

Nhà giáo Nhân dân - Nhạc sĩ

**XUÂN KHẢI**

Sưu tầm, tuyển chọn

# DÂN CA VIỆT NAM



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN



NHÀ GIÁO NHÂN DÂN - NHẠC SĨ  
**XUÂN KHẢI**  
Sưu tầm, tuyển chọn

# Dân ca Việt Nam

**(TUYỂN CHỌN 100 BÀI DÂN CA BA MIỀN)**



*(In lần thứ tư có chỉnh lý và bổ sung)*

**NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN**

## LỜI GIỚI THIỆU

Dân ca Việt Nam đã tồn tại hàng ngàn năm trong suốt chiều dài của lịch sử dân tộc. Cái hay cái đẹp cái tinh túy của dân ca đã được nhân dân chất lọc hết sức kỹ lưỡng, những bài tồn tại đến bây giờ chính là những bài đã sống mãi với thời gian....

Những làn quan họ mượt mà, câu ví dặm tha thiết sâu nặng, điệu lý thanh thoát, mặm nồng... đã góp phần tạo nên mạch nguồn sức mạnh Việt Nam - hào khí Tiên Rồng. Âm nhạc truyền thống được nhân dân sáng tạo, lưu truyền và phát triển, chính vì vậy nó là một trong những yếu tố cấu thành nên nền văn hóa giàu bản sắc của dân tộc. Thấm nhuần tinh thần xây dựng một nền văn hoá tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc như nghị quyết TW5 khẳng định, Nhà xuất bản Thanh Niên đã cộng tác với Nhà giáo Nhân dân - Nhạc sĩ Xuân Khải tiến hành sưu tầm tuyển chọn 100 bài dân ca đặc sắc của ba miền Bắc - Trung - Nam thành tuyển tập "DÂN CA VIỆT NAM". Qua tuyển tập này chúng tôi hy vọng góp phần nhỏ bé của mình vào việc lưu giữ một mảng nhỏ trong kho tàng âm nhạc truyền thống bằng cách gửi đến độc giả những bài hát ru, những câu ví, điệu hò thân thuộc và giàu tính nhân văn. Trong lần in mới này, trên cơ sở tiếp thu những ý kiến đóng góp của một số bạn đọc, chúng tôi đã cùng người sưu tầm tuyển chọn tiến hành chỉnh lý, bổ sung về nội dung cuốn sách. Tuy vậy nhưng kho tàng âm nhạc truyền thống là vô cùng sâu rộng, nên chúng tôi vẫn mong tiếp tục nhận được nhiều ý kiến đóng góp của bạn đọc, nhằm bổ sung, nâng cao chất lượng tuyển tập "DÂN CA VIỆT NAM".

Xin trân trọng giới thiệu.

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN



## LỜI TỰA

Là một bộ phận cấu thành nền văn hóa giàu bản sắc, âm nhạc truyền thống Việt Nam với kho tàng những làn điệu, bài bản dân ca có một vai trò và ý nghĩa đặc biệt trong quá trình tạo dựng nên tâm thức Việt Nam. Cái hay, cái đẹp, cái tinh túy của nền văn hóa truyền thống trong đó có âm nhạc - trở thành mạch nguồn sức mạnh giúp dân tộc ta vững bước và vượt qua bao thử thách gay go, khốc liệt trong tiến trình lịch sử ngàn năm dựng nước và giữ nước.

Từ trong sâu thẳm nguồn cội tâm hồn mỗi chúng ta, âm nhạc đã in những dấu ấn thật đậm nét và không thể phai mờ. Có khi, chỉ đơn giản là một câu hát đồng dao hay một điệu ru ầu ơ từ thuở ấu thơ; có khi là làn điệu mượt mà của một khúc hát giao duyên ngọt ngào kỷ niệm, để rồi mãi mãi theo ta trong suốt cuộc đời.

Là quốc gia của một cộng đồng với 54 dân tộc anh em chung sống, kho tàng làn điệu, bài bản dân ca Việt Nam thật vô cùng phong phú, đặc sắc. Sưu tầm ghi chép kho tàng ấy đã thu hút tâm sức nhiều người, nhiều thế hệ mà cho đến nay cũng chưa có ai dám cho là đủ. Có thể xem đây như một khu rừng già, cho dù đã dành công sức cả cuộc đời, mỗi người cũng chỉ mới nhìn thấy hoặc "khai phá" một tán lá hay một vạt rừng trong cả cánh rừng mà thôi.

Sinh ra trong một vùng quê Kinh Bắc văn hiến - cái nôi văn hoá nghệ thuật của nền văn minh Đại Việt, Nhà giáo Nhân dân - Nhạc sỹ Xuân Khải đã được đắm mình trong mạch nguồn tươi thắm của những bài dân ca quê hương. Được đào tạo âm nhạc chính quy tại Nhạc viện Quốc gia Hà Nội ngay từ khoá đầu năm 1956, nguồn mạch ấy càng thêm trong lành tươi mát với chặng đường dài hơn 40 năm hoạt động âm nhạc của mình. Ông không chỉ là nhà sư phạm trụ cột thuộc thế hệ thứ hai khoa nhạc cụ dân tộc Nhạc viện Quốc gia

Hà Nội, không chỉ là người có những cống hiến to lớn cho chuyên ngành nhạc cụ dân tộc, mà còn là tác giả của hàng trăm tác phẩm âm nhạc được sử dụng làm giáo trình của các bậc sơ, trung và đại học, cũng như tiết mục trong các chương trình biểu diễn trong và ngoài nước. Và tất cả đều khởi đầu từ tấm lòng say mê và tâm huyết đối với nền âm nhạc cổ truyền Việt Nam.

Bằng phương pháp học hát dân ca trực tiếp với các nghệ nhân, nghệ sỹ tiền bối ở khắp mọi miền đất nước, công việc sưu tầm, ghi chép, biên soạn, hệ thống các làn điệu bài bản dân ca được nhạc sỹ Xuân Khải thực hiện với lòng tận tụy và thái độ lao động kiên trì, bền bỉ, khoa học để hoàn thành tuyển tập "DÂN CA VIỆT NAM" mà chúng ta đang có trên tay. Đương nhiên khi đưa các làn điệu, bài bản dân ca lên 5 dòng kẻ theo hệ thống bình quân luật châu Âu, chúng ta đành phải chấp nhận sự hy sinh, mất mát đi phần nào cái hồn của "hơi", của "điệu" với những bậc "non" "già" trong từng nhấn nhá, cũng như kỹ thuật "rung hơi" "láy chữ" hết sức đa dạng, tinh tế chỉ có thể cảm nhận được qua trực tiếp diễn tấu, diễn xướng trong chính môi trường của nó. Hiểu rõ những hạn chế này, nhạc sỹ Xuân Khải đã hết sức cố gắng tôn trọng và lưu giữ cái "hồn" của làn điệu bản mà hệ âm bình quân hoàn toàn bất lực. Mặt khác, tính khoa học của phương pháp ghi âm ấy lại tạo nhiều thuận lợi cho công tác truyền bá - chuyên nghiệp cũng như phổ cập.

Chúng ta cảm ơn Nhà giáo Nhân dân - Nhạc sỹ Xuân Khải và trân trọng đón nhận Công trình lao động nghệ thuật: Tuyển tập "DÂN CA VIỆT NAM" này. Tuy nhiên công trình lao động nghệ thuật này cũng chưa thể gọi là đầy đủ, bởi vậy rất mong bạn đọc góp ý, bổ sung để công trình hoàn thiện hơn.

*Hà Nội, tháng 8 năm 2001*

*GS - Nhà giáo Ưu tú DƯƠNG VIẾT Á*





*Dân ca  
Bắc bộ*

# Ba mươi sáu thứ chim

Người hát : TỐP CA NỮ

Ký âm : XUÂN KHẢI (Qua chương trình

dân ca nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhịp vừa phải

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'a' for accents.

Trên rừng ba mươi sáu ơ chim tôi mà thứ  
chim. Thứ chim là chim chèo bẻo, thứ chim tôi chích a  
chèo, trong quan họ a người trông tre a này còn như.  
Người trông tre cho tôi biết ơ tre tôi mà thứ  
tre, thứ tre là tre chẻ lạt, thứ tre tôi để làm  
nhà trong quan họ a người trông cà á này còn như.  
Người trông cà cho tôi biết ơ là có thứ

cà là thứ cà là cà tia tia ơ cũng có a thứ  
 ca là thứ cà là xanh xanh, trong quan họ a người trồng  
 chanh a này còn như. Người trồng chanh cho tôi biết ơ  
 chanh tôi mà thứ chanh, thứ chanh là chanh ăn quả, thứ  
 chanh tôi để gọi dàu, trong quan họ a người trồng  
 dàu a này còn như. Người trồng dàu cho tôi biết ơ  
 dàu tôi mà thứ dàu, thứ dàu là dàu ăn quả, thứ  
 dàu tôi để chần tầm, một nông tầm là năm nông kén ư là a  
 chin có a nên tơ là hời hư song hời hời hư.



# Bà rí

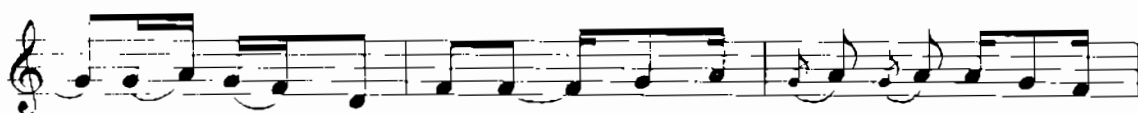
Sưu tầm : NGUYỄN ĐĂNG HÒE

Nhanh vừa - Thôi thúc.

DÂN CA PHÚ THỌ



Bà rằng bà rí. Ơi rằng bà đi.



Ơi đi là đâu bà đi khắp chốn nôi dây tơ



hồng, cái duyên ông chồng làm khổ cái đời tôi ơi bà rí



ơi, bà rằng bà rí ơi. Chông gì mà chông bé,



bé teo teo teo. Chân đi cà kheo lúc đi phải



công lúc khóc phải bông, cái duyên ông chồng làm khổ cái đời



tôi ơi bà rí ơi, bà rằng bà rí ơi. Chồng gì mà chồng



ngáy. Ngáy o o o. Đêm thì nằm



co làm ăn lười biếng chẳng lo học



hành, cái duyên ông chồng làm khổ cái đời



tôi, ơi bà rí ơi bà rằng bà rí ơi.

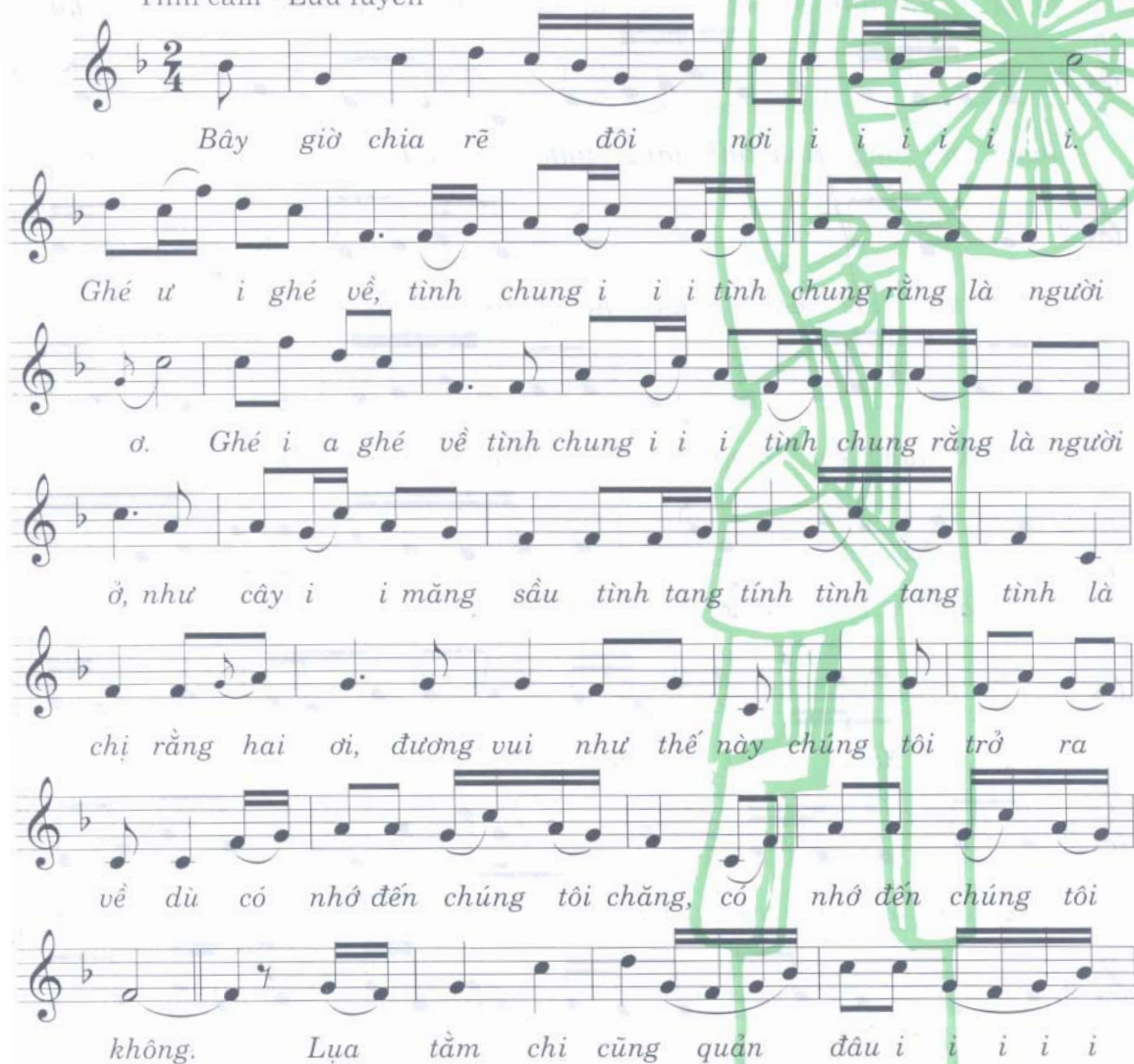
# Bây giờ chia rẽ đôi nơi

Người hát : Nghệ sỹ THÚY CẢI

Ký âm : XUÂN KHẢI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Tình cảm - Lưu luyến



Bây giờ chia rẽ đôi nơi i i i i i i.

Ghé ư i ghé về, tình chung i i i tình chung rằng là người

ơ. Ghé i a ghé về tình chung i i i tình chung rằng là người

ở, như cây i i măng sâu tình tang tình tang tình là

chị rằng hai ơi, đương vui như thế này chúng tôi trở ra

về dù có nhớ đến chúng tôi chẳng, có nhớ đến chúng tôi

không. Lúa tấm chi cũng quân đầu i i i i i

*i i i i i i i. Để gắm này, tình chung i i tình*  
*chung rằng là ai tỏ. I i i gắm này, tình*  
*chung i i tình chung rằng là ai tỏ, cho nhau i i hơi*  
*lòng tình tang tình tính tang tình là anh rằng ba ơi, đang*  
*vui như thế nay quan họ trở ra về liệu có*  
*nhớ đến chúng em chăng, có nhớ đến chúng em không. - Ruộng*  
*ngô bóng đã xé tà i i i i i i i i i i*  
*i. Xé i i bởi chúng i i tình chung tình*  
*chung rằng là ông trời tối. Xé i i bởi chúng i i tình*  
*chung tình chung rằng là ông trời tối hóa ra cái nông nổi*

này tình tang tình tình tang tình là chị rằng ba,  
 ơi, đương vui như thế này chúng tôi trở ra  
 về liệu có nhớ đến chúng tôi chẳng, có nhớ đến chúng tôi không.  
 Bước đi một bước bỏ dừng i i i i i i i i i i  
 i. I i i bước về, tình chung i i tình  
 chung rằng là đặng ấy, để i i bước về tình  
 chung i i tình chung rằng là đặng ấy, xem chừng chừng xa xa tình tang  
 tình tình tang tình là anh rằng tư ơi, đương  
 vui như thế này quan họ trở ra về liệu có nhớ đến chúng em  
 chẳng, có nhớ đến chúng em không.

# Bèo dạt mây trôi

Người hát: Nghệ sỹ THANH HUYỀN  
Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình  
dân ca nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA BẮC BỘ

Vừa phải - Tha thiết, nhớ nhung

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Bèo dạt mây trôi chón xa xôi. Anh ơi em vẫn đợi bèo i dạt. Mây i i i trôi, chim xa tang tình tình cá lội. Một tin trông hai tin đợi ba bốn tin chờ. Sao chẳng thấy i i anh, sao chẳng thấy i i anh." The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes.

Bèo dạt mây trôi chón xa xôi. Anh ơi em vẫn  
đợi bèo i dạt. Mây i i i trôi, chim xa tang tình  
tình cá lội. Một tin trông hai tin đợi ba bốn  
tin chờ. Sao chẳng thấy i i anh, sao chẳng thấy i i anh.

## LỜI 2:

Mòn mõi chim bay suốt canh thâu.  
Anh ơi em vẫn đợi mõi mòn.  
Thương nhớ ai chim ơi chim nhắn  
gửi đôi lời. Người đi xa có nhớ là  
nhớ ai ngồi trông cánh chim trời.  
Sao chẳng thấy anh. Người đi xa  
có nhớ là nhớ ai ngồi trông cánh  
chim trời sao chẳng thấy anh.

## LỜI 3:

Một mảnh trăng treo suốt năm  
canh. Anh ơi trăng đã ngả ngang  
đầu. Thương nhớ i i ai sao rơi đêm  
sắp tàn trăng tà. Cành tre ru trước  
ngõ. Gió la đà em vẫn mong chờ,  
sao chẳng thấy anh.



# BỎ BỘ

Ghi âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

DÂN CA PHÚ THỌ



*Tênh là tênh tang tênh tang*



*tênh. Bắc cầu anh xẻ có ván*



*mong ở ở Bắc cầu (a) anh*



*xẻ cho ván mong. Em*



*sang là sang chạ được rằng để anh*



*bồng a anh bông qua nọ em sang mà*



*em ở ở sang.*

# Cái nhà là nhà chữ nhân

Người hát: CỤ THƠ

(Nam Cường - Bình Dân - Tam Nông)

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Thong thả



Cái nhà là nhà chữ nhân. Cái



sân a là sân lát gạch. Chiều hoa là hoa chiều



cập. Mành mành a là mành trứng sáo i a cái



hời i a lá bình a gió giả giàng đưa.

# Chúc Tết

Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH

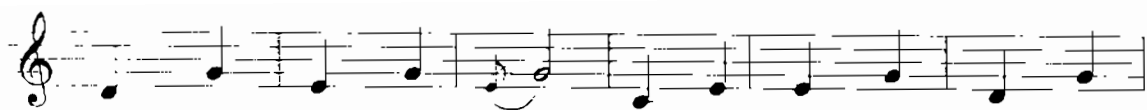
Người hát: Nghệ sỹ ĐỨC CHÍNH

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình  
dân ca nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA MƯỜNG

Vừa phải - Hoạt

Chúc tết nhà ông từ phía ngoài đồng. Ngó  
vào ngõ trước ngõ sau nhà ông mặt trước có rặng cây cau  
tốt xanh. Phía sau nhà ông có rặng cây mít ông  
ơi. Kia con chim chích bắt sâu.  
Kia có con chào mào ăn mái. Hái một nhánh nho



nhỏ để ông đem bán. Được như trâu bán bằng giá



trâu. Được như ghé bán giá ghé. Dắt về



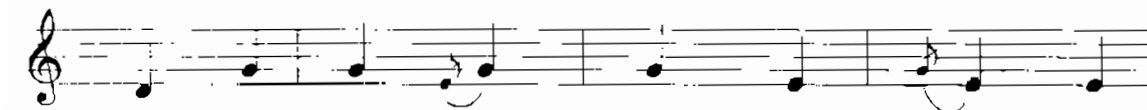
rừng cắt cỏ ló ló. Dắt về nhà mà



cho ăn lúa. Vừa lúa nếp



trong nhà còn đến tháng năm. Gạo tẻ thấy



còn đến tháng chín, tháng mười vẫn chưa



hết ăn. Tôi xin mừng ông.

# Cò lả

Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Nhanh vừa - Vui hoạt.

Con cò cò bay lả lả bay la, bay từ từ cửa  
phủ phủ bay ra ra cánh đồng. Tình tình tang tang tình tình cô mình  
rằng ơi cô mình ơi rằng có nhớ, nhớ anh chẳng rằng có nhớ, nhớ anh  
chẳng. Mình về về có nhớ nhớ ta chẳng. Ta về về ta  
nhớ nhớ hàm răng cô mình cười, tình tình tang tang tình  
tình, hồi cô mình rằng, hồi cô mình ơi rằng có nhớ nhớ ta  
chẳng, rằng có nhớ nhớ ta chẳng.



# Còn duyên

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhịp vừa phải



Còn duyên là duyên ngôi góc, góc cây thông. Hết i



duyên là duyên ngôi góc, góc cây hồng là hồng hái hoa. Có yêu



nhau sang chơi cửa chơi ì nhà. Cho thấy là thấy mẹ



biết để được hoa chữ hoa định ngày. Tính a tinh a tinh tinh



tinh a hời a ư hời ư là ư hời ừ.



*Còn duyên là duyên vốn nư, nư bán hoa. Hết duyên là duyên ngồi*



*góc, góc cây đa chữ đa đợi chờ. Đùng thấy em lăm*



*bạn mà ngờ, tuy rằng em lăm bạn,*



*nhưng em vẫn chờ là chờ người ngoan. Tính tang*



*tình a tình tình tình a hời a ư hời ư là ư hời*



*ừ ừ hời ừ ư hời ư là ừ hời ừ.*

# Cô gái đẹp

Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH

Người hát: Nghệ sỹ NGỌC LAN

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA THÁI

Nhanh vừa

Cô nương đẹp tựa ánh ngàn sao, cô nương  
đẹp tựa ánh bình minh sương sớm. Đôi má  
hồng tựa ráng chiều hôm, đôi tay thon sáng ánh trăng  
rằm. Nhìn khuôn mặt tựa cánh đào xinh hỡi cô  
nàng ơi hỡi nàng ơi. Cô nương ... ơi.

# CỔ KIÊU BA NGẮN

DÂN CA HÀ ĐÔNG

Vừa phải - Tình cảm - Duyên dáng.



Cổ mà cổ ô kiêu i i i i i i i



i. Cổ mà cổ ô kiêu ơi, rằng ba ngắn ơi



rằng ba ngắn bờ ru hời ta bờ ru



hời, ba ngắn cổ kiêu. Cổ kiêu rằng mà



rằng trắng i i i. Rằng mà rằng



trắng ơi hời miệng cười có duyên là có duyên.

# Dệt gấm

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH

Nhịp vừa phải - Tình cảm âu yếm - Mềm thương



I- Gấm đây là là đôi tay vừa thêu, là



thêu em vừa dệt, gấm hoa đôi em dệt i.



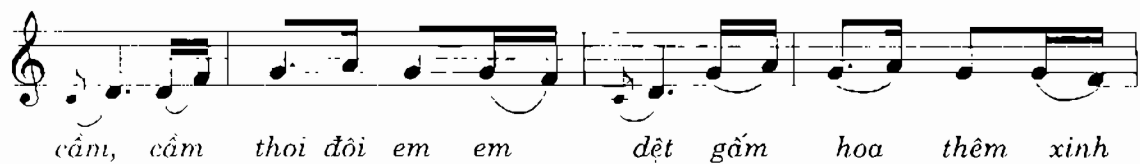
ơ đôi ba người ơi ấy đôi em ngồi, em



ngồi em nay lại thêu hoa ấy qua hời, qua hời ru hời tình



ru i. II- Em thêu a nay thêu hoa tay em



cảm, cảm thoi đôi em em dệt gấm hoa thêm xinh



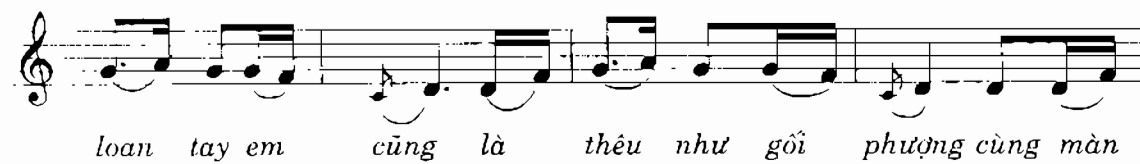
ấy i. Ở đôi ba người ơi ấy xinh xinh



đã xinh đã trông mong lại thêm xinh ấy Qua hời qua



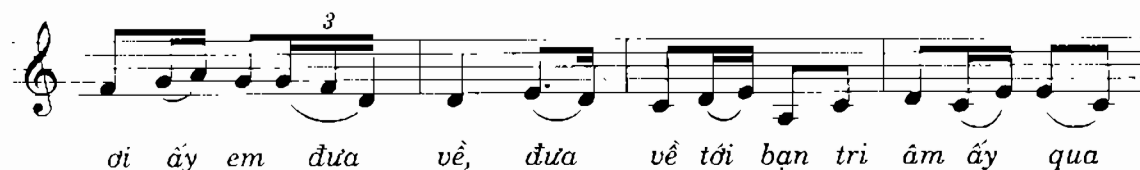
hời ru hời tình ru i. .... Em thêu a này khăn



loan tay em cũng là thêu như gói phượng cùng màn



chần như gói đêm i. Ở đôi ba người



ơi ấy em đưa về, đưa về tới bạn tri âm ấy qua



hời qua hời ru Hời tình ru i ..... i.



# Dừng chân

Sưu tầm, ghi âm: NGUYỄN TÀI TUỆ

DÂN CA MÈO

Nhịp vừa phải - Mong ngóng, đợi chờ



Xa với rừng ban xanh tươi, nở trắng tràn đỉnh  
Mưa chiều dừng chân anh ơi, kia mưa tràn đỉnh



đôi nắng chiều vàng non khơi xa với, bên lửa hồng ai ngóng  
đôi hoa buồn vì mưa rơi không cười, bên lửa hồng ai đón



chờ người năm xưa. Nàng hẹn mong anh nói nên lời, nàng yêu  
người về dừng chân. Cùng nàng yên vui nói nên lời, nàng yêu



anh không rời. Bên lửa hồng ai đón chờ người năm xưa. Nàng còn  
anh không rời. Bên lửa hồng nay đón người về dừng chân. Nàng đợi



đây bao tháng năm chờ, nàng còn đây không mờ.  
qua bao tháng năm chờ, nàng còn đây không mờ.

# Đèn cù

Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Nhanh vừa- Vui hoạt

*Khen ai, khéo xếp ở a cái đèn cù, voi  
giấy ở a ngựa giấy ở tít mù nó mới lại vòng  
quanh ở. Bao giờ tôi bèn cái duyên a anh. Voi  
giấy ở a ngựa giấy ở vòng quanh ở a cái tít mù, tít  
mù là khen ai khéo xếp ơi ai cái đèn cù, đèn cù, đèn  
cù là đèn cù ơi ở đèn cù ơi.*

# Đố hoa

Ghi âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

DÂN CA PHÚ THỌ

Nhịp vừa phải - Vui hoạt.

Anh đố em biết huê gì nó  
nở trên rừng bạc bội. Anh đố em  
biết huê gì nó nở nội i i đồng không. Anh  
đố em biết huê gì nở bảy tám lần  
chông. Anh đố em biết huê gì nở mùa

Chậm vừa

đông a vàng trắng vàng nở mùa... vàng. Anh đã

đó thì anh lại giảng qua hòa em chẳng

biết thì anh giảng cho dân nghe em chẳng... nghe.

Huê sim huê mua nó nở trên

rừng bạc bội nhược bằng a. Huê lúa nó nở

nội đồng không nhược bằng. Huê dưa nở bày

tám a lân chông nhược bằng a. Huê cải nở mùa

đông a vàng trắng vàng nở mùa vàng.

# Đu đu điêng điêng

Ghi âm - Phỏng dịch: LƯƠNG HỒNG

DÂN CA MƯỜNG

Nhịp vừa phải - Tình cảm.

The musical score is written in a single treble clef with a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The melody is simple and rhythmic, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics describe a scene of a woman preparing food for a man who is going away.

Đu đu điêng điêng, tắm giếng nhà mà xuống ao  
sâu. Sang bên anh làm dâu, sang làm bạn với anh.  
Bé một bó hoa dành cho anh đi xa, ngược xuôi  
với anh em, chạy lên rẫy lên nương, chạy mãi  
anh chạy hoài. Gạo cho là mụ đi chợ. Rồi bắt bà  
mụ xuống bếp gói bánh cho nhiều, đặt lên phải cho  
cao. Sớm mai em đón anh về cùng ăn.

# Gà gáy le te

Sưu tầm - Ký âm: HUY TRÂN - HỮU THU

DÂN CA CỔNG KHAO

Nhanh vui



Con gà gáy le té le sáng rồi ai ơi.



Gà gáy té le té le sáng rồi ai ơi.



Năng sớm lên rồi dậy đi mau hỡi ai này ai



ơi. Rừng và nương xanh đã sáng rồi ai ơi.

# Giữa tối hôm rằm

Người hát: Nghệ sỹ THÚY HƯỜNG  
Ký âm: XUÂN KHẢI

Nhịp vừa phải - Tương tư

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a romantic scene on a full moon night, mentioning a river, a willow tree, and a person named Anh who has a girlfriend. The melody is simple and melodic, typical of traditional folk songs.

Giữa tối cái đêm hôm rằm là cái sáng i i i  
giăng ư ừ sông. Sáng cả a cái đêm hôm rằm.  
Nửa đêm i tang tình về sáng, nửa đêm ư lí tình về  
sáng để trăng rằm cái ngọn cây tre là anh có yêu em,  
cho chọn có mấy i à bê a la hư ư... ư a la hư hời  
hư. Để em tang tình thơ thân, để tang tình thơ  
thân tôi về cái bóng ông trăng a cái sự tình này, người

ời có thấu đên chúng em chãng a la ư hời hừ a la hừ hời hừ.  
 Để em tang tình chờ đợi, để em lí tình chờ đợi để bóng  
 giãng là em chịu sâu là cái môi tương tư. Một  
 nhịp có mấy đôi ba câu a la hừ hời ư a la hừ hời ư Bắc  
 Nam i tang tình đôi ngá. Bắc Nam ơ lí tình đôi ba ngá để chịu  
 sâu là cái đôi ba nơi là cái con chim khôn, chết mệt có mấy vì  
 môi a la hừ hời ư a la hừ hời hừ. Người khôn i tình chết  
 mệt người khôn tình tình chết mệt để về nhời nhời nhỏ  
 to là cái bến sông kia, có lúc có mấy nhờ  
 ò a la hừ hời hừ a la hừ hời hừ hừ.



# Hái hoa

Người hát: Nghệ sỹ KIỀU HÙNG  
Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA CAO BẰNG

Vừa phải - Lạc quan

*Dạo quanh vườn hoa ngàn hoa nở đ đ đ a.*

*Hoa toả hương thơm bướm bay vờn. Từng đôi*

*bướm bướm vẫy vờn hoa. Bướm này đời bướm sướng hơn*

*ta, ước nào như ta được giống bướm a, ước đ ờ*

*nào bướm à à ơi a a a a á a a a a*

*a a à á đ a a a a a ù a.*

# Hát ru

Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Nhanh vừa - Tình cảm - Duyên dáng

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is simple and gentle, with many notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The lyrics are: Ru hơi hơi hơi y ấy mây hơi hơi hơi hơi tình ru hơi ru tình ru, quét sạch y ấy mây lá rừng ừ ừ. Đố ai, đố ai quét sạch y ấy mây lá rừng, nói rằng để ta để ta khuyen gió y .....y ấy mây gió ùng, gió ùng rung cây. Ta ru hơi, ru hơi hơi hơi y ấy mây hơi hơi hơi hơi tình ru. Hơi ru tình ru.

Ru *hơi hơi hơi* y *ấy mây* *hơi hơi*

*hơi hơi* *tình ru* *hơi ru* *tình ru,* *quét*

*sạch y* *ấy mây lá* *rừng ừ ừ. Đố*

*ai, đố ai* *quét sạch y* *ấy mây lá*

*rừng, nói rằng* *để ta* *để ta* *khuyen* *gió y .....y*

*ấy mây* *gió ùng,* *gió ùng* *rung cây. Ta ru*

*hơi, ru* *hơi hơi hơi* *y* *ấy mây* *hơi*

*hơi hơi* *hơi* *tình ru.* *Hơi ru* *tình ru.*

# Hát ru

DÂN CA HÀ NAM

Nhịp vừa phải - Cởi mở

Đó là đó đó ô ô ô ai. Đó là  
đó đó ô ô ô ai. Tình bằng ngòi vông. Tình bằng ngòi  
vông. Ta bỏ ru hời ta a a ru  
hời, ngòi vông không đưa là không ư ư  
đưa. Ru là ..... con.

**LỜI 2:** Ru là ru u u ú con  
Ru là ru u u ú con  
Tình bằng không khóc  
Tình bằng không khóc  
Ta bỏ ru hời, ta a a ru hời  
Không khóc ru con là ru u u u con.





ru ô mây ru tình tình ru.



Đó ai quét sạch i ô mây rừng lá



rừng ô mây rằng để ta để ta khuyên



gió i i ô mây đừng gió đừng gió đừng rung



cây ô mây ta ru hời ru hời ru



hời i ấy hời ru hời hời hời tình



ru ô mây ru tình tình ru.

# Hát ru con

Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Chậm - Khoan thai - Tùy ý

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is simple and gentle, typical of a lullaby. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several instances of 'a a a à' and 'i i i i' which are likely vocalizations or placeholders for specific sounds. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

A a a à ời, a a a a ời. Cái  
cò cái vạc cái nông, sao mày dằm lúa i i  
nhà ông hời i i cò. Không không tôi đứng trên  
bờ, mẹ con nhà nó i i i i ư  
đồ \* ngừ cho tôi. Chẳng tin thì  
ông đi đòi, mẹ con nhà nó i i a vẫn  
ngồi đây i i i kia. A a a a ời, a a a à ời .....

# Hát trống quân

Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

Nhịp nhàng - Tươi vui

Đất thấp ông trời cao ở đây i đất  
thấp ông trời cao. Ngọn đèn sáng tỏ mây hơn sao trên  
trời i i i. Mừng đàn thời lại mừng  
đây. Mừng chim Loan Phượng mây mừng cây ngô đồng i i  
i. Xứ Bắc xứ Đông mừng người xứ Bắc mừng  
kẻ xứ Đông, mừng chim Loan Phượng mây ngô  
đồng sánh i đôi i i i.

# Hoa thơm bướm dạo

Người hát: Nghệ nhân NGUYỄN KHẮC TÂM

Ký âm: XUÂN KHÁI

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH

Vừa phải  $\text{♩}$

The musical score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. It features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The melody is simple and melodic, typical of a folk song. There are several changes in time signature: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: 'Áy hoa tôi là này đóa hoa thơm, ó / Áy hoa tôi là đây đóa hoa thơm, ó / tình là con bướm lượn ô tình là con bướm dạo ôi a. / tình là con cá lặn ô tình là con cá lội (ôi a). / Bờ cái duyên có a ru hời. Ở ơ hời bờ cái / Bờ cái duyên có a ru hời. Ở ơ hời bờ cái / duyên có a ru hời. Bướm lượn là bướm ôi à nó / duyên có a ru hời. Cá lặn là cá ôi à cần / bay. Bướm dạo là bướm ôi à nó / câu. Cá lội là cá ôi à cần / 1. bay 2. Áy ... câu.'

Áy hoa tôi là này đóa hoa thơm, ó  
Áy hoa tôi là đây đóa hoa thơm, ó

tình là con bướm lượn ô tình là con bướm dạo ôi a.  
tình là con cá lặn ô tình là con cá lội (ôi a).

Bờ cái duyên có a ru hời. Ở ơ hời bờ cái  
Bờ cái duyên có a ru hời. Ở ơ hời bờ cái

duyên có a ru hời. Bướm lượn là bướm ôi à nó  
duyên có a ru hời. Cá lặn là cá ôi à cần

bay. Bướm dạo là bướm ôi à nó  
câu. Cá lội là cá ôi à cần

1. bay 2. Áy ... câu.



# Inh lả ời

Vừa phải

DÂN CA THÁI



*Inh lả ời, sao noọng ời, khắp núi rừng Tây*



*Bác sáng ngài. Mùa xuân đến ngàn hoa hé cười,*



*inh lả ời, sao noọng ời.*

# Lên chùa

Người hát: Nghệ sỹ VĂN CHƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA HÀ TÂY

Nhanh vừa - Vui hoạt



Tay cầm giáo mác thanh tre, cắt giậm ta la cũng tre



bè tre chẻ ta la cũng đan đan. Tay cầm giáo mác nắm



nan lên chùa là chùa thanh vắng, anh đang anh đang ta la cặp miệng



huỳnh, nhót cành ta la cánh chim xinh. Anh đang anh



đang ta la cũng đan lông, nhót cánh ta la cánh chim khôn. Tay



cầm giáo mác thanh tre, cắt giậm ta la cũng tre  
 bè tre chẻ ta la cũng đan đan. Tay cầm giáo  
 mác nãm nan lên chùa a la chùa thanh vắng, anh đang anh  
 đang ta la cặp miệng huỳnh, nhốt cành ta la cánh chim xinh. Anh  
 đang ta la cùng đan lông nhốt cánh ta la cánh chim khôn. Anh  
 thương là thương em chả i i i cho thương cho thương anh  
 nhớ em nhớ mấy nên, mấy nên vợ chồng vợ chồng.

# Lệnh Ngự

## (CÂY TRÚC XINH)

Người hát: Nghệ nhân NGUYỄN KHẮC TÂM  
Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhịp vừa phải - Tình tứ - Duyên dáng.

The musical score is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of five lines of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Cây trúc xinh tang tình là cây trúc mọc, / Cây trúc xinh tang tình là cây trúc mọc, / qua lời nọ như bờ ao. Chi Hai / qua (i) lời nọ (i) như bên đình. Chi Hai / xinh tang tình là chị Hai đứng, đứng nơi / xinh tang tình là chị Hai đứng, đứng một / nào qua lời như cùng xinh, đứng đứng nơi / mình qua lời như cùng xinh, đứng đứng một". The score includes a repeat sign with first and second endings.

Cây trúc xinh tang tình là cây trúc mọc,  
Cây trúc xinh tang tình là cây trúc mọc,  
qua lời nọ như bờ ao. Chi Hai  
qua (i) lời nọ (i) như bên đình. Chi Hai  
xinh tang tình là chị Hai đứng, đứng nơi  
xinh tang tình là chị Hai đứng, đứng một  
nào qua lời như cùng xinh, đứng đứng nơi  
mình qua lời như cùng xinh, đứng đứng một

1.  
2.

nào qua lời như cùng xinh.  
mình qua lời như cùng xinh.

# Lý cây đa

Người hát: Nghệ nhân NGUYỄN KHẮC TÂM

Ký âm: XUÂN KHẢI

Chậm vừa DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Trèo lên quán dốc ngồi gốc là  
góc i i cây đa, là lý ví như cây đa.  
Thấy cô a lý phú tình là cô bán  
rượu rằng mặc áo có a vô già ta lý ví như nâu  
non ấy vô già ta lý ví như nâu  
1. non. 2. Trèo ... non.

**LỜI 2:** Khăn thơm đầu dãi (1) đội đầu  
Nửa thương bên nọ nửa sầu bên kia

(1) Đầu dãi: Chỗ khăn buộc túm để nhuộm cho đẹp...

# Lý giao duyên

Người hát: Nghệ sỹ QUỐC ANH - MINH THU  
Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Vừa phải

Gặp nhau đây mời người xơi nước. Xơi nước, xơi  
trầu xơi nước xơi trầu, sau kết mà nhân duyên. Hỡi  
nàng nàng ơi. Hỡi nàng nàng ơi ơi. Xơi nước xơi trầu sau  
kết mà nhân duyên. Kết nhân duyên sợ chàng lắm ở  
lắm em sợ lắm chàng, em sợ lắm chàng, chóng  
thấm mà mau phai. Hỡi chàng chàng ơi, hỡi chàng chàng ơi. Em  
sợ lắm chàng, chóng thấm mà mau phai.

**LỜI 2:** Thấm với phai nào ai mà hay biết. Cái ngài đá vàng, cái ngài đá vàng. Ta quyết mà yêu nhau. Hỡi nàng ơi, hỡi nàng là nàng ơi. Cái ngài đá vàng ta quyết mà yêu nhau.

**LỜI 3:** Trăm khúc sông, đổ dồn về một bến. Anh chẳng yêu nàng, anh chẳng yêu nàng. Anh đến mà chi đây. Hỡi nàng nàng ơi, hỡi nàng nàng ơi. Anh chẳng yêu nàng, anh đến mà chi đây.

**LỜI 4:** Đấy với đây, không xây mà bung. Em với anh chàng, em với anh chàng. Không chước mà sao say. Hỡi chàng chàng ơi, hỡi chàng chàng ơi. Em với anh chàng, không chước mà sao say.



# Lý con sáo

Người hát: Nghệ sỹ BA TRỌNG  
Ký âm: XUÂN KHÁI

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH



Ai mang là mang con sáo a la tưng phải



tính a là tính tình tình ô tình i tình i tang i i i.



Sáo sang sáo sang sông, tình bằng ai



mang con sáo sang sông i i i i i i i i i

*í tình bằng ai mang con sáo sang sông i i i i*  
*i. Để cho là cho sáo đôi a la túng phải*  
*tính a la tính tình tình ô tình a tình sang i i i*  
*số ô ô số số số lòng số lòng sáo bay i i i i*  
*i i i i i i, số số lòng con sáo bay i i i i i.*

**LỜI 2:**

*Ai mang là mang cô lái. Lái sang lái sang sông.*  
*Tình bằng ai mong cô lái sang sông,*  
*Tình bằng ai mang cô lái sang sông.*  
*Hỏi thăm là thăm cô lái náo nao náo nao chồng là chồng cô dâu.*  
*Náo nao chồng là chồng cô dâu.*

**LỜI 3:**

*Ai mang là mang con sáo, sáo sang sáo sang sông.*  
*Tình bằng ai mang con sáo sang sông.*  
*Tình bằng ai mang con sáo sang sông.*  
*Để cho là cho con sáo.*  
*Sáo đậu đậu cành đậu cành hoa mai.*  
*Sáo đậu cành, đậu cành hoa mai.*



# Mời trâu

Biên soạn: VŨ TUẤN ĐỨC

Người hát: Nghệ sỹ MINH THU - Nghệ sỹ QUỐC HƯNG

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA BẮC BỘ

ĐOẠN I

Vừa phải - Tự tình

Đứng ở đằng xa yêu nhau đứng ở đằng xa, con  
mắt liếc lại, con mắt liếc lại bằng ba đứng  
gần. Em còn son anh vẫn còn son, Em còn  
son anh cũng còn son ước gì ta  
được ước gì ta được làm con một



nhà. Anh về thưa với mẹ cha. Ăn một miếng trầu gặp



đây ăn một miếng trầu không ăn cầm lấy, không



ăn cầm lấy, cho nhau vừa lòng. Trầu này, trầu



tinh trầu tinh. Trầu này trầu tinh trầu



tinh, ăn vào cho đỡ, ăn vào cho đỡ môi



mình môi ta. Trầu này tình nghĩa đôi i i ta.

**NÓI:** *Hội làng khi ánh trăng thanh,  
Xin mời xơi miếng trâu xanh thắm hồng.  
Rộn ràng trong xóm ngoài đồng  
Đẹp duyên phải phận tơ hồng trời xe.*

**ĐOẠN II**



*Ba quan một chiếc là chiếc thuyền nan. Có về là về với  
hội có gái ngoan gái ngoan tâm chông. Ô mấy cậu tình rằng cô  
cá cô hai này đây ơi, anh cả, anh  
hai đây đây ơi. Trên trời có đám mây  
xanh. Ô mấy cậu tình ơi có con ngựa bạch chạy quanh gâm*



trời. Ô mấy cậu tình rằng ô mấy cậu tình ơi. Đôi ta



muốn lấy nhau chơi ô mấy cậu tình ơi, hư cái duyên không định thì



trời không xe, ô mấy cậu tình rằng ô mấy cậu tình ơi.



Những nơi kết tóc bờ tre, ô mấy cậu tình



ơi. Như cái duyên đã định trời xe anh vào. Ô mấy cậu tình



rằng ô mấy cậu tình ơi. Ba đồng ô mấy cậu tình



rằng một sợi chỉ đào ô mấy cậu tình ơi, áo rách không vá, vá vào áo



tôi ô mấy cậu tình ơi. Túi lòng thiệp lăm chàng



ơi. Thiệp chẳng lên ngược xuôi nhờ



# Mưa rơi

Người hát: Nghệ nhân THU PHƯƠNG

Lời: TÔ NGỌC THANH

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua Chương trình Dân ca nhạc cổ Đài tiếng nói Việt Nam)

Nhịp vừa phải

DÂN CA KHƠ MÚ - TÂY BẮC



Mưa xuân cho cây tốt tươi, búp chen lá trên cành.



Rừng đẹp trăm hoa đua nở khoe sắc, bướm tung cánh bay vờn.



Bên nương riu rít tiếng cười bao trai gái đang nô



đùa. Đâu cành, có đôi chim cu đang đua hót, thách đôi



én cùng múa vui.

Ư ừ ư.

LỜI 2:

Mưa rơi cho chim ướt lông nó mắc bẫy trong rừng.

Dập dùi bên sông đơm đơm theo đó nước xô nước ven bờ.

Trên nương hương thơm nếp vàng mắng cười hé vườn lên cùng.

Ngọt ngào hương thơm bay bay theo gió.

Những chim nương cùng nếp thơm, nhìn mà no.



# Mười nhớ

(1)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Vừa phải - Nhớ nhưng - Mong mỗi



Một em nhớ đôi ta chung tình. Hai em nhớ yêu



điệu. Ba em nhớ tiếng nói. Bốn em nhớ đến



tôi người Đông xuân. A hời a ư hời



ư là i hời ư. Năm nhớ người vui nụ



cười tin em nhớ a hời a hai chúng mình.



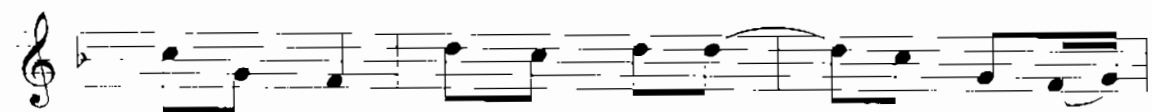
Tình i i tình tính tình tình a hời a ư hời



ư là ư hời ừ. Sáu em nhớ em gửi lời thăm người.



Bảy em nhớ tới người tri kỷ. Tám em nhớ phong



thư gửi lại. Chín em nhớ đến tới người thủy



chung, à hời a ư hời ư là i hời ừ



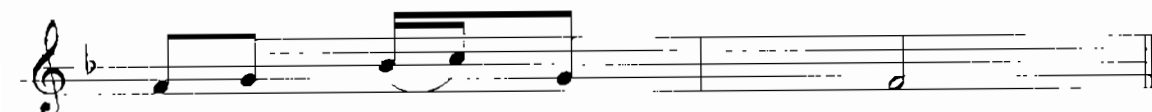
Mười tin chúng mình nên em nhớ a ơi a



a chúng mình. Tính i i i



tính tình tình tình tình a hời a ư hời



ư - là ư hời ừ.



# Năm liệu bảy lo

Người hát: Nghệ sỹ THÚY CẢI  
Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH

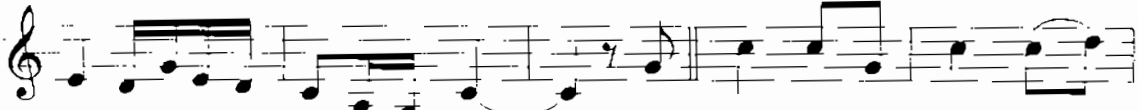
Nhịp vừa phải



Những là năm liệu i i i i rằng i i i i i ở ở



bảy là bảy ở a bảy bảy lo, ở a những là năm liệu bảy



lo i i i i i i i i. Lòng em ở là em thương



mến i i i i i a i i i i i đành ở ở a đành i a ở



đành đành lòng ư a đành lòng sang chơi i i i i i i i i.



Anh hai buông vạt áo i i i i i rằng i i i i i ở ở em à



em i i ở em em ra à. Anh hai buông áo em ra i i i i

*i i i i.* Để em ơi là em đi chợ *i i i i*  
*i rằng i i i i* ở ở kéo à kéo *i a ở* kéo kéo đã đã à, kéo  
 đã chợ trưa *i i i i i i i i* Chợ trưa rau  
*sẽ i i i i* i rằng *i i* ở ở héo à héo *i ở ở*  
 héo héo đi ở a. Chợ trưa nay đã héo đi *i i i i*  
*i i i i* lấy chi ở là chi em nuôi mẹ *i i i i*  
*i rằng i i i i* ở lấy hà lấy *i i i* lây lây  
 gì ở à lấy gì nuôi em *i i i i i i i i* i.

# Ngồi tựa song đào

Người hát: Nghệ sỹ KHÁNH HẠ

Ký âm: XUÂN KHAI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

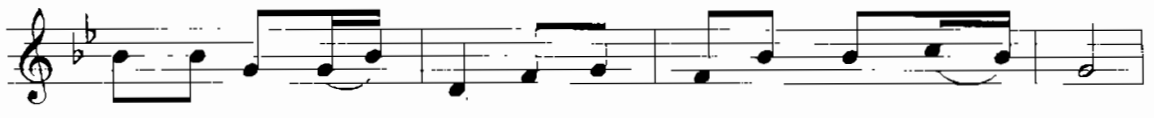
Chậm vừa - Tình cảm - Thư thái

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five lines of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ngồi rằng là ngồi tựa i i i i, có mấy song ơi ơi i song đào là ngồi tựa i i song đào, ấy mấy đêm là ư đêm i hôm qua. Ngồi rằng là ngồi tựa ơ ơ có ơ ơ mấy song ừ ừ ơ ơi ơi song đào, là ngồi tựa ơ ơ song".

Ngồi rằng là ngồi tựa i i i i, có mấy  
song ơi ơi i song đào là ngồi tựa i i song đào, ấy mấy  
đêm là ư đêm i hôm qua. Ngồi rằng là ngồi tựa ơ ơ  
có ơ ơ mấy song ừ ừ ơ ơi ơi song đào, là ngồi tựa ơ ơ song



đào. Hỏi người i là người tri kỷ i i



Cũng có ơi ra vào là ra vào có thấy vấn vương



hừ ư ư ơ ư. Gió rằng là gió lạnh i i i i



có mấy đêm ơi ơ i i đêm trường là gió lạnh suốt đêm đông



trường ấy mấy đêm là ư đêm i hôm qua. Gió



rằng là gió lạnh ơ ơ có ơ ơ mấy đêm ư ư ơ ơ ơ đêm



trường là gió lạnh i đêm đông trường. Nửa



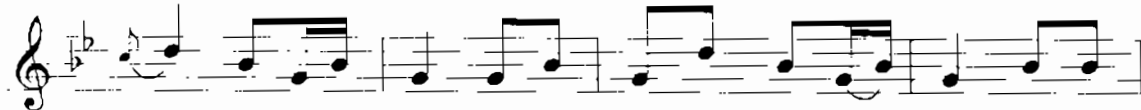
chăn ơ ở là chăn. Nửa ơ chiều i ơ ấy có a nửa giường là nửa



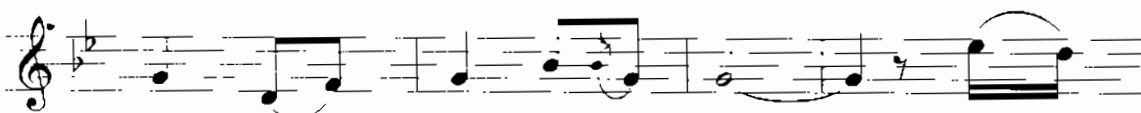
giương để đón đợi ai hừ ư la ời ư. Ngắt



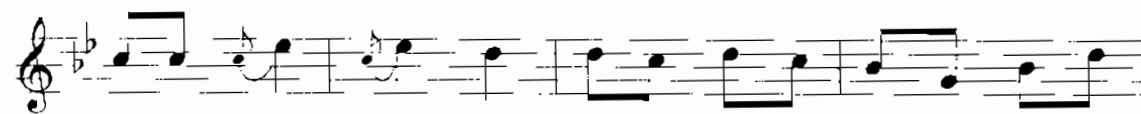
rằng là ngắt nhụy ư i i có ơ ơ lấy bông ơ



ơ i i hoa nhài là ngắt nhụy cánh bông hoa nhài ấy mấy



đôi là đôi i tay em. Ngắt



rằng là ngắt nhụy ơ ơ ơ ơ mấy bông ư ư



ời ời huê nhài là ngắt nhụy cánh bông hoa nhài.



Tay i i i giờ giờ là giờ đón gió ơ



cùng có i tay người là tay người đón gió gheo trắng



ngày i i i i bởi tại i i ơ rằng hời a à chị Hằng.

# Người đi đâu

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Vừa phải

The musical score is written in a single system with six staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on each staff. The lyrics are: "Người ơ là đi đâu ấy mấy người là đi đâu ơ là  
đâu. Bó ơ vắng ơ tình ơ tang luống ơ  
tình ơ tình tang tang a tang tang tình ơ là  
nói có a đèn mờ là mờ ấy đèn ấy đèn  
mờ rằng thì có ơ là ai kêu ấy đèn ấy đèn  
mờ rằng thì có ơ là ai kêu."

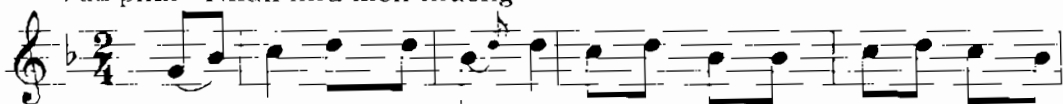
# Người ngoan

Người hát: Nghệ sỹ VĂN CẨN

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Vừa phải - Nhấn nhủ mến thương



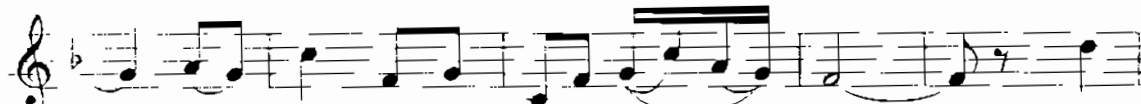
I- Người ngoan tôi muốn hỏi ơi hỏi ơi người tình nhân tính song bên



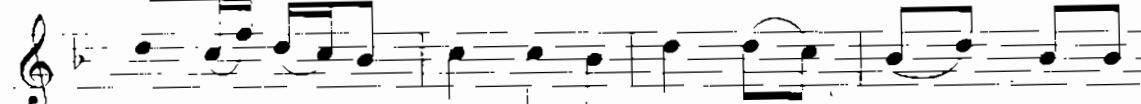
hỏi hỏi hỏi ở đừng cái ở có a nơi này là này chẳng có



nên dấu bằng tôi i i mấy người. Muốn kết ở ở



muốn kết qua lỗi nợ ta kết nhân duyên. II- Yêu



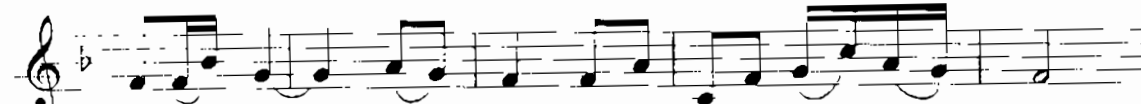
nhau i i là nhau xin phải giữ ơi. Hỏi người tình



nhân tính song bên hỏi hỏi hỏi ở đừng cái ở có a nơi miền là



miền bằng cho nhau dấu bằng xin i i nuôi mình. Kén



chọn i ở ở kén chọn qua lỗi nợ ta kén vàng thau.

# Người ơi người ở đừng về

Người hát: Nghệ sỹ THANH PHƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Chậm vừa - Tự do - Tình cảm lưu luyến.



Người ơi người ở đừng về. Người ơi người ở đừng



về. Người về em vẫn i



i có mấy khóc i thăm, đôi i a



bên là bên sông như vật áo mà này





cũng có a ướt đầm, ướt đầm như



mưa. Người ơi người ở đừng về người



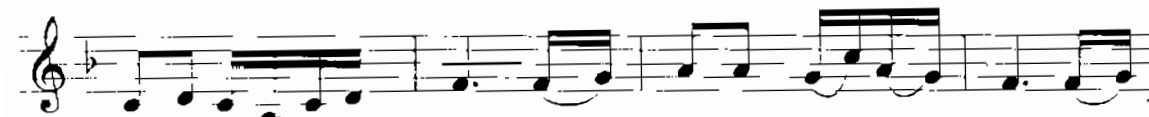
về em vẫn i i (Có mấy



trông ư trông theo hôn ư nước tình



chung mà như nước chảy mà này cũng có a trông bèo, trông



bèo là bèo trôi. Người ơi người ở đừng về. Người  
Chậm lại



ơi người ở đừng i i về.

# Mười nhớ

(2)

Người hát: TẬP CA NỮ

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

## DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

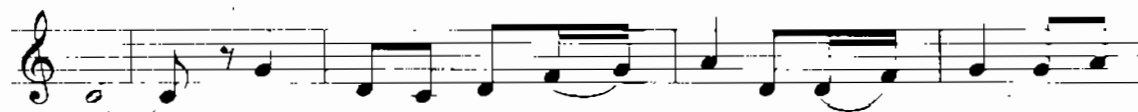
Nhanh vừa - Nhớ nhung



Một tôi nhớ ơ đến người hai nhớ tiếng



nói. Ba nhớ phận, bốn lại nhớ duyên ư hội ư là ư hội



ừ năm tình là tình năm nhớ hà hội ha a tình



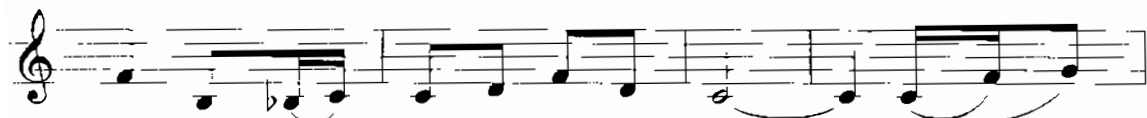
tình tình a tình tình tình tình hư hội ư là hư hội



hư sáu tình là tình sáu nhớ hà hội



a a tính tình tính a tình tình tình



tình hư hội hư là hư hội ừ bảy



nhớ má lúm tám nhớ mắt phượng chín



nhớ là đôi người xinh hư hội hư là hư hội hư



mười tình là đôi chúng tôi cùng nhớ đôi người ngoan a ời




a a tính tình tính a tình tình tình



tình ừ hội hư là hư hội hư.

# Qua cầu gió bay

Chậm - Vừa 

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH



Yêu nhau cời áo ơ à cho nhau. Về nhà dôi  
Yêu nhau cời nhân ơ à cho nhau. Về nhà dôi



rằng cha dôi mẹ ơ ơ, này a ồi a qua  
rằng cha dôi mẹ ơ ơ, này a ồi a qua



cầu. Này a ồi a qua cầu, tình tình tình gió  
cầu. Này a ồi a qua cầu, tình tình tình đánh



bay. Tình tình tình gió bay. Yêu ..... bay.  
rời. Tình tình tình đánh rời. Yêu ..... rời.

## LỜI 3:

Yêu nhau cời nón ơ à cho nhau. Về nhà dôi rằng cha dôi  
mẹ ơ ơ. Này a ồi a qua cầu, này a ồi a qua cầu tình tình  
tình tình bay. Tình tình tình gió bay.

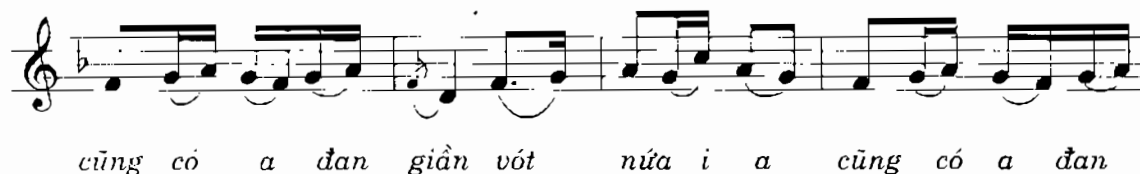
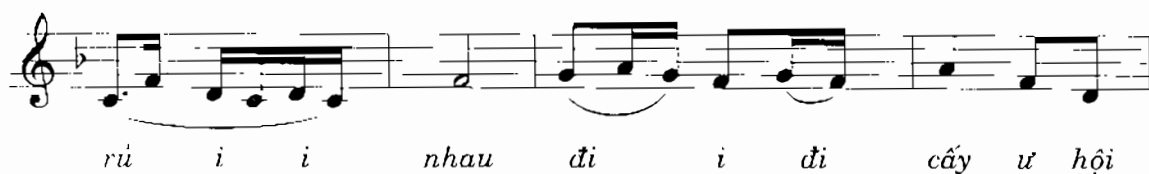
# Rủ nhau đi cấy

Người hát: TẬP CA NỮ

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhanh vui - Tình cảm - Vui hoạt.





gần nói thiệt i a cũng có a người gần nói



dối i a xa ô lại càng xa. Cây



cho vua Thuán i a cũng có a ở đồng là



đồng ơi a lịch sơn i a đồng ô a lịch sơn.



Đồng chua nước mặn a có cái nhãn này



a a tâm tình là cái duyên tôi bèn sao quan



họ i người chả bèn duyên, duyên ơi



a là bèn tình.

# Thân lươn bao quản lấm đầu

Người hát: Nghệ sỹ THÚY CÁI  
Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhịp vừa phải  $\text{♩}$



Bao quản i ơ ơ lấm đầu là thân là thân lươn



kia. Bao quản i ơ ơ lấm đầu a.



Anh hai về là anh hai tính ời a để có đôi em



về đôi em toán ời a tính toán làm chi, tính toán



i ơ ơ làm gì. Có yêu nhau thì trò chuyện vấn  
Có yêu nhau thì quản chãng đường



vi xa Kéo mai là mai tiếng bác i a



cũng có a tiếng chì lại bảo ơi à tại em. Đôi người



về là đôi người tính ơi a để có đôi em về, đôi em



toán i ơi tính toán làm chi, tính toán



nữa i ơ ..... làm gì. Có yêu nhau thì chớng kết duyên  
Có yêu nhau thì chẳng quản đường



đi. Kéo mai là mai quá lừa i ơ cũng có a nhờ  
xa. Kéo mai là mai sao nhạt i ơ cũng có a trắng



thì, lại bảo ơ a tại em. Bao ..... em.  
mờ,



# Thỏa nỗi nhớ mong

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH

Nhịp vừa phải - Nhớ nhung, thấm thiết.



Em ở đầu sông chữ riêng anh i i. Riêng



anh ở cuối i i i i i dòng i sông. Dòng



sông chữ đôi chờ nước chảy i lơ ơ thơ i



i. Sông Cầu nước chảy i lơ ơ thơ chữ đôi



ta i i đôi ta thương nhớ i i



i i i bao giờ bao giờ chứ cho



người. Lại nhớ tới người i i.



Qua sông lại nhớ tới người chứ xuống sông i i



xuống sông uống nước i i ự i cho



người cho người chứ tấm lòng, thoải nôi i nhớ



mong i i.

# Trèo lên quán dóc

Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH



Trèo lên quán i i dóc ngồi i i góc ời a cây



đa này tôi lý ời a cây đa này tôi



lời ời a cây đa. Ai xui ơ a tính tang tình rằng



cho anh mình gặp xem hội cái đêm hôm



rằm rằng tôi lý ời a cây đa rằng tôi



lời ời a cây đa. Trèo ..... đa.

# Trèo lên trái núi Thiên thai

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhanh vừa - Vui hoạt

The musical score is written on seven staves of a single treble clef in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: Trèo lên trái núi Thiên thai nay Thiên i i thai. Thấy đôi con chim long phượng tình này. Anh Chường ơi mà này cũng có ăn ngoài mà này cũng có ăn i ngoài tình tình Đông nay bề Đông lý tang lý tang tình tang ô tình là em mong tình i i.

## LỜI 2:

Chường buông vạt áo em ra này  
buông i i ra. Để em là em đi chợ tình  
này. Anh Chường ơi mà này cũng có  
a khéo đà mà này cũng có a khéo  
đà tình tình trưa nay chợ trưa lý  
tang lý tang tình tang ô tình là em  
mong tình i i.

## LỜI 3:

Chợ trưa rau lờ héo khô nay héo i i  
khô. Lấy chi để em nuôi mẹ. Tình  
này anh Chường ơi mà này cũng có  
a lấy gì, mà này cũng có a lấy gì  
tình tình nay em nuôi em lý tang  
lý tang tình tang ô tình là em  
mong tình.

# Trèo lên trên núi hái chè

Sưu tầm - Ký âm: NGUYỄN NGỌC OANH

DÂN CA HÀ ĐÔNG

Rủ nhau ta lên núi y a lên  
núi này hái chè. Hái  
dăm là dăm ba mở xuống hời xuống xuống  
lè lò lẽ Me ơi đừng  
đánh con đau. Để con nấu cháo hái  
rau cho mẹ nhờ. Hò hè hò hè bông  
bông bông bông lò lẽ lò lẽ.

# Trống cơm

Nhanh vừa - Vui hoạt.

DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of the 'Trống cơm' folk song. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. There are two endings, labeled '1.' and '2.', at the end of the piece.

Tình bằng có cái trống cơm khen ai khéo vỗ ô mấy bông nên  
bông ô mấy bông nên bông. Một bầy tang tình con xít. Một  
bầy tang tình con xít, ố mấy lội lội lội sông ô mấy đi  
tìm, em nhớ thương ai. Đòi con mắt ô mấy lim dim, đòi con  
mắt ô mấy lim dim. Một bầy tang tình con nhện. ô ở ở ở mấy giăng  
tơ giăng tơ ở mấy đi tìm em nhớ thương ai, duyên nợ khách tang  
bông, duyên nợ khách tang bông. Tình .... bông.

# Vào chùa

Người hát: Nghệ sỹ THÚY HƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHÁI

Nhịp vừa phải. DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Vào chùa ngỏ cửa a. Cửa chùa ra  
ra tôi vào. Người đàn quan họ lý đôi tôi hát  
bớ song tình bớ tình tình tang ơ tang tình à tình tình ơ  
tình tình ơ chùa là tôi đi vào chùa i i i.

**LỜI 2:** Vào chùa mượn chiếu í ơ í ơ. Chiếu chùa ra ra em ngồi. Đôi người đàn là đôi em lý - lý em hát bớ song tình bớ tình tình tình a tang tình. Tình hồi linh tình ơ ơ vào chùa là em đi vào chùa.

**LỜI 3:** Vào chùa mượn đĩa í ơ í ơ. Đĩa chùa ra để em têm trâu. Đôi người đàn là đôi em lý lý em hát bớ song tình bớ lý tình tình a tang tình à tình tình hồi linh tình ơ ơ vào chùa là em đi vào chùa.

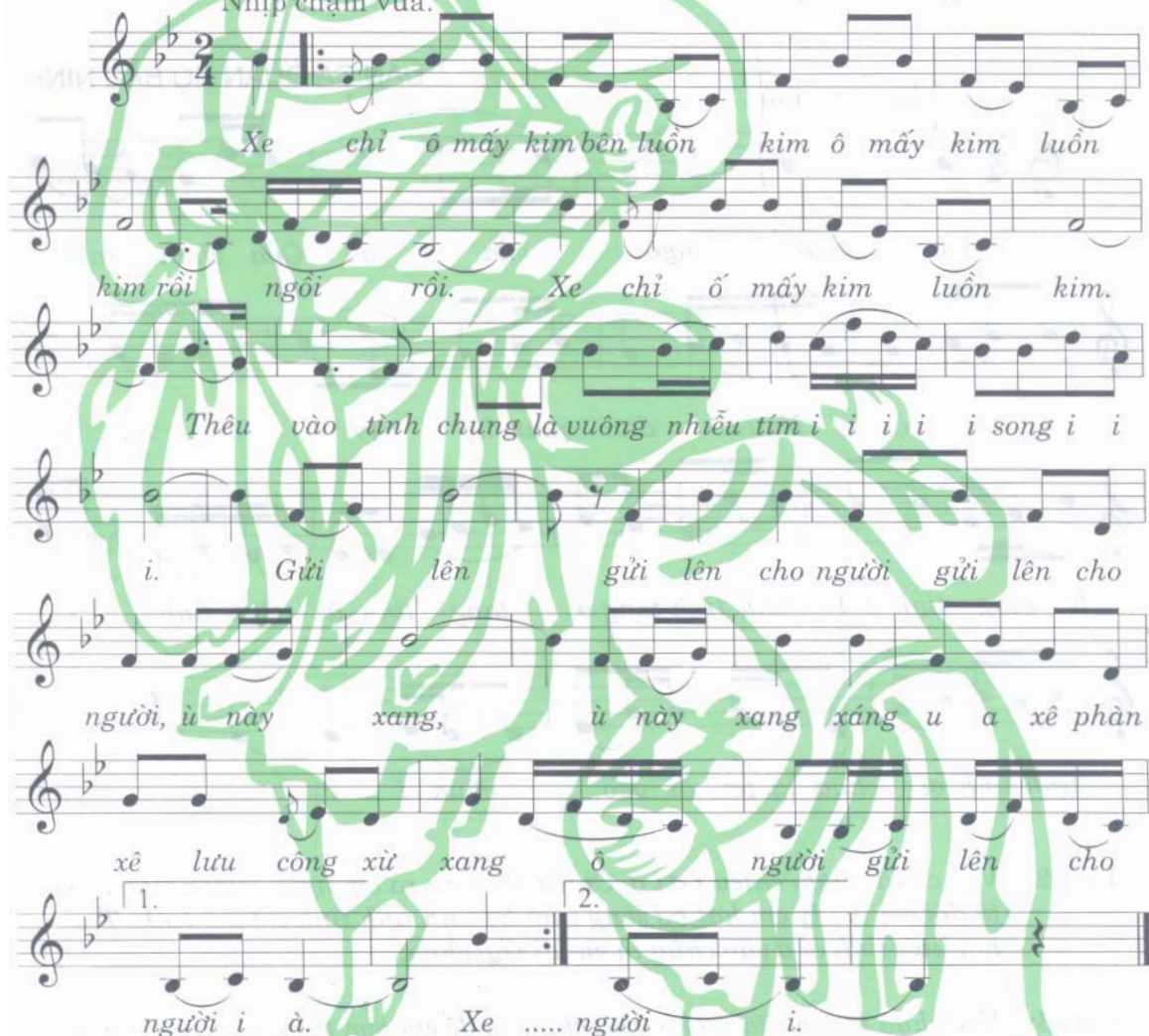
**LỜI 4:** Vào chùa tay em thấp í ơ í ơ. Thấp tuân nhang í em lên đèn. Đôi người cầu là đôi em khẩn khẩn em vái bớ song tình bớ linh tình ôi a song tình. Tình tình hồi linh tình ơ í ơ cầu là em đi - khẩn cầu.

# Xe chỉ luôn kim

Người hát: Nghệ nhân NGUYỄN KHẮC TÂM  
Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Nhịp chậm vừa.



Xe chỉ ó mấy kim bên luôn kim ó mấy kim luôn  
kim rồi ngòi rồi. Xe chỉ ó mấy kim luôn kim.  
Thêu vào tình chung là vuông nhiều tím i i i i song i i  
i. Gửi lên gửi lên cho người gửi lên cho  
người, ù này xang, ù này xang xang u a xê phàn  
xê lưu công xử xang ó người gửi lên cho  
1. người i à. 2. Xe ..... người i.

**LỜI 2:** Xe chỉ ó mấy kim bên luôn kim - ó mấy kim bên luôn kim.  
Ngòi rồi xe chỉ ó kim mấy bên luôn kim.  
Thêu vào, tình chung mà vuông lụa i i i isong i i i.  
Nửa tin, nửa tin quan họ về, ù này xang xang ù á xê phàn xê lưu  
công xử xang ó về là quan họ về.



# Xin đừng quên nhau

Người hát: Nghệ sỹ THÚY LOAN  
Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA THÁI

Nhịp nhàng - Tươi vui.

Mùa xuân cạn xin đừng quên nhau ấy bạn. Mùa xuân chớ quên  
tình đời thanh xuân ơi tình i ơi. Ta bện cỏi tình cho  
chặt bền nhau như khóm lúa non mùa, đời ngày xưa ơi bạn tình  
ơi. Mùa xuân đã sang chớ quên lứa đôi. Mùa hoa chớ quên  
tình đời thanh xuân ơi bạn tình ơi. Khăn i i tiêu em  
cùng lứa đôi như là khóm lúa non mùa, đời ngày xưa hỡi bạn tình  
ơi. Mùa xuân ..... ơi.

# Soi bóng bên hồ

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

DÂN CA NHẪNG

Nhanh vừa - Trong sáng.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with some changes in tempo and meter indicated by the lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene by a lake with rain, water, and birds.

Hạt mưa lãng giữa rừng xanh xanh.  
Mặt nước lung linh trong hồ in hình  
chim chim lú lo hót cùng nước hồ  
trong xanh. Rộn tiếng chim về cạnh  
sân. Rồi bay về người yêu phương xa. Bay về chim  
lấy cho ta lá thư mong chờ.



*Dân ca  
Trung bộ*

# Đi cắt lúa

DÂN CA HƠ RÊ

Nhanh vừa

*Lêu lêu lêu lêu lêu lêu lêu lêu*

*lêu lêu lêu. Cắt lúa dưới ruộng é*

*é dưới chân ruộng gần é ruộng gần nương*

*xa. Ô é é đây lúa ngát hương é é*

*nhanh tay gặt về ô é lêu lêu lêu lêu é.*

# Đi cấy

Sưu tầm - Ghi âm: LÊ QUANG NGHỆ

Nhanh vừa - Vui hoạt

DÂN CA THANH HÓA

Lên chùa bẻ một cành sen. Lên chùa bẻ một cành  
sen. Ăn cơm bằng đèn đi cấy sáng trăng. Ba bốn cô có hẹn cùng  
trăng có hẹn cùng trăng. Thắp đèn ta  
sẽ chơi trăng ngoài thêm chơi trăng ngoài  
thêm. Ý rằng muốn cho, muốn cho trong ấm a  
êm êm lại ngoài êm. Lên ..... ngoài êm.

# Giã bạn

Người hát: Nghệ sỹ TIẾN DŨNG

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA NGHỆ AN

Chậm - Tự do - Tình cảm - Thương nhớ

Hồ ơi ơ Hồ ơ thương  
em anh nỏ biết mần răng. Mười đêm ra đứng trông trăng cả mười.  
Trông trăng mãi chán rồi thì mà thương chi thương lắm  
thương chi trời mưa đêm ơ ơ ơ ơ  
ơ thôi i i vẫn đi i tìm i

nàng. Người ơi một đêm có tám trống canh  
 i. Người đi thì ơ ơ trở ơ  
 ơ trở mình i lại thương ư ư  
 như ruột tấm bồi rồi tơ vương mà như ai để ơ  
 ơ ơ nhớ nhớ ơ Nhịp vừa phải để thương  
 trong ơ ơ lòng. Từ khi mua lươn lên  
 rình ơ làm tổ, thuyền chèo lái đi bán ơ tôi đi đâu vậy.  
 Cảnh sơn ơ nước đi đổ thậm lạ môn i chuột đi





khoét thùng hoành sơn ở anh với em ta ngại bản với

Chậm lại

Nhịp vừa phải



minh ở ở ở ta ngại i i. Chử nước sông Lam ấy mà



vời ở vời, cây Hồng Lĩnh núi điệp trùng. Lòng như núi với mây



như ở nên chửa ngọt cùng với i đã chung lòng đã quyết giờ đây

Chậm lại



i lòng ta nhất tâm ô mấy đời ở bạn ta một lòng ừ ở ở

Chậm - Tự do - Tình cảm



ở đời bạn ở ở ở ở. Chử bao giờ Hồng



Lĩnh hết cây mà sông Lam hết ở ở nước



ừ thì đó với đây i mới hết ở ở ở lòng.



# Hát đối trên sông Mã

Người hát: Nghệ sỹ MINH PHÚC - HOÀNG THANH

Lời: DÂN HUYỀN

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

Nhanh vừa - Vui hoạt

DÂN CA THANH HÓA

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, marked 'Nhanh vừa - Vui hoạt'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple, rhythmic folk tune. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating a specific melodic pattern. The lyrics are: 'Đô khoan dô huầy ấy dô khoan ta dô huầy. Anh mấy hỏi rặng thuyền về đâu đó (dô khoan dô hây) mà lăm lúa chát trong khoang (dô khoan dô hây). Lúa đi mua hay là đi bán (dô khoan dô hây) mà tiếng dô khoan nghe rộn rành (Đô khoan dô hây ấy đó khoan là dô hây). Em mấy nói rặng thuyền về thị xã (dô khoan dô hây) chờ lúa mới đóng thuế nông (dô

khoan dô hây). Tiếng dô khoan của người Thanh  
 Hóa (dô khoan dô hây) từng bến trên sông em thuộc  
 lòng (dô khoan dô hây, ấy dô khoan là dô  
 hây ấy dô khoan là dô hây ấy dô khoan là dô  
 hây). Thuyền qua bến Hàm Rồng (dô khoan dô  
 hây). Hát với nhau lời ca sông Mã (dô khoan dô  
 hây). Vãn thấy lòng vẫn vương dô  
 ta ấy dô ta là dô hây, ấy dô ta là dô  
 hây Hây dô dô hây dô hây dô dô hây dô  
 hây dô dô hây 1. Dô... 2. Dô.

# Hò Ba lý

Sưu tầm - Ký âm: VÕ BÀI

DÂN CA QUẢNG NAM

Nhịp vừa phải



Ba lý tình tang mà nghe, ta hò ba



lý tình tang ba lý tình tang. Trèo lên trên



rẫy khoai lang, ba lý tình tang mà nghe ta



hò ba lý tình tang. Chẻ tre mà đan sạ là hố cho



nàng phơi khoai khoan hố khoan là hố hò khoan.





ơ ơ ơ ơ ơ chào người bên nam mắt



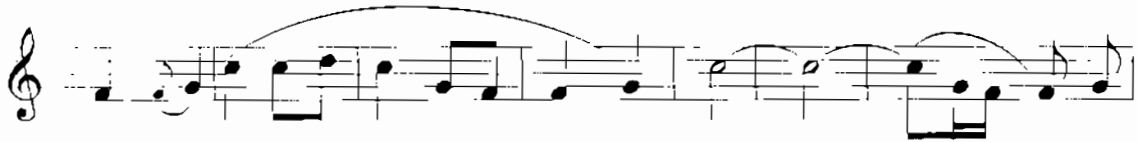
lông bên nữ, chào người quân tử lỗi bạn thuyền với thuyền



quyên (Hò ơ ơ ơ ơ ơ ơ). Hò ơi . . . ơ ơ cho



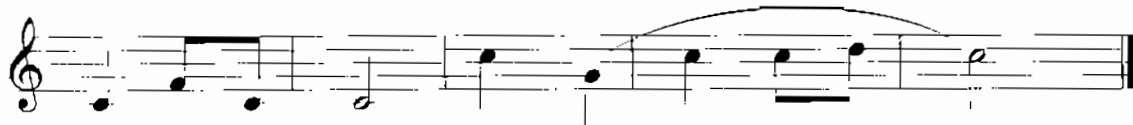
em chào chung một tiếng kẻo chào riêng chào đã khó



chào (Hò ơi ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ). Hò ơi..... Hết



hạ thu sang mùa màng rộn rã cho tôi xin gửi lời chào tất




cả có mặt bà con (Hò ơ ơ ơ ơ ơ).

# Hồ hụi

Người hát: Nghệ sỹ LÀI TÂM  
Ký âm: XUÂN KHÁI


DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Nhanh vừa 

*Hụi hơ ơ hụi. Hồ ơ ơ*




*Hụi hết hụi ta hò khoan là hụi hò*



*khoan a lý khoan ơ hò khoan là hò*



*khoan. Đi mô cho thiệp theo*



*cùng là hụi hò khoan. Đói no thiệp*

The image shows a musical score for a song, featuring a green dragon illustration in the background. The score is written on ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The dragon is depicted in a stylized, green, cartoonish manner, winding through the staves. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey or a quest.

chịu là hò ở khoan này. Lạnh lùng thiệp  
 cam này là hụi là khoan a lý khoan hò  
 khoan là hụi hò khoan. Lên  
 non thiệp cũng lên theo là hụi là  
 khoan. Xuống sông em cũng lội là hò ở  
 khoan. Lên đèo là cũng qua này là hụi hò  
 khoan a lý khoan hò khoan là hụi hò  
 1. khoan. Hụi ..... 2. khoan.

# Hơ mang Kgia

## (Nhớ thương)

Sưu tầm - Ghi âm: LÊ TOÀN HÙNG

DÂN CA HƠ RÊ

Nhịp vừa phải - Tình cảm tha thiết



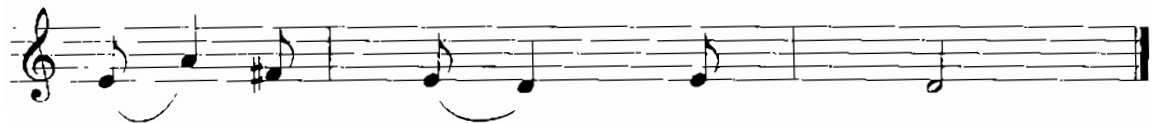
Nghe gió đưa ngoài rừng, trời đêm bắc



nổi lá rơi khắp rừng. Đêm



đêm, ngày ngày lòng ai thương



nhớ nhớ ai khôn cùng.



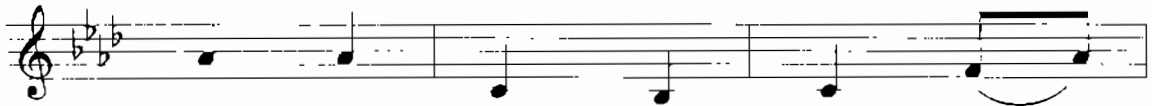
# Lý cây khế

DÂN CA LIÊN KHU NĂM

Vừa phải - Duyên dáng



Trèo lên ta la lý trèo lên, trèo lên cây khế mà



rung, khế rụng đâm đùng khế



ngọt mà khế chua. A là khế mà



chua. Ai về cho gửi một trái khế chua là chua.

# Lý hành vân

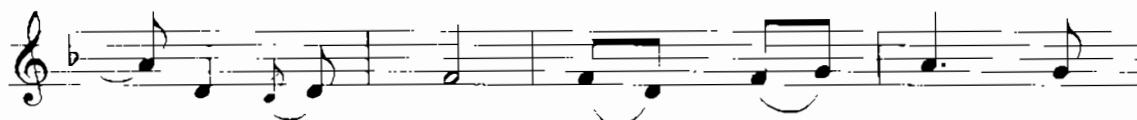
Ký âm: Nghệ nhân VŨ TUẤN ĐỨC

DÂN CA MIỀN TRUNG

Nhịp vừa phải



Một đôi lời một đôi lời nhắn



bạn mình ơi thể non nước giao



ước kết đôi. Trăm năm tạc đá. Dầu xa



cách song tình thương chó phụ thì thôi, nguyện một



*lòng xin đừng sao nhãng. Trời kia định cái*



*nợ ba xinh đẹp duyên mình hòa*



*niềm phụ phụ bậc tài danh tài danh ư ư.*



*Dâu duyên có ở tại non bông kết*



*môi tơ hồng ấy thời trông thời trông ư ư, nghĩa sắt*



*cầm hòa hợp trăm năm. Vi xa*



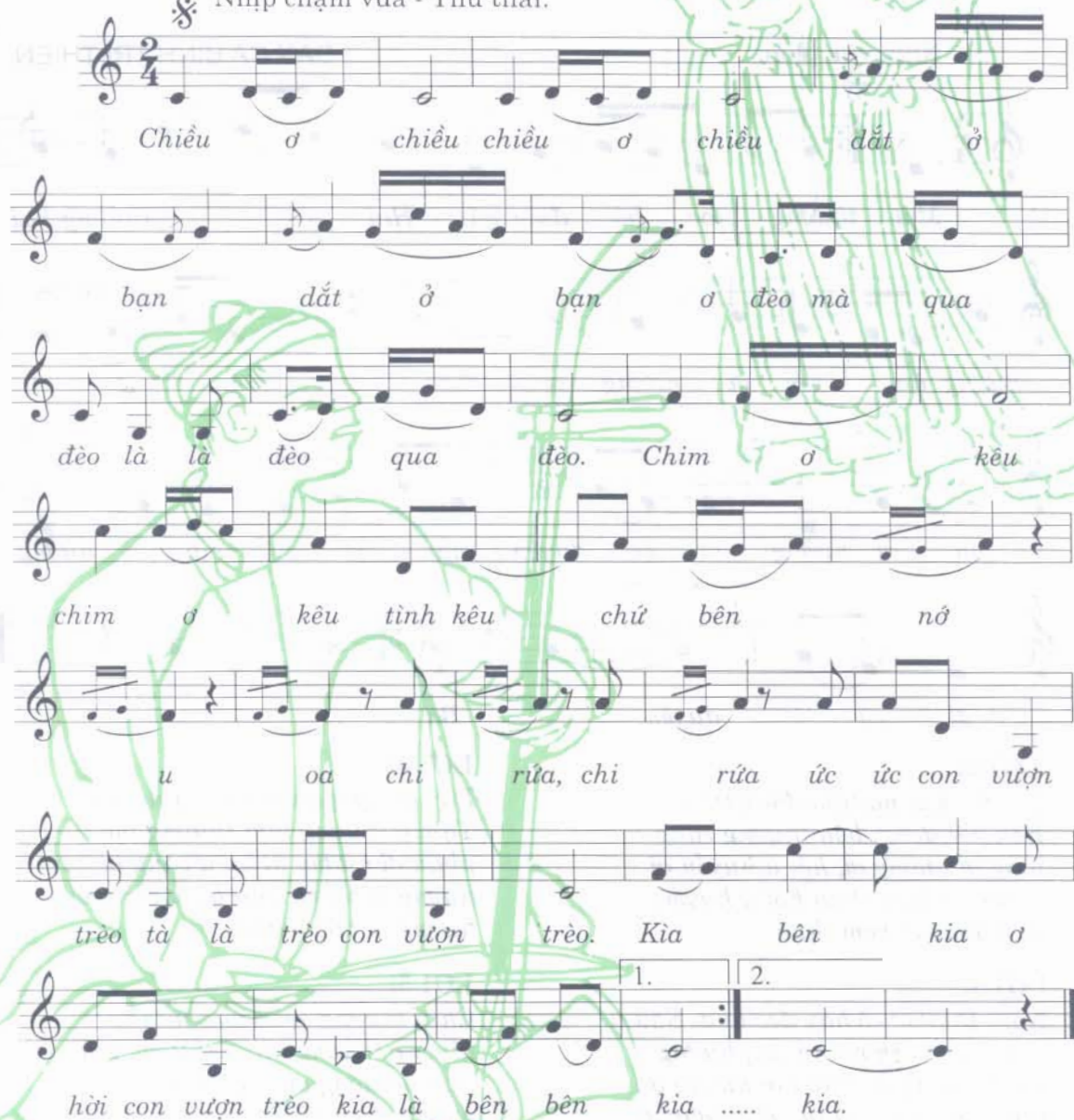
*cách nhân duyên cùng bạn tri âm.*

# Lý hoài nam

Người hát: Nghệ nhân MỘNG ƯNG  
Ký âm: XUÂN KHẢI

## DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

 Nhịp chậm vừa - Thư thái.



Chiều ơ chiều chiều ơ chiều dất ở  
bạn dất ở bạn ơ đèo mà qua  
đèo là là đèo qua đèo. Chim ơ kêu  
chim ơ kêu tình kêu chứ bên nở  
u oa chi rứa, chi rứa ước ước con vườn  
trèo tà là trèo con vườn trèo. Kia bên kia ơ  
hời con vườn trèo kia là bên bên kia ..... kia.

# Lý mười thương

## (Lý hoài xuân)

Người hát: Nghệ sỹ LÀI TÂM

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

Nhịp vừa phải

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Một thương tóc bỏ đuôi gà. Hai ơ thương hai

thương ăn nói ời nường ời, mận ư

mà ời nường ời có duyên mận ư mà ời nường

ời có duyên. Ba ...

### LỜI 2:

Ba thương má lúm đồng tiền  
Bốn ơ thương, bốn thương răng  
láng ời nường ời, hột ư huyền ời  
nường ời kém thua hột ư huyền  
ời, nường ời kém thua.

### LỜI 3:

Năm thương cổ hây đeo bùa. Sáu ơ  
thương sáu thương nón phượng ơ  
nường ời. Quai ư tua ời nường ời,  
dịu dàng. Quai ư tua ời nường ời  
dịu dàng.

### LỜI 4:

Bảy thương ăn nói khôn ngoan.  
Tám ơ thương tám thương má  
phấn ời nường ời lại ư càng ời  
nường ời thêm xinh lại ư càng ời  
nường ời thêm xinh.

### LỜI 5:

Chín thương em ở một mình.  
Mười ơ thương mười thương giữ  
trọn ơ nường ời. Mối ư tình ời  
nường ời cho ai mối ư tình ời  
nường ời cho ai.

# Lý ngựa ô Huế

Người hát: Nghệ sỹ NHÀ PHƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA MIỀN TRUNG

Nhanh - Vui hoạt.

Ngựa ô ô ô i a ư ngựa ô ô ô. Dây thừng kiệu  
vàng ơi bạn chung tình ơi i bạn mình ơi i ừ ừ ừ ừ ư.  
Yên ư ư tra a tra i a ơ yên ư ư tra a  
tra yên tra khớp bạc bộ lục lạc đồng đen lại tựa búp  
sen bộ dây cương nhuộm thắm, một cặp yếm trắng tình dây ở tang  
tình tình tang noong tang tình thiếp sấm cho chàng i i

lại lại về dinh, thiệp sấm cho chàng dinh i lại lại về  
 dinh ư ư ừ ừ ừ ừ. Noọng lông i a  
 i a i noọng a lông i lông lông đòn lông phủ  
 phất dây tác nệm gấm chiếu hoa chén ngọc đĩa ngà, mâm  
 thau bát bình dù cánh dơi mỏ vịt cái điều sách bịt bạc con  
 cá dưới nước, con ngựa mang kiệu tình tang noọng tang tình tích  
 tang noọng, tang tình thiệp sấm cho chàng dinh i lại lại về dinh, thiệp  
 sấm ư ư cho chàng dinh i lại i lại về dinh ư. ư ư ư ư i.



# Lý ta lý

Sưu tầm - Ghi âm: ĐÀO QUÝ DUY

Nhịp vừa phải

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Ta lý lý tang tình ta lý lý tình  
tang mà nghe i i ta hò, mà nghe i i ta  
hò trăm năm ai chớ bỏ ai, ta lý i tang  
tình ta lý i tình tang mà nghe i i ta hò, mà  
nghe i i ta hò. Chỉ thêu thành gấm sắt mài thành kim ta  
lý i tang tình ta lý i tình tang mà nghe i i ta hò, mà  
nghe i i ta hò. Ta ..... hò.



# Lý Thiên thai

Sưu tầm - Ký âm: TRƯƠNG ĐÌNH QUANG

DÂN CA QUẢNG NAM

Vừa phải - Lạc quan duyên dáng.

Muốn đi cầu ván cầu  
ván ta ni nọ đóng đình, cầu ư  
tre là á tre tang tình lắc lẻo, cầu ư  
tre là á tre tang tình lắc lẻo, qua lối  
nọ ó o gập ghềnh a i a  
gập ghềnh khó đi.

## LỜI 2:

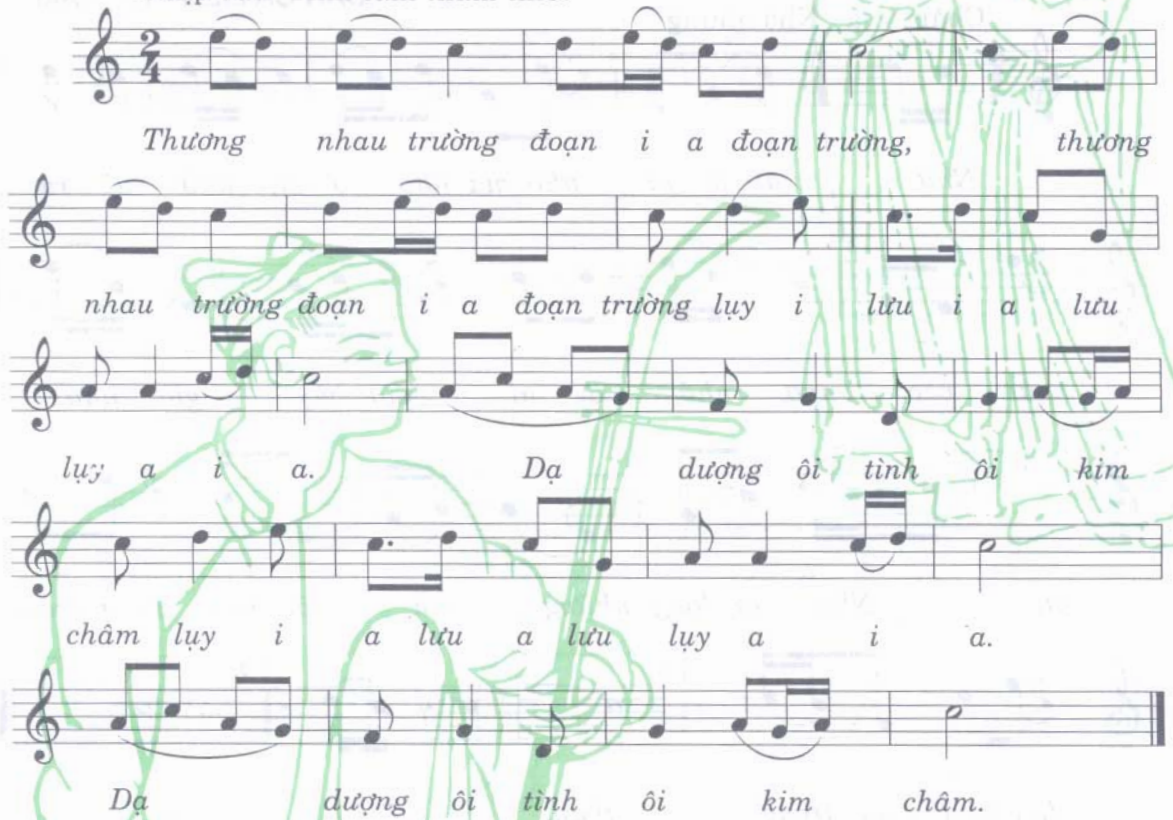
Xem lên hòn núi ta ni nọ Thiên thai  
thấy i đôi i đôi con chiến chiến, chiến  
thấy ư đôi là thấy đôi con chiến chiến, chiến  
ta ni nọ i ăn xoài a i a ăn xoài chín cây.

# Lý thương nhau

Sưu tầm - Ký âm: HÀ NGUYỄN SÂM

DÂN CA QUẢNG NAM

Nhịp vui - Tình cảm thấm thiết



Thương nhau trường đoạn i a đoạn trường, thương  
nhau trường đoạn i a đoạn trường lụy i lịu i a lịu  
lụy a i a. Dạ dưỡng ôi tình ôi kim  
châm lụy i a lịu a lịu lụy a i a.  
Dạ dưỡng ôi tình ôi kim châm.

**LỜI 2:** Đưa anh ngàn dặm i a dặm ngàn  
Đưa anh ngàn dặm i a dặm ngàn.  
Dẫn anh trọn vẹn.  
Đá vàng ôi tình ôi trăm năm  
Dẫn anh trọn vẹn i a  
Đá vàng ôi tình ôi trăm năm.

# Lý thương nhau

Người hát: Nghệ sỹ ÁI VÂN  
Ký âm: XUÂN KHẢI

Chậm vừa - Nhớ nhung

DÂN CA LIÊN KHU NĂM

Nhớ ai ừ ai nhớ mà nhớ ở ai, nhớ ai ra  
ngẩn vào ngơ, nhớ ai ai nhớ bây giờ nhớ  
ai. Nhớ ai lòng những ư bồi hồi, như đứng trong  
lửa như ngồi trong than. Trách ai....

## LỜI 2 :

Trách ai ừ ai trách mà trách ai.  
Trách ai ra rả ngẩn ngơ.  
Trách ai sao khéo hững hờ mấy ai.  
Trách ai biệt canh dài.  
Để nỗi thương nhớ trong lòng cho ai.

# Lý tiểu khúc

Người hát: Nghệ sỹ LÀI TÂM

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

## DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Nhịp chậm vừa - Tình cảm vẫn vương, mến thương



Chuôn ư chuôn a mắc phải a lý vương a nhện



wương, a lý vương a nhện vương. Đã trót dan diu ôi



a ơi a ư thì thương, thì thương a lý



nhau a cùng u xáng u xáng u xáng u lưu phần



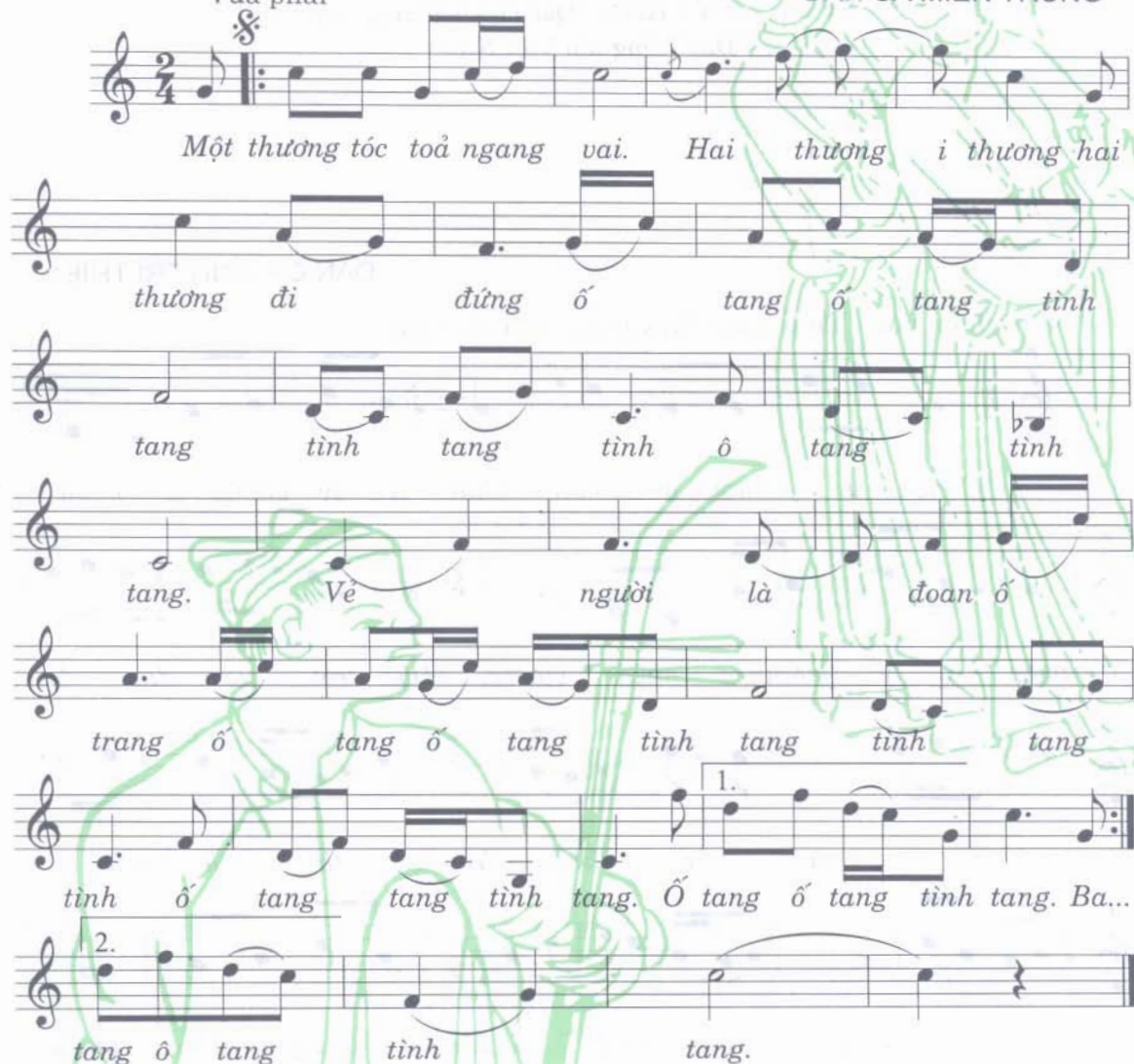
thương thì thương a li cùng nhau cùng.

# Lý tình tang

Người hát: Nghệ nhân MỘNG ỨNG  
Ký âm: XUÂN KHẢI

Vừa phải

DÂN CA MIỀN TRUNG



Một thương tóc toả ngang vai. Hai thương i thương hai  
thương đi đứng ở tang ở tang tình  
tang tình tang tình ô tang tình  
tang. Về người là đóa ó  
trang ở tang ở tang tình tang tình tang  
tình ở tang tang tình tang. 1. Ở tang ở tang tình tang. Ba...  
2. tang ô tang tình tang.

## LỜI 2:

Ba thương ăn nói có duyên. Bốn thương mở rộng mắt huyền thêm xinh.  
Năm thương dáng điệu thanh thanh. Sáu thương nón Huế nửa vành nên thơ.  
Bảy thương những phút mong chờ. Tám thương thơ thần bên bờ dòng  
Hương Giang. Chín thương Bến Ngự sông ngang. Mười thương tà áo dịu  
dàng gió bay.



# Lý vọng phu

Người hát: Nghệ nhân LỆ THI

Ký âm: XUÂN KHÁI

DÂN CA LIÊN KHU NĂM

Nhịp chậm - Nhớ nhung

Trên trời có đám mây xanh, Chính  
giữa mây trắng chữ xung quanh mây vàng. Ôi là  
phụ tình chàng chừ là duyên mà là chi lắm bấy, chừ cái  
dạ em trông chàng, chừ cái dạ em trông chàng, mà không  
thấy anh chàng đâu, hỡi anh chàng mà là chàng mình ơi chi mà  
bạc bạc rứa chàng chi mà tề tề lắm chàng. Chừ nín  
nín, nín đi con, con ơi con hỡi, là về cha con về.

# Ru em

Sưu tầm - Ghi âm: LÊ TOÀN HÙNG

DÂN CA XÊ ĐĂNG

Nhịp vừa phải - Triu mến, thân thương.

The musical score is written on seven staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and gentle, with many notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes various time signature changes: 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The piece ends with a double bar line.

Em ơi em ngủ cho ngoan, để mẹ đi chặt  
cây chuối nơi xa. Em nằm ngủ cho  
ngoa, ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non, nín  
đi ơi em ơi, em ngủ đừng khóc  
em, ngoài rừng xa cha đang đi hái măng non. Ngủ  
ngoan ơi em ơi. Nơi xa mẹ tìm được nhiều ngọn rau  
non, đừng khóc nữa ơi em ơi.

# Giận mà thương

Sưu tầm - Ký âm: ĐÀO VIỆT HÙNG

DÂN CA NGHỆ TĨNH

Chậm vừa - Tự do - Tình cảm

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It features a series of notes with stems and beams, some with slurs and accents. The lyrics are written below the notes, with some words placed above notes to indicate phrasing. The score ends with a double bar line.

Anh ơi khoan vội bức ơ mình, em xin kể lại để  
Nhịp vừa phải  
anh thêm tỏ ơ tường. Anh cứ như rằng em không  
thương em đo lường thì rất cần kẹ, chính thương  
anh em nên bàn với mẹ phải ngăn anh không đi chuyển ngược  
đường, giận thì giận mà thương thì thương giận thì giận mà thương thì  
thương. Anh sai đường em không chịu nổi, anh ơi  
anh, xin anh đừng có giận vội trước tiên · anh ư phải  
Chậm lại  
tự trách ơ mình.



# Vọng Kim Lang

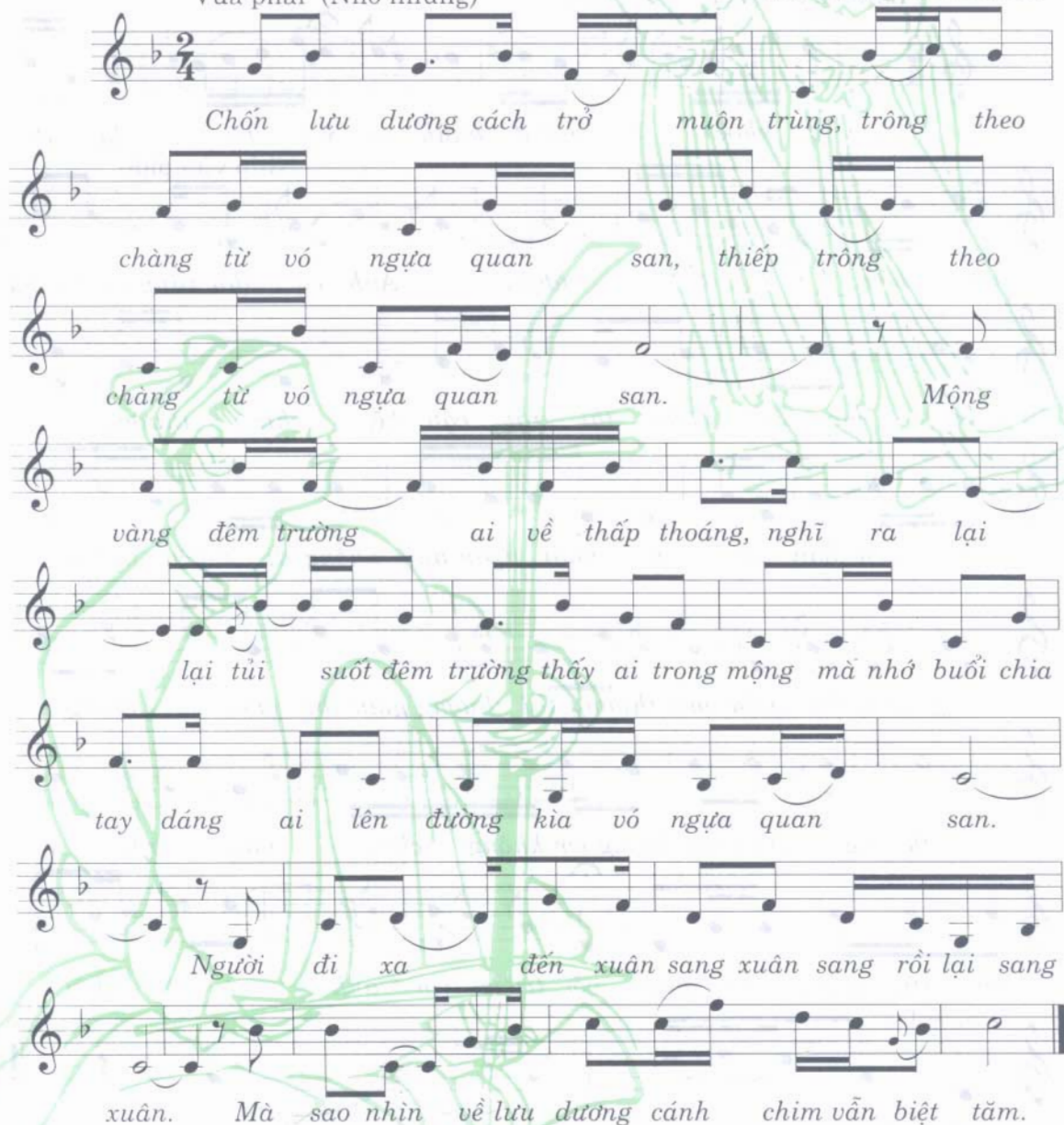
Người hát: Nghệ sỹ THU HOÀI

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình giới thiệu bài

Vọng Kim Lang - Dân ca Liên khu Năm - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

Vừa phải (Nhớ nhung)

DÂN CA LIÊN KHU NĂM



Chón lưu dương cách trở muôn trùng, trông theo  
chàng từ vó ngựa quan san, thiệp trông theo  
chàng từ vó ngựa quan san. Mộng  
vàng đêm trường ai về tháp thoáng, nghĩ ra lại  
lại tủi suốt đêm trường thấy ai trong mộng mà nhớ buổi chia  
tay dáng ai lên đường kìa vó ngựa quan san.  
Người đi xa đến xuân sang xuân sang rồi lại sang  
xuân. Mà sao nhìn về lưu dương cánh chim vẫn biệt tăm.



*Dân ca  
Nam bộ*

# BẮC KIM THANG

Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ

Nhanh vừa - Vui



Bắc kim thang cà lang bí rợ. Cột qua kèo là kèo qua



cột. Chú bán dầu qua cầu mà té. Chú bán ếch ở lại làm



chi. Con le le đánh trống thổi kèn. Con bìm



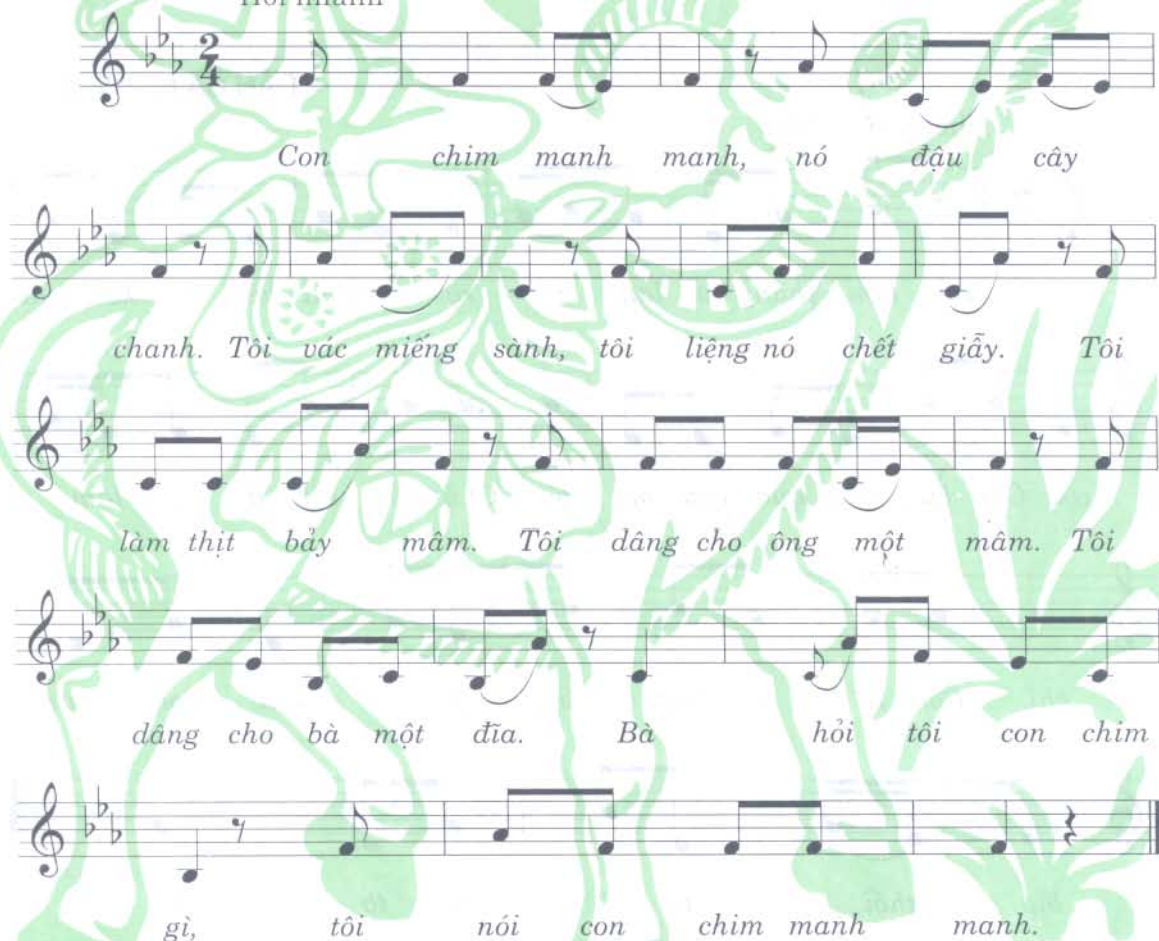
bịp thổi tò tí te tò te.

# Con chim mạnh mạnh

Sưu tầm - Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ

Hơi nhanh



Con chim mạnh mạnh, nó đậu cây  
chanh. Tôi vác miếng sành, tôi liệng nó chét giầy. Tôi  
làm thịt bảy mâm. Tôi dâng cho ông một mâm. Tôi  
dâng cho bà một đĩa. Bà hỏi tôi con chim  
gì, tôi nói con chim mạnh mạnh.



# Điệu lớt

Ký âm - Phỏng dịch: THANH HÀ

DÂN CA KHƠ ME

Nhanh vừa - Hải hước.

Sấm sét ời xô đi về phía tây  
kia còn người này. Sấm sét ời xô  
đi về phía tây kia còn người  
này. Không lấy được đâu sao ghét cái  
giống ăn chơi ngủ ngày. Đơ la a đơ  
la rờ ma đơ la ma đờ pi.

# Điệu lý qua cầu

Người hát: Nghệ sỹ THANH HƯƠNG  
Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

Nhịp vừa phải - Tình cảm tha thiết.

DÂN CA NAM BỘ



Chờ nhau chung thủy chung bên cầu. Dịu  
Tình em như ánh trăng bên cầu. Mặn



dàng tha thiết như dòng sông. Lòng xao xuyên bồi  
mà tha thiết như dòng sông. Lòng chung thủy đợi



hồi, nhịp cầu xe duyên thương càng thương tiếng sóng đôi  
chờ. Đường thành tuy xa ven triền sông muôn nhớ quê



bờ. Cầu mang thương nhớ. Tắm trong phù sa tươi mát. Bông  
nhà. Đường lên biên giới. Cánh chim nào vui phơi phới. Bông



lúa màu hoa, vàng trắng. Hát với em điệu lý qua cầu.  
lúa màu hoa, vàng trắng. Hát với anh điệu lý qua cầu.

# Hát chèo thuyền

Sưu tầm: NGUYỄN HỮU BA

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp nhàng - Tươi vui.



Chồng chài là chài vợ lười. (Đô đô khoan đô



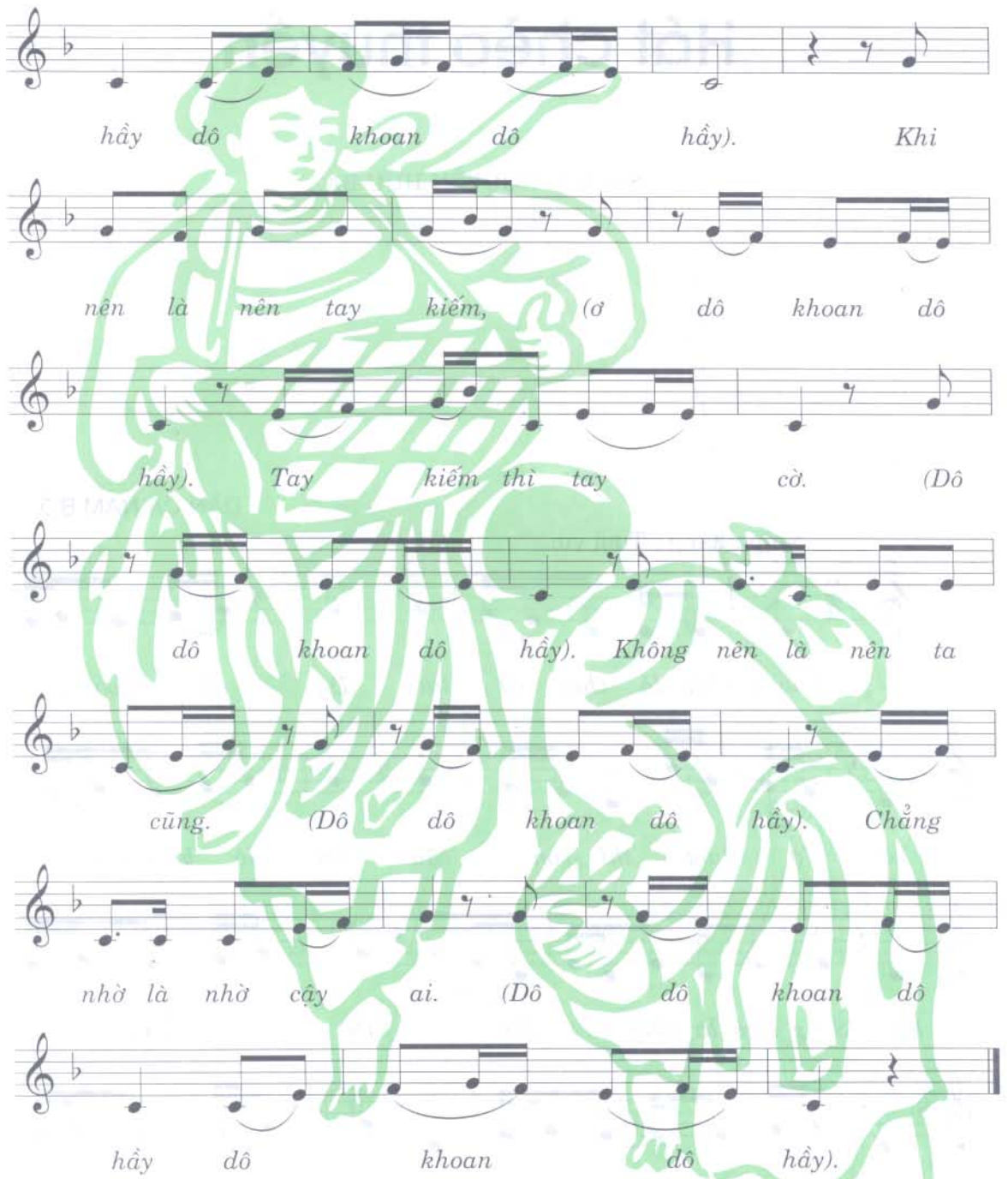
hây). Vợ lười thì con câu. (Đô đô khoan đô



hây). Sông Ngô là sông bể Sở. (Đô đô khoan đô



hây). Biết đâu đâu bến bờ. (Đô đô khoan đô



hây dô khoan dô hây). Khi  
nên là nên tay kiểm, (ơ dô khoan dô  
hây). Tay kiểm thì tay cờ. (Dô  
dô khoan dô hây). Không nên là nên ta  
cũng. (Dô dô khoan dô hây). Chẳng  
nhờ là nhờ cậy ai. (Dô dô khoan dô  
hây dô khoan dô hây).



# Hò thè mực

Sưu tầm: HỒNG NHANH

Nhanh vừa - Vui hoạt

DÂN CA NAM BỘ



Anh em ơi! Xông ghe cùng đi cùng đi thè mực, ơ thè



mực tuy cực mà vui. Thè mực tuy cực mà



vui, mong sao cho đầy khênh mực ơ đẽ vui cùng vui vợ

chồng, vợ tôi trông gần rồi trông xa, biển  
 sâu ở ở sóng lớn, gió đông gió.  
 đông chờ tôi tới bờ. Hò lơ hò lơ (hò  
 lơ hò lơ hò lơ hò lơ). Ôi  
 nhanh nhanh tay thè mực ở về nhà cùng với vợ  
 con, em đêm sóng biển xô. Lên  
 bờ có người chờ mỗi chuyến ra khơi.

## LỜI 2:

Lắng nghe bài ca bài ca thè mực ở biển gọi cho mực ấy đây khênh. Biển gọi cho  
 mực ấy đây ghe. Xa xa đôi bờ quê mẹ ở. Tiếng ru lòng ta dạt dào. Vợ con, vợ con  
 trông ngày rồi trông đêm. Vắng nghe ở tiếng hát. Bến quê, sóng êm chờ ta tới  
 bờ. Hò lơ hò lơ hó lơ. Hò lơ hò lơ hò lơ. Kiên Giang quê ta vẫy gọi ở chiều về đây  
 bến mực tươi ta cùng với biển khơi. Ta cùng với thuyền và biển sóng bên nhau.

# Kiên Giang mình đẹp lắm

(Lý chèo đũa cá ông)

Sưu tầm: LƯU NHẤT VŨ

Lời: LÊ GIANG

Người hát: Nghệ sỹ BÍCH PHƯƠNG - YẾN THU

Ký âm: XUÂN KHÁI (qua chương trình dân ca nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

Nhịp vừa phải - Tự hào.

DÂN CA NAM BỘ



Chiều xuống đứng bên cầu nghe sóng biển. nắng thu vàng chiếu rọi bên



bờ, Kiên Giang mình đẹp lắm sao. Bóng mây xanh đôi bóng núi, con chim



nhặt hát dịu tình quê. Một biển trời như có mẹ, cất tiếng



ru trắng nhủ lên bến cảng quê hương. Trăng cũng đẹp, đất cũng



đẹp, sao đâu đâu cũng đẹp, trăng lấp lánh lung linh bên nước. Đoàn tàu



về lấp lánh bên sông, màn trời đêm yên ả thanh bình, đêm bình



Chậm lại  
yên hương lúa ngọt ngào, đêm bình yên nghe sóng biển vỗ về.

# Lý con cưa

Sưu tầm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Ghi âm: TÔ VŨ

DÂN CA NAM BỘ

Con cưa quấy nó ở (la) trong hang quấy  
a ruộng a. Nó kêu ở rình bòng  
rình ở rình bòng ơi quấy a ruộng  
a lang tang tình linh tình tang linh tình tang già  
gạo chày ba quấy a ruộng a.

# Lý cái mơn

Sưu tầm - Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa phải - Nhớ thương.



*Nhớ nhớ a nhớ ai vắng bóng, tiếng*



*trông xa xa, như là kêu điệu chông ta chôn giang biên người có*



*biết có hay chăng là. Lý tương tư lý phận Hằng Nga, Ô Thước*



*qua sông Ngân, thương nào để cho loan phượng dầm sương.*



# Lý cây bông

Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ

Nhanh vừa (Vui)



Bông xanh bông ư - ư trắng rồi lại bông



vàng, ở ruộng ở. Bông lê cho bằng bông



lưu, ở ruộng ơi, là đó i a đó nàng.



Bông rồi lại mấy bông, là đó i a đó nàng.



Bông rồi lại mấy bông. Bông ...bông.

# Lý cây xanh

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa phải



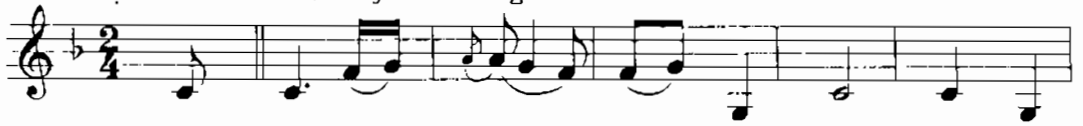
Cái cây xanh xanh, kia lá cũng xanh, chim  
đậu trên cành, chim hót líu lo, líu lo líu lo.  
À á a a à. Cái ..... à.

# Lý chiều chiều

Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ

Chậm vừa - Tình cảm yêu thương



Chiều chiều ra đứng tây lâu tây, tây lâu



tây. Thấy cô tang tình gánh nước, tưới



cây tưới cây ngô đồng. Xui ai xui trong lòng, trong



lòng tôi thương, thương cô tưới cây ngô đồng.



# Lý chim quyên

Sưu tầm: NGUYỄN HỮU BA

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa phải

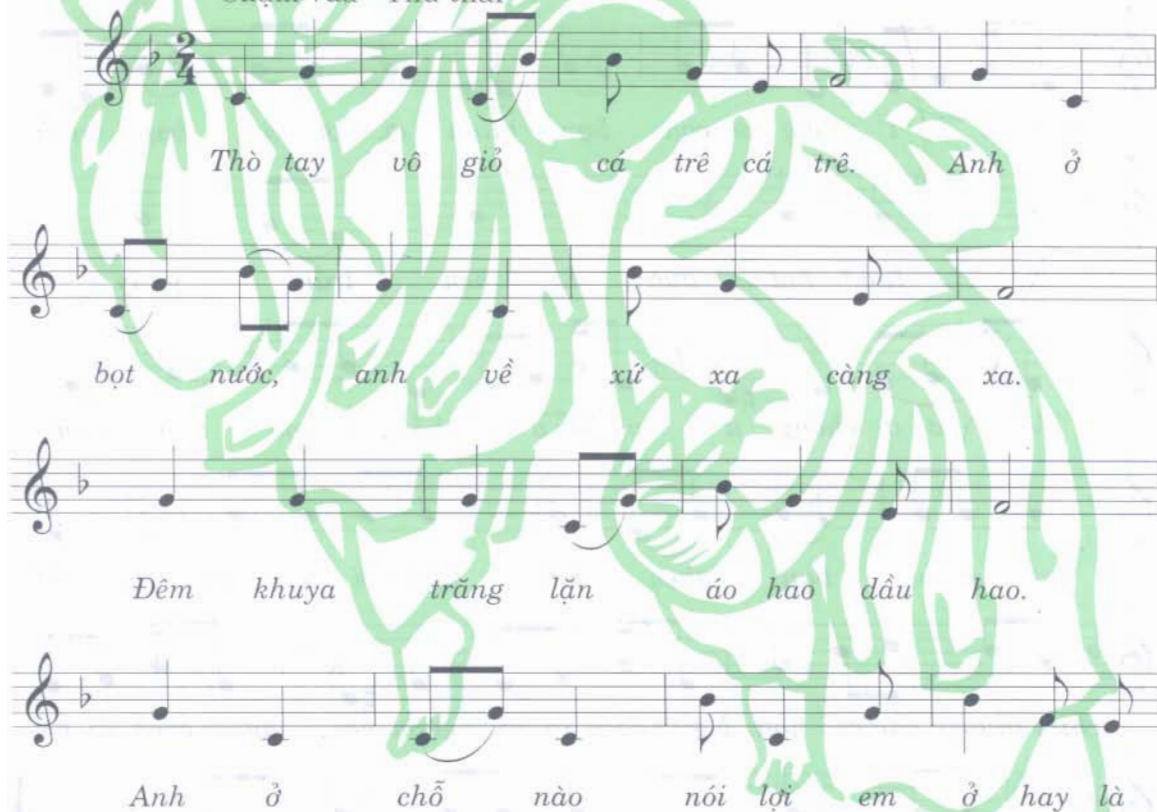
Chim quyên về, ăn trái ruối, nhân i i i lồng này  
nhân i i i lồng ơi con bạn mình ơi, ơi con bạn mình  
ơi. Kia ' kia guây, ghen trâu guây.  
Vợ ở ở chồng ư vợ ở ở ở chồng ơi con bạn ghen  
hơi ơi con bạn ghen hơi. Chim ơi chim xa rừng, thì  
chim thương nhớ núi non. Người cách xa cội nguồn này, người cách xa cội  
nguồn ơi có còn gì buồn hơn, ơi có còn gì buồn hơn.

# Lý con cá

Lời: LÊ GIANG  
Ký âm: LÚ NHẤT VŨ

Chậm vừa - Thư thái

DÂN CA NAM BỘ



Thò tay vô giỏ cá trê cá trê. Anh ở  
bọt nước, anh về xứ xa càng xa.  
Đêm khuya trăng lặn áo hao dầu hao.  
Anh ở chỗ nào nói lời em ở hay là

hay. *i i i a a* ... Đập lưng con cá trôi nường trôi *i a nường trôi.* Mừng Tân gia dãi tân bạn, lý tang lý lý tăng ở ở dãi *i a a* người, dãi *i a a* người xa phương xa năm ba kia hồi tàu lại phương xa

1. *tàu lại phương xa.* *I i i i* xa ... 2.

# Lý con chuột

Sưu tầm và ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Nhanh vừa (Vui)

DÂN CA NAM BỘ

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven lines of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe a mouse's activities. The score includes a repeat sign at the beginning, a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') at the end, and a double bar line at the very end.

Chuột chê chuột chê tình là lúa lép.  
Chuột chê chuột tre tình là nhà dột.  
Ăn no ra nằm tre bụi tre. Có  
anh có anh tình là chàng lười. Có  
anh có anh chàng là ngại việc. Ăn no ra  
nằm tre bụi tre. Chuột ... tre.

# Lý con sáo

Người hát: Nghệ sỹ THANH HƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca và nhạc cổ truyền Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA NAM BỘ

Chậm - Tha thiết

Ai ai đem, ai đem mà con sáo i i i i i i i  
i, sang ở ở sang sang sang sang sông ừ ừ con  
sáo sang sông i i ư tình bằng mà bay xa i i i i i i  
i, tình bằng mà sang sông i i i i i i i  
Ai ai đem, ai đem mà con sáo i i i i i i i  
i, sỏ ở ở sỏ sỏ sỏ sỏ lông, cho nên con  
sáo sỏ lông i i i, tình bằng mà bay xa ư i i i i i  
i, tình bằng mà sang sông ư i i i i i i



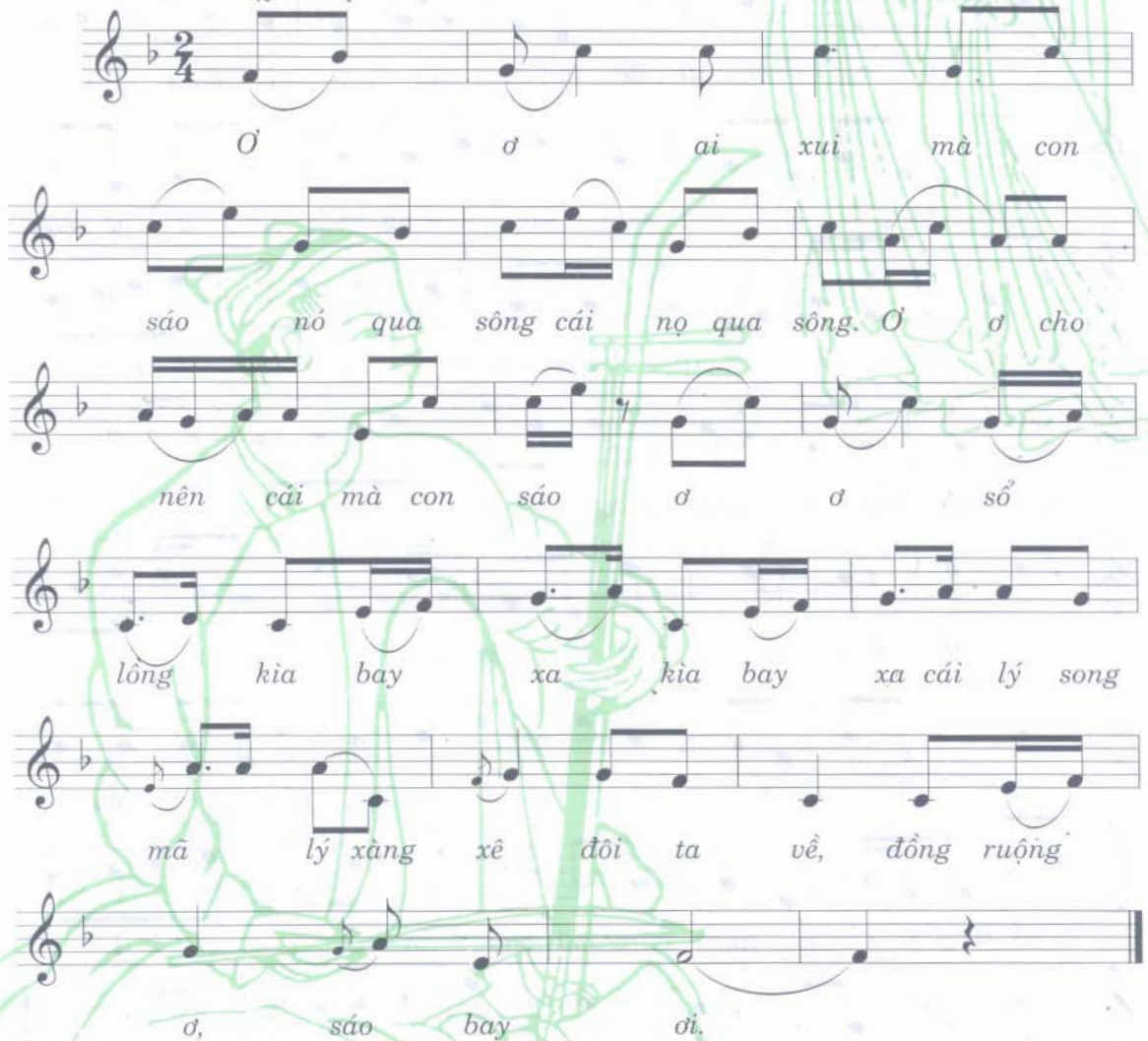
# Lý con sáo sừng sông

Người hát: Nghệ sỹ HƯƠNG LOAN

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa phải



Ở ở ai xui mà con  
sáo nó qua sông cái nó qua sông. Ở ở cho  
nên cái mà con sáo ở ở số  
lông kia bay xa kia bay xa cái lý song  
mã lý xàng xê đôi ta về, đồng ruộng  
ở, sáo bay ơi.

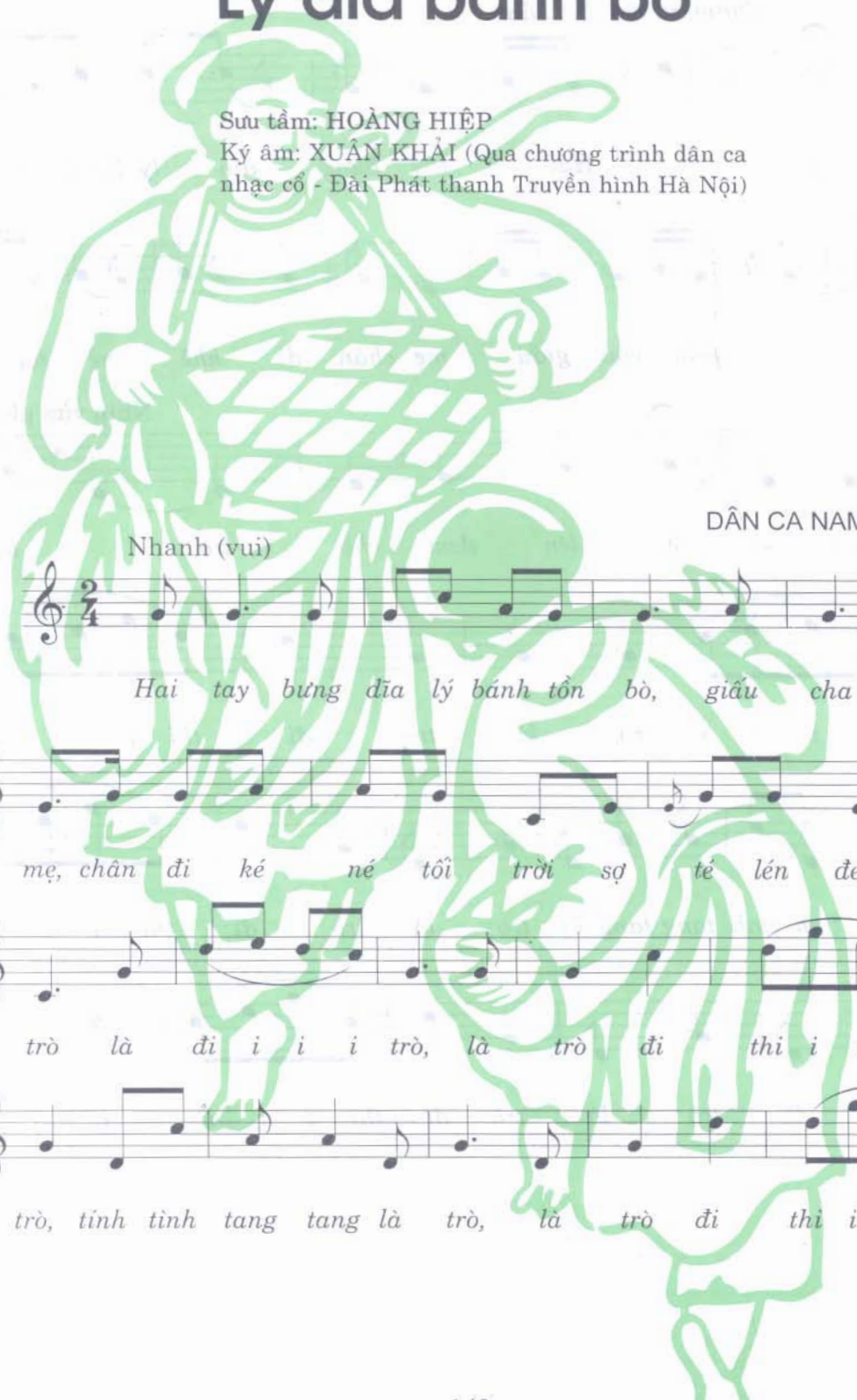
# Lý đĩa bánh bò

Sưu tầm: HOÀNG HIỆP

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA NAM BỘ

Nhanh (vui)



Hai tay bưng đĩa lý bánh tòn bò, giấu cha giấu  
mẹ, chân đi ké né tôi trời sợ té lên đem cho  
trò là đi i i i trò, là trò đi thi i i i  
trò, tình tình tang tang là trò, là trò đi thi i i i

*Chậm, tự do, tình cảm*



*i Hai tay bưng đĩa lý bánh tòn*



*bò, giầu cha giầu mẹ chân đi khê né tôi*



*trời sợ té, lên đem cho trò, là*



*đi i i i trò, là trò đi thi i i i*



*trò, tính tình tang tang là trò là trò đi thi i i i*



*i là trò là trò đi thi i i i i.*



# Lý đất giồng

Sưu tập - Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

DÂN CA NAM BỘ



Trên đất giồng mình trông khoai lang.



Trên đất giồng mình trông dưa gang. Hỡi



cô gánh nước đường xa. Còn bao bao gánh



nửa để qua qua gánh giùm. Tang tính



tình là tình tính tang. Tui thân con khi ở



lùm. Cuộc không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người



ta. Tang tình tang tính tính tang.

# Lý kéo chài

Lời: LÊ GIANG

DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa phải (tươi vui)



Gió lên rồi căng buồm cho khoái, gác chèo



lên ta nường khô khoái. Hò ơ. Nhậu



cho tiêu hết mây chài, khoan hời khoan hò, bỏ ghe mà nghiêng



ngửa ơ ơ là hò không ai chổng chèo không ai chổng



chèo ơ hò ơ hò là hò ơ hò.

# Lý ngựa ô

Người hát: Nghệ nhân BẢY GHÌ

Ký âm: XUÂN KHẢI

DÂN CA NAM BỘ

Nhanh vừa - Hoạt bát

Khớp con ngựa ngựa ô. Khớp con ngựa ngựa ô, ngựa  
ô anh thắng, anh thắng kiệu vang ư..... Anh tra khớp  
bạc, lục lạc đồng đen, búp sen lá dậm, dây  
cường nhuộm thắm, cái roi anh bịt bằng vàng, là  
đưa i a đưa nàng, đưa nàng. Anh đưa nàng về  
dinh. Là đưa ôi a, đưa nàng, nàng đưa nàng.  
Anh đưa nàng về dinh.

# Lý quạ kêu

Ký âm: HOA SIM

Hơi nhanh

DÂN CA NAM BỘ

Kêu cái mà quạ kêu. Kêu cái mà quạ kêu, quạ  
kêu nam đáo tất đáo nữ phòng, người đưng khác  
họ chẳng nọ thời kia nay dia mai ở ban  
này thời mắc cỡ, tôi ở quên dia rằng  
a í a ta dia, lòng thương nhớ thương, rằng  
a í a ta dia, lòng thương nhớ thương.

# Ru con Nam Bộ

Ký âm: XUÂN KHÁI (Qua chương trình dân ca  
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)  
Biên soạn: LƯU HỮU PHƯỚC  
THÁI THỊ LIÊN

Chậm vừa (Tình cảm nhớ nhung)

DÂN CA NAM BỘ



*Gió mùa thu mẹ ru mà con ngủ ơ. Năm ơ canh*



*chày. Năm ơ canh chày, thức đủ vừa năm. Hời*



*chàng chàng ơi, hời người người ơi, em nhớ tới*



*chàng, em nhớ tới chàng. Hãy nín nín đi con. Hãy*



*ngủ ngủ đi con con hời mà con hời con hời con*



*hời, con hời con hời hời ..... con.*





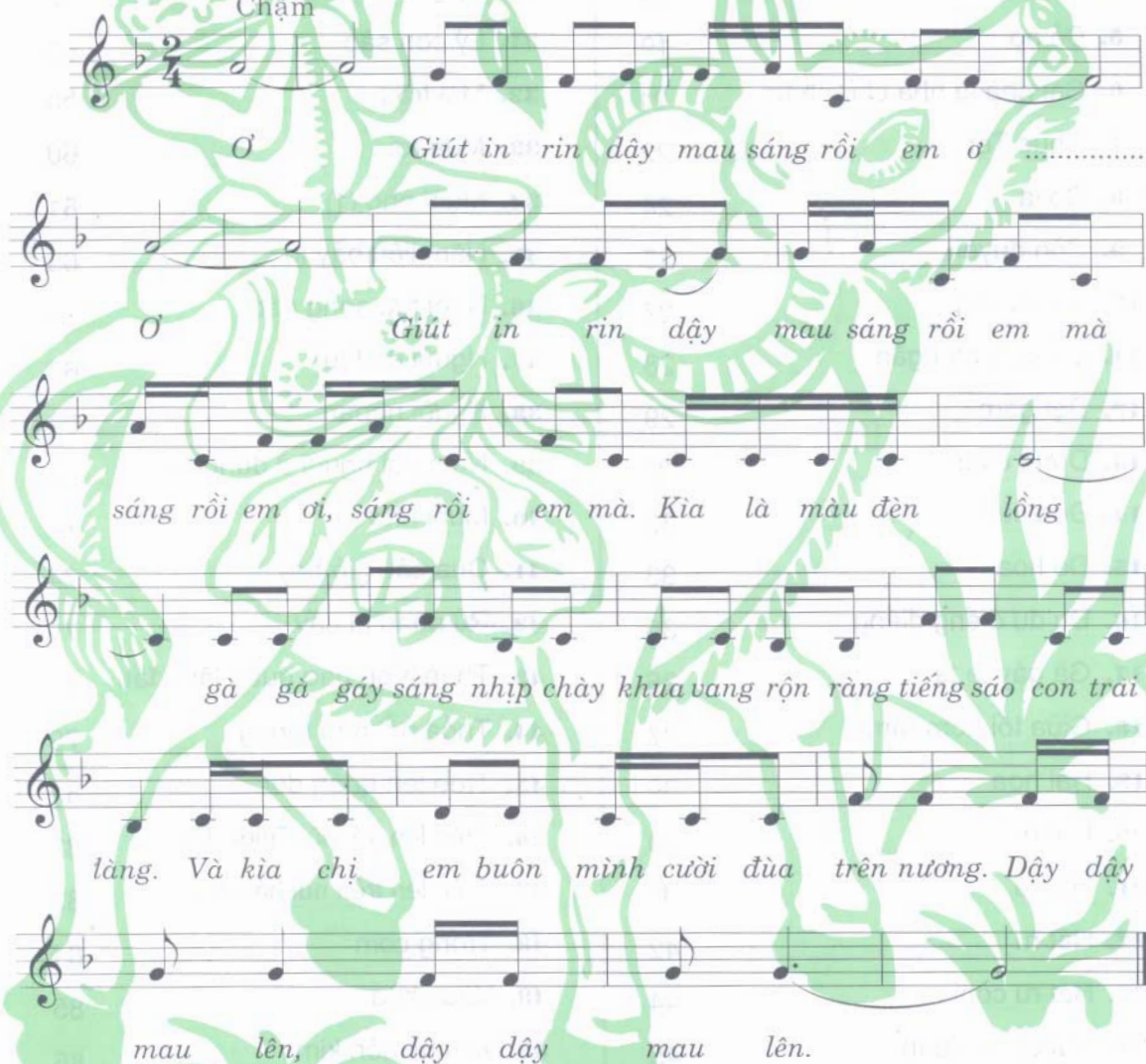
# Sáng trong buồn

Người hát: Nghệ sỹ PHAN HUẤN

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình  
dân ca nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA Ê-ĐÊ - TÂY NGUYÊN

Chậm



Ơ Giút in rin dậy mau sáng rồi em ơ .....

Ơ Giút in rin dậy mau sáng rồi em mà

sáng rồi em ơi, sáng rồi em mà. Kia là màu đèn lồng

gà gà gáy sáng nhịp chày khua vang rộn ràng tiếng sáo con trai

làng. Và kia chị em buồn mình cười đùa trên nương. Dậy dậy

mau lên, dậy dậy mau lên.

# Mục lục

	<i>Trang</i>		<i>Trang</i>
* Lời giới thiệu	5		
* Lời tựa	7		
<b><u>Dân ca Bắc bộ</u></b>			
1. Ba mươi sáu thứ chim	11	27. Lên chùa	48
2. Bà rí	13	28. Lệnh Ngự	50
3. Bây giờ chia rẽ đôi nơi	15	29. Lý cây đa	51
4. Bèo dạt mây trôi	18	30. Lý giao duyên	52
5. Bỏ bộ	19	31. Lý con sáo	53
6. Cái nhà là nhà chữ nhân	21	32. Mời trâu	55
7. Chúc Tết	22	33. Mưa rơi	60
8. Cò lả	24	34. Mười nhớ (1)	61
9. Cộn duyên	25	35. Năm liêu bảy lo	63
10. Cô gái đẹp	27	36. Ngồi tựa song đào	65
11. Cổ kiêu ba ngón	28	37. Người đi đâu	68
12. Dệt gấm	29	38. Người ngoan	69
13. Dừng chân	31	39. Người ơi người ở đừng về	70
14. Đèn cù	32	40. Mười nhớ (2)	72
15. Đố hoa	33	41. Qua cầu gió bay	74
16. Đu đu điêng điêng	35	42. Rủ nhau đi cấy	75
17. Gà gáy le te	36	43. Thân lươn bao quản lấm đầu	77
18. Giữa tối hôm rằm	37	44. Thỏa nỗi nhớ mong	79
19. Hái hoa	39	45. Trèo lên quán dốc	81
20. Hát ru	40	46. Trèo lên trái núi Thiên Thai	82
21. Hát ru	41	47. Trèo lên trên núi hái chè	83
22. Hát ru	42	48. Trống cơm	84
23. Hát ru con	44	49. Vào chùa	85
24. Hát trống quân	45	50. Xe chỉ luôn kim	86
25. Họa thơm bướm dạo	46	51. Xin đừng quên nhau	87
26. Inh lả ơi	47	52. Soi bóng bên hồ	88



## Dân ca Trung bộ

	<i>Trang</i>
53. Đi cắt lúa .....	91
54. Đi cấy .....	92
55. Giã gạo .....	93
56. Hát đối trên sông Mã .....	96
57. Hò Ba lý .....	98
58. Hò giã gạo .....	99
59. Hò hụi .....	101
60. Hờ mang Kgia .....	103
61. Lý cây khế .....	104
62. Lý hành vân .....	105
63. Lý hoài nam .....	107
64. Lý mười thương .....	108
65. Lý ngựa ô Huế .....	109
66. Lý ta lý .....	111
67. Lý Thiên thai .....	112
68. Lý thương nhau .....	113
69. Lý thương nhau .....	114
70. Lý tiểu khúc .....	115
71. Lý tình tang .....	116
72. Lý vọng phu .....	117
73. Ru em .....	118
74. Giận mà thương .....	119
75. Vọng Kim Lang .....	120

## Dân ca Nam bộ

	<i>Trang</i>
76. Bắc kim thang .....	123
77. Con chim mạnh mẽ .....	124
78. Điều lót .....	125
79. Điều lý qua cầu .....	126
80. Hát chèo thuyền .....	127
81. Hò thè mực .....	129
82. Kiên Giang mình đẹp lắm .....	131
83. Lý con cua .....	132
84. Lý cái mơn .....	133
85. Lý cây bông .....	134
86. Lý cây xanh .....	135
87. Lý chiếu chiếu .....	136
88. Lý chim quỳên .....	137
89. Lý con cá .....	138
90. Lý con chuột .....	140
91. Lý con sáo .....	141
92. Lý con sáo sang sông .....	142
93. Lý đĩa bánh bò .....	143
94. Lý đất giồng .....	145
95. Lý kéo chài .....	146
96. Lý ngựa ô .....	147
97. Lý qua kê .....	148
98. Ru con Nam Bộ .....	149
99. Ru con .....	150
100. Sáng trong buồn .....	151

**NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN**  
62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT : 84-4-8229413, 9439364  
Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III TP. Hồ Chí Minh - ĐT (08) 9303262

# **Dân ca Việt Nam**

(TUYỂN CHỌN 100 BÀI DÂN CA BA MIỀN)

NHÀ GIÁO NHÂN DÂN - NHẠC SĨ

**XUÂN KHÁI**

(Sưu tầm, tuyển chọn)

(In lần thứ tư, có chỉnh lý và bổ sung)

Chịu trách nhiệm xuất bản:

**MAI THỜI CHÍNH**

Chịu trách nhiệm bản thảo:

**PHẠM ĐỨC**

Hiệu đính nhạc:	<i>Nhạc sĩ:</i> XUÂN KHÁI
Biên tập:	VĂN SONG
Biên tập mỹ thuật:	MAI HƯƠNG
Vẽ bìa:	MAI HƯƠNG
Sửa bản in thử:	PHƯƠNG LAN

---

In 1.000 cuốn, khổ 19x27cm, tại Nhà in Hà Nội - Công ty Sách Hà Nội.  
67 Phó Đức Chính - Ba Đình - Hà Nội.  
Quyết định xuất bản số: 27-2005/CXB/136-137/TN ngày 3/1/2006. Số in: 372/2-2.  
In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2006.



8935068100421

GIÁ: 30.000Đ

02 11 89