

Tuyển tập nhạc Dân ca ba miền

Gồm có 123 bài Dân ca của nhiều tác giả



NHÀ XUẤT BẢN MÙI CÀ MAU

DÂN CA 3 MIỀN

TUYỂN CHỌN: *Nhạc sĩ* LÊ QUỐC THẮNG

NHÀ XUẤT BẢN MŨI CÀ MAU

Lời giới thiệu.

Trong kho tàng âm nhạc dân gian của nước ta, dân ca được xem như tài sản vô giá lâu đời nhất. Dân ca được truyền khẩu qua nhiều thế hệ và đã trở thành tác phẩm của dân gian. Nét độc đáo của dân ca là nói lên được tập tục, sinh hoạt, phong cách, đặc điểm riêng của từng dân tộc bằng những câu ca trầm bổng, mượt mà, điệu thức phong phú. Ở miền Bắc, âm nhạc trong dân ca giàu chất trữ tình, lãng mạn, miền Trung thì dịu dàng, kín đáo mang nhiều tự sự, miền Nam thì dí dỏm, tình cảm, đậm đà tình làng nghĩa xóm bởi những điệu lý, điệu hò, còn dân ca các dân tộc ít người ở Tây Nguyên, Tây Bắc... do ảnh hưởng nhiều của thiên nhiên nên âm nhạc mộc mạc, chân chất nhưng cũng đầy huyền bí. Do tính chất đa dạng, phong phú, giàu tính nghệ thuật nên dân ca cũng được xem như "Dòng sữa mẹ" nuôi nấng cho các nhạc sĩ, họ đã dựa vào các thang âm, điệu thức của dân tộc mình mà sáng tạo nên từ tác phẩm nhỏ đến tác phẩm lớn với mục đích duy nhất là bảo tồn và phát triển những gì mà ông cha ta để lại.

Trong tập ca khúc này, Nhà xuất bản chỉ mong đóng góp một phần rất nhỏ trong việc phổ biến các bài hát, điệu lý đến công chúng yêu âm nhạc và là món quà đầy ý nghĩa gửi đến các bạn trẻ yêu thích và hay hát dân ca.

Việc thực hiện tuyển tập không tránh khỏi những sai sót. Chúng tôi rất mong nhận được đóng góp quý báu của độc giả để cho lần xuất bản sau được hoàn chỉnh hơn.

BAN BIÊN TẬP

Anh chàng lười

DÂN CA KHMER

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Kia *trâu* *là* *trâu* *ăn*
(*Kro*) *bây* *kro* *bây* *xi*
(*Chờ*) *cho* *là* *cá* *sấu*
(*Kia*) *bao* *là* *bao* *không*
(*Kia*) *cô* *nàng* *mê* *tôi*



lúa *tôi* *đứng* *coi* *trâu* *ngọam* *mà*
xrâu *boong* *pum* *xâu* *ương* *oi* *hen*
chết, *tôi* *mới* *bắt* *đem* *về* *nhà*
lúa *tôi* *vác* *luôn* *một* *mạch* *về*
quá *sao* *trái* *tim* *tôi* *đập* *tùm*



run. Trâu đói tôi nào đâu dám đuổi
đình. Kro - bậy kro - bậy đơ chênh boong
tôi Còn sống tôi nào đâu dám bắt
nhà Bao lúa đang đây tôi không vác
lum Cô gái ơi đừng mong dám cười



cặp sừng nhọn ghê. Kia
đình ôi xray moi Kro
răng nhọn sợ ghê Kia
tôi lủi chuẩn ngay Chờ
đừng chờ đợi tôi Vì



trâu là trâu ăn lúa, tôi đứng
bậy, kro bậy hen tuc boong pum
con là con cá sáu đuôi nó
cho là kho hết lúa tôi vác
cô nàng yêu tôi trước cô phải



coi trâu ngoan mà run. Chờ
 xâu ương ơi hen chấp Kro
 to quấy mạnh ón xương Chờ
 bao không cho mà xem. Còn
 theo tôi cho mà xem Chừng



nó ăn rồi tôi mới đến đuổi
 pơ kro pơ via .xlap boong choh
 nó chết rồi tôi mới bắt đem
 lúa tôi nào đâu dám vác tôi
 đó cho dù tôi biếng nhác cũng



trâu chạy cong đuổi. Kro...
 chaph ôi xráy mới Chờ...
 về nhà của tôi. Kia...
 sợ ẹo cái lưng Kia...
 đầu sợ đói meo.

Bắc kim thang

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: **TRẦN KIẾT TƯỜNG**



Bắt kim thang cà lạng bí rợ. Cột qua



kèo là kèo qua cột. Chú bán dầu qua cầu mà té. Chú bán



ếch ở lại làm chi con le le đánh trống thổi



kèn. Còn bìm bịp thổi tò tí te tò te.

Ba mươi sáu thứ chim

DÂN CA QUAN HỌ

The musical score is written on a single staff in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe various types of birds and their nesting habits in a forest.

Trên rừng ba mươi sáu
(chim tôi mà) thứ chim thứ chim (là) chim chèo
bèo, thứ chim (tôi) chích (a) chèo, trong quan
họ (a) người trồng tre (a) nay còn như. Người trồng
tre cho (tôi) biết (a) (tre) tôi mà thứ
tre, thứ tre là tre chẻ lạt, thứ

tre tôi để làm nhà trong quan họ (a) người trông

cà (a) này còn như. Người trông

cà cho tôi biết (σ) (là có) thú

cà, là thú cà bà cà tia tia (σ).

cùng có (a) thú cà là thú cà là xanh

xanh, trong quan họ (a) người trông

chanh (a) này còn như. Người trông

chanh cho tôi biết (σ) chanh tôi mà thú

chanh, thú chanh là chanh ăn quả, thú



chanh tôi để gọi dâu, trong quan họ (a) người trồng



dâu (a) này còn như Người trồng dâu cho tôi



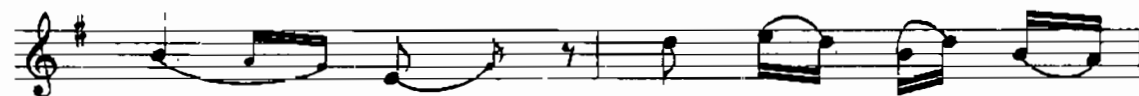
biết (σ) dâu tôi mà thừ dâu, thừ



dâu là dâu ăn quí, thừ dâu tôi để chăn



tằm, một nong tằm là năm nong



kén (u) là (a) chín có (a) nên



tơ, là hơi hư song hơi hơi hư.

Bà Rí

DÂN CA PHÚ THỌ

(Hát gheo)

Sưu Tầm: NGUYỄN ĐĂNG HÒE



Bà rằng bà rí ơi rằng bà đi



ơi đi là đầu bà đi khắp chốn nơi đây tơ



hồng cái duyên ông chồng làm khổ cái đời



tôi ơi bà rí ơi bà rằng bà rí



Ơi Chồng gì mà chồng bé bé tẹo tẹo tẹo



Chân đi cà kheo lúc đi phải



công lúc khóc phải bồng cái duyên ông



chồng làm khổ cái đời tôi Ơi bà rí



Ơi bà rằng bà rí Ơi. Chồng gì mà chồng ngày



ngày o o o. Đêm thời năm



co làm ăn lười biếng chẳng lo học



hành cái duyên ông chồng làm khổ cái đời



tôi Ơi bà rí Ơi bà rằng bà rí Ơi. Bà rằng bà...

Bèo giạt mây trôi

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH



Bèo giạt mây trôi chón xa xôi. Anh ơi em vẫn



đợi bèo giạt mây i trôi. Anh ơi em vẫn



đợi vẫn chờ. Một tin trong i hai tin



đợi ba bốn tin chờ sao chẳng thấy anh.

Bướm bướm bay

LÝ CÂY ĐÀ

Lời mới: NGUYỄN THANH



Nhìn xa bướm bướm, bướm bướm í à lượn
...yêu bướm mùa, bướm mùa í à bướm



quanh Bướm bướm í à lượn quanh. Chúng em í à thích
bay Bướm mùa í à bướm bay. Chúng em í à thích



vui lượn vòng, mê say thật nhiều bên
vui lượn vòng, mê say thật nhiều bên



bạn với bao tiếng cười. Bướm bướm bay bay khắp
bạn với bao tiếng cười. Bướm bướm bay bay khắp



nơi Bướm bướm bay bay khắp nơi. (Bướm)
nơi Bướm bướm bay bay khắp nơi.

Bóng em

DÂN CA CHÀM

Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG

Hơi nhanh



Kìa xa thấp thoáng ai trên đường lại



đây Bóng áo xanh đeo cườm lấp lánh đến nơi



này Hình như dáng em yêu đang đi nhịp nhàng. Kìa



như dáng em yêu đang đi nhịp nhàng.

BỎ BỎ

DÂN CA PHÚ THỌ

Sưu Tập: TÚ NGỌC

Ghi Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH



Tênh là tênh tang tênh tang tênh.



Bác câu anh xẻ có ván mong σ



σ. Bác câu (a) anh xẻ cho ván mong.



Em sang là sang chả được rằng



để anh bỗng a anh bỗng qua nọ em



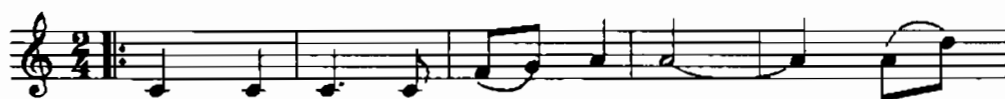
sang mà em σ σ sang.

Buồn tình này

là con rắn mối

LÝ CON RẮN MỐI - DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Buồn tình này là con rắn mối chẳng
Đời buồn tình là con các kẻ. chẳng



đặng cười con thàn lẩn. Kỳ không anh hỡi biết
đặng lấy con kỳ đà. Tình duyên dang dở hết



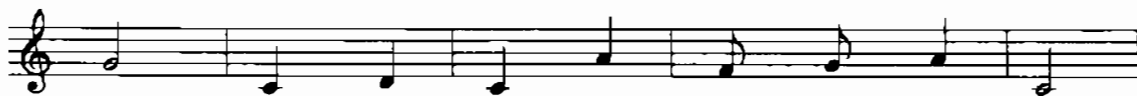
rằng Nghĩ giận là giận con tác kẻ
rồi Tui phận là phận con kiến vàng



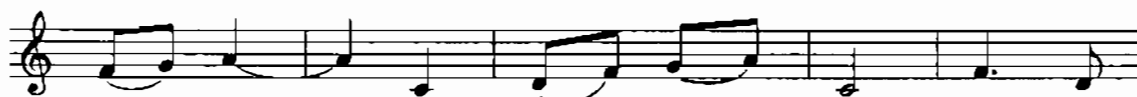
Nàng long đong vì chề con cóc. Xin ếch đừng phụ
Trèo lên cây tình tang rơi xuống Thương xót chàng cò



ngĩa chàng hiu. Mòn mỗi mòn nhớ thương con ẽnh
cưỡng cò ma. Sầu nổi niềm để than ôi hỡi



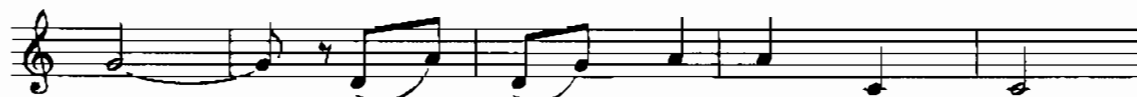
ương Ngồi khoan tròn xót thương còn nhái bầu
ôi Chia với đành tới thăm con cá mè



Con ếch thời lại rút cầu Thương là
Ông bướm thời lại khóc nhè Chung tình



thương cá rô. trong ao hồ chờ đợi cá
ôi đáng cay con chim chuyện hò hẹn với



trê. Túi phận cá lóc nhiều bẽ.
ai Bồn phận thác lác thời lòi



Biết bao giờ gặp đặng anh cá thu.
Biết bao giờ gặp đặng con cá voi

Bâng khuâng

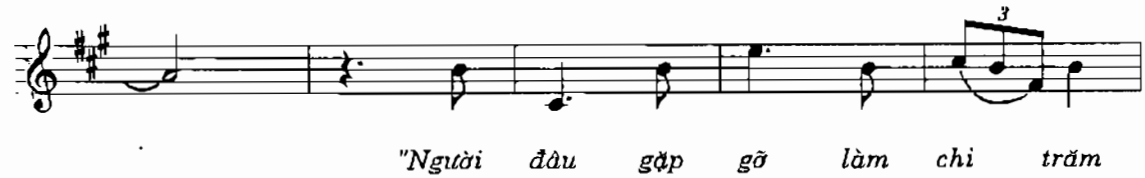
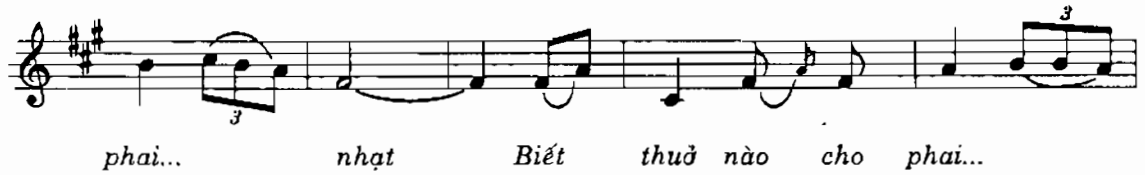
đêm Hà Tĩnh

Phát triển theo Dân ca Hà Tĩnh

TÔN HUY

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Lâu con về quê mẹ dò đi ngược sông
La Trên sông nước quê ta giọng dò
đưa chừ man mác Bâng khuâng nhớ
cảnh nhớ người nhớ nơi kỳ ngộ nhớ
lời nước non Dù bể cạn đá
mòn dạ sắt với lòng son biết khi mô cho





Chàng về thưa với mẹ cha phải duyên kỳ



ngộ đâu xa cũng gần



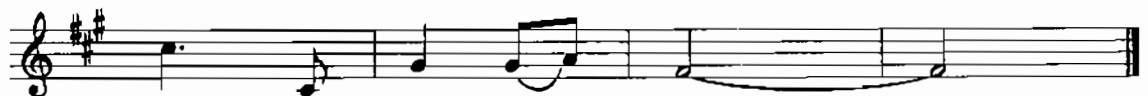
Núi Hồng ai đắp mà cao sông



sâu cá lội ai đào mà nên Công



cha nghĩa mẹ đắp đền Núi sông tươi



thắm tình duyên thêm nồng.

Buông áo em ra

DÂN CA NGHỆ AN

Sưu Tầm & Ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. There are two repeat signs (marked with a double bar line and a stylized 'S') and two first/second endings (marked with '1.' and '2.').

Buông áo ơi à em
(Rau) đã ơi à héo

ra, này ơi ơi là cậu ơi. Buông
đi, này ơi ơi là cậu ơi. Rau

áo ơi a em ra. Để em là em đi
đã ơi a héo đi. Lấy chi là chi nuôi

chợ à ý rừng ha là tang tích
mẹ à ý rừng ha là tang tích

tích, để kéo mà mà chợ trưa, để kéo
tích, để lấy...

mà mà chợ trưa. Rau ...gì là gì nuôi

em để lấy gì là gì nuôi em.

Bình điệu

DÂN CA GIANG

Sưu tầm: **VĨNH LONG**

Chậm vừa



Ngóng a ngóng mãi a a



hoài Nhớ người hà hai



Đợi chờ ia á a hoài



Ngóng mãi a ngày tháng dần qua



há a Đợi



hoài a giá hai hà ơi Giá hà ai



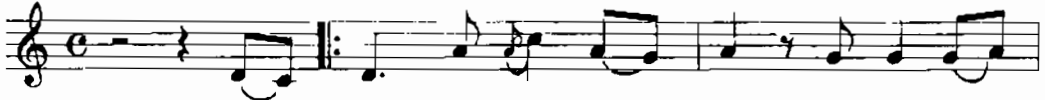
giá hai y giá hai.

Cá dao Mẹ

(Âm hưởng Dân ca Nam Bộ)

Ý VŨ

Tha thiết



1. Mẹ ngọt như chuối ba hương, như xôi nếp
2. ... Mẹ như biển mênh mông, như non vút
3. ... nào con lớn con khôn, cho trên trán



mật, như đường mía lau. Dù nhiều cay đắng nghẹn
vợ, như đồng ngát hương. Để đời con mãi bình
Mẹ đậm hần vết nhăn. "Tuổi già" hai chữ nhọc



ngào, cho con hạnh phúc Mẹ nào thờ than.
yên, bao nhiêu sầu khổ Mẹ dành gánh mang. Ơ
nhân, con ơi ngày ấy xin đừng lãng quên.



HỒ Ơ HỒ Ơ HỒ.

Lời Mẹ
Tình Mẹ
Tình Mẹ



ru, từ lúc trên vành nôi, là êm
yêu, ừ ấp những ngày qua, là bóng
yêu hạnh phúc suốt đời con, và mãi



1,2. ái suốt đời con.
mát suốt đường xa.

3. Tình ...
Ngày ...

... ... mãi con chẳng quên.

Fine

Cái bánh leo trèo

LÝ CON CÚM NÚM - DÂN CA BẾN TRE

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Ui da (a) bé nhây nhót té cái đầu u. Bé
(Thôi) thôi (a) bé chẳng có dám (a) trèo leo. Liếng



nhây nhót té lợi tay. Ba má em xót xa đau
khí té (no) trặc chân. Không giúp cho ba má vui



buồn (rầu). Em làm cho cả nhà lo. Có giáo
lòng (mà). Em còn băng bó tùm lum. Cô bác



em tới thăm ân cần (buồn). Thôi từ nay phải chữa
thương tới thăm cho quà (nhiều). Ân cần khuyên bảo chữa...



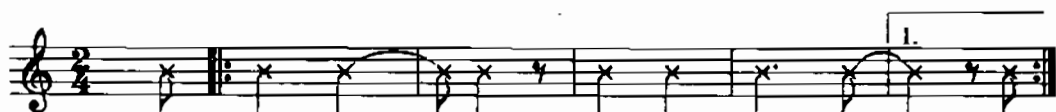
ngay. Thôi...

...ngay. Ân cần khuyên bảo chữa ngay.

Cà khèo cà kheo

ĐỒNG DAO

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Cà khèo cà kheo cà khèo cà kheo cà...



(Nữ) Hai chân hai chân tong teo bằng hai cọng chỉ.



Giống như con khi trèo lên cây bản. Hai



chân hai chân ngộ ngộ bằng hai ống sậy Run



như cây sậy bé như chân cheo Cà khèo cà



kheo cà kheo cà kheo cà... (Nam) Hai



chân hai chân thẳng băng như hai cột nhà



Bước đi ngay ngắn như ông không ló



Hai chân hai chân thoăn thoắt như đi



duyet binh. Bước đi thật chắc, ôi chao



đẹp mắt. Một người thì đi hai chân hai



người thì đi bốn ba người thì đi sáu bốn người thì đi



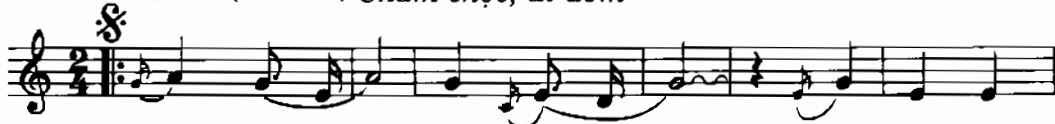
tám. Một... ...tám, năm người mười chân Rượt

Cái tẹt uống rượu

LÝ ĐƯƠNG ĐÊM - DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa (♩ = 92) Chậm chọc, dí dỏm

Biên soạn: Vũ Kim Sa



Có anh ở σ say rượu ở σ Có anh say
Có anh ở σ say rượu ở σ. Suốt năm không
Nhấn anh ở σ mê rượu ở σ. Nhấn anh mê



rượu là nghiêng cái ngả nghiêng tay cầm lít rượu say là
chịu làm ăn cứ thả rong trai gì quá tẹt vay tiền
rượu từ nay cố sửa ngay không thì mắc nợ thêm phiền



say nghiêng cái ngả nghiêng Thấy anh ở σ say rượu ở
ăn chơi cứ thả rong. Ghét anh ở σ say rượu ở
công sự bắt giải đi. Nhấn anh ở σ say rượu ở



σ Thấy anh say rượu trên đầu là u cái chóp
σ. Ghét anh say rượu trên đời là như thứ vứt
σ. Nhấn anh say rượu nên chừa từ nay cái nét



bu, chân khoèo đấm mạt chân bò lè la muốn ngát ngu
đi, thân tàn ma dại say mềm đi đêm tẹt dưới ao.
say, thân hình trắng kiện lo làm ăn cho lối xóm thương

Cây trúc xinh

DÂN CA QUAN HỌ

Tình tứ - trong sáng



Cây (i) trúc xinh tang tình là cây trúc
Cây (i) trúc xinh tang tình là cây trúc



mọc Qua (i) lối nọ (i) như bờ
mọc Qua (i) lối nọ (i) như bên



ao Chị Hai xinh tang tình là chị Hai
đình Chị Hai xinh tang tình là chị Hai



đứng đứng nơi nào qua lối như cũng
đứng đứng một mình qua lối như cũng



xinh Đứng đứng nơi nào qua
xinh Đứng đứng một mình qua



lối như cũng xinh.
lối như cũng xinh.

Chiều chiều dắt mẹ qua đèo

LÝ HOÀI NAM, QUẢNG TRỊ - THỪA THIÊN

Lời mới: **VŨ KIM SA**

Chậm - Hơi buồn



Chiều σ chiều chiều σ chiều dắt σ
Chiều σ chiều chiều σ chiều nhớ σ



bạn dắt σ bạn σ đèo mà qua đèo tà là
mẹ nhớ σ mẹ σ bởi hỏi cho lòng buồn là



đèo qua đèo. Chim σ kêu, chim σ σ
lòng con buồn. Xa σ xôi xa xôi σ



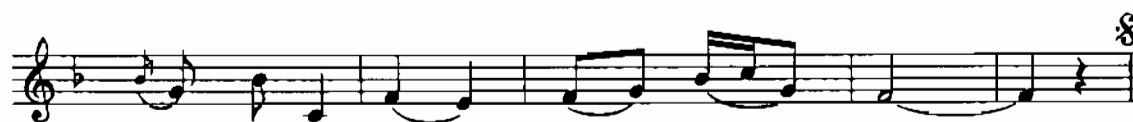
kêu tình kêu chớ bên nó. Uáy óa
con thuyền xa bến xa bến Uáy óa



chi rứa chi rứa Ưc úc con vượn trèo tà
chi rứa chi rứa Ưc úc con vọt chiều tà



là trèo con vượn trèo. Kia bên kia
là chiều kêu vọt chiều. Bàng khuâng bàng khuâng

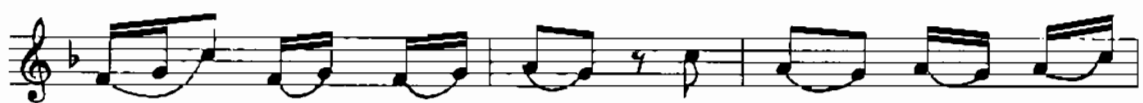


hỡi con vượn trèo kia bên kia.
nỗi thương mẹ già xa cách xa.

Cò lả

DÂN CA BẮC BỘ

Con cò cò bay lả lả bay la, bay
ra ra cửa phủ, bay vào vào đồng
đăng. Tinh tinh tang tang tinh tinh dân làng
ràng dân làng ơi ràng có biết biết hay
chăng ràng có biết biết hay chẳng Đổng đăng đăng có
phố phố Kỳ lừa, có nàng nàng Tô thị có
(chùa) (chùa) Tam thanh. Tinh tinh Ai lên lên sứ



Lạng Lạng cùng anh, tiếc công công bác



mẹ sanh thành thành ra em. Tinh tinh Tay



cầm cầm bầu rượu rượu nắm nem rằng vui vui quên



hết lời em em dặn dò. Tinh tinh Gánh



vàng vàng đi đò đò sông Ngô, đêm



năm năm tư tưởng đi mò mò sông



Thương. Tinh tinh tang tang tinh tinh, dân làng



rằng dân làng ơi rằng có biết biết hay



chăng rằng có biết biết hay chăng.

Cô gái đẹp

DÂN CA THÁI

Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH

Nhanh

Cô nương đẹp tựa ánh ngàn
sao. Cô nương đẹp tựa ánh bình
minh sương sớm. Đôi má hồng tựa ráng chiều
hôm. Đôi tay thon sáng ánh trăng
rằm. Nhìn khuôn mặt đẹp như đóa hoa
ban. Hỡi cô nàng hời ới hỡi cô nương

Chặt gỗ đóng thuyền

DÂN CA COỐNG KHẢO

Sưu tầm: HUY TRẦN - HỮU THU
Phỏng dịch: TÔ VŨ

Vừa phải



Núi phía núi kia mọc cây gỗ to,



gỗ tốt đây ta chặt cây gỗ to



Gỗ này ta đem đóng thuyền rất hay



Có gỗ đây ta chặt mau đem đóng thuyền



Dò hò dò hò dò dò Dò dò dò dò hò dò.

Cái công

DÂN CA HÀ NAM

Sưu Tâm & Ký Âm: HỮU THU

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe the various parts of a boat and the work of a boatman.

Cái công là công cời vàng. Cái chân là
chân cô dầy. Cái tay là tay cô mắc. Thoi
đưa là đưa thoăn thoắt. Chả nhẹ bằng bông a cái
trục phòng không a cái duyên cô hời, duyên cô.
Hời ấy hời hời thư là ta có a thư rằng.
Hời hời thư là ta có a thư rằng. Dấu tang
tính ta linh tình tang là tang tang tình.

Cô gái Huế

LÝ TÌNH TANG - DÂN CA TRỊ THIÊN - HUẾ

Lời mới: BỬU LỘC



Một thương tóc xõa ngang vai. Hai i...



thương hai thương đi đứng. Ô tang ô tang tình



tang. Về người ở tang tình tang. Duyên có



duyên tình là duyên có duyên. Ô tang ô tang tình



tang tình tang tình ở tang tình tang.

* Ba thương ăn nói tự nhiên. Bốn thương mơ mộng mắt huyền thêm xinh.
Năm thương dáng điệu thanh thanh. Sáu thương nón Huế những vành nên
thơ. Bảy thương những phút mong chờ. Tám thương thơ thần bên bờ Hương
Giang. Chín thương Bến Ngự sang ngang. Mười thương tà áo dịu dàng gió bay.

Cô gái đi đường

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: **VĨNH LONG**

Vui tươi - Hồn nhiên



(Nhạc dạo... ..)



.....



.....



.....



.....) *Sương đêm à*



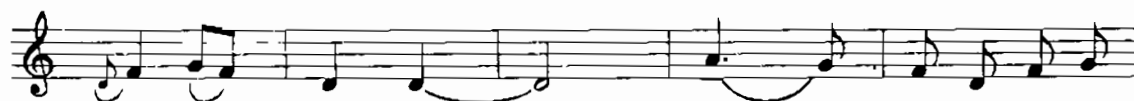
long lạnh y Trời đã ửng hồng sáng



đỉnh núi đang đông rồi (Nhạc... ..)



Nàng hai đã vội vàng trên bờ



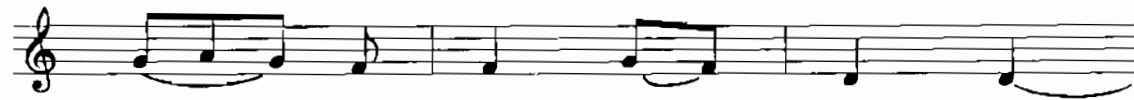
ruộng bước nhịp nhàng y o ấy o ca



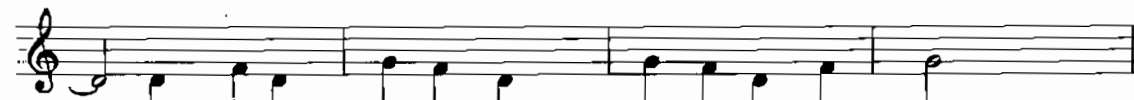
li o ca li thấy trong lòng mừng vui biết



bao Kia chàng trai đã đứng bên bờ



đang tươi cười đón chờ nàng



(nhạc)

Cô dạy hát

LÝ CÂY BÔNG - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN THANH

Phong cách Dân ca



Câu ca em hát về trường hôm nay hay thật
Em thương em nhớ về trường hôm nay vui thật



hay. Em yêu thương từng khúc nhạc cô dạy em. Cùng
vui. Em vui bên từng khúc nhạc hay thật hay.



cô hát trong tiếng đàn vui ngồi lại với nhau. Cùng



cô hát trong tiếng đàn vui hòa nhịp vỗ tay.

Con chim mạnh mạnh

DÂN CA NAM BỘ

Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Con chim mạnh mạnh. Nó đậu cây



chanh. Tôi vác miếng sành. Tôi liêng nó chết



giây. Tôi làm thịt báy mâm. Tôi dưng cho ông một



mâm. Tôi dưng cho bà một đĩa. Bà



hỏi tôi con chim gì? Tôi nói con chim mạnh...

Chàng đi săn

LÝ CON CÚM NÚM VÀ A-LÊ ĐI SĂN
DÂN CA NAM BỘ

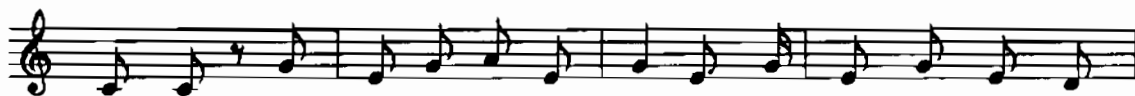
Biên soạn: LÊ GIANG



Anh đi (a) đánh bẫy cái trên mà bưng a đánh
(Anh) đi (a) đánh bẫy cái ngọn mà tre a đánh



bẫy cái trên mà bưng. Thấy có con có con cúm
bẫy cái ngọn mà tre Chim cái quỳn cái quỳn không



núm nè, trong lùm chi bay mà ra. Thấy có con có con cúm
đậu nè chích chòe nó đậu mà leo. Chim cái quỳn cái quỳn không



núm nè trong lùm chi bay mà ra. Anh...
đậu nè, chích chòe nó đậu đậu mà....leo Chàng



kia mang súng đi bắn chim trên cành



cây. Đạn ghim xuống nước đạn chẳng bay lên trên



trời Vì thế chim trời không



rơi xuống đất mà trúng con kỳ đà to. Nhìn



thấy quan làng dâm ra khoái chí quan



bỏ khiêng về nhà quan. Chàng... quan.

Cu tí lười

LÝ QUẠ KÊU - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN NGỌC THIÊN

Dí dỏm



Kêu cái mà quạ kêu Kêu cái mà quạ kêu Quạ kêu cu



Tí thức giấc thật nhanh. Đừng nên già bộ bị bệnh nằm



im. Trống trường đã điểm từng hồi thật hồi hả Nhóc



nhờ tới giờ. Ràng a ới a đến trường dậy đi cu Tí



oi Ràng a ới a chó lười dậy mau cu Tí oi

Chiều về

DÂN CA BA-NAR

Ghi âm: LÊ TOÀN HÙNG

Thong thả



Ơ đôi ơi! nắng chiều đã xuống



rồi Ơ đôi ơi! chiều xuống dần núi



đôi Ơ đôi ơi! đàn chim về tổ



rồi ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ.

Duyên dáng

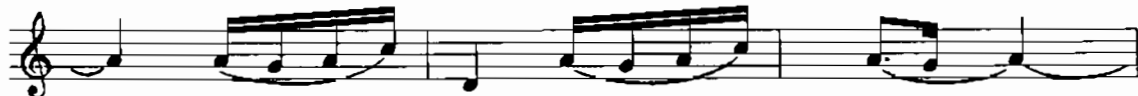
DÂN CA VIỆT TRÌ

Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

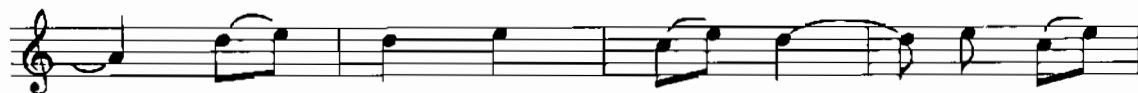
Duyên dáng



Bác mẹ a bác mẹ a tiên tề



tiên tề anh sang



Đôi bên bác mẹ a bác mẹ



a tiên tề tiên tề anh sang



Anh sang mà làm rể làm rể



Ơ. em về em về làm dâu em



về làm dâu Cởi áo a cho nhau mà



yêu nhau tình tình cởi áo a cho nhau Về



nhà cha dỗi mẹ về nhà cha dỗi mẹ qua cầu qua



cầu tình tình gió bay qua cầu tình tình gió bay.

Hát xoan: hát xuân, thường hát về mùa xuân nơi có tế lễ cầu thịnh.

Huê: hoa - Nghê: nghe

Dừng chân

DÂN CA MÈO

Sưu Tầm & Ghi Âm: NGUYỄN TÀI TUỆ

XA vời rừng ban xinh tươi,
Mưa chiều dừng chân anh ơi,
nở trắng ngàn đỉnh đồi, nắng chiều vàng non
kìa mưa tràn đỉnh đồi, hoa buồn vì mưa
khời, xa vời. Bên lửa hồng ai ngóng
rời, không cười. Bên lửa hồng nay đón
chờ người năm xưa, nàng hẹn mong anh nói nên
người về dừng chân, cùng nàng yên vui nói nên
lời, nàng yêu anh không rời. Bên lửa hồng ai đón
lời, nàng yêu anh không rời. Bên lửa hồng nay đón
chờ người năm xưa, nàng còn đây bao tháng năm
người về dừng chân, nàng đợi qua bao tháng năm
chờ, nàng còn đây không mờ.
chờ, nàng còn đây không mờ.

Đố hoa

DÂN CA PHÚ THỌ



Anh đố em biết huệ gì nó



nở trên rừng bạc bội. Anh đố em biết huệ



gì nó nở nội đồng không. Anh đố em biết huệ



gì nở , bảy tám lần chông. Anh đố em



biết huệ gì nở mùa đông vàng trắng vàng, nở mùa



đông vàng trắng vàng? Anh đã đó thì anh lại



giăng qua hòa em chẳng biết thì anh giăng cho dân



nhề, em chẳng biết thì anh giăng cho dân nghề.



Huệ sim huệ mua nó nở trên rừng bạc



bội, nhục bằng huệ lúa nó nở nội đồng



không, nhục bằng huệ dưa nở bảy tám lân



chông, nhục bằng huệ cải nở mùa đông vàng trắng



vàng nở mùa đông vàng trắng vàng?

Đò đưa

QUAN HỌ BẮC NINH

Sưu Tầm: NGUYỄN VĂN NĂNG
Ký Âm: HÙNG LÂN

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a 2/4 time signature, with lyrics printed below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a boat on the water.

Gió đánh ô mấy đũa đò đưa gió
đập ô mấy đũa đò đưa Sao cô là
cô mình mãi ư lòng lơ mà chưa lấy
chồng lòng lơ mà chưa lấy chồng. Gió
đánh ô mấy vông cành vông gió đập ô mấy
vông cành vông. Hỏi cô là cô mình

muốn ư lấy chồng lấy chồng hay chưa? Lấy

chồng lấy chồng hay chưa? Gió đánh ô mấy sung cành

sung gió đập ô mấy sung cành sung

Lấy chồng thì em có lấy ư năm chung em

chẳng ư năm năm chung em chẳng ư năm.

Gió đánh ô mấy đưa dò đưa gió đập ô mấy

đưa dò đưa nước chảy tình chung mặc

nước ư. Dò đưa thì mặc ư dò

Dò đưa thì mặc dò.

Đua ghe ngo *(Tuck ngo)*

DÂN CA KHMER - BÌNH PHƯỚC

Sưu tầm, ký âm: NGUYỄN VĂN HOA
Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



(Nhạc)



(Nữ) Tuoch ngou tuoch ngo phro nhapp chhap chra va (Ây dơ
(Đạp dùi thuyền) đua dòng sông mái dầm khua.



đơ ây đơ đơ xa ri ăng ây xa ri ăng) Tuoch lich tuoch chra
 Thuyền đưa tung bọt
 Càng thêm yêu cuộc



va chách chrô va dô cần xay (Ây đơ đơ ây đơ đơ xa
 sóng tay chắc tay lái thuyền đi.
 sóng ta bứt lên mau bạn ơi.



ri ăng ây xa ri ăng). Tuoch phro pau sơ ray lo a day lam chãng
 Bùng lên sức trai hát a day cho đời
 Nàng đi đến đây hát cùng anh vui cùng



vaak (Ây đơ đơ ây đơ đơ xa ri ăng ây xa Ri
 vui.
 anh



ăng) Dập diu thuyền...
 Dạt dào tình....
 Hây! Hây! Hây! Hây!

Đi cấy

DÂN CA THANH HÓA

Sưu Tầm & ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ

Lên chùa bẻ một cành sen. Lên
chùa bẻ một cành sen. Ăn cơm bằng
đèn đi cấy sáng trăng. Ba bốn
cô có lịch cùng chàng! Có bọm cùng
chàng! Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm, chơi
trăng ngoài thềm (ý) còn muốn cho, muốn cho trong
ấm (a) êm êm lại ngoài êm.

TRÒ CHƠI

Giậm cù bắt chuột

DÂN CA NAM BỘ

Biên soạn: LÊ GIANG

Nhanh vừa - Lý lắc



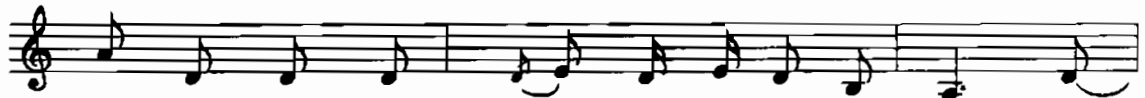
Chuột chề chuột chề tình bằng lúa lép. Lúa



llep. Lúa lép ta lý nó hồng ăn. Chuột chề chuột



chề tình bằng nhà dột nhà dột Chuột chề chuột



chề nhà nghèo nhà dột ta lý nó ra đồng ăn



là mạ non chơi mà gặm chơi! Chuột...



chơi còn vinh cái râu...

Gà rừng

DÂN CA RAGLAI

Biên soạn : LƯU NHẤT VŨ



Gà rừng cất tiếng ó o vang rừng. Gà rừng gáy
Chiều chiều tiếng suối vắt ngang lưng trời Rừng già lừng



sáng ó o om sòm. Tia nắng lung linh lung đôi. Chim
liếng nắng soi ven đôi. Đêm tối eo ơi coi chừng Chim



chóc tung tăng nô đùa. Gà rừng nó gáy ta chẳng sợ
cú đang đi săn mỗi Gà rừng nó gáy ta chẳng sợ



ai Gà rừng túc túc. kêu bạn cùng chơi Nó
ai Thằng nào dám tới so cựa cùng ta Nó



gáy kêu bình minh lên! Nó gáy buồn làng mau
gáy kêu gà trốn mau! Lũ cáo đang rình êm



*lên! Kia kia con cáo, nó đang đi rình. Gà rừng không
re! Rừng già đêm tối suối khe im lìm Rừng già nghe...*



*muốn có ai theo rình
...tiếng bước chân ai rình*



...tiếng bước chân ai rình Gà rừng gáy sáng



ò ó o ò o. Gà rừng gáy sáng



"Trời Đất ơi, rừng ơi!"

Giận mà thương

DÂN CA NGHỆ AN



Anh ơi khoan vội bực mình,



em xin kể lại phen mình cho



tỏ σ tường. Anh cứ



nhủ rằng em không thương, em đo lường thì rất cần



kẽ, chính thương anh nên em bàn với mẹ phải ngăn



anh không đi chuyển ngược đường. Giận thì



giận mà thương thì thương. Giận thì



giận mà thương thì thương. Anh sai



đường em không chịu nổi, anh ơi



anh xin anh đừng có giận vội. Trước tiên



anh phải tự trách ơ mình.

Giai điệu quê hương

LÝ CHUÔNG CHUÔNG - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: TRẦN THIẾT HÙNG

The musical score is written on seven staves in a 2/4 time signature. The melody is simple and evocative, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Đàn bầu thánh thót trong màn đêm ỏi dịu êm... Tiếng tơ nghe lòng xuyến xuyên Vẳng trong khúc Nam Ai buồn man mác trong tâm hồn quê nhà yêu thương thương yêu biết bao cội nguồn..."

Đàn bầu thánh thót trong màn
đêm ỏi dịu êm... Tiếng tơ nghe
lòng xuyến xuyên Vẳng trong khúc Nam Ai
buồn man mác trong tâm hồn
quê nhà yêu thương thương
yêu biết bao cội nguồn...

Hạnh phúc

DÂN CA XÃ

Sưu tầm và Lời mới: HỒNG THAO

Chậm



Mùa xuân về thỏa ước mơ Muốn sắc hoa thắm



tô hạnh phúc Rừng vui tươi suối



ngàn reo cười vang đồi núi thanh bình (y)



Tiếng ai ngợi ca cuộc sống no lành (y)

Hát ru em

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Mẹ ơi đừng đánh con hoài để
con nấu cá, nấu xoài cho mẹ ăn. Hò
hè hò . hè bồng bồng bồng bồng lò
lè lò lẽ Mẹ ơi đừng đánh con
đau. Để con nấu cháo hái rau cho mẹ
nhờ. Hò hè hò hè bồng bồng bồng
bồng lò lẽ lò lẽ.

Hái hoa

DÂN CA BẮC BỘ



Hỡi bạn đường xa hái hoa ừ cho
Gió thổi từ xa cánh hoa ừ phơi
Bướm đẹp vườn hoa bướm mơn ừ đôi
Lũ trẻ đùa hoa ngắt hoa ừ không



khéo. Hoa nào heo héo thì hái bỏ
phơi. Yêu làn hương mới chẳng nở bỏ
má. Hoa nào thương nhớ thì chóng già
tiếc. Hoa còn trinh tiết còn thiếu tình



đi chớ để làm chi ư ư ư hoa tàn.
đi gió thổi từ xa ư ư ư hoa cười.
nua bướm chỉ nhỡ như ư ư ư hoa sâu.
duyên chớ để vườn trên ư ư ư hoang tàn.

Hát chèo thuyền

DÂN CA BẮC BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA

Chồng chài là chài vợ lười (đó
đó khoan đó hập) Vợ lười thì con câu (đó
đó khoan đó hập) Sông Ngô là Ngô bề
Sở (đó đó khoan đó hập) Biết
đâu đâu bến bờ (đó đó khoan đó



hây đô khoan đô hây)



Khi nên là nên tay kiếm σ



(đô khoan đô hây) Tay kiếm thì tay cờ (đô



đô khoan đô hây) Không nên là nên ta



cũng (đô đô khoan đô hây) chđng



nhờ là nhờ cậy ai (đô đô khoan đô



hây đô khoan đô hây).

Hát ru

DÂN CA VĨNH PHÚ



Tay bưng chén muối i ó mấy gừng đĩa



gừng ó mấy rằng gừng cay i gừng cay muối



mặn i ó mấy đừng xin đừng xin đừng quên



nhau ó mấy ta ru hời Ru hời ru



hỡi i áy hỡi ru hỡi hỡi hỡi tình



ru ó máy ru tình tình ru.



Đó ai quét sạch i ó máy rừng lá



rừng ó máy rừng để ta i Để ta khuyên



gió i ó máy đừng gió đừng gió đừng rung



cây ó máy ta ru hỡi Ru hỡi ru



hỡi i áy hỡi ru hỡi hỡi hỡi tình



ru ó máy ru tình tình ru.

Hoa đào bên suối

DÂN CA NHẪNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Trữ tình



Ngàn cánh hoa cạnh hồ nước xanh



Đôi mắt long lanh tựa ngọc châu



Kìa mắt ai đẹp như cánh hoa



và đuôi tóc đẹp như cánh hoa.



(Nhạc



Hò dưới trăng

LÝ BÔNG ĐẬU - DÂN CA TÂY NINH

Lời mới: QUANG CƯỜNG



Ơ em Ba ơi Có nhớ đêm qua dưới
Tháng năm qua mau Vẫn nhớ đêm nao thiết



ánh trăng ngà Em hò anh hát khúc dân ca mình
tha mối tình Em hò anh hát khúc dân ca thủy



thương Rồi lúc đêm về nhớ
chung Dù có bão bùng núi



mãi tiếng em cười còn đọng dưới trăng.
cả sông dài tình mãi vẫn vương

Hồ đi thả mực

DÂN CA KIÊN GIANG

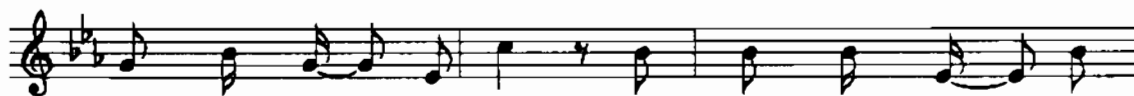
Sưu tầm: HỒNG NHANH
Ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Anh em ơi! Xương ghe cùng đi cùng đi thả



mực (ơ) thả mực tuy cực mà vui thả



mực tuy cực mà vui mong sao cho đầy khêng



mực (ơ) để vui cùng vui ơ ự



chông. Vợ tôi ự tôi trông gần rồi trông



xa biển xa (σ ò) sóng lớn (σ) gió



giông gió giông nào ai có ngờ. Hò



ơ hò ơ hò hò ơ Hò ơ hò ơ hò hò



ơ. Tôi nhanh nhanh tay thẽ mực (σ) Vẽ



nhà cùng với vợ con vui mừng sóng biển

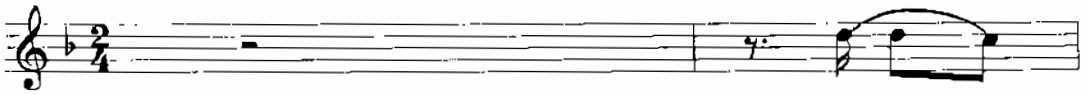


khơi Vui mừng sóng cùng đời biển đóng.

Hò qua sông hái củi

DÂN CA HẢI PHÒNG

Sưu Tâm & Ghi Âm : NGUYỄN NGỌC OÁNH



Nói : Anh chị em ta hò bắt nhịp chèo qua sông nào !

Dô



hò hò dô ta là ta dô



hò. Cùng nhau chung một con đò. dô



hò. Sang sông hái củi. Dô hò, có nàng có



anh. Dô hò dô ta là ta dô



hò. Chuyền đò dô dô ta, vượt sông sang



ngang. Dô ta! Cũng đi hái củi. Dô



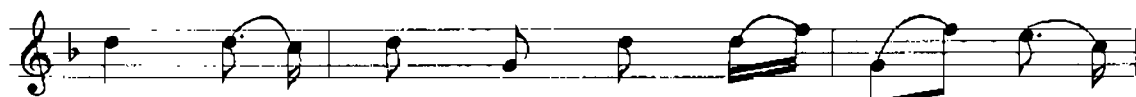
ta! Có nàng có anh. Dô ta! Dô



hò là hò dô ta là ta dô hò. Chuyền



dò. Dô ta, nên nghĩa nên



duyên. Dô ta! Cũng đi hái củi. Dô



ta! Có nàng có anh. Dô ta! dô



ta! là ta dô hò. thuyền đã đến bên em



oi! Cắm sào cho chặt ta bắt neo ta lên



bờ này các anh các chị ấy ơi σ.

Hỏi nhau

DÂN CA ĐẠO

Ghi âm: HỒNG THAO
TRỊNH LẠI

Vừa phải

Xin hỏi em là khách châu nào a hay
người huyện nào. Em ở châu nào huyện nào đây?
Sao em lại tới trước cửa nhà này?
Nói cho biết! Chung ánh trăng soi a chung
ánh mặt trời. Rửa mặt nước suối cùng chung dòng
Ta chung lửa khói với ta chung một nhà.

Hoa thơm bướm lượn

DÂN CA QUAN HỌ

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a 2/4 time signature, with lyrics printed below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of flowers and butterflies.

Áy hoa tôi là này đóa hoa
Áy hoa tôi là này đóa hoa

thơm, ô tình là con bướm lượn ô
thơm, ô tình là con cá lặn ô

tình là con bướm dạo (ôi a) Bớ cái
tình là con cá lội (ôi a) Bớ cái

duyên có a ru hời Ơ ơ hời bớ cái
duyên có a ru hời Ơ ơ hời bớ cái

duyên có a ru hời. Bướm lượn là bướm ôi a nó
duyên có a ru hời. Cá lặn là cá ôi a cần

bay. Bướm dạo là bướm ôi a nó bay. Áy...
câu. Cá lội là cá ôi a cần câu.

Hò xuôi theo làn văn

DÂN CA THANH HÓA

Ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ

The musical score is written in a 2/4 time signature on a single treble clef staff. It consists of five lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Khoan khuấy hơi tình đố hò", "khoan! Khoan khuấy hơi tình đố hò khoan! khoan", "ơi đố khoan! khoan ơi đố", "khoan! Từ trên đời ngàn. Khoan khuấy", and "hời tình đố hò khoan! Gió thổi rung". The melody is simple and rhythmic, typical of traditional folk music.

Khoan khuấy hơi tình đố hò

khoan! Khoan khuấy hơi tình đố hò khoan! khoan

ơi đố khoan! khoan ơi đố

khoan! Từ trên đời ngàn. Khoan khuấy

hời tình đố hò khoan! Gió thổi rung



cây khoan khuấy hơi tình dố hò khoan! Gió



thổi rung cây, khoan ơi dố



khoan! Dưới khe cá lặn, khoan khuấy



hơi tình dố hò khoan! Một đàn chim



bay khoan khuấy hơi tình dố hò khoan! Chim



bay về ngàn khoan khuấy hơi tình dố hò



khoan! khoan ơi dố khoan!

Hỡi anh xinh

DÂN CA HÀ NAM

Sưu Tầm: TÂN HUYỀN - SƠN TÙNG
Ký Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: (Hừ) Hỡi anh xinh cho nàng là mấy a mến. Hỡi nàng xinh nàng quyến mấy được anh là hỡi la lét la lét lè la là ái hỡi la.

(Hừ) Hỡi anh xinh cho
nàng là mấy a mến. Hỡi nàng
xinh nàng quyến mấy được anh là hỡi la
lét la lét lè la là ái hỡi la.

Hò ba lý

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & Ký Âm: VÕ BÀI



Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang ba lý tình tang. Trèo



lên trên rẫy khoai lang ba lý tang tình mà



nghe, ta hò ba lý tình tang Chè



tre mà đan sịa là hố, cho nạng phơi



khoai, khoan hố khoan là hố hò khoan.

Khúc nhạc mùa xuân

DÂN CA BẮC BỘ

Lời mới: HOÀNG SƠN



Khúc nhạc mùa xuân thấp lên niềm vui



mới Duyên tình pháp phối nàng hầy về



đây để mùa xuân vui Giấc mơ đẹp êm



đêm (tang tang tang tình tình tình tang tang. Tang tang



tang tình tình tình tang tang. Tang tang... tình tình

Khúc nhạc vui

LÝ BẰNG LƯU THỦY - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN THANH

Nhanh, vui



Chim ngân vang. Từng khúc hát. Trong gió
Tang tang tang. Tĩnh tĩnh tĩnh. Òi tiếng



chiều cùng ai hát bên tiếng đàn ngọt ngào.
đàn, đàn khe khe như gió chiều êm đềm,



khúc hát vui, hòa tiếng hát. Nghe mát
khúc hát vui, hòa tiếng hát. Trong tiếng



dịu. Lời ca vẫn trong tiếng đàn mê say.
đàn. Tĩnh tang tĩnh òi tiếng đàn mê say.

Lý chim Quyên

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tâm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA



Chim quyên quây ăn trái guây nhàn



lông ư nhàn lông ơ con bạn mình ơi



Lia thia guây quen chậu guây vợ chồng ư



vợ vợ chồng ơ con bạn quen hơi.

Lý Qua kêu

DÂN CA NAM BỘ

Ký Âm: HOA SIM

Kêu cái mà qua kêu. Kêu cái mà qua
kêu. Qua kêu nam đao tát đao nữ phòng người
dưng khác họ chẳng nọ thời kia nay địa mơi
ở. Bàn ngày thời mác cỡ. Tối ở quên
địa. Rằng a í a ta địa lòng thương nhớ
thương. Rằng a í a ta địa lòng thương nhớ thương.

Lý chuẩn chuẩn

DÂN CA NAM BỘ

Ký Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

The musical score is written in a 2/4 time signature on a single treble clef staff. It consists of five lines of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Chiều chiều ra đàng tây lâu tây tây lâu tây Thấy cô tang tình gánh nước tưới cây tưới cây ngó đồng Xui ai xui trong lòng trong lòng tôi thương Thương cô tưới cây ngó đồng." The melody is simple and characteristic of traditional Southern Vietnamese folk music.

Chiều chiều ra đàng tây lâu
tây tây lâu tây Thấy cô tang tình gánh
nước tưới cây tưới cây ngó đồng
Xui ai xui trong lòng trong lòng tôi
thương Thương cô tưới cây ngó đồng.

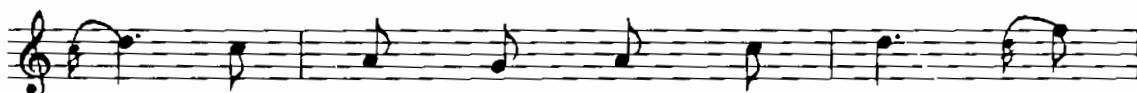
Lý đất giồng

DÂN CA NAM BỘ

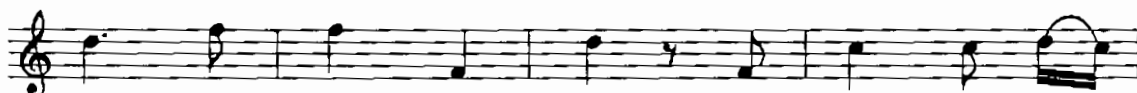
Sưu Tập & Ký Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Trên đất giồng mình trông khoai lang



Trên đất giồng mình trông dưa gang Hời



có gánh nước đường xa Còn bao bao gánh



nữa để qua qua gánh dùm Tang tính



tính là tính tính tang Tủi thân con khi ở



lùm Cuộc không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người



ta Tang tính tang tính tính tang.

Lý con sáo sang sông

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm, ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Vừa phải



Ơ ơ ai xuôi mà con sáo cái nó sang



sông, cái nó sang sông ơ Cho nên cái mà con sáo ơ



ơ số lông cái kia bay xa, cái kia bay xa, cái lý song



mã, cái lý ràng xè. Đồi ta về thiêng thị ơi, sáo bay



ơ... Ơ... ...ơ! đồi ta về thiêng thị ơi sáo bay xa.

Lý con cua

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm: TRẦN KIẾT TƯỜNG
Ghi Âm: TÔ VŨ



Con cua quẫy nó ở (la) trong hang quẫy



a rượng a. Nó kêu ở rình bông



rình ở rình bông ơi quẫy a rượng



a. Lang tang tính linh tính tang linh tính



tang. Giã gạo chày ba quẫy a rượng a.

Lý con sáo Gò Công

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm: VĂN LỮU

Ghi Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Ai đem con sáo mà sang sông.



Lâm cái lý ta hỏi con sáo ơi nàng



ơi. Xuân tú xuân ở ta tú hỏi.



Đôi hường nhan phấp phồng lá gan.

Lý con sáo Huế

DÂN CA MIỀN TRUNG

Sưu Tâm & Ký Âm : NGUYỄN HỮU BA
Lời 2: LÊ GIANG



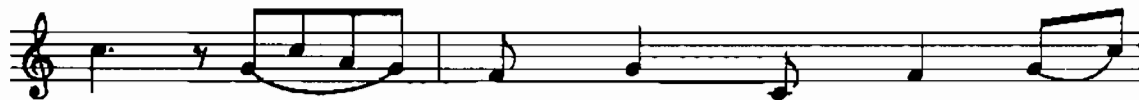
Ai đem con sáo sang sông để
cao bề



cho để cho con sáo ơi người ơi
sâu bề sâu nhờ bởi ơi người ơi



số lòng ơi người ơi bay
ai dào ơi người ơi nên



xa số lòng ơi người ơi bay
sâu ai dào ơi người ơi nên...



1. xa Non cao ai đáp lên...

2. ...sâu.

Lý ngựa ô

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tâm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA

The musical score is written on seven staves in a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, typical of folk music. The lyrics are written in Vietnamese and describe a scene of a man and a woman in a rural setting. The lyrics are: Khớp con ngựa ngựa ô Khớp con ngựa ngựa ô ngựa ô anh thắng anh thắng cái kiệu vàng u - - - Anh tra cướp bạc lục lạc đồng đen búp sen lá dậm giầy cương nhuộm thắm cán roi anh bịt đồng thòa. Là đưa í a đưa nàng đưa nàng Anh đưa nàng về dinh Là đưa í a đưa nàng đưa nàng Anh đưa nàng về dinh.

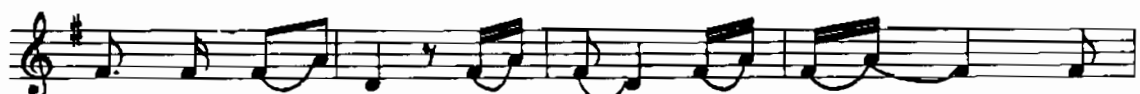
Lý kêu dò

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Biên soạn: VŨ KIM SA



Hai tay bưng bưng chén chén rượu
Thân tôi vô vô phước có vợ



đào là rượu đào, nửa say mà nửa tỉnh (σ) té
nghèo là vợ nghèo, bữa rau mà bữa cháo (σ) biết



nhào nhào xuống sông, nhào xuống sông! Hai tay bưng
nghè nào kiếm ăn, nghèo quá tay! Say cho quên



chén chén rượu nồng là rượu nồng, nửa
hết hết chuyện đời là vợ nghèo, bỏ



say mà nửa tỉnh (σ) xuống sông cái kêu (σ)
em thì hống nữ (σ) sánh duyên nó thêm (σ)



đò, đò đò ơi! Đò đò ơi là đò đò ơi!
buồn, mình mình ơi! Mình mình ơi là mình mình ơi!

Lý hoài Nam

DÂN CA QUẢNG TRỊ - THỪA THIÊN

Sưu Tầm & ký Âm: NGUYỄN VIỆT

Chiều σ chiều chiều σ chiều đất σ
bạn đất σ bạn σ đèo mà qua
đèo tà là đèo qua đèo Chim σ kêu,
chim σ kêu tình kêu chút bên nớ uầy!
óá! chi (rứa?) chi (rứa?) ỨC ỨC con vượn
trèo tà là trèo con vượn trèo kia bên
kia ơi hỡi con vượn trèo kia bên kia.

Lý hoa thơm

DÂN CA NAM TRUNG BỘ

Lời 2: VŨ KIM SA



(Chữ) Bông hoa thơm nở vắng đèo mà trên đèo, kẻ chọc
(Chữ) Sen bông sen nở trắng đồng mà trong đầm, chẳng nhuộm



ôi người khéo, hê là, chẳng dặng bông mà một
tanh mùi bùn, hê là, chẳng nhuộm, hương đồng thật



bông kê chọc ôi người khéo, hê là, chẳng dặng
tham, chẳng nhuộm tanh mùi bùn, hê là, chẳng nhuộm



bông một bông! Ở cái người đứng giữa
sen nhụy sen. Ở đóa hồng đứng giữa



không mà thình không, tự nhiên ôi mà gặp, hê là, một
sang lâu cao sang, tự dưng sao đành chịu hê là, chịu



bông ba(1) lái, ba lái, tự nhiên ôi mà gặp, hê
cho hoa tàn, cam lòng, tự dưng sao đành chịu bông



là, một bông lái, ba lái.
hồng nhuộm trong bùn, bông hồng.

Lý đươn đệm

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm và Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Ngó lên trên chợ Châu mà tổng



Châu thấy cô cô mà đươn đệm trên đầu ghim cái vát



ghim thấy cô cô mà đươn đệm trên đầu ghim cái vát ghim.

Lý qua truong

DÂN CA NAM TRUNG BỘ

Vừa phải



Một mai mai một ma la nó chình nó



truông. Lụy i lưu lưu lụy mà nó truông mà nó



truông. Nó truông, truông rậm ôi rừng ôi, mà



nó lụy i lưu lưu lụy nó rừng sâu rừng sâu.

Lý thương nhau

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & Ký Âm: HÀ NGUYỄN SÂM

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and folk-like, with many notes beamed together. The lyrics are: Thương nhau trường đoản y a đoản trường. Thương nhau trường đoản y a đoản trường lự y lưu y a lưu lự a y a dạ đường ôi tình ôi kim châm lự y a lưu a lưu lự a y a da đường ôi tình tôi kim châm.

Thương nhau trường đoản y a đoản
trường. Thương nhau trường đoản y a đoản
trường lự y lưu y a lưu lự a y
a dạ đường ôi tình ôi kim
châm lự y a lưu a lưu lự a y
a da đường ôi tình tôi kim châm.

Lý thiên thai

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & ký Âm: TRƯƠNG ĐÌNH QUANG

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a mountain peak and a child playing with a dog.

Xem lên hòn núi hòn
núi ta ni nọ thiên thai. Thấy y
đôi thấy y đôi con chiến chiến chiến. Thấy y
đôi thấy y đôi con chiến chiến chiến, ta ni
nọ y ăn xoài a y a
ăn xoài chín cây.

Lượn gốc

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: **VĨNH LONG**

Nhiệt tình



Hòa bình về vui sướng (lô hai ơi!)
Kìa tập đoàn hợp tác (lô hai ơi!)



Cánh chim trắng tung bùng (lô noọng slao
Nhắc nhau chúng ta vào (lô noọng slao



ơi) lô noọng slao ơi à hai
ơi) lô noọng slao ơi à hai



y) Người người đều say
y) Đường rộng dài thẳng



mê (lò hai ơi!) với nương lúa nương
trước (lò hai ơi!) Dân ta đều no



chè (lò noọng slao ơi, lò noọng slao
lành (lò noọng slao ơi, lò noọng slao



ơi à hai y)
ơi à hai y)

Lý đĩa bánh bò

DÂN CA NAM BỘ

Sứu Tâm & Ghi Âm: HOÀNG HIỆP



Hai tay bưng đĩa lý bánh tòn bò Dấu



cha dấu mẹ chân đi khé né tốt trời sợ



té lên đem cho trò y y y y y



trò là trò đi thi y y y trò tòn tang



tịch tịch tòn trò là trò đi



thi y y y y y y.

Lý con sáo Quảng

DÂN CA TRUNG BỘ

Sưu Tâm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA

Ai đem con sáo (tình bạn) sang
Hai tay ôm xoát (tình bạn) ngang
sông ư - - (làm rãng) để cho để cho con
lưng ư - - (làm rãng) chao ôi em đau bụng
sáo ư ư ư để cho để cho con
lắm ư. ư ư chao ôi em đau bụng
sáo số lòng bay xa ư - - (làm rãng) để cho
lắm lấy gừng cho mau ư - - (làm rãng) chao ôi
để cho con sáo ư ư ư số lòng bay
em đau bụng lắm ư ư ư lấy gừng cho
xa ư - - bay xa ư - - bay xa. Hai tay ôm.
mau ư - - cho mau ư - - cho mau.

Lý con chuột

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm và ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Chuột chê chuột chê tình mà lúa lép lúa



lếp lúa lép ta lý nó không ăn chuột chê chuột



chê tình mà nhà rách. Nhà rách chuột chê tình mà nhà



rách ta lý nó ra năm. Tre bụi tre.

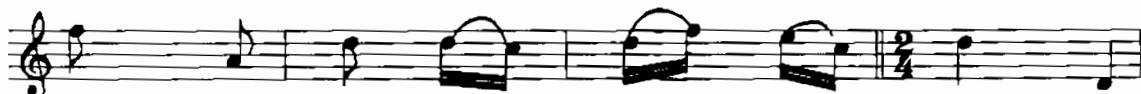
Lý kéo chài

DÂN CA NAM BỘ

Lời: LÊ GIANG



Gió lên rồi cũng buồm cho khoai.
Bớ anh chàng say mềm say khướt.



Gác chèo lên ta nướng khô khoai, hò
Tối ngày lo vui với ma men hò



hơ! Nhậu cho tiêu hết mấy chai,
hơ! Nhậu cho năm hết tháng qua,



khoan hời khoan hò bỏ ghe mà nghiêng ngửa
khoan hời khoan hò biển khơi mà dong ruổi



ớ ớ là hò Không ai chống chèo, không ai chống
ớ ớ là hò Không lo chết chìm, không lo đói



chèo, ớ hò ớ hò là hò ớ hơ.
nghèo ớ hò ớ hò là hò ớ hơ.

Lý trèo đèo

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Sưu tầm, ký âm: LÚ NHẤT VŨ

Y y y trèo đèo lượn đá san hô. Chừ
thiên tình tang non bậu σ rừng σ. là σ σ ao
hồ σ mà σ. Là σ σ ao hồ xây rồi
lại khéo xây Nối khéo xây σ thương tình σ.....
nào σ mới an σ. Phát phơ σ
σ trăng gió σ mơ màng. Với σ mây σ
σ...
kia ai thời kia ai ngồi dựa bên song. Bồng



con tinh tang cho bú ơ ruộng ơ là giống ơ ơ giống



hình ơ ơ mà ơ là giống ơ ơ giống hình phu rồi



lại vọng phu. Nghĩa vọng phu là chí mai tùng.



ở cho ơ thời trung hiếu ơ đao đồng



ơ thủy mà chung ơ ơ ơ. Ngó về xứ



Huế xứ Chăm, Phú yên tinh tang ai ngữ ơ ruộng



ơ. Đèo cao ơ ơ chấp chùng ơ ơ chấp chùng. Ngồi



trông ơ... trông chồng. tay ơ lại ấm con. Ngoài



khơi gió giống muôn trùng. Phu ơ lại vọng phu.



con tình tang cho bú ơ ruộng ơ là giống ơ ơ giống



hình ơ ơ mà ơ là giống ơ ơ giống hình phu rồi



lại vọng phu. Nghĩa vọng phu là chỉ mai tùng.



ở cho ơ thời trung hiếu ơ đạo đồng



ơ thủy mà chung ơ ơ ơ. Ngó về xứ



Huế xứ Chăm, Phú yên tình tang ai ngõ ơ ruộng



ơ. Đèo cao ơ ơ chấp chùng ơ ơ chấp chùng. Ngoài



trông ơ... trông chông. tay ơ lại ấm con. Ngoài



khơi gió giống muôn trùng. Phu ơ lại vọng phu.

Lý con sáo

DÂN CA NAM BỘ



Ai đem con sáo sáo sang
Ai cho con sáo sáo ăn
Ai mua con sáo sáo trong



sông. Cho sáo số lông cho sáo số
cơm. Cho sáo rửa môm cho sáo rửa
tranh. Cho sáo trên cành cho sáo trên



lông Số lông bay xa con sáo
môm. Rửa môm nhanh nhanh con sáo
cành. Đậu cành cây chanh con sáo



sáo bay xa. Số lông bay
sáo nhanh nhanh Rửa môm nhanh
sáo cây chanh. Đậu cành cây



xa con sáo sáo bay xa.
nhanh con sáo sáo nhanh.
chanh con sáo sáo cây chanh.

Lý con cóc

DÂN CA CẦN THƠ

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Cóc chết nàgnhái mở cời bậy lâu chàng hiu nó bèn đi



hỏi nhái lác đầu nàng lại chẳng ưng, lác đầu chẳng ưng. Con



ếch ngồi ở sau lưng ơ nó kêu là kêu cái eo biếu



ưng cái ưng cho rồi cứ ưng cho rồi. Bậu chờ ai có ai chờ



bậu. Chớ bậu làm sao lấy chồng chẳng ham. Cóc...

Lý bập bồng boong

DÂN CA ĐỒNG THÁP

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Sôi nổi



Đừng xa nghe tiếng trống bang búng binh báng



bang bập bồng boong, đánh trống bang loạn xà. Đừng



xa nghe tiếng ý trống bang. Tay chân rũ



riệt đình đình đáng đang bập bồng boong đánh trống



bang lan tràn, tay chân rũ riệt bàng hoàng muốn đi.

Lý bắc cầu

DÂN CA ĐỒNG THÁP

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Dĩ dõm



Bác cầu cho kiến bò qua Cho



con cho con ông xã lợi



nhà lợi nhà tôi chơi, cho con cho con ông



xã lợi nhà lợi nhà tôi chơi.

Lý ba cô

DÂN CA BÌNH ĐỊNH

Nhanh



Ơ Ngó lên ngó lên hòn



đá nó có lá tía a tô



Ơ Ngó à xướng xóm Bụt có



cô chông mà chưa chông thời chưa chông.

Lý oa tu hỡi

DÂN CA TÂY NINH

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Chậm rãi

The musical score is written on seven staves of a grand staff (treble clef, 2/4 time). The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene in a forest where a person is cutting bamboo for a basket. The tempo is marked 'Chậm rãi' (Ad libitum).

Tay cầm cái kéo ở rừng ở oa tu hỡi mà cây
kim. Vai mang xách lụa ở ở đi
tìm ở rừng ở oa tu hỡi mà thợ may. Vai
mang xách lụa ở ở. Ai đi như dáng ở rừng
ở oa tu hỡi mà cô Hai. Xăm xăm bờ ruộng ở
ở tới ngày ở rừng ở oa tu hỡi mà đen
thui, xăm xăm bờ ruộng ở ở.

Lý băng rừ

DÂN CA VĨNH LONG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Lý băng rừ rờng bước u qua ò σ



Bước qua ghe ván bớ bạn tang tình σ σ



Ghe anh liệt mũi ý khoan tang tính gió



khoan tang tình ghe lỏng ghe gió tốc mũi.

Lý qua rừng

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Ừ con sóc nó kêu ơ. Con công nó múa ơ. Con



nai nó cười ừ. (Đồ quý đồ quý) Con sóc nó kêu ơ.



Con công nó múa ơ. Con nai nó cười ừ là



cười nó cười. Con vượn bóng con thỏ



thoát a i a con rùa bơi con rùa bơi con thỏ



quỳ (Đồ quý đồ quý) con rùa bơi.



Con thỏ quỳ là quỳ thỏ quỳ.

Lý qua cầu

DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: LÊ GIANG

Tình cảm



Dòng (Cầu) kinh tre in bóng em qua cầu dài Một Ngọt đàn chim sáo bay về đâu ngào bông lúa thơm nàng hương trông ai đón chờ ai. Lặng lẽ dòng lung linh nắng chiều hôm Một chiều làng kinh âm thâm trời theo tiếng ru hời. Cầu tre ai quê thương người em soi bóng bên cầu. Tình quê chan bắc lối lay gập ghềnh gọi nhớ. Theo bóng hình trên dòng chứa gió đưa dập dềnh mặt nước. Soi bóng cầu tre tình kinh thiết tha lời hẹn ước năm nào Cầu... em với bao lời hẹn lý qua... ..Cầu.

Lý quy phụng

DÂN CA TIỀN GIANG

Biên soạn: LÊ GIANG

Tình cảm

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with first and second endings at the end.

Áo anh năm nút chạm rông hoa rường
Áo em thêu búp nhụy hường là hường

ơ oa tu hỡi chạm rông. Đứng
nhân oa tu hỡi hường nhân. Đứng

xa xa con phụng đi chàng đi. Lợi
xa xa con hạc đi nàng đi. Lợi

gân là con quy oa tu hỡi con quy. Đứng
gân là con công oa tu hỡi con công. Ngó

1. xa xa con phụng đi chàng đi. Áo...
xa xa con hạc đi nàng.. ...đi

2.

Lý cây khế

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Trèo lên cây khế mà rung. Khế rụng dùng



dùng không biết khế ai. Khế này là khế ông



ai. Khế chưa mà có trái là chị hai nó có o



chồng. Anh Hai đi cưới chị Hai, mâm



trầu mà hũ rượu hết hai mươi đồng. Nào tiên mua



chả mua nem, mua một đôi đèn cho họ ngồi



mâm. Ông Cai ông Ký ngồi trên sui



gia mà ngồi giữa bốn bên họ hàng

Lý chèo đũa cá Ông

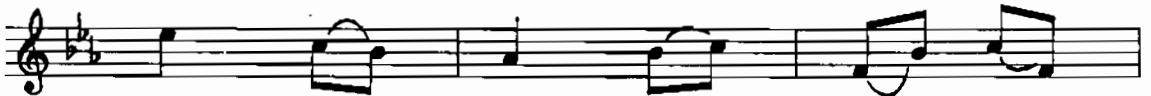
DÂN CA KIÊN GIANG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Thành kính



Nghề đánh cá thanh nhàn nơi sóng biển.



Thấy ăn làm nhớ chuyện thánh



thần. Công ơn còn tạc vào tâm.



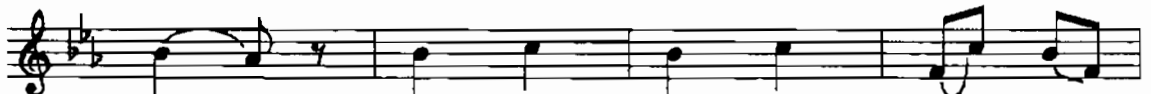
Có câu hiểu sanh nở sát.



Tâm thiên địa cứu nịch phò nguy. Lượng hải



hà cơn sóng dậy lúc gió



qua. Đem tằm thân cứu khổ ngư



dân. Nam cũng vậy Bắc cũng



vậy cho đâu đâu cũng vậy. Công đức



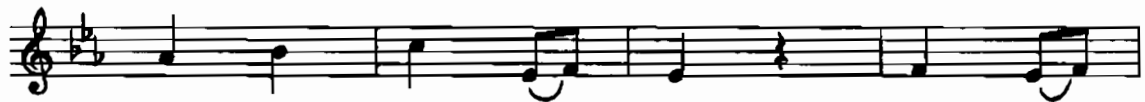
ấy anh linh thể ấy. Lòng ven



lòng như khắc như ghi Trùng trùng



dâng Nam hải chi nguyên (a) Trăm là



năm hương khói từng ngày. Trăm là



năm hương khói cũng thường ngày.

Lý con cá

DÂN CA BẾN TRE

Biên soạn: LÊ GIANG

Hơi nhanh

Y a đập lưng con cá tươi nường
Y a gió đưa hai đũa trôi tới
trui i a nường trui. Mừng tân gia đái tân
đây i a tới đây. Tinh quê hương mãi tươi
bạn lý tăng lý lý tăng ơ... đái đái
đẹp lý tăng lý lý tăng ơ... mãi mãi
người. Đái đái người xa phương xa. Năm ba hia
còn. Mãi mãi là khi trăng lên em yêu thương
hỡi tàu lại phương xa. Y...
hỡi hò hẹn tới... đây. Khi trăng
lên em yêu thương hỡi hò hẹn tới
đây hò hẹn tới đây hò hẹn tới đây.

Mấy khi khách đến.

DÂN CA QUAN HỌ



Mấy khi (a la) khi khách đến
Lấy than (a la) than quạt nước Lấy



khi (a la) khi khách đến a đến chơi nhà. Lấy...
than (a la) than quạt nước a để tiến



...trà tiến trà người xơi chút mấy chén trà



này a la hừ hời hu. Ngon lắm a



ngon lắm mà người ơi a la hừ hời hu

Mặt trời mọc

DÂN CA NHẪNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Trong sáng

The musical score is written in a 2/4 time signature on a single treble clef staff. It consists of six lines of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and melodic, typical of a folk song. The lyrics describe a bright morning with rising sun, mountains, and a peaceful atmosphere.

Khi nắng hồng đỉnh núi Khi tóc
ta xanh rờn (a lè) Khi Bác Hồ sống
lâu (lái lè) Vui sum vầy năm này ta
mừng, ta hát vang lòng tiếng ca a a (nhạc-

Mưa rơi

DÂN CA NAM BỘ

(Lý Bằng Răng)

Lời mới: NGUYỄN THANH



Mưa rơi trên phố nhỏ. Tiếng
Nghe xa xăm gió nhẹ. Gió



mưa tí tách gọi em về. Tiếng mưa đón em bằng
đưa tiếng hát gọi mưa về. Gió đưa tiếng mưa trở



từng nụ hoa đẹp. Hát trên phố gọi
lại tìm nụ cười. Hát trên phố gọi



mưa đừng tanh. Để em có những niềm vui đẹp. Khúc
mưa đừng tanh. Để em cất tiếng cùng mưa nhẹ. Tiếng



ca đưa em vào từng giọt mưa hiện.
mưa đưa em vào từng giọt mưa hiện.

Mùa xuân về

DÂN CA ĐẠO

Sứ Tầm & Ghi Âm: NGUYỄN ĐÌNH PHÚC



Nhạc

... ..



... .. Mùa xuân
(Mừng cuộc)



về, mùa xuân về đôi nương hoa thăm
đời, mừng cuộc đời vì từ nay ấm



tươi, đôi nương hoa thăm tươi. Ta hát
no, vì từ nay ấm no. Xuân mới



mừng lúa ngô đây nhà, hương cốm
về thăm tình bản Mừng, con chim



mềm thấm tình bản Mừng.
rừng nó gọi làm mùa.



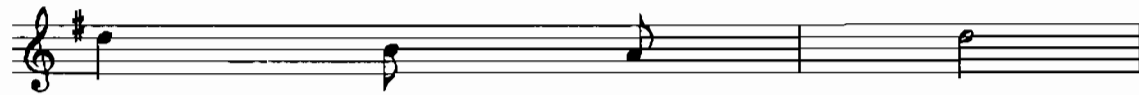
Tiếng chim rừng ltu lo,
Cước vun trông sản khoai



hát ca rừng núi xanh, khắp bản
ánh nắng hồng sáng tươi, khắp đôi



thôn, nhắc nhớ nhau ta đoàn
nuong, thấm tình thương, ta đôi



kết, ta đoàn kết.
công, vào họp tác.



Mở hôi đấm nuong đôi ngát thơm lưỡng
Đàn chim hát ca mừng bốn mùa làm...



cày. Mừng cuộc...
...ăn.

Mưa Tây Nguyên

(Phông Dân ca Tây Nguyên)
LÊ QUỐC THẮNG

Rộn ràng



Mưa rừng ơi! Mưa rừng ơi! Mưa dịu êm trên bản



làng. Mưa từ đâu rơi thật nhanh trên dòng suối ó thật



lạ. Cùng âm thanh Tây Nguyên mưa rơi rơi tí tách.



Nào ta ca vang lên cùng cơn mưa Tây Nguyên.



Hát lên bạn ơi (Mưa rơi trên Tây Nguyên) Hát lên bạn



ơi. (Âm thanh trên Tây Nguyên) Hát lên bạn ơi.

Nhớ thương

DÂN CA HƠ-RÊ

Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG

Vừa phải



Nghe gió đưa ngoài rừng, trời đêm bao



nổi, lá rơi khắp rừng Đêm đêm ngày ngày làm



ai thương nhớ, nhớ ai khôn cùng.

Nỗi lòng con yêu

(Phong cách Dân ca Nam Bộ)

LÂM ANH HẢI



Chào đời tiếng khóc ở... ở ban đầu. Mẹ hiền cho



trẻ hai bầu sữa thơm. Những khi la khóc giận



hờn, trở trời uon yếu mẹ thường áp yêu. Dãi



dầu một nắng hai sương, héo gầy thân mẹ vẫn



thương con khờ. Sợ con nhẹ dạ non lòng,



mẹ hiền thỏ thẻ ngọn nguồn đại khôn. Cao xanh
...Ai ơi!



chứng minh cho lòng, con luôn nhớ mãi nỗi
hãy nhớ cho mình, trung trinh hiếu nghĩa ân



lòng song thân. Ôn cao, biển rộng sông dài.
tình cứu mang. Công cha, nghĩa mẹ cao vời.



Lòng son con trẻ đêm ngày khắc ghi.
Làm con chữ hiếu trọn...



(Ai...)

...đời chó quên.

Nhớ ai

DÂN CA NAM BỘ

(Lý Áo và quàng)

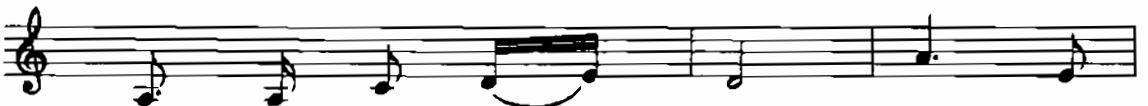
Lời mới: HOÀNG SƠN



Nhớ anh Nhớ ngày xưa khúc hát nghe vãn vương
Ước mơ ước ngày sau khúc hát trong trái tim



lòng Để em tìm trong khúc nhạc tiếng
hồng Để ta tìm trong khúc nhạc tiếng



lòng làm xao xuyên ai? Ó là'
lòng tình ta ngắt ngày. Ó là



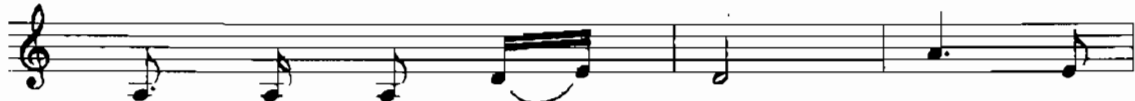
ô tiếng tơ lòng Tình em trao anh Vắng
 ô tiếng tơ lòng Tình ta trao nhau Có



anh vắng mùa xuân, khúc hát như đã xa
 nhau có mùa xuân, khúc hát say đắm ân



rời! Em như là con én lượn Bay
 tình. Ta như là con én lượn Bay



về là về nơi đâu? Ô là
 về tìm về nhớ thương Ô là



ô tiếng tơ lòng tình em trao anh.
 ô tiếng tơ lòng tình ta trao nhau.

Này chim sáo ơi!

DÂN CA KHMER - ĐIỀU XARIKAKEO

Biên soạn: LƯU NHẤT VŨ



Xa ri ka keo ơi nào chim xuống
Xa ri ka keo ơi xi ây coong



đây Chân chim múa trên cành miệng
coong Xa ri ka keo ơi xi



ăn trái đom boong. Chia nhau ăn trái ngọt
ây coong coong xi phle xe phle đom



thơm rồi cùng chia nhau lời hát véo von Chim
boong pro chắc khnia lênh moot via tou phlênh Xi



bay đi khắp trời cao về cảnh đom boong rộn tiếng reo
phle xi phle đom boong pro chắc khnia lênh moot via tou



vui. Chim ơi hẹn đến bao giờ này
phlênh. Ban chồók ban chồók khnia lênh krom



chim sáo ơi hẹn đến bao giờ về
đom prúc xa ban chồók khnia lênh krom



ăn trái chín thơm
đom prúc xa.

Phát đường

DÂN CA TÀY

Ghi âm: VINH LONG

Nhịp nhàng



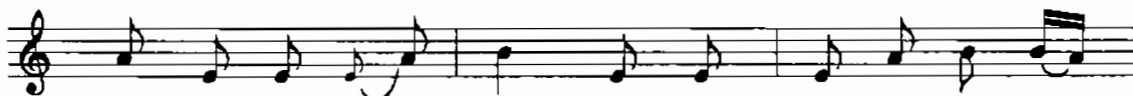
Mau đừng dậy anh em! Ta đứng dậy cùng



làm. Chặt rừng rậm dần ông đi trước. Phát đường



đàn bà bước theo sau, làm nên lối dân đi



Phát đường để dân đến Đường này đường đi núi đi



nuông, đường đi đến sớm làng, khe suối



Bao vất vả trôi qua công việc làm khoan khoái đã



xong, lòng vui sướng ta cùng nhau nghỉ.

Qua cầu gió bay

DÂN CA BẮC BỘ



Yêu nhau cởi áo đi a cho
Yêu nhau cởi khăn đi a cho
Yêu nhau gỡ nón đi a cho



nhau, về nhà đổi rằng cha đổi
nhau về nhà đổi rằng cha đổi
nhau về nhà đổi rằng cha đổi



mẹ σ σ Đây a đi a qua
mẹ σ σ Đây a đi a qua
mẹ σ σ Đây a đi a qua



cầu, này a đi a qua cầu Tình
cầu, này a đi a qua cầu Tình
cầu, này a đi a qua cầu Tình



tình tình gió bay, tình tình tình gió
tình tình đánh rơi, tình tình tình đánh
tình tình gió bay tình tình tình gió...



bay.
rơi.

Yêu...
Yêu...

...bay.

Ra ngô mà trông

DÂN CA NAM BỘ

(U) Ra ngô ấy mấy trông ra ngô mà
trông mấy ngày có a ngày. Ra ngô ấy mấy
trông ra ngô mà trông. Bạn thời tình chung không thấy
bạn y y y song y y (y) tình không
(y) tình không thấy ó tình là không thấy tình u này
xang u này xang xang u a xê phan xê liu công tình
thương, ó tình là không thấy tình y y.

Ru em

DÂN CA XÊ ĐĂNG

Em ơi, em ngủ cho ngoan! Để mẹ đi chặt
cây chuối nơi xa. Em nằm ngủ cho
ngoa. Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non. Nín
đi ơi em ơi! Em ngủ đừng khóc
em! Ngoài rừng xa cha đang đi hái măng non. Ngủ
ngoa ơi em ơi! Nơi xa mẹ tìm được
nhiều ngọn rau non. Đừng khóc nữa ơi em ơi!

Ru em ngủ

DÂN CA SRA

Sưu Tâm & Ghi Âm : LÊ HOÀNG HÙNG



Oi mẹ ơi! mẹ đi rẫy nơi xa, chưa



về em bé đang mong. Oi mẹ ơi! em



đòi cho bú cho ăn. Em đòi cho bú cho ăn.



Lát nữa thôi mẹ đi rẫy nơi xa, sẽ về cho bú cho



ăn. Em đừng khóc nữa em ơi.

Ru con

DÂN CA NAM BỘ

Biên soạn: LƯU HỮU PHƯỚC
THÁI THỊ LIÊN

The musical score is written in a single treble clef with a common time signature (C). It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The melody is simple and repetitive, characteristic of a lullaby. The lyrics are: "Gió mùa thu mẹ ru mà con ngủ năm canh chày là năm canh chày thức đủ vừa năm. Hỡi chàng chàng ơi hỡi người người ơi em nhớ tới chàng em nhớ tới chàng. Hãy nín nín đi con. Hãy ngủ ngủ đi con. Con hời mà con hời con hời con hời con hời con hời con hời con hời con." The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

Gió mùa thu mẹ ru mà con
ngủ năm canh chày là năm canh
chày thức đủ vừa năm. Hỡi chàng chàng
ơi hỡi người người ơi em nhớ tới
chàng em nhớ tới chàng. Hãy nín nín đi
con. Hãy ngủ ngủ đi con. Con hời mà con
hời con hời con hời con hời con hời con.

Sáng trong buồn

DÂN CA TÂY NGUYÊN

NHẬT LAI

Nhịp tương đối



Ô! Giut in Rin! dậy mau sáng rồi em ơi!



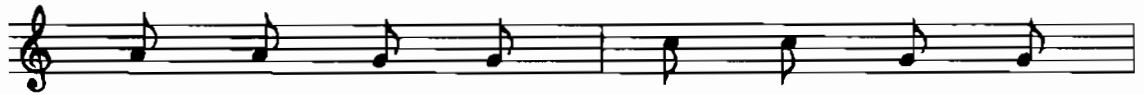
Ô! Giut in Rin! dậy mau sáng rồi em à



Sáng rồi em ơi, sáng rồi em à kia mau mau lên



nào! Gà đã gáy sáng nhịp chày



khua vang rộn rảng tiếng sáo con trai



làng và kia chị em buồn mình cười đùa



trên nương. Dậy dậy mau em!

GIUT IN RIN: tên thiếu nữ

Soi bóng bên hồ

DÂN CA NHẪNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Hơi nhanh

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Hơi nhanh'. The melody consists of several phrases, each with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a peaceful scene by a lake with rain, water reflections, and birds. The score ends with a double bar line.

Hạt mưa lãng giữa rừng xanh xanh
Mặt nước lung linh trong hồ, in hình
chim Chim lú lo hót cùng nước hồ
trong xanh Rộn tiếng chim về cạnh
sàn rồi bay về người yêu phương xa bay về chim
lấy cho ta lá thư mong chờ. (Nhạc - - - - -)

Se chỉ luôn kim

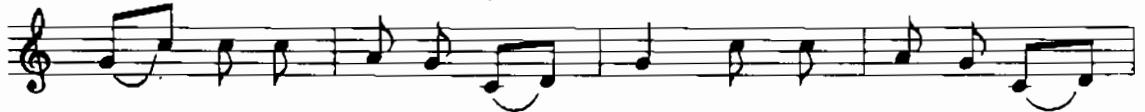
(Quan họ Bắc Ninh)
Ký âm: HÙNG LÂN



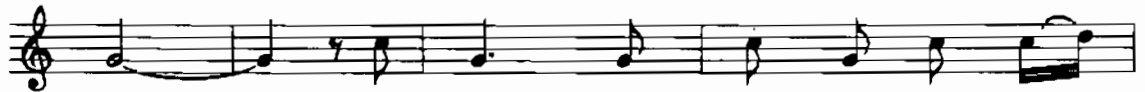
Se chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy



kim tôi luôn kim rồi ngói rồi. Se



chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy kim tôi luôn



kim. May quần tình chung bằng vương nhiều



tím i a i a gửi ra gửi



ra chông cho chông u xang u xang u cái liu xê



Trèo lên trên núi hái chè

DÂN CA HÀ ĐÔNG

Sưu Tầm & ký Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH



Rũ nhau ta lên núi y a lên



núi này hái chè. Hái



dăm là dăm ba mớ xuống hời xuống xuống



khe, xuống khe ta ngồi này này xuống



sông, xuống sông tắm mát y rằng ới rằng nghỉ



ngoi a ngoi a nghỉ ngoi, này này xuống



sông xuống sông tắm mát y rằng ới rằng nghỉ



ngoi a ngoi a nghỉ ngoi.

Trồng bông luống đậu

DÂN CA PHÚ THỌ

Sưu Tầm & Ký Âm: TÚ NGỌC



Tênh là tênh tang tênh tang tênh. Trồng



bông ta luống a đậu luống đậu luống a



cà. Ai làm cho luống công ta thế này chứ thế



này. Đừng ai làm cho luống rỗng ơ ơ công



đây ơ đây ơ rỗng công đây ơ rỗng công đây.

Tim em.

DÂN CA PHÚ THỌ

Hát Xoan

Lời mới: Ý Vũ

Vừa phải ♩ = 88



Tim tim em, anh tìm suốt đời, mong được bên



em đâu yêu, hỡi em ơi cho dù mà sông thẳm chữ núi



cao, đã yêu anh đâu ngại ngần, vì nghĩa ân tình anh vượt



sông thẳm núi cao tìm em ơ ơ yêu.

Tây nguyên xanh

(Phỏng Dân ca Tây Nguyên)
LÊ QUỐC THẮNG



Xanh xanh miền Tây Nguyên nắng gió ru mây



trời. Xanh xanh miền Tây Nguyên có suối ru êm đêm.



Từng đàn voi thấp thoáng khi sương vừa tan.



Từng hàng cây soi bóng mênh mông núi rừng. Xa



xa từng giọt mưa có lúc rơi mơ màng. Trên



cao từng đàn chim quăn quít nhau tìm về.



Tìm về trong thương nhớ khi xa tuổi thơ.



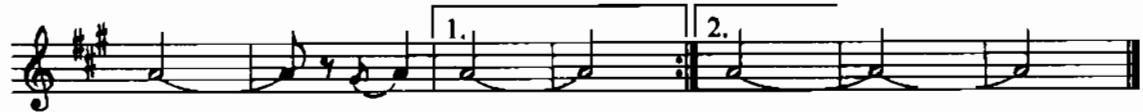
Tìm lời ru yêu dấu trên Tây Nguyên xanh.



Tháng năm về Tây Nguyên thêm



xanh. Đón ai về thành



thang (oi) Tây Nguyên. ... Nguyên.

Tổ tình

DÂN CA MĂNG COONG

Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH
TRỊNH TUẤN

Hơi nhanh



Hè! Gió ơi sao ngừng bay nơi đây chòi



cao tôi nằm Gió ngừng thổi như thương như nhớ tới



người yêu dấu ơi y y y.



Ý muốn gần nhau ước mơ tràn về mà trời chẳng



chiều Ý muốn gần em nhưng anh có o gái



chẳng σ chiều Rộn ràng chờ mong



σ σ σ hãy gắng σ chờ,



Lòng mình tạm gác trên cây khô σ



σ đợi chờ Cây giang



kia cho ta gửi tấm lòng σ.

Trống cơm

DÂN CA BẮC BỘ



Tinh bằg có cái trống cơm, khen ai khéo



vở (ô mấy) bong nèn bong (ô mấy) bong nèn



bong. Một bày (tang tình) con xít, một



bây (tang tình) con xít (ô mấy) lòi lòi lòi



sông (ô máy) đi tìm, em nhớ thương ai đôi con



mắt (ô máy) lìm lìm, đôi con mắt (ô máy) lìm



lìm. Một bầy (tang tình) con nhện ô ô



ô (ô máy) giăng tơ, giăng tơ (ô máy) đi



tìm em nhớ thương ai, duyên nợ khách tang



bông, duyên nợ khách tang bông.

Tiếng tơ lòng

Nhạc: Phong theo Lý ngựa ô Huế
Lời mới: HOÀNG SƠN

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a repeat sign. The melody is written in a simple, lyrical style. The lyrics are printed below the notes. The second staff has a first ending bracket over the final two measures, with a '1.' below it. The third staff has a second ending bracket over the first two measures, with a '2.' above it. The lyrics continue across all staves.

Yên tra tra í a yên tra tra
...tra tra. Trời mưa đã tạnh, đường về
nhà chiều nay. Lòng mình nhớ nhớ người đã vắng. Khắp
lối đường về, con tim tìm tìm những lời yêu dấu nhớ
thương từ nỗi lòng. Nay hồi duyên tình xin hãy làm bạn cùng
tôi. Nay hồi duyên tình xin hãy làm bạn cùng tôi.

Trèo lên trên rẫy khoai lang

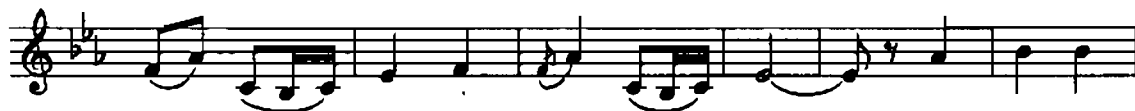
DÂN CA NAM TRUNG BỘ

HÒ BA LÝ

Biên soạn: VŨ KIM SA



Ba lý tang tình mà nghe ta hò ba



lý tình tang ba lý tình tang. Trèo lên trên



rẫy khoai lang. Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang trên rẫy khoai lang. Chê



tre mà đan sạ là hố cho nàng phơi khoai khoan hố



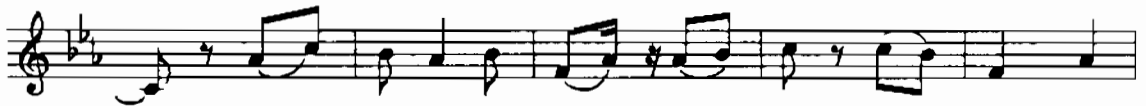
khoan là hố hò khoan. Trời mưa ớt



lá trâu vàng Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang ớt lá trâu vàng.



Ớt em thì em chịu là hố ớt chàng em



thương khoan hố khoan là hố hò khoan. Trời



mưa ớt lá trâu hương Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang ớt lá trâu hương.



Ớt anh thì anh chịu là hố ớt người



thương anh buồn khoan hố khoan là hố hò khoan.



Dù cho trời đất phân chia Ba lý tang tình mà



nghe ta hò ba lý tình tang trời đất phân chia.



Hai đứa mình như khóa là hố với chia bên



nhau khoan hố khoan là hố hò khoan. Ba...



...khoan là hố hò khoan.

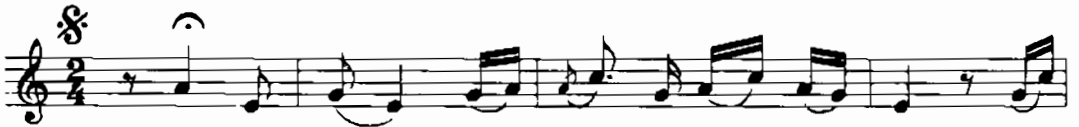
Tình quê

DÂN CA BẾN TRE

(Lý giọng kiếng)

Biên soạn: LÊ GIANG

Chậm rãi - Thiết tha



Y ngòi trên biển sóng rồi cũng non dài thiết
Y ngòi xem cảnh trí rừng nổi u hoài í



tha tình làng quê Trông cái trông tang tình cánh
a kia hoàng hôn Đôi cánh chim bay về núi



hạc là bay là bay í a trên trời ó
nọ còn xa là xa biết bao muôn trùng ó



cao rằng cũng khá cao. Ngó về thôn dã
chim chiều sải cánh bay. Sóng dôn chân biển



nhớ nhớ ai mà sông có sâu tang tình cá lội tìm ai
sóng nhớ ai mà con sóng xô đôi bờ sóng đợi chờ ai



là lên í a lên nguồn ở xa rằng cũng quá
mà xao xuyên ru con thuyền ở ru hơi biển nhấp



xa. Đời người xa cách tang tình
nhỏ. Bối hồi thương nhớ quê nhà



cũng tang tình, làn gió đưa tang tình bến
lũy tre làng mùi lúa thơm la đà khói



cũ là y là bông í a bông hương ở
tỏa là y là nghe quốc kê sau hè ở...



bông rằng cũng tình quê

...kêu hoài tuổi áo thơ.

Thăm lúa

DÂN CA NAM BỘ

(Lý cái phàng)

Biên soạn: LÊ GIANG



Mùa màng mạ mong mùa sa mưa bà con
Chiều chiều lội ruộng đồng mênh mông đồng mênh
Ngày mùa lặn lội người nông dân càng thêm
Ngoài đồng nhộn nhịp người đi ra người đi



Ơi Phàng kia đương chẻ củ nèo bàn tay
mông Nở nang bông lúa đòng đòng đàn chim
vui Đuối chim ăn lúa bù nhìn bàn tay
vó Rủ nhau gom lúa vào làng cười râm



quơ bàn tay quay Gạo nòng thơm gạo nòng tiên. Phàng
bay về nơi nao? Gặp người thương gặp người thân Hỏi
quơ bàn tay quay. Hạt mầm rơi hạt mầm lên Bỏ
ran mừng liên hoan Thiệt là vui thiệt là hay Để



Ơi phát chẻ vậy mà nên công Chiều...
thăm giống lúa vậy mà nên duyên Ngày...
công lúa tốt đầy bỏ ai Ơi Ngoài...
mai xuống phố tặng nòng đôi....bông

Úp lá khoai

ĐỒNG DAO

Biên soạn: LÊ GIANG



Úp lá khoai mười hai chong chóng. Đưa bạn áo trắng, đưa
Úp lá khoai mười hai chong chóng. Đưa bạn áo tím, đưa
Úp lá khoai mười hai con Giáp. Có Chuột có Chó, có



bạn áo đen. Đưa xách lông đèn đưa cầm ống thụt, chạy
bạn áo xanh. Đưa xách đèn cù, đưa làm chú Cuội chạy
Ngựa có Trâu. Đưa gáy Gà cồ, đưa gắm giồng Cọp rượt



vô chạy ra có thằng đánh trống éch có thằng lết xuống
ra chạy vô, có thằng xách cá chép, có thằng trốn dưới
Heo rượt Dê. Rắn Rồng té xuống giếng, chú Mèo rớt xuống



sinh, té xuống sinh! Ủi da
bàn, cúc cúc hà! Cúc hà!
hầm, chú Khỉ cười! Cúc hà! A ha

Xuân về

DÂN CA NÙNG

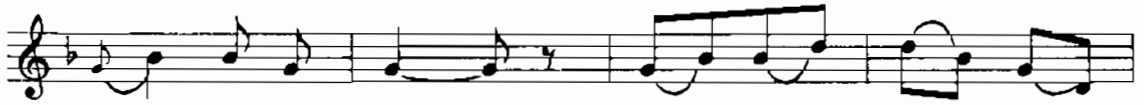
Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG
Ghi âm: HUY TRẦN

Vừa phải

Xuân về ngàn cây nở hoa, quả chín
thơm dịu ngọt Bừng sáng khắp rừng a
cùng núi đồi xanh tươi Rộn rã chim
hót tiếng reo vui σ Phương bác



đến phương nam bay về đây Đàn chim rộn theo



nhau bay về cùng a quả thơm chín chia



nhau khắp cả đàn σ Cả đàn vui



với trái chín thơm Gặp nhau



trong ngày xuân vui về chọn gì bây



giờ chúc bạn a Năm mới chúc a mừng



nhau sức khỏe a.

Li nùng lòi

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: **VĨNH LONG**

Liời nhanh



Vàn Cồ trao duyên với Sính Ván



Đêm ngày chàng quên ăn quên nằm



Ngày ngày theo cánh chim bay tới đũa



lời Quảng Uyên đi Hạ Làng.

Vàn Cồ và Sính Ván: tên hai người yêu nhau.
Quảng Uyên và Hạ Làng: Địa danh tỉnh Cao Bằng

Yêu nhau

(Âm hưởng Dân ca Bắc Bộ)

Lời mới : Ý Vũ

La La La, La La

La Yêu nhau mấy núi cũng
Yêu nhau nhớ mãi tiếng

trèo mấy sông cũng lội mấy đèo cũng qua. Đường
cười nhớ khi hội ngộ nhớ lời mến thương. Còn

nào càng khó càng xa tình càng thấm thiết mặn mà ai
đường còn núi còn sông tình còn mãi mãi mặn nồng cho

ơi. La ...
nhau. La La La La...

MỤC LỤC

“Dân ca 3 miền”

1. Anh chàng lưỡi LÊ ANH TRUNG 5	14. Cái tánh leo trèo LÊ ANH TRUNG 26
2. Bắc kim thang <i>Sưu tầm & ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG</i> 8	15. Cà khẻo cà kheo LÊ ANH TRUNG 27
3. Ba mươi sáu thứ chim 9	16. Cái tẹt uống rượu VŨ KIM SA 30
4. Bà rí <i>Sưu tầm: NGUYỄN ĐĂNG HÒE</i> 12	17. Cây trúc xinh 31
5. Bèo giạt mây trôi 14	18. Chiều chiều dất mẹ qua đèo VŨ KIM SA 32
6. Bướm bướm bay NGUYỄN THANH 15	19. Cò lá 34
7. Bóng em <i>Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG</i> 16	20. Cô gái đẹp <i>Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH</i> 36
8. Bỏ bộ TÚ NGỌC – NGUYỄN NGỌC OÁNH 17	21. Chặt gỗ đóng thuyền <i>Sưu tầm: HUY TRẦN – HỮU THU</i> 37
9. Buồn tình này là con rắn mối LÊ ANH TRUNG 18	22. Cái cong <i>Sưu tầm và ký âm: HỮU THU</i> 38
10. Bâng khuâng đêm Hà Tĩnh TÔN HUY 20	23. Cô gái Huế BỬU LỘC 39
11. Bồng áo em ra LÊ QUANG NGHỆ 23	24. Cô gái đi đường <i>Sưu tầm: VĨNH LONG</i> 40
12. Bình điệu <i>Sưu tầm: VĨNH LONG</i> 24	25. Cô dạy hát NGUYỄN THANH 42
13. Ca dao Mẹ Ý VŨ 25	26. Con chim manh manh <i>Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG</i> 43

27. Chàng đi săn LÊ GIANG	44	46. Hoa đào bên suối <i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN TÀI TUỆ	72
28. Cu tí lười NGUYỄN NGỌC THIÊN	46	47. Hồ dưới trăng <i>Lời mới:</i> QUANG CƯỜNG	73
29. Chiều về LÊ TOÀN HÙNG	47	48. Hồ đi thê mục <i>Sưu tầm:</i> HỒNG THANH <i>Ký âm:</i> LƯ NHẤT VŨ	74
30. Duyên răng <i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN NGỌC OÁNH	48	49. Hồ qua sông hái củi <i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN NGỌC OÁNH	76
31. Dừng chân <i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN TÀI TUỆ	50	50. Hỏi nhau <i>Ghi âm:</i> HỒNG THAO – TRỊNH LẠI	78
32. Đèn cù	51	51. Hoa thơm bướm lượn	79
33. Đố hoa	52	52. Hồ xuôi theo làn vãn <i>Ký âm:</i> LÊ QUANG NGHỆ	80
34. Đò đưa quan họ NGUYỄN VĂN NÀNG – HÙNG LÂN	54	53. Hỡi anh xinh <i>Sưu tầm:</i> TÂN HUYỀN – SƠN TÙNG <i>Ký âm:</i> NGUYỄN NGỌC OÁNH	82
35. Đua ghe ngo NGUYỄN VĂN HOA - LÊ ANH TRUNG	56	54. Hồ ba lý <i>Sưu tầm & Ký âm:</i> VÕ BÀI	83
36. Đi cấy LÊ QUANG NGHỆ	58	55. Hồ đường xa <i>Lời mới:</i> Ý VŨ	84
37. Giặm cù bắt chuột LÊ GIANG	59	56. Khúc nhạc mùa xuân <i>Lời mới:</i> HOÀNG SƠN	85
38. Gà rừng LƯ NHẤT VŨ	60	57. Khúc nhạc vui NGUYỄN THANH	86
39. Giận mà thương	62	58. Lý chim Quyên NGUYỄN HỮU BA	87
40. Giai điệu quê hương TRẦN THIẾT HÙNG	64	59. Lý Qua kêu <i>Ký âm:</i> HOA SIM	88
41. Hạnh phúc <i>Sưu tầm và lời mới:</i> HỒNG THAO	65	60. Lý chuẩn chuẩn <i>Ký âm:</i> TRẦN KIẾT TƯỜNG	89
42. Hát ru em	66	61. Lý đất giồng <i>Sưu tầm:</i> TRẦN KIẾT TƯỜNG	90
43. Hái hoa	67	62. Lý con sáo sang sông <i>Sưu tầm, ký âm:</i> TRẦN KIẾT TƯỜNG	91
44. Hát chèo thuyền NGUYỄN HỮU BA	68		
45. Hát ru	70		

63. Lý con cua TRẦN KIẾT TƯỜNG - TÔ VŨ	92	Ký âm: LƯU NHẤT VŨ	113
64. Lý con sáo Gò Công VĂN LƯU - TRẦN KIẾT TƯỜNG	93	Ký âm: LƯU NHẤT VŨ	114
65. Lý con sáo Huế NGUYỄN HỮU BA - LÊ GIANG	94	Ký âm: LƯU NHẤT VŨ	115
66. Lý ngựa ô NGUYỄN HỮU BA	95	84. Lý ba cô	116
67. Lý kêu dò VŨ KIM SA	96	85. Lý oa tu hồi	Ký âm: LƯU NHẤT VŨ 117
68. Lý hoài Nam NGUYỄN VIÊM	97	86. Lý băng rù	Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ 118
69. Lý hoa thơm VŨ KIM SA	98	87. Lý qua rừng	Ký âm: LƯU NHẤT VŨ 119
70. Lý đươn dệm TRẦN KIẾT TƯỜNG	100	88. Lý qua cầu	Lời mới: LÊ GIANG 120
71. Lý qua trướng	101	89. Lý quy phụng	Biên soạn: LÊ GIANG 121
72. Lý thương nhau HÀ NGUYỄN SÂM	102	90. Lý cây khế	Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ 122
73. Lý thiên thai TRƯƠNG ĐÌNH QUANG	103	91. Lý chèo đưa cá Ông	Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ 124
74. Lượn gốc Sưu tầm: VĨNH LONG	104	92. Lý con cá	Biên soạn: LÊ GIANG 126
75. Lý đĩa bánh bò HOÀNG HIỆP	106	93. Mấy khi khách đến	127
76. Lý con sáo Quảng NGUYỄN HỮU BA	107	94. Mặt trời mọc NGUYỄN TÀI TUỆ	128
77. Lý con chuột TRẦN KIẾT TƯỜNG	108	95. Mưa rơi	Lời mới: NGUYỄN THANH 129
78. Lý kéo chài Lời: LÊ GIANG	109	96. Mùa xuân về NGUYỄN ĐÌNH PHÚC	130
79. Lý trèo đèo Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ	110	97. Mưa Tây Nguyên LÊ QUỐC THẮNG	132
80. Lý con sáo	112	98. Nhớ thương	
81. Lý con cóc			

<i>Sưu tầm:</i> LÊ TOÀN HÙNG	133	112. Trồng bông lưỡng đậu	
99. Nỗi lòng con yêu		<i>Sưu tầm và ký âm:</i> TỪ NGỌC	152
LÂM ANH HẢI	134	113. Tìm em	
100. Nhớ ai		Lời mới: Ý VŨ	153
HOÀNG SƠN	136	114. Tây nguyên xanh	
101. Này chim sáo ơi!		LÊ QUỐC THẮNG	154
LƯ NHẤT VŨ	138	115. Tỏ tình	
102. Phát đường		NGUYỄN NGỌC OÁNH	156
<i>Ghi âm:</i> VĨNH LONG	140	116. Trống cơm	158
103. Qua cầu gió bay	141	117. Tiếng tơ lòng	
104. Ra ngõ mà trông	142	HOÀNG SƠN	160
105. Ru em	143	118. Trèo lên trên rẫy khoai lang	
106. Ru em ngủ		VŨ KIM SA	161
<i>Sưu tầm:</i> LÊ HOÀNG HÙNG	144	119. Tình quê	
107. Ru con		LÊ GIANG	164
<i>Biên soạn:</i> LƯU HỮU PHƯỚC		120. Thăm lúa	
THÁI THỊ LIÊN	145	LÊ GIANG	166
108. Sáng trong buồn	146	121. Úp lá khoai	
NHẬT LAI		LÊ GIANG	167
109. Soi bóng bên hồ		122. Xuân về	
<i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN TÀI TUỆ	147	LÊ TOÀN HÙNG - HUY TRÂN	168
110. Se chỉ lườn kim		123. Xli nùng lời	
<i>Ký âm:</i> HÙNG LÂN	148	<i>Sưu tầm:</i> VĨNH LONG	170
111. Trèo lên trên núi hái chè		124. Yêu nhau	
<i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN NGỌC OÁNH	150	Lời mới: Ý VŨ	171

Vi điều kiện khách quan nên chúng tôi không thể liên hệ trực tiếp với tất cả các nhạc sĩ hoặc gia đình các tác giả có bài in trong tập nhạc này. Xin trân trọng kính mời quý vị vui lòng liên hệ với Nhà sách Văn Nghệ (172 Đinh Tiên Hoàng - P. Đa Kao - Quận 1 - TP. HCM) để chúng tôi có thể thực hiện nghĩa vụ của mình đối với các nhạc sĩ hoặc gia đình.
Xin chân thành cảm ơn!

■ DẤU CA 3 MIỀN

Chủ tịch nhiệm xuất bản: Quang Thống

Biên tập nội dung: Lê Quốc Thống

Sửa bản in: Lê Quốc Thống

Bìa: Băng Tân

In 1.000 cuốn tại Cty In Chuyên Ngành LB-XH

Xưởng in 130 Hàm Tử - Quận 5 - TP. HCM.

Số đăng ký kế hoạch xuất bản: 120/XB-QLXB-88

Cục xuất bản ký ngày 18 tháng 01 năm 2001

In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2001.

Tuyển tập nhạc

Dân ca ba miền

Gồm có 123 bài Dân ca của nhiều tác giả

Anh chàng lười
Ba mươi sáu thứ chim
Bâng khuâng đêm Hà Tĩnh
Bà rí
Bèo giạt mây trôi
Bình điệu
Bướm bướm bay
Bỏ bộ
Bóng em
Buồn tình này là con rắn mối
Buông áo em ra
Ca dao Mẹ
Cây trúc xinh
Cà khèo cà kheo
Cái cong
Cái tánh leo trèo
Cái tộ uống rượu
Chặt gỗ đóng thuyền
Chàng đi săn
Chiều chiều dắt mẹ qua đèo
Chiều về
Cô dạy hát
Cô gái Huế
Cô gái đẹp
Cô gái đi đường
Con chim manh manh
Cò lả
Cu tí lười
Dừng chân
Duyên rằng

Gà rừng
Giậm cù bắt chuột
Giận mà thương
Giai điệu quê hương
Hạnh phúc
Hái hoa
Hát chèo thuyền
Hát ru
Hát ru em
Hoa đào bên suối
Hoa thơm bướm lượn
Hò ba lý
Hò dưới trăng
Hò đi thê mực
Hò đường xa
Hò qua sông hái củi
Hò xuôi theo làn vãn
Hỏi anh xinh
Hỏi nhau
Khúc nhạc mùa xuân
Khúc nhạc vui
Lượn gốc
Lý ba cô
Lý bập hoòng boong
Lý bắc cầu
Lý băng rù
Lý cây khế
Lý chèo đưa cá Ông
Lý chim Quyên
Lý chuẩn chuẩn

Nơi phát hành

CÔNG TY VĂN HÓA TỔNG HỢP **BÚT VIỆT**

172 Đinh Tiên Hoàng, Q.1, TP.HCM - ĐT: 8201686

Email: v-nghe@hcm.fpt.vn

0211 103

Giá : 34.000đ