóa lại. Lúc này, để có một bức hình cân đối và một phối cảnh tốt, có thể bố cục lại bức ảnh bằng cách hướng vị trí chủ đề về bên trái hay bên phải của khung hình cho đến khi hài lòng thì bấm hết nút chụp. Công việc trên được gọi là “khóa nét”. Chức năng khóa nét có thể áp dụng ở các chế độ basic zone, ngoại trừ chế độ thể thao 



Chụp một chủ đề đang chuyển động

Trong chế độ <□> chụp tự động, nếu chủ đề luôn di chuyển (khoảng cách từ chủ đề đến máy ảnh luôn thay đổi, trước và sau khi lấy nét. Hãy cài chế độ lấy nét là **AI Sero AF**. Khi bấm nửa nút chụp, chức năng này sẽ cho phép máy ảnh lấy nét liên tục cho đến khi quyết định chụp.

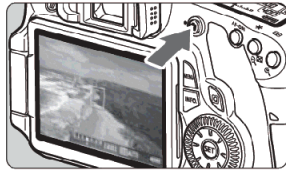


Phần 3: CHẾ ĐỘ CHỤP LIVEVIEW

Bấm nút <◻> để kích hoạt chức năng chụp hình qua màn hình LCD. Được gọi là “Live View”. Xem phần thông tin chi tiết ở những chương sau.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)




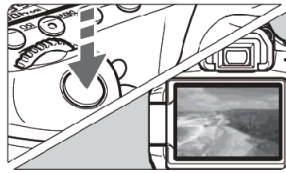
1 HIỂN THỊ HÌNH ẢNH BÊN NGOÀI QUA MÀN HÌNH LCD

- Bấm nút
- Hình ảnh bên ngoài sẽ hiện lên trên màn hình LCD



2 LẤY NÉT CHỦ ĐỀ.

- Hướng khung lấy nét tự động  vào chủ đề.
- Bấm nửa nút chụp để kích hoạt việc lấy nét.



3

CHỤP MỘT BỨC ẢNH.

- Bấm nút chụp.
- Bức hình được chụp sẽ hiển thị trên màn hình LCD
- Sau 2 giây màn hình trở lại chế độ Live View, nghĩa là những hình ảnh bên ngoài lại hiện lên trong màn hình LCD
- Bấm nút để kết thúc chế độ Live View

Có thể xoay màn hình theo nhiều hướng và góc độ khác nhau



Góc chụp bình thường

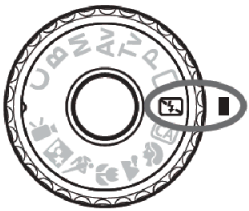



Góc chụp thấp



Góc chụp cao

Phần 4: CHẾ ĐỘ CHỤP TỰ ĐỘNG KHÔNG DÙNG ĐÈN FLASH



Ở những nơi cấm sử dụng đèn flash, hãy sử dụng chế độ . Chế độ này cũng hữu hiệu khi chụp khung cảnh bằng ánh sáng tự nhiên. Ví dụ như dưới ánh sáng đèn nền

Chú ý

- **Nếu những thông tin nhấp nháy trong khung ngắm, hãy giữ thân máy cố định tránh làm rung máy.** Trong điều kiện thiếu sáng, nền hiện tượng máy ảnh bị rung xảy ra, thông tin về tốc độ màn trập sẽ nhấp nháy. Hay giữ chặt máy ảnh hoặc cố định bằng chân máy. Đặc biệt khi sử dụng ống kính tele, sử dụng góc rộng nhất có thể (Chỉnh tiêu cự ngắn) để giảm hiện tượng máy rung
- **Chụp ảnh chân dung không dùng đèn flash.** Trong điều kiện thiếu sáng, chủ đề cần đứng yên cho đến khi máy ảnh chụp xong. Nếu chủ đề di chuyển trong quá trình chụp, ảnh sẽ bị mờ.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 5: CHẾ ĐỘ CHỤP SÁNG TẠO TỰ ĐỘNG [CA]

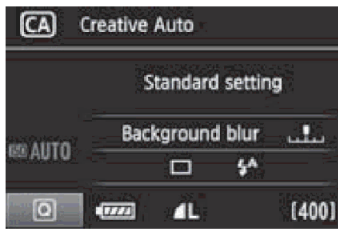
Trong chế độ <□> chụp tự động, máy ảnh hầu như điều khiển hầu hết các công việc, tuy nhiên trong chế độ chụp <[CA]> (*) sáng tạo, người dùng có thể thay đổi độ nét của hậu cảnh và bật/tắt đèn flash. Những cài đặt còn lại tương tự như chế độ chụp hoàn toàn tự động

(*) CA: Creative Auto



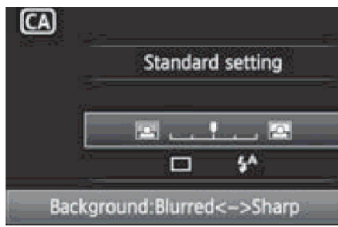
1 CÀI ĐẶT CHẾ ĐỘ CHỤP SÁNG TẠO

- Bấm nút xả khoá và xoay nút chế độ đến mục [CA]



2 BẤM NÚT <Q>

- Màn hình điều khiển nhanh sẽ xuất hiện



3 CHỌN MỘT CHỨC NĂNG

- Dùng phím ▲▼ chọn một chức năng
- Phần mô tả chức năng được chọn sẽ hiển thị phía dưới cùng của màn hình
- Thông tin chi tiết từng chức năng sẽ được trình bày ở các phần sau.

CHỤP MỘT TẢM HÌNH

- Bấm nút chụp, để hoàn tất bức hình

Chú ý:

- Khi thay đổi chế độ chụp, hoặc máy ảnh mở lên từ tình trạng đang nghỉ hay tắt máy, các thông số cài đặt trong chế độ creative sẽ quay trở về giá trị mặc định. Tuy nhiên những cài đặt khác : như chất lượng bức hình, chụp hẹn giờ và điều khiển từ xa (remote control setting) vẫn giữ nguyên.

Các thông số cài đặt trong chế độ chụp sáng tạo

Tốc độ màn trập — 1/125 — (1)
 Độ mở ống kính — F5.6
 Độ nhạy ISO — ISO 100 — (2)
 (3)

Mức năng lượng pin — 30 [400]
 Chất lượng ảnh — Số hình thẻ nhớ có thể chứa
 Khả năng tối đa hình có thể lưu trong bộ nhớ

(1) Chụp bằng ánh sáng thực tế



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Nếu muốn thể hiện ánh sáng thực tế tương ứng trên tấm hình. Bấm phím ◀▶ hoặc có thể xoay vòng ☀ hay 🌅, để chọn lựa loại ánh sáng thực tế. Phần chi tiết sẽ trình bày trong phần sau.

(2) **Chỉnh độ nét và độ mờ của hậu cảnh**



Khi kéo con trỏ về phía trái, hình chụp sẽ cho hậu cảnh mờ hơn (xóa phong nhiều hơn) và ngược lại khi kéo về bên phải, hậu cảnh càng rõ nét. Bấm phím ◀▶ hoặc có thể xoay vòng ☀ hay 🌅 để chọn từng cấp độ.

Tuy nhiên việc này phụ thuộc nhiều vào ống kính cũng như các thông số cài đặt ở trên, khi chụp hậu cảnh có thể mờ hay rõ không như mong muốn. Cài đặt này sẽ mất tác dụng khi chụp có đèn flash

(3) **Chế độ “bấm máy” và tính năng phát sáng đèn flash để lấy nét.**

Khi bấm nút <Set>, màn hình chế độ “bấm máy” và “tính năng phát sáng đèn flash để lấy nét” sẽ hiện lên. Cài đặt các thông số như mong muốn và bấm nút <Set> để hoàn tất. Sau đó trở lại màn hình điều khiển nhanh

Drive Mode: (Chế độ “bấm máy”) Xoay vòng 🌅 để cài đặt các thông số như mong muốn

<📷> Chế độ chụp liên tục tốc độ chậm, cho phép tối đa 3 hình /giây.

<📷> Chế độ chụp tự động hay dùng điều khiển từ xa, phương thức hoạt động sẽ được trình bày chi tiết trong phần sau

Vẫn có thể điều chỉnh chế độ này ở màn hình thông số, nếu như màn hình điều chỉnh nhanh không hiện lên. Nhìn vào màn hình thông số, bấm nút <Drive> và xoay vòng ☀ hay 🌅 Để điều chỉnh thông tin như mong muốn

Flash firing: (Tính năng phát sáng đèn flash để lấy nét)

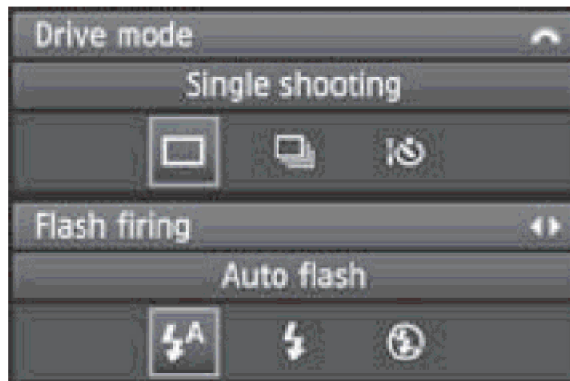
<⚡> Đèn flash đang trong chế độ tự động, nghĩa là khi chụp trong điều kiện thiếu sáng hay chủ đề đứng ngược một nguồn ánh sáng nào đó, đèn tự động mở.

<⚡> Luôn chụp với đèn bất chấp mọi điều kiện

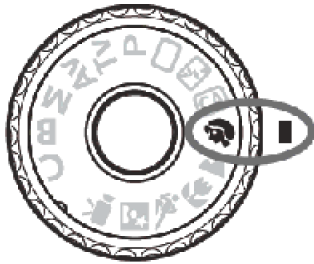
<🔇> Không sử dụng đèn khi chụp



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



Phần 6: CHẾ ĐỘ CHỤP HÌNH CHÂN DUNG (PORTRAIT)



Chế độ chụp hình chân dung sẽ làm mờ phần hậu cảnh và nêu bật chủ đề lên. Nó cũng đồng thời làm màu da và tóc trong mềm mại hơn chế độ chụp tự động hoàn toàn

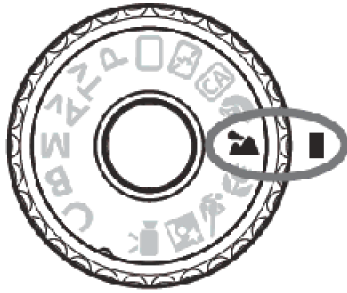
Chú ý

- **Nếu khoảng cách của chủ đề và hậu cảnh càng xa, bức hình càng đẹp.** Nó xoá phần hậu cảnh mờ đi và tối đi, trong khi nên bật được chủ đề
- **Dùng ống kính tele.** Nếu có một ống kính zoom, chỉnh tiêu cự sao cho chủ đề chiếm gần hết khung hình. Hoặc di chuyển gần chủ đề hơn nếu cần thiết.
- **Tập trung vào gương mặt.** Hướng điểm lấy nét vào khuôn mặt.
- Nếu bấm chụp, nên chụp liên tục 3 tấm để bắt kịp các biểu hiện và các vị trí khác nhau.



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 7: CHẾ ĐỘ CHỤP HÌNH PHONG CẢNH (LANDSCAPES)

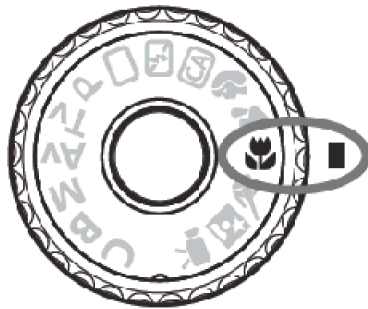


Chế độ chụp hình phong cảnh 🏔️ dùng chụp khung cảnh rộng, khung cảnh đêm hay muốn mọi thứ gần và xa rõ nét. Màu xanh lục và lam sẽ trở nên rực rỡ và nét hơn chế độ chụp hoàn toàn tự động

Chú ý

- **Nếu bạn đang dùng ống kính zoom, thì hãy chỉnh góc rộng nhất (Tiêu cự ngắn nhất).** Điều này sẽ giúp các đối tượng xa và gần đều rõ nét. Và cũng làm tấm hình rộng thêm
- **Chụp cảnh đêm.** Ngay cả khi không dùng đèn flash, chế độ chụp phong cảnh vẫn phát huy tốt khi chụp ban đêm. Nên dùng một chân máy để hình ảnh rõ nét. Nếu muốn chụp chân dung trong cảnh đêm, hãy chuyển sang chế độ chụp “chân dung ban đêm” và dùng chân máy

Phần 8: CHẾ ĐỘ CHỤP CẬN CẢNH (CLOSE-UP)



Nếu muốn chụp gần một bông hoa hay những vật thể nhỏ, có thể dùng chế độ chụp cận ảnh 🌸. Nó sẽ làm những vật nhỏ trở nên to lớn hơn. Cần kết hợp dùng với ống kính macro (bán rì) để tăng hiệu quả

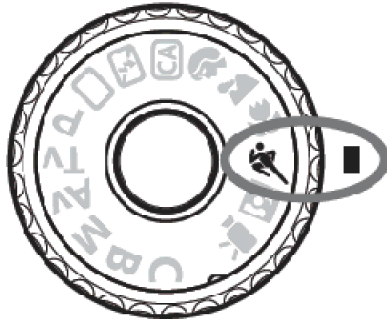
Chú ý

- **Dùng hậu cảnh đơn giản.** Phần hậu cảnh đơn giản càng làm chủ đề nổi bật lên
- **Chụp gần chủ đề nhất có thể.** Kiểm tra khả năng chụp gần nhất của ống kính là bao nhiêu. Một vài ống kính ghi rõ như sau <🌸 0.45m/1.5ft> Khoảng cách được đo từ tiêu diện 🌀 trên thân máy đến chủ đề. Nếu đến gần chủ đề hơn mức cho phép, đèn lấy nét sẽ nhấp nháy. Trong trường hợp thiếu sáng, đèn flash sẽ tự động được kích hoạt. Khi chụp quá gần, phần cuối của tấm hình có thể bị tối. Hãy di chuyển xa ra
- **Hãy chỉnh độ dài tiêu cự tối đa, khi dùng ống kính tele.** Nó sẽ làm chủ đề trông lớn hơn



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Phần 9: CHẾ ĐỘ CHỤP THỂ THAO (SPORT)

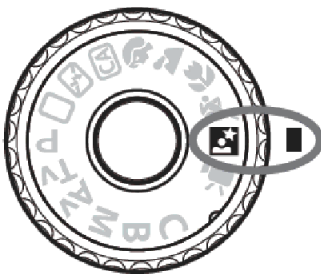


Nếu muốn chụp một chủ đề đang di chuyển, như là đứa trẻ đang chạy, xe đang di chuyển,... dùng chế độ chụp thể thao

Chú ý

- **Dùng ống kính tele.** Nên dùng ống kính tele, cho phép chụp chủ đề từ xa
- **Dùng điểm lấy nét trung tâm để lấy nét.** Hướng điểm lấy nét trung tâm vào chủ đề rồi bấm nửa nút chụp để kích hoạt việc lấy nét tự động. trong quá trình tự động lấy nét, tiếng beep sẽ vang lên nhỏ nhỏ. Khi chưa thể lấy nét, đèn xác nhận lấy nét ● sẽ chớp. Khi đúng thời điểm, bấm hết nút chụp. Nếu bấm và giữ nút chụp, máy sẽ chụp liên tục tối đa 5.3 lần / giây và chế độ tự động lấy nét sẽ có hiệu lực.
- Trong điều kiện thiếu sáng máy ảnh có thể bị rung, tổ độ màn trập thể hiện bên trong khung ngắm sẽ chớp tắt. hãy giữ chặt máy ảnh

Phần 10: CHẾ ĐỘ CHỤP CHÂN DUNG BAN ĐÊM (Portrait at Night)



Chức năng tự động chụp chân dung ban đêm, cho hình ảnh tự nhiên và phần hậu cảnh sáng

Chú ý

- **Dùng ống kính góc rộng kết hợp chân máy.** Khi dùng ống kính loại này sẽ có được khung cảnh rộng hơn. Đồng thời chân máy hạn chế hình bị nhòe
- **Giữ chủ đề xa khoảng 5m từ vị trí máy ảnh.** Trong điều kiện thiếu sáng, đèn flash theo máy sẽ được kích hoạt. khoảng cách chiếu sáng hiệu quả của đèn flash trong vòng 5m
- **Chụp bằng chế độ hoàn toàn tự động:** Trong trường hợp hình ảnh bị nhòe, hãy chuyển sang chế độ hoàn toàn tự động

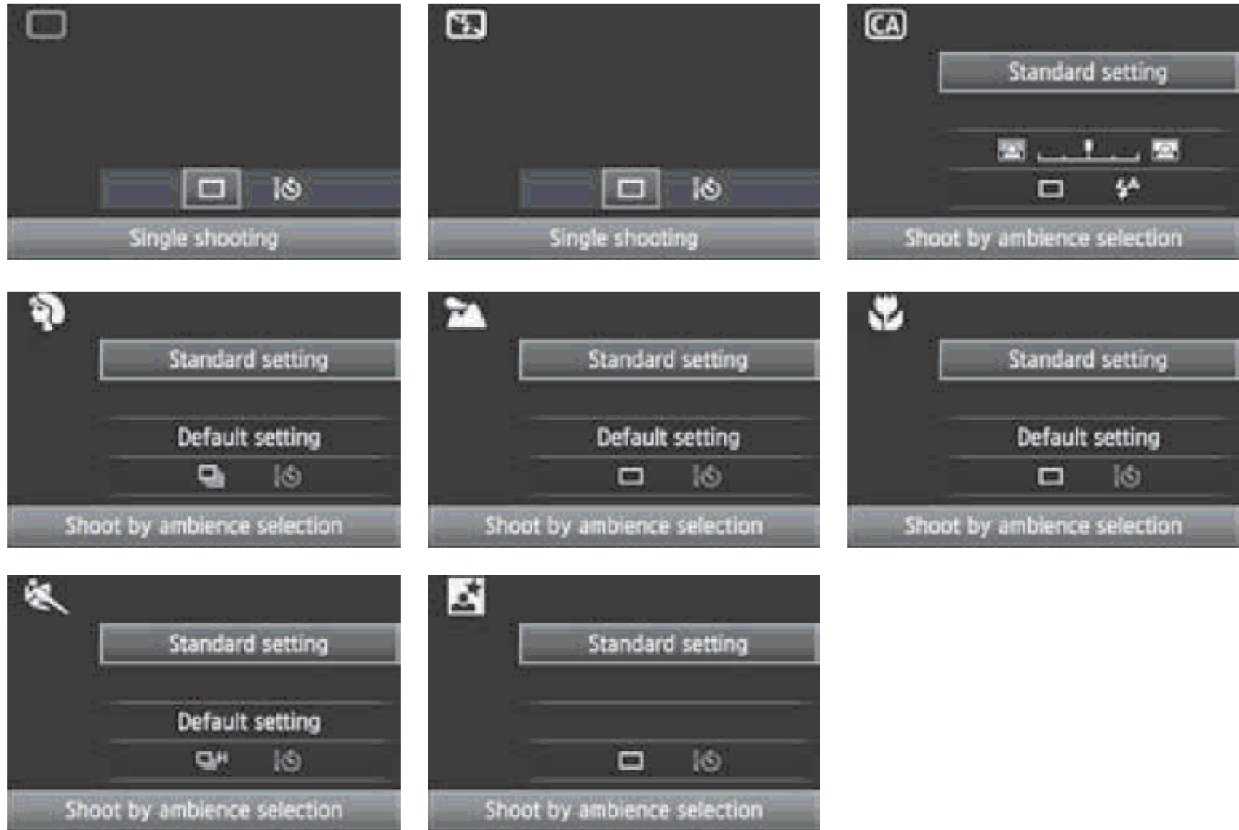


(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

- Hãy yêu cầu chủ đề vẫn đứng yên, dù đèn flash đã chiếu sáng
- Nếu chụp chế độ hẹn giờ, đèn báo hiệu tự chụp sẽ sáng lên trước khi bức hình được chụp

Phần 11: MÀN HÌNH ĐIỀU KHIỂN NHANH

Khi dùng chế độ chụp basic zone, bấm nút để mở ra màn hình điều khiển nhanh. Những chức năng bên dưới đây có thể được cài đặt trong màn hình điều khiển nhanh



Tóm tắt những chức năng có thể cài đặt bằng màn hình điều khiển nhanh trong basic zone

● Tự động cài đặt, ○ Người dùng có thể chọn, □ Không chọn được

Chức Năng				CA					
Bấm máy	Chụp một tấm	○	○	○		○	○		○
	Chụp liên tục	Tốc độ chậm		○	○				
		Tốc độ nhanh							○
	Chụp hẹn giờ 10 giây / Remote control	○	○	○	○	○	○	○	○
Phát sáng để lấy nét	Tự động	●		○	●		●		●
	Luôn phát sáng			○					
	Không phát sáng		●	○		●		●	
Chọn ánh sáng tự nhiên				○	○	○	○	○	○



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Chụp theo loại sáng và khung cảnh				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Chụp hậu cảnh mờ / rõ			<input type="radio"/>					

Phần 12: CHỌN LỰA MÔI TRƯỜNG SÁNG

Ngoại trừ chế độ hoàn toàn tự động không dùng đèn flash , có thể lựa bất kỳ môi trường sáng nào dưới đây phù hợp cho việc chụp hình của bạn

Loại ánh sáng	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hiệu quả ánh sáng
(1) Standard setting			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	No setting
(2) Vivid			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(3) Soft			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(4) Warm			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(5) Intense			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(6) Cool			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(7) Brighter			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(8) Darker			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Low / Standard / Strong
(9) Monochrome			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Blue / B/W / Sepia

1 CÀI ĐẶT CHẾ ĐỘ CHỤP

2 BẬT CHẾ ĐỘ LIVEVIEW

- Bấm nút để bật chế độ chụp liveview



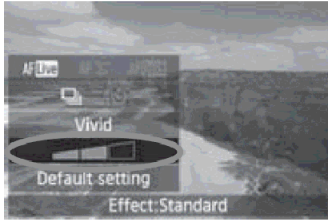
3 CHỌN MÔI TRƯỜNG

- Bấm nút
- Dùng phím chọn chế độ cài đặt chuẩn [**Standard setting**] hay chọn chế độ sáng thực tế [**Shoot by ambience setting**]. Thông tin xuất hiện dưới đáy màn hình
- Dùng phím để chọn môi trường muốn dùng
- Trên màn hình LCD thể hiện hình ảnh theo môi trường vừa chọn.





(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)



4

CHỌN HIỆU QUẢ

- Dùng phím ▲▼ chọn loại hiệu quả [Effect]
- Dùng phím ◀▶ để chọn hiệu quả mong muốn

5

CHỤP MỘT TÂM HÌNH

- Bấm nút chụp, trong khi máy ảnh đang ở chế độ liveview
- Quay về chế độ chụp qua khung ngắm, bấm nút
- Tắt nút nguồn máy ảnh, để cài đặt sáng quay về chế độ mặc định [Standard Setting]

Chú ý:

- Hình ảnh trong màn hình LCD khi chụp liveview có áp dụng **cài đặt phân loại ánh sáng** ở trên, có thể không giống với bức hình thực tế
- Dùng đèn flash có thể giảm tối thiểu hiệu quả môi trường áp dụng
- Với ánh sáng ngoài trời, hình ảnh trên màn hình LCD có thể thể hiện không đúng với độ sáng hay môi trường của bức hình chụp. Cài [LCD Brightness] mức độ 4 và nhìn vào hình ảnh qua màn hình LCD sẽ thấy màn hình không bị ảnh hưởng bởi ánh sáng bên ngoài.
- Nếu không muốn hình ảnh liveview hiển thị trong khi cài đặt các chức năng, bấm nút , màn hình cài đặt nhanh sẽ hiện lên và có thể chụp qua khung ngắm, sau khi chức năng [Shoot by ambience selection] và [shoot by lighting or scene] được cài đặt

Cài đặt môi trường sáng

(1) **Standard setting:** Chế độ mặc định. Tính chất của hình ảnh phụ thuộc nhiều vào từng chế độ chụp. Nhớ rằng chế độ chụp chân dung có những ưu điểm, phục vụ cho nhu cầu chụp ảnh chân dung, và chế độ chụp phong cảnh thì áp dụng cho việc chụp phong cảnh. Mỗi môi trường cài đặt sẽ thay đổi các hình ảnh khác nhau theo từng chế độ chụp

(2) **Vivid:** Chủ đề sẽ rất sắc nét và sắc sỡ. Nó làm bức hình trông ấn tượng hơn so với mức tiêu chuẩn.

(3) **Soft:** Chủ đề trông sẽ mềm mại và thanh tao hơn. Phù hợp khi chụp chân dung, thú yêu và bông hoa.






(4) **Warm:** Chủ đề trông mềm mại và màu sắc ấm áp. Phù hợp khi chụp chân dung, thú yêu và bông hoa. Tâm hình trông rất ấm áp.










(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

- (5) **Intense:** Những vùng sáng chung chung sẽ trở nên tối hơn, chủ đề được bám mạnh và cho cảm xúc mạnh mẽ. Làm bật yếu tố con người và sống động.
- (6) **Cool:** Những vùng sáng chung chung sẽ trở nên tối hơn do tông màu lạnh. Chủ đề sẽ trông ấn tượng và thanh bình.
- (7) **Brighter:** Bức hình trông sáng hơn.
- (8) **Darker:** Bức hình trông tối hơn.
- (9) **Monochrome:** Bức hình sẽ trở thành 2 màu trắng đen (tím hay xanh).

Phần 13: CHỌN THEO TỪNG LOẠI SÁNG HAY THEO LOẠI BỐI CẢNH (Shoot by lighting or scene type)

Trong các chế độ chụp chân dung , phong cảnh , cận ảnh , thể thao  hay chụp chân dung ban đêm . Có thể chụp trong khi cài đặt tương ứng với ánh sáng hay từng loại bối cảnh. Bình thường, cài chế độ mặc định [**Default Setting**] là có thể áp dụng cho hầu hết các tính huống, nhưng nếu máy ảnh được cài các thông số thích hợp, sẽ cho những hình ảnh chính xác như những gì thấy bằng mắt.

Nếu cài đặt chức năng này cùng với chức năng chọn môi trường sáng [Shoot by Ambience Selection]. Nên cài đặt chức năng này trước, sẽ cho kết quả tốt hơn.

Loại Sáng / Bối cảnh			CA					
(1) Default Setting				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) Daylight				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) Shade				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) Cloudy				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) Tungsten Light				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) Flourescent Light				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) Sunset				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	




(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

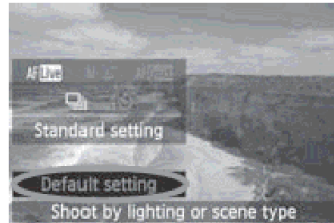
1 CÀI ĐẶT CHẾ ĐỘ CHỤP






2 BẬT CHẾ ĐỘ LIVEVIEW




- Bấm nút  để bật chế độ chụp LiveView

3 CHỌN MÔI TRƯỜNG



- Bấm nút 
- Dùng phím   chọn chế độ cài đặt chuẩn [**Default Setting**] hay chọn chế độ sáng thực tế [**Shoot by lighting or scene type**]. Thông tin chi tiết xuất hiện dưới đáy màn hình
- Dùng phím   để chọn loại sáng hay bối cảnh muốn dùng
- Trên màn hình LCD thể hiện hình ảnh theo loại sáng hay bối cảnh vừa chọn

4 CHỤP MỘT TẮM HÌNH

- Bấm nút chụp, trong khi máy ảnh đang ở chế độ liveview
- Quay về chế độ chụp qua khung ngắm, bấm nút 
- Tắt nút nguồn máy ảnh, để cài đặt sáng quay về chế độ mặc định [**Standard Setting**]

Chú ý:

- Khi chụp hình với đèn flash, chế độ cài đặt mặc định [**Default Setting**] sẽ được dùng, bất kể trước đó máy được cài đặt loại sáng hay bối cảnh nào.
- Nếu dùng chung 2 chức năng chụp theo môi trường sáng [**Shooting by ambience**] và chụp theo loại sáng hay bối cảnh [**Shoot by lighting or scene type**], cần phải chọn lựa các chức năng sau cho phù hợp với nhau, tránh xung đột. Ví dụ: Khi chọn bối cảnh hoàng hôn [**Sunset**] màu âm áp sẽ nổi trội trong tấm hình, vì thế khi chọn môi trường sáng là [**Cool**] có thể không phù hợp. Trước khi chụp, hãy nhìn vào màn hình LCD, kiểm tra xem hình ảnh thể hiện như thế nào

Những cài đặt cho từng loại sáng hay từng loại bối cảnh

(1) Default Setting

Cài đặt mặc định

(2) Daylight

Áp dụng trong trường hợp chụp chủ đề dưới ánh sáng mặt trời. Cho hiệu quả tấm hình trông tự nhiên, bầu trời xanh, màu lá tươi và tạo ra sắc hoa tươi sáng hơn

(3) Shade



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Áp dụng trong trường hợp chụp chủ đề dưới bóng râm. Cho hiệu quả màu da hơi xanh và sắc hoa tươi sáng hơn

(4) Cloudy

Áp dụng trong trường hợp chụp chủ đề khi bầu trời bị mây che phủ. Cho màu da và phong cảnh trông ấm áp, đồng thời tạo sắc hoa tươi sáng hơn

(5) Tungsten light

Áp dụng trong trường hợp chụp chủ đề dưới ánh đèn vàng. Làm giảm màu đỏ-cam trong tấm hình bị ám do ánh đèn vàng

(6) Fluorescent light

Áp dụng trong trường hợp chụp chủ đề dưới ánh đèn neon trắng. Có thể áp dụng cho tất cả loại đèn neon

(7) Sunset

Phù hợp khi muốn chụp hoàng hôn có màu sắc ấn tượng

HẾT



(Tài liệu lưu hành nội bộ dành cho thành viên trang web vnolas.com)

Tài liệu này chỉ lưu hành nội bộ cho thành viên trang web vnolas.com. Vui lòng không chia sẻ trên bất kỳ trang web nào khác, kể cả các trang lưu trữ như rapidshare, hotfile, ... và trên các blog cá nhân. Rất mong sự ủng hộ và góp ý của các thành viên và bạn đọc để chúng tôi ngày càng hoàn thiện các sản phẩm. Xin chân thành cảm ơn

VNOLAS.COM