

NHIỀU TÁC GIẢ

ÂM NHẠC VỚI TUỔI TRẺ - GIAI ĐIỆU BỐN MÙA

# Giai điệu MÙA Đông

85 CA KHÚC ĐẶC SẮC  
VỀ MÙA ĐÔNG

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN



ÂM NHẠC VỚI TUỔI TRẺ – GIAI ĐIỆU BỐN MÙA

*Giai điệu*  
**MÙA**  
*Đông*

NHIỀU TÁC GIẢ

ÂM NHẠC VỚI TUỔI TRẺ – GIAI ĐIỆU BỐN MÙA

Giai điệu  
đông

MÙA  
ĐÔNG

CA KHÚC ĐẶC SẮC  
VỀ MÙA ĐÔNG

Nguyễn Vũ – Nguyễn Thái Anh  
(Sưu tầm và tuyển chọn)

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

### *LỜI NHÃN:*

Vì điều kiện nên chúng tôi không thể gặp được hết các tác giả để xin phép sử dụng các tác phẩm trong tập sách này. Chúng tôi thành thật xin lỗi và xin bày tỏ lòng biết ơn tới các tác giả đã giúp chúng tôi để ấn phẩm được ra mắt bạn đọc.

Để nghị các tác giả vui lòng liên hệ theo số máy 04.9439364 để nhận nhuận bút.

*Xin chân thành cảm ơn!*

# MỘT THOÁNG MÙA ĐÔNG

**S**áng nay thức dậy chợt thấy trời se lạnh, vội vàng khoác thêm chiếc áo ấm rồi khẽ thả bước xuống đường, từng cơn gió đuổi nhau ve vuốt trên khuôn mặt. Cây bàng khẳng khiu cuối phố trút từng đợt lá xào xác. Vẫn lên đâu đó mùi ngô nếp nướng thơm lừng. Những âm thanh ọpẹp phát ra từ chiếc radio cũ nát ô cửa trên gác ngôi nhà cổ lời một bài hát của nhạc sĩ Phú Quang: *Dường như ai đi ngang cửa. Gió mùa đông bắc se lòng. Chút lá thu vàng đã rụng. Chiều nay cũng bỏ ta đi...* Chẳng còn nghi ngờ gì nữa, mùa đông đã gõ cửa tâm hồn. Thấp thoáng trong đầu hình ảnh những đôi tình nhân dịu bước nhau trong buổi đông tà. Thấy lòng chợt thắt lại. Những ký ức tưởng đã chìm trong quên lãng giờ như có dịp ùa về...

Đừng bão, mùa đông lạnh lẽo, cô quạnh, nghèo xúc cảm. Thời khắc sang mùa đó cũng đủ để người nhạc sĩ tài hoa cất lên tiếng lòng của mình. Nếu như Phan Huỳnh Điểu đã dồn cảm xúc lòng mình viết nên *Mùa đông bình sĩ*, nói về cuộc sống và chinh chiến của các chiến binh nơi biên ải đầy gian truân, song rất đỗi bi hùng; thì Trương Quý Hải lại thốn thức với cái rét đầu đông mà nhớ, mà hoài niệm về một mối tình thời áo trắng, thơ ngây, trinh

bạch trong Hà Nội mùa vắng những cơn mưa. Còn Trần Quang Huy vì xa vắng, vì cách trở chỉ dám dằn lòng với Một nửa mùa đông. Ở Một thoáng mùa đông, Bảo Lan ước mơ những nỗi buồn rồi sẽ qua mau, sẽ được mùa đông mang giúp về nơi xa khuất. Đặng Hữu Phúc hướng xúc cảm của mình tới vành nôi và vòng tay nồng nàn yêu thương của người mẹ để xóa tan băng giá ngày đông trong Ru con mùa đông cho con mình luôn được bình yên giác nồng, trong giác mơ xinh. Phú Quang gắn mình với những mùa đông Hà Nội trong khắc khoải, chờ mong về cuộc tình xa khuất nơi Làng dâng chiều đông Hà Nội, Emơi Hà Nội phố, Tôi muốn mang Hô Gươm đi, Nỗi nhớ mùa đông. Tâm trạng của người chinh phu ngóng trông kẻ chinh phu, thi nhân lắng nghe tâm hồn tương tư, ca nhi ngắm gương ôm sâu riêng bóng, lữ khách phiêu du trong cô liêu chán chường được nhạc sĩ tài hoa Nguyễn Văn Thương gợi lên trong Đêm đông tẻ lạnh...

Và như vậy, cũng đủ dựng lên bức tranh âm thanh giàu sắc thái về mùa nhiều kỷ niệm này. “Giai điệu mùa đông” gồm tập hợp các ca khúc về miền lạnh song cũng đủ ám áp để bạn yêu nhạc có dịp hạnh ngộ với tiếng lòng!

Trân trọng giới thiệu!

NHÓM TUYỂN CHỌN

# MỘT THOÁNG MÙA ĐÔNG

**S**áng nay thức dậy chợt thấy trời se lạnh, vội vàng khoác thêm chiếc áo ấm rồi khẽ thả bước xuống đường, từng cơn gió đuổi nhau ve vuốt trên khuôn mặt. Cây bàng khẳng kinh cuối phố trút từng đợt lá xào xác. Vẫn lên đâu đó mùi ngô nếp nướng thơm lựng. Những âm thanh ợp ẹp phát ra từ chiếc radio cũ nơi ô cửa trên gác ngôi nhà cổ lời một bài hát của nhạc sĩ Phú Quang: *Dường như ai đi ngang cửa. Gió mùa đông bắc se lòng. Chút lá thu vàng đã rụng. Chiều nay cũng bỏ ta đi...* Chẳng còn nghi ngờ gì nữa, mùa đông đã gõ cửa tâm hồn. Tháp thoảng trong đầu hình ảnh những đôi tình nhân dịu bước nhau trong buổi đông tà. Thấy lòng chợt thắt lại. Những ký ức tưởng đã chìm trong quên lãng giờ như có dịp ùa về...

Đừng bao, mùa đông lạnh lẽo, cô quạnh, nghèo xúc cảm. Thời khắc sang mùa đó cũng đủ để người nhạc sĩ tài hoa cất lên tiếng lòng của mình. Nếu như Phan Huỳnh Điểu đã dồn cảm xúc lòng mình viết nên **Mùa đông bình tĩnh**, nói về cuộc sống và chinh chiến của các chiến binh nơi biên ải đầy gian truân, song rất đối bi hùng; thì Trương Quý Hải lại thốn thức với cái rét đầu đông mà nhớ, mà hoài niệm về một mối tình thời áo trắng, thơ ngây, trinh

bạch trong *Hà Nội mùa vắng những cơn mưa*. Còn Trần Quang Huy vì xa vắng, vì cách trở chỉ dám dần lòng với *Một nửa mùa đông*. Ở *Một thoáng mùa đông*, Bảo Lan ước mơ những nỗi buồn rồi sẽ qua mau, sẽ được mùa đông mang giúp về nơi xa khuất. Đặng Hữu Phúc hương xúc cảm của mình tới vành nôi và vòng tay nồng nàn yêu thương của người mẹ để xoa tan băng giá ngày đông trong *Ru con mùa đông* cho con mình luôn được bình yên giấc nồng, trong giấc mơ xinh. Phú Quang gắn mình với những mùa đông Hà Nội trong khắc khoải, chờ mong về cuộc tình xa khuất nơi *Lặng đặng chiều đông* Hà Nội, Em ơi Hà Nội phố, Tôi muốn mang Hồ Gươm đi, Nỗi nhớ mùa đông. Tâm trạng của người chinh phu ngóng trông kẻ chinh phu, thi nhân lắng nghe tâm hồn tương tư, ca-nhi ngắm gương ôm sâu riêng bóng, lữ khách phiêu du trong cô liêu chán chường được nhạc sĩ tài hoa Nguyễn Văn Thương gợi lên trong *Đêm đông tẻ lạnh*...

Và như vậy, cũng đủ dựng lên bức tranh âm thanh giàu sắc thái về mùa nhiều kỷ niệm này. “*Giai điệu mùa đông*” gồm tập hợp các ca khúc về miền lạnh song cũng đủ ám áp để bạn yêu nhạc có dịp hạnh ngộ với tiếng lòng!

Trân trọng giới thiệu!

NHÓM TUYỂN CHỌN

# *CHỜ PHONE CỦA ANH*

Nhạc và lời: HOÀI AN

Một mai trời đông sớm rét cẩm tâm hồn,  
sương giăng trên cổ hoang lối em về. Chờ  
em chà em đó câu ca nghe rất buồn,  
đôi chân thật ba vơ giữa phố phường. Há  
ha há ha há. Con tim nghe bồi rói,  
tim kỷ niệm khắp lối với em những ước thé. Há  
ha há ha há. Khi chia tay nước mắt  
ngày dài nào khuất lấp tình em. Chờ phone của em



# MÙA ĐÔNG CÔ ĐƠN

Nhạc và lời: HOÀI AN

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by ties.

Lạc lối về đâu giữa đời gặng tim nhau nhưng  
Sầu những ngày qua khó nhọc chỉ mình ta như  
như

dòng nước bể sâu tim đâu? Một ngày vắng lặng không tình  
là giấc mộng xa về đâu? Nụ hoa vẫn hồng nhưng lòng

yêu không đợi chờ. Một ngày đi về riêng tôi.  
ai sao lạnh lùng. Để một bóng hình xa vắng.

Vẫn biết đây những tháng năm trôi qua. Vẫn biết đây nước mắt

xưa mưa nhòa nhưng sao trông mong xa xăm bể khơi.

Trong suy tư khi xưa bao đau thương.

Nghe xa xôi câu ca giữa đêm trường. Ru ai

ru ai bước qua mùa đông.

# NGÀY BUỒN XA ANH

Nhạc và lời: HOÀI AN

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Chiếc lá khô mùa đông.' The second staff continues with 'Ngày buồn riêng Lời nào đam mang thương nhớ trong lòng.' The third staff continues with 'Những ước mơ về đâu. Hơi khát khao vòng tay.' The fourth staff continues with 'Theo dòng thời gian miễn man. Anh như ngày xanh đã Nay ôm tình yêu bão tố.' The fifth staff continues with 'Anh không còn nghe tiếng khúc xa em rồi. Em như mưa xuân mãi xa xa mưa nguồn.' The sixth staff begins with '1. hát nỗi phuong trời. Sẽ yêu nhau lời hứa ngày hát nghe u buồn. Đã xa anh lồng...' The seventh staff continues with '2. xưa nay còn đâu? ... vẫn hoài mong ngày'

Chiếc lá khô mùa đông.  
Hồi trái tim nồng say.  
Ngày buồn riêng  
Lời nào đam  
mang thương nhớ trong lòng.  
Những ước mơ về đâu.  
Hơi khát khao vòng tay.

Theo dòng thời gian miễn man.  
Anh như ngày xanh đã  
Nay ôm tình yêu bão tố.

Anh không còn nghe tiếng khúc  
xa xa mưa nguồn.  
Em như mưa xuân mãi  
xá xá mưa nguồn.

1.  
hát nỗi phuong trời.  
Sẽ yêu nhau lời hứa ngày  
hát nghe u buồn.  
Đã xa anh lồng...

2.  
xưa nay còn đâu?  
... vẫn hoài mong ngày

xanh. Mùa xuân đã sang thật  
 nhanh em nào có anh. Hạ qua ấm êm tình  
 ái riêng em già bǎng. Mùa thu đã đi qua. Mùa đông rất bao la.  
 Sao tinh anh vời vợi xa... Chiều nay trên con phố  
 quen em ngồi thǎn thờ. Hàng cây xôn xao nhá  
 anh đâu riêng có em? Ngày xưa mãi như mơ.  
 Tình ta sẽ như tho... Và một người ba và.

# TÌM LẠI DẤU YÊU

Nhạc và lời: HOÀI AN

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

Những Gió  
cây xưa  
khô tan  
mùa niềm  
đông đau  
ngóng gió  
trong mang  
xuân xuân

The second staff continues the melody. The lyrics are:

về một ngày nào trời trong sáng.  
Giống như em và anh đã qua tháng  
về một ngày nào trong chiêm bao.  
Gió sánh đôi cùng em để thôi âm

The third staff continues. The lyrics are:

ngày thầm  
mình chuyện  
bên tình  
nhau buồn  
nhiều ngày  
yêu xa  
thương nhau  
rối người  
chia yêu  
xa đi.

The fourth staff continues. The lyrics are:

Có Bước  
không đi  
em trong  
người mùa  
đi đông  
nhưng nhớ  
khi em  
ta thật

The fifth staff continues. The lyrics are:

về nhiều  
chỉ một  
một nụ  
minh hồng  
buồn còn  
thâu trên  
đêm môi.

The sixth staff continues. The lyrics are:

Sẽ như là giấc mơ  
Mãi u buồn vấn vương  
nếu sẽ như mang  
bây trong

The seventh staff continues. The lyrics are:

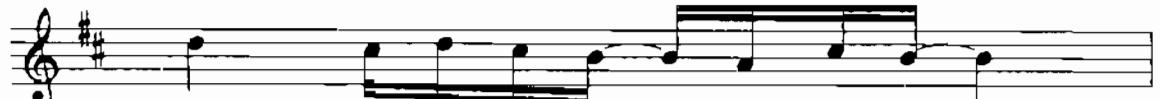
giờ lòng  
đừng tinh  
giận yêu  
hờn xưa,  
đừng nhiều  
quên yêu  
anh thương,  
đừng nhiều  
xa phong  
anh ba em  
hái,



Để mình còn bên nhau.  
đợi chờ ngày bên nhau.



Trong đêm buồn hoang vắng lìa yêu ngày xưa đã rời  
Anh xa rồi mùa đông về đây tình em như cành



xa  
khô

Ah  
Ah



Nay tình anh phiêu bạt nơi nào. Còn giận em?



Có không một giấc mộng hối em!



Đại chờ em thôi những tháng ngày.  
Đại chờ em thôi đến bao giờ.



Tìm lại anh ơi trong ta dấu yêu.  
Tim lại anh ơi trong ta dấu yêu.

Fine

# *MÃI LÀ GIÁC MƠ*

Nhạc và lời: QUỐC AN

*Dance shuffle*



Chiều hôm nay vắng em trong lòng bỗng nhớ. Chiều hôm  
(Chiều hôm) nay lá rơi rơi đầy khắp lối. Chiều có



nay bước chân anh sao thẫn thờ. Ngập ngừng nơi đây như còn  
đơn hát hiu nghe đồng ngập lòng. Đường về hôm nay sao còn



ngóng trông ai. Bởi hồi trong tim bao niềm nhớ với thương. Chiều hôm  
mãi xa xăm. Nhật nhòa mưa rơi thêm ngàn...



...nỗi ưu phiền. Tình ta sao mãi xa vời. Nữ hôn ân



ái chưa kịp trao. Ngõ đâu tình đâu chợt vụt bay xa tầm tay với.



Rồi đây anh mãi đi tìm. Tim em trong giấc mơ từng đêm. Dẫu



cho nhọc nhằn. Và dù mãi mãi là giấc mơ.



Tú ru tú Dù mãi mãi là giấc mơ.

# CÓ RIÊNG GIÌ ĐÔI TA

Nhạc: HỒ BẮC  
Lời: Thơ TRẦN ĐỨC

Với tình cảm sâu lắng

Một mùa đông lại tới. Em lạnh lắm phải  
không? Nỗi cô đơn vời vợi. Sao tê tái trong  
lòng? Anh muốn làm lửa ấm. Xua giá lạnh trong  
em. Anh muốn làm tia nắng. Quán quýt bước thân  
quen. Trở trăn đêm về sáng. Có riêng gì đôi  
ta. Nhưng ước mong da diết.  
Bằng khuêng một tiếng gà.

# SÂU ĐÔNG

JOHNNY MON AMOUR

Nhạc và lời: KHÁNH BĂNG

*TWIST*

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/2 time signature. It features a 'TWIST' instruction above the staff. The lyrics are in Vietnamese and French, with some words underlined. The second staff continues the melody. The third staff starts with a 'Tacet' instruction above the staff, followed by a short melodic line. The fourth staff concludes the piece.

Chiều nay gió  
JOHNNY mon  
đông a - vê.  
Dừng chân trên  
Seul tôi qui

bến xưa.  
Đời trai gió  
Combien je  
sương vè thăm cõ  
con - nais. l'aimé, j'espère ain -

hương tim bao nhớ thương mà sao phố phường vắng.  
si que nous vi - vions rien que toi et moi.

Tacet

Tinh sầu lạnh buốt đêm trường.  
Au pays mer - veilleux.

Rời ngày mai sê ra đi phương trời, biết đâu trên  
Comme tu es loin de moi cé soir, tous mes beaux

đường vạn nẻo từ ly, biết đau cuộc đời ngày mai đổi  
 jours ne comptent plus. Le froid d'hi - ver n'est plus froid

thay mà tôi vẫn còn tim nhá nhá nhá nhá  
 que celui de mon coeur oh... oh... oh... oh...

> Tacet

nhá phút giây ban đau? Ngài ngùng bước  
 oh! Est - ce que tu sais? J'ai vu dans

chân buổn. Em đã sang ngang rồi.  
 tes yeux. (que) tu ne m'ai - mais pas.

Đành thôi nhớ mong gửi theo gió đông tình yêu già  
 Tant pis pour moi, je l'atten - drai jusqu'au mo -

bỗng vào nơi cuối trời nhớ.  
 ment òu tu re - vienn's - ya

>

⊕

Tacet

SẤU ĐÔNG còn đến bao giờ.  
 Chéri ne m'oublies pas. Chiều nay gió...  
 JOHNNY mon...

⊕ Tacet

SẤU ĐÔNG còn đến bao giờ.  
 Ché - ri ne m'ou - blies pas.

# *EM ĐÃ ĐỂ LẠI MÙA ĐÔNG TRONG TÔI*

Nhạc và lời: ĐOÀN BỐNG

*Chậm vừa - Tha thiết*

Từ hôm em bước lên xe hoa  
đi về nhà chồng. Em đã để

lại trong tim tôi  
một mùa đông. Mùa đông băng giá

chẳng bao giờ tan. Ôi cõi lòng tôi  
như căn nhà

hoang. Em đi xa rồi,  
lòng tôi nát tan. Ngày em yêu

tôi em thường vẫn nói:  
"Tình yêu đôi ta không bao giờ

phai". Vừa mới hôm nao em còn bên tôi.  
Thế mà giờ

dày em đã xa rồi. Thế mà giờ dày em đã xa tôi!

Ngày em yêu.. Em mai xa tôi. Em mai xa tôi. Em mai xa

Rall..

tôi. Em đã để lại mùa đông trong tôi.

# **MONG ANH VỀ**

Nhạc và lời: DƯƠNG CẨM

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. Measure lines are present between staves.

Đêm quanh vắng, đêm chỉ có trăng ngắm ánh sao giữa  
đêm mùa đông. Đêm lạnh lắm, sao chẳng thấy anh  
đến bên dài em hát khúc tình đêm trăng buồn.  
Thương anh em thầm nhá anh, yêu anh mong anh về  
với em. Mong chờ anh về mang lời tình ám môi hồng,  
trao nụ hôn đầu để tim em hát khúc nồng say.  
Mong chờ anh về mang lời tình yêu đầu  
trao lời ước hẹn bên em chẳng cách rời.

# THU ĐÔNG CHIẾN THẮNG

Nhạc và lời: LƯU CẨU

*Nhịp vừa*

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics tell a story of a battle in autumn, mentioning the Viet Bac region, the French, and the victory of the Vietnamese people.

Chiến trường Việt Bắc nơi chôn xác  
thù. Đã mở màn một mùa thu đông bằng trận Đông  
Khê. Thu đông năm nay Thu đông chiến  
thắng. Dân Việt Nam quyết đánh tiêu tan quân Pháp sai  
lang. Năm năm qua khi thu đông oai hùng đến  
ta. Nhắc ta nhớ mùa thu đông căm thù lúc  
xưa. Thu đông nay máu quân Pháp tuôn tràn sông

núi. Quân xâm lăng sê tan thành trong mùa thu  
 đông. Thu đông mùa anh dũng, thu  
 đông mùa quyết thắng. Thu đông mùa quân Pháp xây  
Rall...  
*mđ.* Thu đông mùa căm thù, Thu  
 đông mùa quyết tử, Thu đông mùa chiến thắng.

# MÃI VÂN LÀ TUỔI THƠ TÔI HÀ NỘI

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in parentheses, corresponding to the notes.

**Staff 1:**

- Notes: D, E, F# (rest), G, A, B (rest), C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: Nhô (Nhồng) tháng vắn, cùng ngày là.
- Notes: G, A, B, C, D, E, F# (rest), G, A, B, C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: tôi tha xa tôi tôi.

**Staff 2:**

- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Hà Nội, Hà Nội, Hà Nội.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Nhồng phố phường tuổi.

**Staff 3:**

- Notes: D, E, F# (rest), G, A, B (rest), C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: thơ tôi, vai voi.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Phố Nhồng Mãi.

**Staff 4:**

- Notes: D, E, F# (rest), G, A, B (rest), C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: Hàng chiều vẫn, Lược chiếu là, chờ gọi bà, hoa mưa, tôi phố lũ dắt.
- Notes: G, A, B, C, D, E, F# (rest), G, A, B, C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: Hàng bạn tôi, Đào bè trong, lụa ngày chiều, tơ nghiêng xưa.

**Staff 5:**

- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Đất Trời Mãi.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Thăng học mài.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Long đì chuyện.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Người tim thần tiên.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: Ơi, thơ, tiên, trái đất.

**Staff 6:**

- Notes: D, E, F# (rest), G, A, B (rest), C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: nhà tim Thăng, nào tôi Long, chờ mộng hùng tôi.
- Notes: G, A, B, C, D, E, F# (rest), G, A, B, C, D, E, F# (rest).
- Lyrics: Làn Bài Còn gió hát mãi.
- Notes: rest, rest.
- Lyrics: của mùa ngày.

1. 2.  
 tôi. Bài hát của tôi. Nhũng...  
 đồng. Làn gió mùa... ...đồng.  
 xưa. Còn đó tuổi... ...thơ. Phia  
 Sóng

sông Hồng. Nhũng cánh buồm, nhũng cánh buồm  
 Tây Hồ. Tiếng chuông chùa khuất xa thật

nau. Nhũng con thuyền dắt nhau về đâu? Bài  
 xa. Nhũng mái nhà ngồi xô bài ca. Nhũng...

♩ ♩

đâu chiều khuất xa. Mai...  
 ...gi đỡ qua

lại bao la gọi về. Nhũng gi đỡ qua

lại bao la một chiều. Mai vẫn là tình yêu tôi Hà Nội.

# ĐÊM ĐÔNG CÒN ÁNH LỬA

Nhạc và lời: VĂN DUNG

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth notes, with some measure endings indicated by '3'.

Trên đường phố ấy mùa đông. Màn đêm dần buông  
lạnh giá. Trên con đường quen ngày ấy.  
Ai đứng chờ ai nói này. Một thoáng sương bay phố  
nhỏ. Một thoáng băng khuông rất nhỏ.  
Thời gian lặng lẽ (e) qua. Nghe trong làn gió  
lay xác trong vòm cây. Em  
ở đâu sao em không tôi chỉ còn già

rét và nỗi nhớ mong. Sao em không  
 tôi đường khuya phố nhỏ buồn vắng quạnh  
 hiu. Vẫn còn ánh lửa. Như em  
 đang tôi. Từ con đường nhỏ.  
 Bóng cháy tình yêu. Vẫn còn  
 ánh lửa em đang mang tôi  
 Từ con đường nhỏ Suối ấm  
 lòng anh đêm đông.

# NGỒ NGÀNG

Nhạc: VĂN DUNG

Lời: Thơ BÙI KIM ANH

Tình cảm - Sâu lắng

Đã biết thu không thể giữ nguyên một sắc  
vàng. Khi đông buồn vừa tối. Lạnh lạnh hồn thu  
tan. Đã biết Đã biết thu không thể giữ nguyên một sắc  
vàng. Đã biết anh không thể cho em trọn thời  
gian. Chiều nay nghe xa  
vắng. Em bỗng chợt ngõ ngàng. Dũng trách em tham  
lam. Muốn buộc chân lèn giờ. Em dằng dai như



# ***QUÊN ĐI NGÀY YÊU NHAU***

Nhạc và lời: LÊ QUỐC DŨNG

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Người tình hãi giờ này ta đã mái nhau rồi. Người  
tình ái giờ còn đâu phút giây tuyệt vời. Hỡi  
em yêu! Hỡi em yêu! Đã xa nhau còn gì đâu mà  
trách nhau. Tình đã chết là còn vấn vương mối  
duyên đâu. Tình đã hết còn lại đây tiếng mưa  
u sầu. Hỡi anh yêu, hãy quên đi  
tiếc thương chi cho lệ sầu uất mi.

Ngày đó mưa thu buồn rói. Mưa rơi nhu  
 cố cố cho tình tôi. Tình  
 bay theo áng mây trời cho lạc loài về cuối chân  
 trôi. Người tình hãi tim nhau chí khi đã  
 xa rời. Ngày buồn trời và mùa đông giá băng  
 vời vợi. Hãi em yêu hãy quên mau những  
 thương đau quên đí ngày yêu nhau.

# HOA SỮA

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

Mềm mại - Rất xúc động

Em vẫn từng đợi anh, như hoa từng đợi nắng, như  
gió tìm rặng phi lao, như trời cao mong mây trắng. Anh vẫn từng đợi  
em, trên những chặng đường quen. Tiếng hát ai xao động, thoảng mùi  
hoa êm đềm. Kỷ niệm ngày xưa vẫn còn đâu đó. Những bạn bè  
chung, những con đường nhỏ. Hoa sữa vẫn ngọt ngào  
đầu phố đêm đêm. Có lẽ nào anh lại quên  
em? Có lẽ nào anh lại quên em? Em...

# MÙA ĐÔNG BINH SĨ

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

*Lento*



Mùa đông gió lạnh lùng, gió lạnh lùng.  
(Miền sơn) cước gập gềnh, gió ào ào!



Chim thoi bay nhìn mưa gió hãi hùng!  
Muôn quân nam ngoài mưa gió thét gào.



xa, ngoài biển cương bao chiến binh ôm súng buồn nhớ quê  
đi dãy cheo leo bên núi cao, vang tiếng hò giữa mưa



hương. Trời gió gió chi cho thêm lạnh  
đông. Trời rét toàn quân binh không ngại



lùng thân chiến sĩ nơi chiến trường. Mưa đông theo  
ngừng cơn gió bão tê tái lòng. Xông pha say



gió rét lạnh. Vì vu buồn thổi lá cành.  
khát máu thù. Gươm thiêng nguyễn giữ giống dòng.



Buồn vương đây đó chiến binh người dil!  
Dám mưa bัง gió, sá chi mệnh vong.



Nào ai đang ám no thấy chàng ngoài chốn xa?  
Nào ai no ám nê nhó công người chiến binh.



Một đoàn hùng binh trấn biên cương lạnh  
Mùa đà về đông chốn biên cương lạnh



lùng với xa nhà. Nhìn thấy gương xả thân lòng đau  
lùng với xa nhà! Nhờ gió thôi bớt reo niềm ai



xót thương người chốn xa. Miền sơn  
oán, thương người chốn xa.

# XA RỒI, SÔNG HẬU !

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Thơ HOÀI VŨ

*Chậm rãi...*



(Nhạc -----



chiều. Con chim đa đa tha thẩn bên Ninh Kiều. Sóng...



tàu nghe lạnh biết bao nhiêu! Ôi ao ước một cánh



ngơi. Được hòn lên suối tóc em dài theo năm tháng

Hương sâu riêng bay làm thao thức cả hai bà.  
Phải xa em xa dòng sông Hậu.  
Bước lên bờ mõi bước một bâng khuâng. Phải xa  
em. Anh phải xa em xa dòng sông Hậu. Anh  
mai là mùa đông đì giữa mùa xuân. Anh phải xa  
em xa dòng sông Hậu. Anh phải xa em xa  
dòng sông Hậu. Anh phải xa em phải xa  
em...

# THÀNH PHỐ MÂY HỒNG

Nhạc: XUÂN ĐỨC  
Lời: Thơ TÂM QUÂN

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, treble clef, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Hãy dành khung trời cho kỷ niệm. Dù  
rằng cơn gió đến mènh mang. Hãy dành khung trời cho bồ  
ngã. Hôm qua giấc mộng vẫn yên lành.  
Gót chân em về qua phố nhô. Con  
đường ngày xưa đá xanh xao. Trời mưa nghe tùng trong nỗi  
nhô. Sang đông rồi nắng ấm lên cao.  
Em có nghe tháng ngày lặng lẽ. Suối tóc  
xanh mòn mỏi đợi chờ. Em có nghe mùi hương thoảng  
nhẹ. Đưa ai về trên thành phố mây hồng.

# **BAO ĐÊM BÁC HỒ KHÔNG NGỦ**

Nhạc: HOÀNG GIAI

Lời: Thơ NGUYỄN THỊ KIM DUNG

*Nhịp vừa -Tha thiết*

Một đêm mùa đông, trên căn gác này  
Người dân làng Lụa đã ngủ say. Bên chiếc bàn  
con ngọn đèn nho nhỏ Bác viết thâu đêm  
chẳng ngừng tay. Trên căn gác ấy hôm nay  
vẫn chiếc bàn con. Ngọn đèn xưa còn đó mà Bác  
đã đi xa rồi. Cháu vẫn còn trân trả khôn nguôi  
còn bao đêm Bác Hồ không ngủ trọn cuộc đời  
vì nước vì dân.

# HÀ NỘI

## MÙA VẮNG NHỮNG CƠN MƯA

Nhạc: TRƯƠNG QUÝ HẢI  
Lời: Thơ BÙI THANH TUẤN

*Ballad*

Hà Nội mùa này vẫn những cơn mưa. Cái rét đầu  
 đông khăn em bay hiu hiu gió lạnh. Hoa sữa thôi  
 rơi em bên tôi một chiều tan lởp. Đường Cổ Ngư  
 xưa chậm chậm bước ta về. Hà Nội mùa  
 này này chiều không buông nắng. Phố vắng nghiêng nghiêng cành  
 lòng bao nỗi nhớ. Ta nhớ đêm nao lạnh đói  
 cây khô. Quán cốc liêu xiêu một câu thơ. Hồ Tây.  
 tay. Hơi ấm trao nhau tuổi thơ ngày 1.  
 Hồ Tây tim mà. Hà Nội mùa... 2.  
 ...tưởng như Fine  
 tưởng như còn đây.

# KHOÁNH KHẮC

Nhạc và lời: TRƯƠNG QUÝ HẢI

*Da diết*

Chỉ còn một chiếc lá cuối thu tênh  
mỏng manh. Vui buồn vui.  
Chỉ còn một mình em Vui lòng mình bằng giá  
xót xa chờ anh. Chỉ còn đêm  
tháng năm lặng trôi.  
nay nay mai lá kia rơi. Chỉ còn đêm  
hây đến bên em. Chỉ còn đêm  
nay nay Khi Nếu thu khuất nơi chân  
hây đến bên em. Chỉ còn đêm  
trời, giọt nước mắt khô không lời.



# RẤT HUẾ

Nhạc: VÕ TÁ HÂN  
Lời: Thơ HUỲNH VĂN DUNG

*Chậm - Tha thiết*

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, featuring a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams. The lyrics describe scenes from Huế, mentioning the city's beauty, its people, and its traditional culture.

Giữ chút gì rất Huế dì em. Nét  
duyên là trời đất giao hòa. Dẫu xa một  
mai anh gặp lại. Vẫn được nhìn em say lá hoa.  
Giữ chút gì rất Huế hiền ngoan. Xin em chờ  
cắt mái tóc thê. Để cho gió thổi bay suối  
tóc. Và mùa đông ấm đói vai gầy. Giữ  
chút gì rất Huế trang dài. Nón nghiêng bóng  
nắng dáng thơ ngây. Gặp anh nón hãi đứng nghiêng

xuống. Cho anh trông mắt ngọc mày ngài. Giữ  
 chút gì rất Huế mặn mà. Dạ thưa ngọt lịm ai mê  
 say. Em dí gót nhẹ xanh hồn cỏ. Và  
 hai thả mềm sương khói bay. Giữ chút gì rất  
 Huế dí em. Cánh thở áo trắng chắp hai tà.  
 Để vật lụa bay trên đường chiều ngã mình lạc  
 chân trong cõi mơ. Dẫu em rất Huế tự bao  
 già. Đứng đê lòng em như cung điện. Đứng cho anh  
 suốt đời đứng đợi. Trước cẩm thành gọi mai chảng ai thưa.  
 Trước cẩm thành gọi mai chảng ai thưa.

# TÌNH CA MÙA ĐÔNG

Nhạc: NGUYỄN VĂN HIÊN  
Lời: Thơ NGUYỄN LƯƠNG HIỆU

*Slow*

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the first few staves. The lyrics describe scenes of spring, longing, and separation.

1. Ngoài ô cửa xanh mưa rơi. Ngoài ô cửa xanh gió  
thổi. Cánh chim nào lè loi giọng hát rơi rơi. Ngoài ô cửa xanh mưa

2. rơi. Ngoài ô cửa xanh gió thổi. Mắt em mênh mông ngắn  
lệ buộc thắt tim anh. Vì em vì tình em mặn nồng.

3. Ta bên nhau nhìn làn mưa rơi. Tiếng đàn rung xuống tay  
mềm. Anh nhìn em bối rối say mê. Có gì như lửa suối ấm tình

4. yêu. Ta bên nhau nhìn làn mưa rơi. Tiếng đàn rung xuống tay  
mềm. Nước mắt em, tiếng đàn anh. Có gì như lửa suối ấm tình

5. yêu. Có gì như lửa suối ấm mùa đông.

# **CHUYỆN TÌNH MÙA ĐÔNG**

Nhạc và lời: VŨ VIỆT HỒNG

*Tình cảm - Sâu lắng*

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure numbers 1, 2, and 3 are placed above the first three staves. The lyrics are as follows:

Gió heo may, hàng cây lất lay mùa đông. Chờ em cuối con  
Lối em qua, giờ đã lâng quên từ lâu. Mình tôi với con

đường chiều xa vắng. Tôi bước đi sau lưng là kỷ niệm, nơi  
đường già thành đĩ vắng. Xưa có...

1.                   2.                   3.

Ấy một mùa đông. ...em mùa đông không giá lạnh. Suốt

đêm mùa đông một chuyện tình. Giờ đã

xá ôi mùa đông của tôi, xa lăm rồi những chiều rất vội. Em ra

đi để lại mùa đông giá băng, để tôi với câu chuyện

A musical score for a Vietnamese song, featuring five staves of music with lyrics written below them. The music is in G clef, common time, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a return to old feelings and memories.

tinh.  
Em ra đi  
đê lại những tháng năm nhạt  
nhòa trên lối vắng, và câu hát buồn. Em như thời gian, sẽ  
chẳng bao giờ trở lại. Như dòng sông trôi mãi, lặng  
quên, câu chuyện tình mùa đông.

# CUỘC TÌNH MONG MANH

Nhạc và lời: NGUYỄN NHẤT HUY

*Solo Surf*

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Chiều (Người' and continues with 'đông ơi đì em qua đâu phố có vắng. biết.)'. The second staff begins with 'Anh Trong nhớ em trong anh dòng đời bao thay' and ends with 'dòng. Hoàng hôn xôn buông xao lòng nuôi vắng. tiếc.'. The third staff concludes with 'người. Hoàng hôn xôn buông xao lòng nuôi vắng. tiếc.'. The fourth staff starts with 'Anh vẫn đì bên đời âm thầm. Tình Tim' and ends with 'Năm tháng chưa phai làn môi hồng.'. The fifth staff begins with 'yêu tan như chiếc bóng. Người yêu nay xa cách lắm. Đời có' and ends with 'đâu trong mơ chút nắng. Để anh quên đi trái đắng. Lòng xót...'. The sixth staff starts with '1. ai có ai bên anh mùa đông' and ends with 'Người ơi em đâu có biết...'. A bracket labeled '2.' follows, with the lyrics '...xa xót xa tùng phút bên'.

Chiều (Người  
đông ơi đì em qua đâu phố có vắng.  
biết.)

Anh Trong nhớ em trong anh dòng đời bao thay

dòng. Hoàng hôn xôn buông xao lòng nuôi vắng.  
tiếc.

Anh vẫn đì bên đời âm thầm. Tình Tim

Năm tháng chưa phai làn môi hồng.

yêu tan như chiếc bóng. Người yêu nay xa cách lắm. Đời có  
đâu trong mơ chút nắng. Để anh quên đi trái đắng. Lòng xót...

1. ai có ai bên anh mùa đông

Người ơi em đâu có biết...

2. ...xa xót xa tùng phút bên



em. Dù biết thế biết thế vẫn bên em cho trọn yêu  
(Dù biết thế biết) thế sê quên em như từng yêu



thương. Từng gốc phố dĩ vãng đã ghi lên bao người qua  
em.' Mà vẫn thấy tiếc nuối phút bên nhau hôm nào êm



đường. Dù biết thế biết thế lối yêu xưa in bàn chân  
đêm. Rồi sê đến phút cuối dẫu mai đây khi đổi thay...



mới. Nhưng anh còn lặng lẽ yêu em... Dù biết thế biết...



...đổi vẫn bên em cho trọn yêu thương.

# *EM QUÊN MÙA ĐÔNG*

Nhạc và lời: NGUYỄN NHẤT HUY

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by stems and others separated. The lyrics describe a person's memory of the winter season, mentioning leaving, returning, and the passing of time.

Em đi rồi em đi một mùa đông, em  
đi rồi em quên một dòng sông. Em đi rồi từ đây tùng cơn  
sóng, vỗ trong lòng đài mênh mông, mênh mông. Em  
đi rồi anh ở lại mùa đông, em đi rồi em bỏ lại dòng  
sông. Em đi rồi dời anh như nỗi sóng, bồng  
sóng dài lồng lộng mây mù mùa đông. Biết em quên mùa đông  
quên tình đầu sao em. Tiền em qua dòng sông

nước vẫn xanh một dòng. Sao em quên em quên,  
 bóng con đò năm ấy. Biết em quên tình anh  
 như một lần sang sông. Tiền em đi mùa đông  
 tiếng mưa rơi lạnh lung. Ai ca câu ca xưa  
 giữa đồi bờ cát trắng. Biết em quên mùa đông  
 quên được tình xưa không. Biết em quên mùa đông  
 quên được người xưa không.

# NÀNG TIỀN XẤU XA

Nhạc và lời: NGUYỄN NHẤT HUY



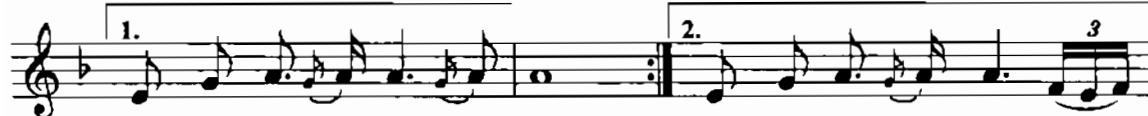
Mặt trời trên làn tóc, sáng lung linh khi mùa đông về.  
Tàn cuộc vui ngày đó, ngõ mua vui đồi lắn trong đồi.



Ngày nào em bật khóc, lúc anh yêu sa vào đam mê.  
Nào ngờ anh lạc bước, đã phiêu du bên trời đam mê.



Giờ mang theo nỗi đau vùi sâu trong bóng đêm, ước mơ  
Mẹ mong anh xót xa, đàn em tha thiết tha, biết bao...



hồng giây phút đã hết, đã hết.

...người ray rức những nỗi mong



chờ. Ôi đam mê! Nàng tiên trắng xé đôi tay ngà.  
Bao đêm hoang loài ma quái bán mua câu cưỡi.



Trong con mè! Phù du những phút vui nào qua.  
Anh đâu hay đời tan giữa hố sâu bể khơi.



Ôi đam mê! Người thân cõng thấy như xa lâ. Sao xót  
Trong cơn mê, chởt nghe...



xa. ...tiếng thiết tha ru hời, di mẹ ru! Ôi lời ru.



Đời còn xanh màu lá, chiếc nôi xưa đang chờ anh về.



Làm lại bao điều ước, dẫu gian nan con đường chông gai.



Rời xa bao bóng ma. Nàng tiên kia xấu xa. Hãy quay



về vui giữa mai ấm quê nhà.

# TÌNH KHÔNG ĐỔI THAY

Nhạc và lời: NGUYỄN NHẤT HUY

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Người hối, dẫu năm tháng phôi pha cuộc thật'. The second staff continues with 'tình. Lòng vẫn ngõ như có anh bên đời rồi. Lòng vẫn ngõ như có anh trong cuộc'. The third staff continues with 'mình... Đêm mùa đông ray rức nhớ tên anh, Ôm tình đời. Đêm tùng đêm em vẫn nhắc tên anh, mang vầng'. The fourth staff continues with 'yêu trang trong nỗi mong manh. Anh chỉ chi...'. The fifth staff begins with a bracket labeled '1.' followed by 'đến bên em trong bao đam mê ngày tháng. Người...'. Below this, another bracket labeled '2.' continues with '...đến bên em trong phút giây rồi quên. Ngày đó anh về bên em. Lòng em đã quên đời mưa giông. Một'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Người hối, dẫu năm tháng phôi pha cuộc thật  
tình. Lòng vẫn ngõ như có anh bên đời  
rồi. Lòng vẫn ngõ như có anh trong cuộc  
mình... Đêm mùa đông ray rức nhớ tên anh, Ôm tình  
đời. Đêm tùng đêm em vẫn nhắc tên anh, mang vầng  
yêu trang trong nỗi mong manh. Anh chỉ chi...  
1. đến bên em trong bao đam mê ngày tháng. Người...  
2. ...đến bên em trong phút giây rồi quên. Ngày  
đó anh về bên em. Lòng em đã quên đời mưa giông. Một



phút anh rời xa em... Là mùa đông bên hiên chợt đến. Chiều nay



bước âm thầm qua phố, xót xa yêu thương ngày xưa. Giờ anh



dẫu không về lối cũ. Tình đau em vẫn nhớ. Giờ anh



bước trên trời hoa nắng, để em có đón chiều mưa. Người yêu



nếu mai này xa cách, em vẫn yêu anh như ngày xưa.

# MỘT NỬA MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Boston

Chiều đông mình ai bên bếp hồng. Một vòng tay bé  
nhỏ ngồi ôm gối bơ vơ. Để giá buốt sau  
lung, để dài cô đơn, để tình yêu lảng.  
Lòng lạnh băng khơi lên bếp vui. Tim hai ám qua  
rôi, chỉ thấy đơn côi! Một phía đang hạ, một phía là  
đông mang theo trong lòng một nửa mùa đông.  
Ái đì về dưới mưa, cǎn gác nhỏ đèn khuaya lέ

A musical score for a Vietnamese folk song, consisting of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of longing and separation, mentioning a person, flowers, and a bridge.

bóng. Thương một người cuối đông, ngóng bên  
trường hoa bay Trung Vương. Phút ấy xa  
rồi, quảng trường thênh thang, vắng tay thành  
kinh. Đi giữa phố, bồng thành du mục, không có  
nhau nữa đông ấy còn đâu?  
...đông, mang theo trong lòng một nửa mùa đông.

# NỒI NHỚ MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: DÂN HUYỀN

Vừa phái, tâm tình, tươi tắn

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Trời ban rét ngọt mùa đông, cho em ù'. The second staff continues with 'ám trong vòng tay anh. (Nhạc ..... ) Tiếng'. The third staff begins with 'lòng sóng nhạc ngọt lành, hương thơm ngô luộc'. The fourth staff starts with 'cũng thành nhân duyên . (Nhạc ..... ) Mùa'. The fifth staff begins with 'đông rét ngọt khó quên, Hồ Tây Yên'. The final staff ends with 'Phụ một miến nhá nhung.'

Trời ban rét ngọt mùa đông, cho em ù  
ám trong vòng tay anh. (Nhạc ..... ) Tiếng  
lòng sóng nhạc ngọt lành, hương thơm ngô luộc  
cũng thành nhân duyên . (Nhạc ..... ) Mùa  
đông rét ngọt khó quên, Hồ Tây Yên  
Phụ một miến nhá nhung.

# HÒA ÂM TÍM

Nhạc và lời: VŨ ĐAN HUYỀN

*6/8 blues*

Tiếng dương cầm mang con tim khơi đổi biển dòng.  
(Tiếng dương cầm như xa)

Hát ru dài treo hai tay phụ lòng.  
Cố ai năm trong hư không ảo mộng.

Ngồi buồn cuối đồng lòng se sắt theo không hu thong.  
Lặng thăm cuối sông một ngày cũng không khong.

không.  
dong.

Tiếng dương cầm tựa như nhá.  
Tiếng dương cầm tựa như bão.

mong đông nhạt hòa hương ấm phán tim trời trong mênh trồi rồng.  
rồng...

Fine

Sớm mai nào hồn hoa xác xa.  
Mái hiên



# MỘT MÙA HOA TÌNH BẠN

Nhạc và lời: NGỌC KHUÊ

Vừa - Sinh động

Một Mùa rùng xanh cây Tô - Pôn Một  
Một chiều mùa đông Mát - xcova. Một  
mùa hoa cây Tô - Pôn. Một trời hoa bay trắng  
ngày mùa đông Xi - Bêri. Bầu trời đơm hoa tuyêt  
lan xa. Tuyệt vời bông bay trắng không gian. Hoa  
rơi rơi. Bạn từ ndi xa đến bên tôi. Nhớ  
gọi nhó, hoa gợi nhớ tuyêt rơi tuyêt rơi.  
Tuyệt rơi tuyêt rơi mùa đông. Một...  
...mùa đông  
yêu dấu tuyêt rơi. Và tôi đến quê hương  
anh Việt Nam yêu thương. Cùng sát

A musical score for a Vietnamese folk song, likely "Cánh Bên Nhau Bay Trong Biển Nắng". The score is written in G major with a common time signature. It features eight staves of music, each with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe scenes of love, nature, and longing. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

cánh bên nhau bay trong biển nắng. Cùng dụng  
 xây tương lai trong câu ca hòa bình. Việt  
 Nam đã có những bông Gòn nở hoa bay trong mùa  
 hè. Và hoa Gòn bay lên như tuyết rơi trên trời  
 Nga. Một mùa hoa Tô - Pôn nở đầy trong  
 không gian tháng mười. Bầu trời mùa thu.  
 Tình bạn Việt Xô. Hòa chung câu ca một  
 mùa hoa quê hương.

# MỘT THOÁNG MÙA ĐÔNG

Nhạc: BẢO LAN  
Lời: LAN HƯƠNG



dã về, trong tay tay minh  
dã về, bao con tim đợi



Đắm say  
những ước mơ.

Mùa đông





Mùa đông hãy mang mang đi giùm ta những



nỗi buồn và cùng ước mơ. Minh sê



bay trong lời ca êm ái Đến bên cuộc



đời rất nhẹ Một mùa đông thoáng qua.

# GIÁC TÀN ĐÔNG

Nhạc và lời: TÔN THẤT LAN

*Rã rời*

1. Gặp nhau nơi phố  
2. Một lần quen biết  
3. Tưởng là nơi ấm  
cờ lòng gió lồng. Hẹn nhau nơi cuối  
nhớ thương nhớ đài. Gặp nhau giữa bến  
như con sóng đêm. Dệt thùa hoa gấm

sông mê suối nguồn viễn vắng. Rời một  
say cung đài tí tê. Một dòng tuyệt  
sớm trôi mùa đông hoa úa tàn.  
nhiên không con nước cứ lung lờ.  
Hẹn Đời Còn mùa ngược  
tuyệt



Đời  
Đời  
Chỉ

như  
vui  
là



Thôi em  
Thôi xin  
Nghé nāo

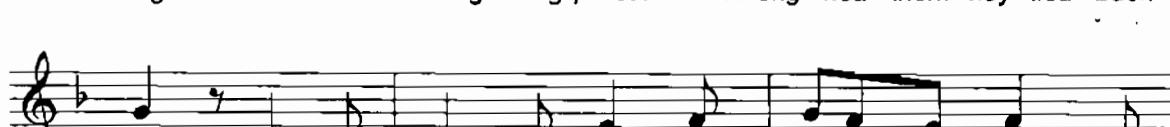


# MỘT MAI EM CÓ LÌA XA

Nhạc: TÔN THẤT LAN

Lời: Phỏng theo bài thơ SONG (bài ca) của  
CHRISTINA ROSETTI

Rất nhẹ





dây thôi không nghe giấc trưa hay binh minh hoàng  
dây không yêu thương, thôi cứu mang hết nỗi buồn



hôn mê. Năm dây thôi không nghe chim reo hay gió mang tin  
vu vơ. Rồi dây thôi say mơ, nuôi tiếc cho niềm vui đã nhạt



về. Dù buồn hay vui cũng qua một kiếp sống. Một  
nhà. Kỷ niệm còn đó hay đã vội xa xôi. Một Một



kiếp vui buồn thế thôi cũng danh. Rồi...



...rồi. Một mai em có lia xa.

# CÀ PHÊ MỘT MÌNH

Nhạc và lời: NGỌC LÊ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having stems pointing up and others down.

Sáng nay cà phê một mình. Sài Gòn chợt mưa chợt  
mưa. Nhớ em bao nhiêu cho vừa. Em ơi em  
ơi! Sáng nay nghe mưa quanh mình. Trời  
, chợt lạnh như mùa đông.Nhưng cơn mưa rời d  
thờ. Rót trên cuộc tình mong manh. Anh đã  
đi một ngày mưa buồn. Cơn gió đông lạnh đầy doi  
tay. Anh đã đi để lại nơi này. Đôi mắt

nâu ngồi buồn xa xăm. Như cánh chim lao vè phuong  
 nào. Theo bước chân một ngày mưa bay. Anh đã  
 đi để lại nơi này. Còn gió đông còn buồn mémh  
 mang. Sáng nay mây thấp trên đầu. Tùng  
 giọt cà phê ngọt đắng. Biết em nơi đâu bấy  
 giờ. Em đi em đi. Sáng nay ngồi khóc một  
 mình. Tùng giọt sầu rơi lặng lẽ. Biết  
 ta xa nhau thật rồi. Ơ ơ hờ  
 Ơ Ơ hờ.

# HÀ NỘI MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: HOÀNG LƯƠNG

*Chậm - Tự sự*

*Harmonica (Đạo nhạc)*

The musical score consists of ten staves of music for voice and harmonica. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Ta yêu mùa đông mùa đông'. The second staff continues with 'Hà Nội khắc khoải hàng cây cám người đợi xuân.' The third staff begins with 'Ta thương mùa đông mùa đông Hà Nội Rét ngọt mưa'. The fourth staff has lyrics 'phun mắt hổ mà khói.' The fifth staff ends with 'Mùa đông ái! Mùa đông!' The sixth staff starts with 'Cái rét thấm sâu lòng người xa Hà Nội. Cái rét buốt sương'. The seventh staff continues with 'người mong về lại. Hà Nội ái! Mùa đông ái mùa đông.' The eighth staff begins with 'Thương mùa đông nên lọc xuân đến sớm. Thương mùa đông nên mùa hè ngủ muộn.' The ninth staff ends with 'Một chút mùa đông thôi. Mùa đông.'

# HOA THẠCH THẢO

Nhạc và lời: LÊ MÂY

Nhẹ nhàng - Đắm thắm

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and 8/8 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first two staves are in 8/8 time, while the remaining eight staves are in common time.

Có một người trong trang thơ tôi.  
Có một người trong cung đàn tôi.  
Người đẹp không kiêu sa. Và em mang tên hoa Hoa Thạch  
Thảo triền milen khe suối. Hoa Thạch Thảo hồn nhiên vách núi  
Bông hoa rùng nở giữa núi rùng. Bông hoa  
rừng nào. ai vun trồng. Một ngày không chia xa.  
Một đời không chia xa. Em tỏa mát cho tôi mùa hạ. Em suối  
ám cho tôi mùa đông. Em tỏa mát cho tôi mùa  
hạ. Em suối ám cho tôi mùa đông.

# HÀ NỘI CHIỀU MÂY

Nhạc: CHU MINH

Lời: Thơ THẢO VI

Romance - Đầy tình đờí - Rubato

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Hà Nội một chiều mây ấy, sót lại một chút'. The second staff continues with 'mùa đông. Gót nhỏ lang thang trên phố,'. The third staff begins with 'banging khuâng gió bụi đầy trãi.' followed by a bracket labeled '1.' and 'Hà Nội một...'. The fourth staff starts with '...bụi đầy trãi.' followed by a bracket labeled '2.' and 'Hà Nội ai một'. The fifth staff begins with 'chiều chiều mây, sao không có em? Sao'. The sixth staff continues with 'không có em để em khoác áo nàng'. The seventh staff begins with 'Bản' and ends with 'Hà Nội một chiều mây ấy,'.

Hà Nội một chiều mây ấy,  
sót lại một chút  
mùa đông. Gót nhỏ lang thang trên phố,  
banging khuâng gió bụi đầy trãi.  
1. Hà Nội một...  
...bụi đầy trãi. Hà Nội ai một  
chiều chiều mây, sao không có em? Sao  
không có em để em khoác áo nàng  
Bản Hà Nội một chiều mây ấy,

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music with lyrics written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Vietnamese, describing a scene of a person looking down at a girl in a green dress, with a cool breeze blowing through her hair. The person asks how she can be so cold, despite being in a warm place like Hanoi. The lyrics are:

búp bàng nghiêng xuống mai rêu xanh, trâm  
chiều măc cho gió thổi, chiều nay văng  
bóng em. Làm sao phuong này em  
biết, làm sao em biết! Giá lạnh bao lần  
đời anh. Hà Nội một chiều động  
lại những gì của tình em.

# XA RÔI MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: NGUYỄN NAM

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a scene of separation and longing during the winter season.

Tạm biệt tạm biệt mùa đông. Tạm biệt ánh lửa  
hồng. Xa rời vòng tay ấm. Mùa đông sẽ đi  
qua. Rời anh cũng đi xa. Chỉ còn lại mình em. Ngồi  
hát cùng dòng sông. Chỉ còn lại mình em nhớ về một mùa  
đông.Ơi dòng sông bảy giờ tóc gió thôi bay. Ơi mùa  
đông môi hồng chợt nhá cơn say. Chiều không chút  
nắng. Mây bay lặng lẽ bên đài. Xa anh đã mây đông  
rồi. Sông xưa buồn nhớ cánh chim trời.

# LĂNG THÂM

Nhạc và lời: ĐÌNH NGHĨ

Nồng nàn - Tình say  $\text{♩} = 62$



Chập chạp cỏ hoa, ngắn ngoái đồi nắng.  
Mặt trời dịu êm bờ loang mà tím.



Rì rào hàng thông mơ mộng chiều đông mưa mầu.  
Lặng trâm ngàn năm nương đồi dòng sông mênh mông.



Buôn man mac trời xa.  
Về bếp lửa nguồn cồn.

Em trống vắng  
Vâng vắng



chờ tung ngày, em mong ngóng hằng đêm  
chiều rùng già, ngầm đá núi hoàng hôn.



Đây con tim mông lung. Vời vợi nhớ.



Sương mai chơi vơi trăng khua bối hối.

Thầm lặng mơ. Dêm phong ba mưa giông. Cuốn cuộn sóng.  
 Xuôi theo con sông lần lữa băng qua ngàn trùng.  
 Buồn man mác trời xa. Em trông  
 chờ từng ngày, em mong ngóng hằng đêm  
 khóc.Ư hờ nước mắt đại ngàn, đại ngàn A ru  
 hài diệu vợi khoảng trời Thương anh yêu anh  
**Coda**  
 Mật ngọt rượu cay, kẽ môi bùng cháy.  
 Hương nguyên đêm trắng. Gọi tình đầy.

# ÁO MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN

Thong thả - Dịu dàng ♩ = 80

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes from G major to F major and then to E major. The time signature is mostly common time (♩ = 80). The lyrics describe the atmosphere of winter, the cold, and the longing for someone's embrace.

Gió bắc tối đây xào xác rung cây lá lá  
Đứng gác đêm qua nhìn về muôn phương khuất khuất

bay. Một mùa đông bao người đan áo. Gió hút theo  
xa. Từng người quấn ơn người đan áo. Tấm áo xông

mây người nào đêm manh áo tối đây cho người lính đêm đông  
pha mùa lạnh che thân chiến sĩ ta. đây là áo nơi quê

này. Nay người ai tôi nhớ thấy nhiều người mẹ tôi trong  
nhà. Nay người ai có thấy phút nào từng bạn tôi anh

nắng quái chiều ngồi miễn quê đan áo.  
đũng máu trào màu cờ loang trên áo.

Nay người ai tôi nhớ thấy nhiều người mẹ mong con  
Nay người ai có thấy phút nào từng đoàn quân khâu

Rall.

ngóng những chiều chờ cầm áo đưa cho.  
áo nhuộm đáo thành cờ cuốn lên cao.

# **CHIỀU ĐÔNG THÀNH PHỐ VẮNG**

Nhạc: NGUYỄN ĐĂNG NƯỚC  
Lời: Thơ LƯƠNG THIÊN THANH

*Day dứt - Khát vọng - Hối hận*

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Lạnh buốt là nỗi nhớ em gửi vào chiều đông, hoang vắng là thành phố, chia tay anh không về". The second staff continues with "Khó để tìm thấy nhau giữa cuộc đời biến động". The third staff concludes with "Để đánh mất nhau sao lòng không mở rộng.". The fourth staff begins with a dynamic marking *mf*, followed by "để". The fifth staff begins with a dynamic marking *pp*, followed by "để đánh mất nhau sao lòng không mở rộng.". The sixth staff begins with "Tinh Gió yêu bắc có thổi từ từ đâu đâu mà". The seventh staff begins with "lất trái lay tim nỗi buồn nhớ giá. hạnh Giữa...". The eighth staff begins with "phúc có từ đâu mà". The ninth staff begins with "1. đau". The tenth staff concludes with "mà".

mỏng manh đến thế. Gió...

..chân trời góc bể, tim anh giữa bể.

dall (Lạnh)... ...dall. Hoang

vắng là thành phố

To dần **f**

chiều đông buốt giá

hơi anh yêu.

# RU CON MÙA ĐÔNG

(...Nào ngủ đi con!  
Mùa đông đang tới ngoài hiên  
Nào ngủ đi con!  
Mùa đông trên cánh bầy chim  
...Ngủ đi nhé con đi  
Nghe mẹ ru, lời ru mùa đông...)

Nhạc và lời: ĐẶNG HỮU PHÚC

*Êm dịu - Sâu lắng*



Nào ngủ đi con, mùa đông đang tới ngoài hiên.  
(Nào ngủ đi) con vắng trăng lên sáng vành nôi.



Nào ngủ đi con, mùa đông trên cánh bầy chim. Bình  
Nào ngủ đi con, vắng trăng thơm ngát làn mồi.



yên, bình yên giấc nồng, dịu êm dịu êm đóa hồng. Đồng



đưa đông đưa, lá vuân. Ngày mai, ngày mai, nắng vàng. Toả trong giấc mơ  
Mở trang sách thơm



xinh. Ngủ đi nhé con ngoan. Nghe mẹ ru, Lời ru mùa  
hương. Ngủ đi nhé con ngoan. Nghe mẹ ru, Vắng trăng tình



đồng.

Bình.

thương.

Nào ngủ đi

# KIẾP THA HƯƠNG

Nhạc và lời: LAM PHƯƠNG

**Slow Rock**

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in Vietnamese, with lyrics written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and rests.

Chiều đi lặng lẽ màn đêm dần trôi.  
Bảng khuông vì gió đông đến tim cõi. Ngả mình nghe lá khô nhẹ  
rơi thấy lòng bót cô đơn giữa ánh đèn kinh đô sáng soi.  
Hồn theo làn khói về nơi mộng mơ.  
Chim non mỏi cánh tung gió chải vai.  
Thẩn thờ nghe tiếng chuông ban chiều. Ngõ rặng câu hát mỵ  
miêu vị đài minh chỉ biết cô liêu. Thương cho thân  
dai đường xa mang vào kiếp không nhà. Trời

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in both traditional Vietnamese characters and Romanized Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by slurs and grace notes indicated by small dots.

dòng thiếu chán êm. Thương ai chốn xa  
 xôi. Chiều nay trên bến sông nghe đông sang lạnh  
 lùng. Giờ đây đừng khóc sầu chí dàn ơi!  
 Lên vai cùng lê đói gót tha phương.  
 Minh dìu nhau khắp nơi chân trời. Tim vẫn thơ ngát hương  
 đời. Đẽ dệt thành câu hát quê hương.

# CÔ GIÁO VÙNG CAO

Nhạc: TUẤN PHƯƠNG

Lời: TUẤN PHƯƠNG - VŨ NGỌC KỲ

*Vừa phẩi*

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a eighth note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note. The fifth staff begins with a quarter note.

Em ở tận miền xuôi. Vượt núi rùng lên  
đây. Dạy dỗ đàn em tha. Nai bắn xa bắn  
gắn. Nghé rì rào suối hát. Xanh cọ xèo bóng  
che. Mùa đông qua gió lạnh. Khi xuân về nở  
hoa. Nghênh nghênh tùng nét chữ. Xinh miệng trẻ líu

A musical score for a Vietnamese folk song, consisting of five staves of music in G clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over a note.

lô. Rộn ràng khắp núi rừng. Tiếng vui đưa trẻ

tha. Em mang về cái chữ. Như tấm lòng em

đó. Em như có lái đò. Chỗ người qua bến

sông. Thêm cho đời hạnh phúc. Em mang về cái

chữ. Có em đây tháng ngày. Cố giáo vùng cao đưa đò.

# ĐÔNG THA PHƯƠNG

Nhạc và lời: VIỆT PHƯƠNG

**Slow Rock**

Dōng tha phưƠng dêm v̄e nghe buồt  
lạnh. Trong ngút ngàn hiu hắt gọi tình em. Nơi xa  
xôi bầy già đông đã v̄e. Giác muôn màng vương ngắn leo trào  
dâng. Dêm chia xa muôn vạn câu ước hẹn. Đôi mắt  
nào khơi sóng dậy trùng dương. Anh ra  
đi mang dòng sông uất nghẹn. Và bóng  
hình tan tác giữa mùa trăng. Em yêu

di tháng ngày qua hường hờ. Đêm mây  
 vương phủ kín ngập lối về. Đêm bờ  
 vò nghe từng đêm réo gọi. Đêm gió  
 ngàn khai biển nhớ hoài mong. Em yêu  
 ai một ngày ta sẽ về. Đêm nắng  
 hồng suối ấm lại hàng cau. Đêm trăng  
 xưa ru nhịp hè già gạo. Vang tiếng  
 cười trên mắt Mẹ ngày xưa.

# KHÚC TỰ TÌNH MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: VIỆT PHƯƠNG

Bolero - Tempo: 80

Đại dương mênh mông cách trở, nhưng  
lòng ta vẫn bên nhau. Đại dương mênh mông cách trở, tình  
ta vẫn một mảnh. Ngày xưa trong đêm giao mùa, ta  
ngồi suối ám bên nhau. Ngày xưa trong đêm giao mùa, trao  
lời âu yếm ban đầu. Bây giờ vạn nẻo chia  
xa, lời về tuyết phủ đơm hoa, nghe lòng mình tan tác  
buồn, như trời tuyết phủ chiêu đông. Đại  
dương mênh mông cách trở, nhưng lòng ta vẫn bên nhau. Đại  
dương mênh mông cách trở, tình ta vẫn một mảnh.

# CAO NGUYÊN MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: LÊ QUANG

rock classic  $\text{♩} = 130$

The musical score consists of eight staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 130$ . The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score concludes with a 'Fine' at the end of the eighth staff.

Rock classic  $\text{♩} = 130$

Ôi cao nguyên mùa đông mùa đông. Nghe tình yêu về  
qua rùng núi. Đêm lang thang nằm trên đồi cao.  
Đêm sao trời nhớ anh. Ôi dòng sông dòng sông hiền hòa.  
Đêm tình yêu về nơi núi cao. Em chờ anh mùa trăng dịu dàng.  
Xin tình yêu về khát khao. Cao nguyên tình yêu  
Em mong chờ anh

Xin hãy đến bên em. Xanh êm đỗi xa.  
Cho đêm xuống thêm nhanh. Anh trao nụ hôn.

Xin mang nắng lên cao. Nắng lên rồi. Hát khúc hát yêu đời.  
Cho thương nhớ qua mau.

Biết yêu người. Cao nguyên xanh đất trời.

# CHÚT NẮNG MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: LÊ QUANG

16 beat pop

Rồi anh sẽ quay về mùa đông. Tim chút nắng muộn  
màng đi theo thời gian tìm em. Chiều buông xuống cánh chim hở  
hứng vật nắng ủa hiên nhà. Hồng khô lanh xa giờ đã già bỗng nai  
dâu? Chút nắng mùa đông cho em cho em.

Bỗng chốc nhạt phai nỗi hiên thuở xưa.

Hãy níu thời gian thiên thu cho nhau.

Những chiếc lá còn đây nay ẹm hút sâu. Và anh  
Fine

sẽ quay về tìm chút nắng mùa đông muộn màng.

# VỀ CUỐI MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: LÊ QUANG

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 4/4 time, with lyrics in Vietnamese. The score is divided into two sections, 1. and 2., indicated by boxes above the staves.

**Section 1:**

- Staff 1: Anh sẽ về về phía cuối mùa đông tìm con  
Anh sẽ về về đồi lá mùa đông nhìn làn
- Staff 2: gió rời vào chiều vắng, chiếc khăn tay ai còn giữ lại, để đêm  
khỏi tim hình bóng cũ, nước mắt rơi xoa mờ kỷ niệm ngồi bên...
- Staff 3: 1. về ôm áp mỗi tình thâm em hãy...  
2. ...thêm ôm gió nhớ tình
- Staff 4: buồn. Về đâu em khi vòng tay đã xa đã xa, về đâu  
Về đâu em anh từng đêm nhớ em nhớ em, về đây
- Staff 5: em khi dòng sông thời mùa nước lớn, tìm cho  
em đêm tình yêu qua mùa giông bão, ngồi bên
- Staff 6: nhau chút gió mùa đông thời lạnh tìm cho nhau chút lửa ấm tình yêu  
nhau hát khúc tình ca đã muộn nhìn sao...
- Staff 7: 1. về đây...  
2. ...rơi trên lối ta về anh sẽ
- Staff 8: về về phía cuối mùa đông anh sẽ tìm tìm phía cuối mùa đông.

# VÒNG TAY YÊU THƯƠNG

Nhạc và lời: LÊ QUANG

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Hãy giữ lấy bao nhiêu kỷ niệm cho tình ta không bao giờ xa và hãy giữ lấy cơn mưa thuở nào đêm tình  
Vẫn biết trước em dì ngút ngàn đem tình yêu qua bao miên xa ngồi ngắm dĩ vắng trời trên phím đàn nghe thời

Staff 2:

yêu gian về đây. Anh bên ngồi mùa đây cõi đơn  
gian dần trời Bên mùa thu heo may

Staff 3:

Mở vòng tay yêu thương  
Anh đợi ai nỗi lòng mong... Lòng mong nhớ dĩ vắng đã xa.

Staff 4:

1.  
2.  
...nỗi bước ai quay về nỗi tình yêu người

Staff 5:

...nỗi. Anh mang nỗi đau vào tim người có hay,



bóng                   người                   còn                   quanh                   đây.



Khóc                   khi                   mùa                   đông                   không                   còn                   chút                   nắng                   bên                   thêm.                   Nhìn



mưa                   nhẹ                   rơi                   vào                   đêm                   mình                   anh                   nơi                   đây                   nhớ                   em.



Vắng                   con                   đường                   xưa                   ai                   ngồi                   đốt                   lá                   bên                   đời.                   Lòng



em                   chợt                   nghe                   quạnh                   hiu                   nhìn                   cuộc                   đời



mãi                   trôi                   mơ                   vòng                   tay                   yêu                   thương.

# *EM OI, HÀ NỘI PHỐ*

Nhạc: PHÚ QUANG  
Lời: Phỏng thơ PHAN VŨ

*Hơi chậm*

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff starts with 'Em ơi, Hà Nội phố, ta còn em mùi hoàng'. The second staff continues with 'lan, ta còn em mùi hoa sữa.' The third staff begins with 'Con đường vắng nì rào con mưa'. The fourth staff starts with 'nhỏ. Ai đó chờ ai, tóc xoã vai mềm.' The fifth staff begins with 'Ta còn em, cây bàng mồ côi mùa đông.' The sixth staff starts with 'Ta còn em, nóc phố mồ côi mùa đông, mảnh trăng mồ côi mùa'. The seventh staff begins with 'đông. Mùa đông năm ấy, tiếng dương cầm trong căn nhà'. The eighth staff ends with 'cõi. Tan le chiều sao còn vọng tiếng chuông ngân. Ta còn'.

em, một màu xanh thời gian, một chiều mái tóc em  
 bay, chợt nhoà chợt hiện, người nghệ sĩ lang thang hoài trên  
 phố, bỗng thấy mình chẳng nhớ nổi một con đường. Ta còn  
 em, hàng phố cũ rêu phong, và tùng mái ngói xô  
 nghiêng, nao nao kỷ niệm. Chiều Hồ Tây, lao xao hoài con  
 sông, chợt hoàng hôn về từ bao giờ.  
 Em ài, Hà Nội phố! Ta còn em mùi hoàng  
 lan, ta còn em mùi hoa sữa. Con đường vắng rì rào cơn mưa  
 nhão. Ai đó chờ ai, tóc xoã vai mềm.

# LÃNG ĐÃNG CHIỀU ĐÔNG HÀ NỘI

Nhạc: PHÚ QUANG

Lời: TẠ QUỐC CHƯƠNG - PHÚ QUANG

*Andante - Mesto People*

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a 'C' (common time), and 'Ad lib'. The second staff begins with '(Nhạc -----)' followed by '1.' and '2.'. The third staff ends with 'Chiều' and '-----)'. The lyrics are as follows:

đông sương giăng phố vắng hàng cây lặng câm tháp cổ mặc  
trầm. Ta còn chờ ai nhạt phai sắc nắng heo may tan  
nhòa bao giấc mơ xưa. Giờ em mong manh như  
khói. Giờ ta nắng đã chiều rồi, tinh  
xưa giờ như chiếc lá bay đi phương nào tan tác mùôn

noi. Chợt nhớ ngày ấy khi em qua phố một  
 chiều trao cho ta ám nụ hôn lạnh và vòng tay khao khát mong  
 manh. Chiều nay mình ta lang thang trên phố nhạt  
 nhòa sương giăng trắng niềm mong chờ Chợt chiều  
 đông lạnh giá đến bờ vò. (Nhạc -----)

...chiều...vò (Nhạc -----)

# *NỖI NHỚ MÙA ĐÔNG*

Nhạc: PHÚ QUANG  
Lời: Thơ THẢO PHƯƠNG

*Andantino agitato*

Dường như ai đi ngang cửa. Gió mùa đông bắc se  
lòng. Chút lá thu vàng đã rung. Chiều nay cũng bỏ ta  
đi. Năm nghe xôn xao tiếng đời. Mà ngõ ai đó nói  
cười. Bỗng nhớ cánh buồm xưa ấy. Giờ đây cũng bỏ ta  
đi. Làm sao về được mùa đông. Đồng sông đối bờ cát  
trắng. Làm sao về được mùa đông. Để nghe chuông chiều xa  
vắng. Thời dành ru lòng mình vậy. Võ như mùa đông đã về.

# TÔI MUỐN MANG HỒ GUƠM ĐI

Nhạc: PHÚ QUANG  
Lời: Thơ TRẦN MẠNH HẢO

*Andantino*

Sao Hồ Guồm biết tôi chia xa, mà run  
run cho tùng bồng cây nhòa, mà im im lặn hết ngàn tăm  
cá, mà thỏ chiều lên khắp cỏ hoa.  
Gió níu hoàng hôn xuống tận giấc mơ, cõi thành  
xưa ngo ngắn lá thu mưa. Nhờ dòng  
sông gối chút tình xa vắng, muộn Hồ  
Guồm gọi nắng từ trời xanh. Tôi muốn mang hồ đi trú

dong, nhưng làm sao mang nổi được sông Hồng, làm  
 sao gói nổi heo may rét thõi dành để hố cho gió bắc  
 trông. Sao Hố Giordm biết tôi ra đây mà trùm yêu  
 thương lên bóng vai gầy, mà lau mắt tôi bằng ngàn con  
 sóng mà thả trài xanh xuống trên tùng nhánh cây  
 Tôi muốn mang hố đí trú... ...trông.

# HÁT MỘT NGÀY MỚI

Nhạc và lời: LÊ MINH SƠN

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Hát một ngõ nhỏ Hát chim sẻ xù lông  
Hát tiếng guốc mộc Hát bài hát mùa đông Hát kia ánh đèn  
hiu hắt phiên chợ đêm. Hát kia tiếng thỏ  
cỏ cây vật vã ngày sang. Ô chiếc xe cà tàng  
Ô chiếc hôn vội vàng, ô nụ cười rạng rỡ phiên chợ tan.  
Ô nắng ôm đường làng, ô tiếng chim rộn ràng ô một ngày phơi phới  
A há ha Hát một ngõ nhỏ Hát chim sẻ xù  
lông. Hát tiếng guốc mộc Hát bài hát ngày sang.

# RU TA NGÂM NGỦI

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

*Nhẹ nhàng - Vừa phải*



Mỗi nào hãy còn thơm, cho ta phai cuộc tình. Tóc nào hãy còn  
Có đường phố nào vui, cho ta qua một ngày. Có sợi tóc nào



xanh, cho ta chút hồn nhiên. Tim nào có bình yên, ta rêu rao dời  
bay, trong trí nhớ nhỏ nhoi. Không còn, không còn ai, ta trôi trong cuộc



mình, xin người hãy gọi tên.  
đài, không chờ, không chờ ai.

Khi tình đã vội quên, tim lẩn trên đường  
Em về, hãy về đi, ta phiêu du một



mòn. Trên giọt máu cuồng điên, con tim đứng lặng yên. Khi về trong mùa  
đời. Hương trầm có còn đây, ta thấp nốt chiều nay. Xin ngủ dưới vòm



đông, tay rong rêu muộn màng, thôi chờ những rạng đông.  
nội, ta ru ta ngâm ngủi, xin ngủ dưới vòm...

Xin chờ những rạng



đông, đời sao im lặng, như đồng lúa gặt xong, như rừng núi bỏ hoang. Người về soi bóng



mình, giữa tường trắng lặng câm.

...cây.

# MÙA ĐÔNG CỦA ANH

Nhạc và lời: TRẦN THIỆN THANH

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. The second staff begins with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff begins with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted half note.

Lyrics:

Ngày nào anh yêu em. Anh đã  
 (Ngày nào ta xa) em. Anh bước  
 (Trời lập đông chưa) em. Cho lú

quên trong cay đắng tuyệt vời. Ngày nào em yêu  
 lè trong vũng tối nhạt nhòa. Từng mùa đông theo  
 dõi đi tìm giấc ngủ vui. Để mặc anh lang

anh. Em hãy quên với trời hạnh phúc mới.  
 qua. Anh đã quên với đỉnh trời bằng giá.  
 thang. Ôm giá bǎng ngô thảm người yêu tôi.

Em ai đông lại về từ trǎm nǎm lạnh  
 Xưa hôn em một lần rồi đau thương tràn  
 Đêm chia ly em về đường khuya em bắt

giá. Tim anh như ngừng thở từ sau ân tình đó. Em nghe  
 lấp. Anh yêu em một ngày và xa em trọn...  
 khóc. Anh xa em thật rồi làm sao quên mùi...

không mùa đông mùa đông. Ngày nào ta xa...

2.

...kiếp. Nên anh yêu mùa đông. Nên anh yêu mùa đông. Ôi mùa đông của

anh. Anh chỉ là người điên trong vườn hoa tình gian muôn đời không nghĩa

ái. Anh chỉ là người say bên đường em nhìn thấy. Em đi  
lý. Nhưng người cần tim nhau trong vòng tay tình ý. Như đói...

1.

đi. Người điên không biết nhớ và người say không biết buồn.

Nhưng cuộc tình dương... ...ta niềm yêu xưa chỉ

còn một vì sao anh lè loi. Trời lập đông chưa...

...tóc Em hãi em! Có phải tình bằng giá là tình đẹp trên thế

Lặp lại để kết

gian. Có phải tình bằng giá là tình đẹp trên thế

# GIÓ BẮC

Nhạc và lời: VÕ THIỆN THANH

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Gió bắc về xác xuôi những bụi ngọn chuối  
Tháng tháng ngày lượt qua theo ngọn gió

sau nhà. Má nó ngồi mắt đăm chiêu nhìn trời  
đông về. Má vẫn ngồi ngóng trông con mít mù

xa. Tùng canh gió lào xào mái hiên.  
xa. Bờ môi đã chảng cὸn thốt ra.

Nghé như tiếng cười dừa của em. Ôi người con  
Và đợi mắt chảng cὸn thấy ai trăng tàn theo

gái ngày xưa. Út lấy chồng má hay ra ngoài ngắm  
bóng người xưa. Gió bắc về cánh chim theo ngọn gió

chân trời. Phía cuối trời cánh chim theo ngàn cơn  
quay về. Gió thét gào nhánh cau rơi rụng tả

gió.  
 Bên kia xóm vọng về tiếng ca.  
 Người con gái tần ngắn trước sân.  
  
 Còn đâu nua hát điệu buồn xót xa.  
 Giọng ai nua mẹ già của em. O O  
  
 Còn đâu  
  
 nữa giờ đi ? Người đi đi xa mà  
  
 Người đi đi xa mà  
  
 lòng xót xa, mẹ già đứng bên hiên nhà. Người Buồn  
 lòng có xa, từng ngày ngóng trông quê nhà.  
  
 lên xe hoa lòng buồn héo hon, mẹ lòng  
  
 chi em ơi dòng dài cứ trôi,  
  
 già tiền con lê già rơi.  
  
 người có bao

# HỐI TIẾC

Nhạc và lời: VÕ THIỆN THANH

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Và khi con tim nỗi lời già' and ends with 'lắp'. The second staff continues with 'dối. Là khi em yêu mãi rải xa.' and ends with 'lánh. Đêm cõ đơn chút hoài mong.'. The third staff continues with 'Đêm chia tay không nhiều nước mắt. Phải Khi chia tay những lời chưa nói.' and ends with 'nói. Còn'. The fourth staff continues with 'chẳng trong anh cũng nhạt phai những ngày bên nàng.' and ends with 'đây bằng khuâng phồ mùa đông. Bao giờ xuân về.'. The fifth staff continues with 'Bao lời nói dịu dàng. Sâu thẳm trong Như ngày xưa hẹn thẻ. Nghe trái đồng trái tim.' and ends with 'tiếc. Vì...'. A bracket labeled '1.' covers the last two staves.

Và khi con tim nỗi lời già  
...sao trên cao không còn lắp  
dối. Là khi em yêu mãi rải xa.  
lánh. Đêm cõ đơn chút hoài mong.  
Đêm chia tay không nhiều nước mắt. Phải  
Khi chia tay những lời chưa nói.  
chẳng trong anh cũng nhạt phai những ngày bên nàng.  
đây bằng khuâng phồ mùa đông. Bao giờ xuân về.  
Bao lời nói dịu dàng. Sâu thẳm trong  
Như ngày xưa hẹn thẻ. Nghe trái đồng  
trái tim.  
Có không em nhiều hối tiếc.  
qua...

2.

...Đã khuất xa ngày ấy. Mặt trời sao không đến

xưa tan những lỗi lầm mai ta về

thênh thang đường xưa. Mùa xuân sao không đến

cho lá non xanh mầm. Để thời giá băng

con tim mùa đông.

# THAO THÚC ĐÈN DẦU

Nhạc và lời: MAI CÔNG THẮNG

Tempo = 80  
Hồi tưởng - Da diết

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, with a tempo of 80 BPM. The lyrics are integrated directly below the corresponding musical lines. The lyrics are:

Anh đèn dầu năm xưa mẹ thắp.  
Nhớ ngày nào chia tay trường lớp.  
Cho chúng con ánh Trang sách dây vẫn  
sáng cuộc đời.  
Nhớ năm xưa những ngày đánh giặc.  
Nhớ năm xưa bài giảng dưới đèn  
nay vẫn hồng ngọn lửa.  
Nhớ năm xưa bài giảng dưới đèn  
nay đúng trên bục giảng.  
Bài giảng hôm  
Để ngày hôm  
nay vẫn hồng ngọn lửa.  
Nhớ năm xưa bài giảng dưới đèn  
dầu.  
Trang sách này ấm nồng ngọn lửa.  
Nghe tiếng  
thầy ấm cả đêm đông.  
Con sẽ mang ngọn lửa đèn  
dầu.  
Của năm tháng chiến tranh, của những năm gian khó.  
Anh lửa đèn dầu thao thức mai đời con.

# HÀ NỘI ĐÊM MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: HOÀNG PHÚC THẮNG

*Larghetto*

Đêm mùa đông đi trên con đường  
 (Như thật) lâu chưa quen xa theo mùa  
 Đi tim em ta mèn theo thời  
 (Như là) mơ chơi voi theo làn

quen. Nghe tiếng rao bối hối nỗi  
 đông. Chưa lâng quên một thời thơ  
 gian. Qua tháng năm về mùa đong  
 sương. Khe khê lay mặt hố hiu

nhớ. Đâu hàng cây quạnh hiu phố cũ. Nhè nhẹ  
 ấu. Chưa bình yên đạo trên phố vắng. Đế lặng  
 ấy. Cho dù xa lòng ta vẫn thấy. Thật dịu  
 hắt. Tâm hồn ai hiện qua ánh mắt. Vời với

ru, đêm mùa đông, Hà Nội di. Như thật...  
 nghe đêm mùa đông, gọi tình...  
 êm đêm mùa đông, Hà Nội di. Như là...  
 trong đêm mùa đông, nhẹ nhàng...

2. **Con moto**

...yêu. Oi đêm mùa đông Hà  
...trôi.

Nội thức trong mơ. Anh đi tìm em như

tim về hạnh phúc. Oi đêm mùa

dông, Hà Nội buông hơi thả.

Oi đêm mùa dông, Hà Nội thức trong mơ.

# ***KHÚC RONG CA***

Nhạc và lời: NGUYỄN NGỌC THIỆN

*Rock*



Ta ngụ cư trong nắng gió tình đồi,



làm người hát rong ngũ bên trời mong.



Đêm đêm nằm mơ một mái tình êm ấm.



Để ngả lưng hát về đồi ta. Bao năm qua ta hát



mái khúc hoan ca. Người yêu ta hôm qua sao lạ



quá dấu chân xưa. Trong đêm đông người người

đang say giấc nồng. Còn ta ôm cô đơn gõ vào lòng  
 giá bǎng. Người hãy đến cho lòng  
 mang về đêm tối. Để đêm xuông không tin còn mùa  
 nghe lời chót giá. Và mơ ước bên mang đời  
 ta nghìn tia nắng. Chợt lắp lánh trên dòng  
 ta nghìn con sông. Gọi giōng tố trong đời...

1.                   2.  
 ...ta                hơi            người.

sông bao bình yên.

# BÀI HÁT RU CHO ANH

Nhạc và lời: DƯƠNG THU

(...Ru anh, ru anh ngủ.  
Rỗi mai hay bao giờ?  
Niềm vui hay đau khổ?  
Thật đỗi, hay mộng mơ...)

Xao xuyến và mãnh liệt

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are placed below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns, with several fermatas and a repeat sign with a double bar line at the end.

Ru anh, ru anh ngủ. Đỗi thông nghiêng xa  
mờ. Vần vơ bỗng liensburg. Mặt hố xanh như  
mưa. Ru anh, ru anh ngủ. Rỗi mai, hay bao  
giờ? Niềm vui hay đau khổ? Thật  
đỗi, hay mộng mơ? Ru hài (Ru hài) gió  
tiếng

mát lá trưa xôn hè xao nóng bức.  
 Ru Ru hời hời  
 nắng nắng ám sóm chiều nằm đồng, trong hạt sương.  
 Ru Ru hời hời mây đêm trời xanh lang trăng tháng non triền vừa sông.  
 1.  
 Ru Ru hời hời mưa rơi đêm thu lồng lồng.  
 Đó bài...  
 2.  
 Ru Ru hời...  
 ...hát em dành riêng anh.

# MÙA ĐÔNG

Nhạc: HUY THỰC  
Lời: thơ PHẠM NGỌC CẢNH

Tempo = 85; Style: S/Ballad  
Chậm vừa - Tâm tình - Tha thiết

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, with some sustained notes and grace notes. The piano part includes chords and bass notes.

Em ơi em! Mũi chỉ đường kim. Bao nhiêu

mùa đông sương gió anh tim. Sợ nhá, sợ thương in đậm tấm

vải (ú). Để ngọn heo may chùng chình ngắn lại. Bao nhiêu mùa

dong ngoảnh lại mà thương... Vật áo lấm lem cát

bụi chiến trường. Một mảnh chăn đơn gói thắm nước mắt.

Giọt máu nghìn đời thương vào mạch đất. Đất nước thuở nghèo rách

nát chiêu (ú) đông. Em thương anh đi hun hút glo

lồng. Em giàu trong tà, em nhen trong vật.  
 Cảnh vông anh nằm, lửa hát qua sông. Đất nước cho  
 anh quần manh áo tấm. Cho cả tình em để  
 anh giữ ấm. Anh mang tình em. Đường kim mũi chỉ.  
 ff cresc...  
 ff decresc...  
 Quên gió đông về. Tha thiết bên (u)  
 1. sông. (Nhạc đạo) 2. ...sông. (Em...) 3. ...sông, rall...  
 a tempo  
 Bao nhiêu mùa đông.

# NHỚ MỘT THỜI YÊU NHAU

Nhạc: HUY THỰC  
Lời: Thơ THẾ HÙNG

Chậm - Tình tứ - Nhắn nhủ

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 2/4 and changes to 3/4. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like *f*, *p*, *ff cresc...*, and *ff cresc...*. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined. The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Chậm - Tình tứ - Nhắn nhủ

Gió lay, lá  
bay. Em ngược chiều đông lạnh. Tim về nơi anh! Em bảo: "Sao yêu anh  
thế...". Tim về nơi em. Anh bảo: "Sao thương em thế"! Mà bây  
giờ! Mà bây giờ xa nhau. Ba mươi năm sau cũng  
một chiều gió bắc. Ta khóc cho một thời cho một  
thời yêu nhau. (Ba mươi năm) ...thời yêu nhau. A a  
a A a a A a a A  
1. 2. p  
a (Nhạc....) ...a a a a

# NHỚ...

Nhạc: HUY THỰC

Lời: Thơ LY LY

Chậm vừa - Nhớ thương - Tha thiết

(Nhạc dạo)

Sao em nỡ xa  
anh Cho đêm ngày buồn nhớ. Cho chiều, sáng thẫn  
thờ. Từng phút giây trôi trôi. Sao em nỡ xa  
anh... Xa em! Anh buồn nhớ! Thời gian (u) cứ lê  
thê. Nhớ thương em da diết. Mong má áp (u) môi  
ké. Em (Cánh) di! hoa Đài tàn, trắc hương trở. Lầm  
Vân

kẽ đón người (U) chờ... Xa anh em có biết. Cánh...  
 tỏa ngát cuộc (U) đời. Anh yêu em tha...

...thiết. Mong má áp môi kề. Sao em nỡ xa  
 anh. Để sương chiều mùa đông. Đọng

nỗi nhớ mênh mông. ...mông. (Hu) -----

hu ----- hu ----- hu). Để sương chiều mùa  
 đông. Đọng nỗi nhớ.. mênh mông.

rall... a tempo

# ĐÊM ĐÔNG

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN THƯƠNG

Chậm



Chiều  
Đời chưa  
như vỡ  
mạn tình  
đêm ta  
rơi ngao  
xuống..  
ngán.



Đâu đây buông lung là tiếng chuông.  
Non nước thê thảm mang cảnh tang.  
Đôi cánh chim băng khuất rã  
Thân lảng du cô liêu chán



rời,  
chuồng.  
Cùng  
Về  
mây  
đâu  
xám  
giữa  
về  
ngang  
đồng  
lung  
đêm  
trời.  
trường.



Thời gian như ngừng trong tê tái.  
Sầu lên khơi hồn quê lai láng.

Cây trút lá cuốn theo chiều  
Ta van gió nhăn mưa ngừng



mây.  
than.  
Mưa  
Cho  
giăng  
ta  
mắc  
lắng  
nhớ  
tiếng  
nhung  
vang  
tiêu  
muôn  
điều.



Sương  
Rỉ  
thuở  
qua  
bay  
không  
đi  
gian  
điu  
buồn  
hiu.  
Đêm  
đông,

xa trong cõ hương buồn lòng chinh phu. Đêm đông,  
 bên song ngắn ngo kia ai mong chồng. Đêm đông  
 thi nhân lảng nghe tâm hồn tương tư. Đêm đông  
 ca nhi đối gương ôm sầu riêng bóng, gió nghiêng chiều  
 say, gió lay ngàn cây, gió nâng thuyền mây, gió gieo sầu  
 miên, gió đau niềm riêng, gió than triển miên. Đêm đông  
 ôi ta nhớ nhung đường về xa xa. Đêm đông  
 ta mơ giấc mơ gia đình yêu thương. Đêm đông  
 ta lê bước chân phong trần tha phương. Có ai  
 thấu tình cõ lũ đêm đông khong nhà?

# NẾU NHƯ...

Nhạc và lời: ĐỨC TRÍ

Nếu như phải cách xa chắc em đau biết là chờ  
em anh buồn theo ánh trăng tàn. Và  
nếu như phải mất nhau chắc em cũng rất buồn làm  
sao quên được bao tháng ngày tha. Ngồi  
nơi đây anh mơ, mơ về một ngày, ngày xa xăm bên em gần em  
mãi. Rời đông qua thu sang lá khô rơi vàng  
đêm lá buồn theo thời gian

Cố nhớ đến nhau xin về đây với nhau hát  
 câu hẹn ước cho ngày sau. Nếu chẳng nhớ nhau xin  
 đừng gây đón đau cho dù mơ ước chẳng còn đau.  
  
 Những tháng ngày đã qua có cây thông trước nhà chờ  
 em thông đường như cũng đã già. Bên  
  
 kia trời nắng xanh, bên đây mây xám lạnh. Ngồi  
 buồn nhớ em anh làm thơ. Ngồi  
  
 buồn nhớ em anh ngủ mơ.

# ĐƯỜNG VỀ

Nhạc: HOÀNG TRỌNG  
Lời: QUANG KHÁI

Tango

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a rest followed by a series of eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a half note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a half note. The sixth staff starts with a quarter note. The seventh staff begins with a half note. The eighth staff starts with a quarter note.

Đường về xa vời gieo thương nhớ cho lòng Hồn quê lai  
láng khi ánh chiều rời. Đã mấy thu xưa qua  
rối khi gió sâu đông mang về lòng buồn man mác niềm  
nhớ Tùng đàn chim chiều tan tác bốn phương trời niềm xa xa  
vắng đau chốn cổ hương. Khói biếc cuộn về chúa  
chan trong mai đường về xa xôi như nhắc tình sầu ly  
hương. Xa khuất sau chân trời. Tùng đàn chim én ngơ ngác

A musical score for a Vietnamese folk song, likely a lullaby. The score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written in Vietnamese below each staff. The melody is simple and repetitive, with a focus on eighth and sixteenth notes.
   
 bay. Tiếng sáo quê lung tròn. Một mùa đông tơ thêm màu  
 nhá. Khắp đó đây nghĩ gì? Một chiều tan tác với nhớ  
 nhung. Xa cố hương muôn trùng.  
 Chiều đông sương xuống lòng già băng. Chiều nay già  
 rét khiến lòng băng khuâng, mang sầu ly hương.  
 Buồn ngủ ngác ngãm bóng chim chiều bay trong khắp đó  
 đây. Như nhắc ta trên đường về  
 ngàn trời xa xa theo gió lay. Nơi cố hương xa  
 vời. Đường về tơ thăm lòng nhớ nhung.

# PHÚT CHIA LY

Nhạc và lời: HOÀNG TRỌNG

*Tango*

Lòng tê tái vương nhớ nhung. Người chinh phu với sầu  
đông. Thuyền không bến láng trôi tới đâu. Đưa đón ai xa ngừng bến  
nào. Thảm gieo rác chí sầu nhớ. Đồng sông xanh trôi lung  
lò. Lạnh lùng ngân khúc hùng ca.  
Người trai tráng sẽ mang tâm thân trong trắng đi trên đường sáng  
ngời. Lòng vương vấn bao nhớ nhung. Bàng hoàng giờ  
phút từ ly. Tuy lòng đau nhung cố quên thê nhi  
tần ngắn chàng bước chân dĩ. Đi tới nơi xa xăm

bao hình mơ. Thuyền dần trôi xa bến bờ  
 Ngoại ngừng thay phút biệt ly. Người anh dũng dứt chân bước  
 đi trong bóng tre xanh hồn nước nhà. Lòng đau với bao tiếng ta.  
 Nhưng trên bến xa tay bế con còn thơ bên sông cố  
 trông thuyền khuất xa nửa vời dòng dòng lệ rơi. Từ đây trong đêm giá  
 đông. Đêm khuya chung bóng hai còn đau phút êm xưa. Thôi lưu luyến  
 chí đau đớn cho người đi. Nam nhi chí trai chàng quyết tâm quên  
 minh. Nàng về ngàn dâu ngày quay trở với nhớ mong. Cầu sao mau tối  
 khi rền tiếng ta thanh bình (Lòng tê tái vương nhớ...) ...bình.

# GÓC PHỐ RÊU XANH

Nhạc và lời: NHẬT TRUNG



Thu qua đông tái cho lòng nỗi hiu quạnh.



Cô đơn chiếc lá úa phai trong chiều hoang vắng.



Lang thang trên phố đi tìm dấu chân người.



Nơi đây chỉ thấy bóng em xa dần mãi xa.



Anh đơn côi trên đường vắng xưa. Ôm trong tim bao nhớ mong với đầy.



Bước cứ bước không hề nghĩ suy. Phố vắng xưa nay đã rêu xanh màu.



Chỉ còn lại mình anh vắng tênh. Voi bóng em khuất những nơi trời xa.



Chiều nhạt nhòa ai khóc nhớ ai rất rơi những giọt sầu.

# HÀ NỘI ƠI THẦM HÁT TRONG TÔI

Nhạc và lời: PHẠM MINH TUẤN

*Moderato espressivo*

Đi bên em trên đường Hà Nội. Gió mùa đang  
về nhẹ nhè mưa rơi. Em lặng im then thùng chảng  
nói chỉ để thương để nhớ trong tôi mà để  
thương để nhớ trong tôi. Trời Thủ đô ngọt ngào hoa  
điệu dàng hương  
sữa cốm thơm xanh tóc biếc em xanh từ nụ câu hát giữa ngày trời  
xưa. Tôi thấy nhu ám từ hơi thở, mặt đường tinh  
xanh. Tôi thấy nhu đất trời đứng lặng, bài

3

nhẹ ca khuya thầm bước hát trong quen. Hà Nội  
 trên lung cao linh mây Tây trời lộng lộng gió dáng nói thanh di  
 thanh em trong câu sáng nói hồn mơ. Tôi Tôi thấy thấy  
 như như hoa đào chớm nở một mùa xuân duyên dáng đợi đợi...  
 chờ. Trời Thủ...  
 ...chờ. Đi bên ...chờ. Hà Nội  
 oi thầm hát trong tôi.

# BÀI CA MÙA ĐÔNG

Nhạc: PHẠM TUYÊN  
Lời: Trích thơ TRẦN QUỐC TOÀN

*Mộc mạc*

Trời nặng màu chi, ú ì gió bắc.  
Vật vờ bờ tre gió như roi quất Chiều dì mót  
lúa trên cánh đồng xa, Rét như dao cửa vào  
thịt vào da! Bạn bè xuýt xoa chen vai áp  
ủ Một hòn than nhỏ Đứng tro tàn bay,  
Chúm chím miêng bạn trai thổi phồng lửa cháy  
Hồng hồng má bạn gái Bập bùng hoàng hôn!

# GỬI NẮNG CHO EM

Nhạc: PHẠM TUYÊN  
Lời thơ: BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - Tâm tình

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated by a 'P' (Presto) sign. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a melodic line: G, A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: Anh ở trong này chưa thấy mùa đông. Nắng vẫn. The subsequent staves continue with similar melodic patterns and lyrics, such as: đồ mặn hồng đào cuối vụ. Trời Sài Gòn xanh cao như quyến rũ, thật diệu kỳ là mùa đông phương Nam. Muốn gửi ra em một chút nắng vàng. Thương cái rét của thợ cày thợ cấy. Nên cứ muốn chia nắng đều cho ngoài áy. Có tình thương tha thiết của trong này. Anh hiểu sức vươn của những cành đào Qua giây.



rét vân đỗ hoa ngày tết. Như cây thông vững vàng trong giá



rét... Em hây làm cây thông xanh nghe em.

Rắn rỏi



Khi hai miền cùng vào một vụ chiêm. Hai vựa



thóc cũng nặng tinh của đất. Cùng vào



mùa một ngày vui thông nhất... Hơn lúc



nào anh hiểu thấu lòng em. em gửi nắng cho



em, gửi nắng cho em. Gửi nắng  
rall...



về suối ấm nhũng bàn tay.

# TIẾNG THỜI GIAN

Nhạc: LÂM TUYỀN  
Lời: ĐÀ CHUNG

*Boston*

Mùa rơi hiu hắt ai sâu mùa đông. Không gian u ám sương mà, mà buồn. Xa trong đêm vắng chuông buồn, buồn  
ngắn. Mùa đông xưa rét mướt, bến  
sông ngừng chân. Chờ ai trong tè tái, lắng  
nghe, chuông than. Thời gian trôi tan tác, mang

theo ngày xuân. Mưa đêm nay khóc thầm. Cuộc đời đầm  
 ấm đà theo thời gian.

Ngoài kia gió sương mù. Lìa cây lá giang

hố. Về đâu! Về đâu! Ngày xuân thoát đi

dần. Lòng ta tái tê... sâu. Người cười nhưng ta vẫn khóc  
 thầm. Đời chim bặt gió Kia ai thoảng mù

hố. Ngừng chân dưới mưa đầm.

Nhìn lâu nguy nga ước mơ thầm. Bao nhiêu xuân qua  
 Lòng không tình yêu...

# ĐẾN VỚI TÌNH YÊU

Nhạc và lời: NGUYỄN PHƯƠNG UYÊN

*Groundbeat*



nhung nhá hàn ghen.



Đôi ta bên nhau tùng



Sống với tình yêu ngày ngất mê say.



Nhung trong tim này em

vân tin tình yêu. Mùa đông đang vội  
 qua mỗi khi có anh trong vòng tay, thời  
 gian như ngừng trôi để ta cho nhau những nụ hôn.  
 Một lần xa vắng người tôi bỗng thấy  
 đêm đen bay về trập trùng Lòng mơ ước rằng  
 ta mãi mãi bên nhau cùng chung bước  
 trọn đời. Oh ..... Oh ..... Fine  
 Oh .....

# ĐÊM LAO XAO

Nhạc và lời: TƯỜNG VĂN

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'c') and G major (indicated by a treble clef). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes the following lyrics:

Đêm đông lao xao  
đêm đông nhớ ai  
Đêm đông cõ đơn vắng ai  
cơn mưa lao xao cơn  
mưa nhớ ai. Ôi hạt mưa rơi khóc thầm.  
Em đang nai đâu thương ai nhớ ai. Bao đêm lang thang nhớ em.  
Mong sao dõi ta bên nhau mãi thôi.  
Cho hạt mưa rơi bớt buồn. Tình yêu như cánh chim  
trời vụt bay theo gió mãi trôi đẽ bao đêm nhớ âm thầm thiết tha vô bờ  
đêm khuya có thâu hay chặng lẻ loi tôi dang ngóng  
trong nhìn mây mưa cứ trôi hoài khát khao chờ mong.

Fine

Đọc tấu: Chợt nghe như tiếng em cười, cỏ cây như muốn níu chân. Nhẹ ngân câu hát  
ban đầu dẫu xưa tuyệt vời. Một mai em sẽ quay về. Bờ môi mang bao thiết tha.

# TƯ KHÚC MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: TƯỜNG VĂN

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first two staves are identical:

Ngõ như đêm mùa đông...  
Đã như trong vòng tay mãi không cách xa.  
Ngõ như quên lời ru tháng năm dấu yêu.

The third staff continues the melody with lyrics:

Có hay chẳng tình ai với ai trễ hẹn.  
Nhưng đêm sao lặng im với tôi khác thầm...

The fourth staff begins with a new section:

Đám lá khô theo gió  
xa xăm mùa đông.  
Đã như chim trót...

Below the fourth staff, the lyrics continue:

...Nếu như em còn

The fifth staff continues the melody with lyrics:

đây thấu chẳng tình tôi.  
Mong manh bao nhớ nhung tình  
Đêm đêm luôn có tôi ngõi

The sixth staff continues the melody with lyrics:

yêu héo mòn.  
Liêu xiêu con phố quen còn đó.  
đãy với trời.  
Đang trông theo gót xưa mòn lối.

The seventh staff continues the melody with lyrics:

Ai trong ai ngóng ai đường như xác xơ.  
Đôi chim bay có nhau nhìn tôi rất buồn.

The eighth staff concludes the melody with lyrics:

Mang thương trong tim nỗi đau ngút ngàn.  
Thương thân tôi lẻ loi rã rời.

# **EM ĐẾN THĂM ANH MỘT CHIỀU MƯA**

Nhạc và lời: TÔ VŨ



*Em đến thăm anh một chiều đông. Em đến thăm anh một chiều*



*mưa. Mưa dầm dề đường trơn ướt tiêu điêu.*



*Em đến thăm anh người em gái tà áo hương*



*nồng mắt huyền triu mến sưởi ám lòng anh.*



*Em đến thăm anh chiều đông giá. Em đến thăm anh trời mưa*



*gió đường xa lạnh lung.*

*Mặt nhìn mặt cầm tay bâng khuâng không*



*nói một câu. Lời ngheo ngào hôn anh như say như*

Ngày vì đâu? Gió đưa cánh chim trời. Đó đây cách xa vời.  
 Chiều vui mưa nặng cánh. Khá thương kiếp bình bồng  
 dấu khăng khít đồi lòng. Chiều nào thôi xa  
 anh? Có hay lúc em về bước chân gót gieo âm thảm trên  
 đường một mình ngoài mưa (mưa như mưa  
 trong lòng anh). Lòng bối hối nhìn theo chân em chim  
 trong ngàn xanh. Ta ước mơ một chiều thêu  
 nắng. Em đến chơi quên niềm cay đắng và quên đường về.

# MÙA ĐÔNG CÒN LẠI

Nhạc và lời: QUỐC VƯỢNG

$\text{♩} = 65$

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is marked as  $\text{♩} = 65$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves. The key signature changes between staves.

Từng mùa (Rồi mùa) đông trong tôi ngồi đây, ngắm cánh cơn gió  
chim vút xa lung tròn. Và dòng sông mang tinh yêu, trôi cuốn  
đông mên mê mông lạnh lùng. Đời chờ vui, một lần thôi, khi có  
xa em tâm người tay yêu vội. Lặng Hàng nghe cây bao thời gian qua  
đến trong nhung nhớ. Và nghe, tim quạnh hiu khô  
chờ bước chân em đến. Tựa...  
cầm theo tháng năm. Rồi mùa...  
...như ta chờ em, bao  
ngày dài nhớ thêm. Mùa đông trôi dần qua, âm

A musical score for a vocal piece in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:
   
 thám. Người về đâu, ta một bóng ôm chờ  
 mong. Xin làm gió mơn man vai người. Xin làm  
 nắng vương cuối lung đồi. Để nghe lời ru hờ hờ, chiều  
 trôi. Từng mùa đông ta còn đây, ôm giấc  
 mơ đã như phai mờ. Một bài ca, xin tặng em, thay lá  
 thư tình chưa viết. Trời đông, sao buồn tênh, mây  
 ngàn dã giảng muôn lối. Ngồi đây ta chờ ai, con  
 đường vắng u hoài.

# CON GIÓ BUỒN MÙA ĐÔNG

Nhạc và lời: QUỐC VƯỢNG

Khoan thai - Tha thiết  $\text{♩} = 90$



(Nhạc .....



Trời đã vào  
Trời đã vào



đông anh nghe tình chết trong lòng.  
đông lang thang một cánh chim ngàn.



Chiều tim mênh mông, lá vàng rụng rai muôn  
từng bước chân hoang, âm thảm buồn nghe đêm



lối. Nhặt cánh hoa rai tàn  
vắng. Đàn nhớ cung ta ngọt



tạ, nhặt lá thu xưa, hiến hòa, nhặt bước chân  
ngào, lời gió đông buông, thì thào, hồn lắng trong

Fine



em thoa, nhặt dat nhòa, còn thốn sót đêm qua.



Em bây giờ, đã xa, mải khung trời thiết



tha. Anh bây giờ, nhớ em, năm tháng dài.



Em có còn, nhớ thương? Nhũng kỷ niệm vẫn



vương? Đã phai tàn tựa như cơn gió buồn.

# GIÓ CHUYỂN MÙA

Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: KIM QUY - THUẬN YẾN

Chậm vừa - Cảm xúc thiết tha

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a sense of longing and separation, mentioning 'gió chuyển mùa', 'lòng chông chênh', and 'biết nói'. The music includes various dynamics and articulations, such as 'buồn gợi', 'nhớ', and 'đến được'.

Gió chuyển mùa trên ấy lạnh không anh. Làn gió  
(Biết nói) gì khi chúng mình xa nhau. Anh đứng

buồn gợi buồn gợi nhớ. Chiếc lá vàng rơi nghiêng qua ô  
gác dưới đất trời Tổ quốc. Biết nói gì khi anh rời xa

cửa. Em nghe lòng chông chênh, chông chênh! Già bảy giờ em  
vẫn. Đêm biển thùy mưa rơi, mưa rơi! Già bảy giờ theo

đến được nơi anh, để biên giới chiều nay trãi đỗ lạnh. Trời biển  
gió về bên anh, để em đốt bừng lên ngọn lửa hồng. Và em

giáo hát chiều nay người vợ lính, gió chuyển mùa có hiểu  
lời thương lời nồng cháy Gió nói giùm gió hãi...

1. gió! Gió oi!  
Biết nói...  
...Gió!  
Gió oi!

# *GỬI EM Ở CUỐI SÔNG HỒNG*

Nhạc: THUẬN YẾN  
Lời: Phỏng thơ DƯƠNG SOÁI

*Nhịp vừa - Tình tứ - Duyên dáng*



(Nhạc -----)



Nam: (Lời 1) Anh ở biển cương  
Nữ: (Lời 2) Em ở phương xa



Nơi con sông Hồng chảy vào đất Việt. Ở nơi  
Nơi con sông Hồng chảy về với biển. Ở trên



đây mùa này con nước Lặng phù sa in bóng đồi  
anh đâu nguồn biển giải Cuối dòng sông nai ấy quê



bờ. Anh ở biển cương biết là em năm ngóng tháng  
nhà Em ở phương xa cách mươi sông ba núi bốn



đèo, cứ chiếu chiếu ra sông gánh nước nên ngày



mình gửi về miền biên giới sông chặng nói nên



lời nhưng nắng tình yêu thương. (Nam:) Anh ở biển



sương lạnh giá biết mùa đông tới (Nữ:) Nơi quê



hương em bước vào vụ mới (Nam:) rằng anh thương em



đồng quê chưa cây hết tay em ngập dưới



bùn lúa cây thẳng hàng khôn Hôi em yêu



ở cuối sông Hồng

(Nữ:) ♪

dâu sông tấm sóng lòng ngẫu người iên chiến sắc sī đōc có biết tình là

yêu anh bốn nhớ mùa về vẫn em ấm! Dù Là gió chiến mưa!

Dù mùa đông! Vì rằng em luôn ở bên  
Là niềm tin!

1. ♪ 2. ♪

anh em (Nữ:) là tình yêu em gửi cho

anh (Duo:) ta gửi cho nhau.

# MỤC LỤC

	Trang
<b>MỘT THOÁNG MÙA ĐÔNG</b>	<b>5</b>
<b>CHỜ PHONE CỦA ANH</b> ..... Nhạc và lời : HOÀI AN.....	7
<b>MÙA ĐÔNG CÔ ĐƠN</b> ..... Nhạc và lời : HOÀI AN.....	9
<b>NGÀY BUỒN XA ANH</b> ..... Nhạc và lời : HOÀI AN.....	10
<b>TÌM LẠI DẤU YÊU</b> ..... Nhạc và lời : HOÀI AN.....	12
<b>MÃI LÀ GIẤC MƠ</b> ..... Nhạc và lời: QUỐC AN.....	14
<b>CÓ RIÊNG GÌ ĐÔI TA</b> ..... Nhạc : HỒ BẮC Lời: Thơ TRẦN ĐỨC.....	15
<b>SÂU ĐÔNG</b> ..... Nhạc và lời: KHÁNH BĂNG	16
<b>EM ĐÃ ĐỂ LẠI MÙA ĐÔNG TRONG TÔI</b> ..... Nhạc và lời: ĐOÀN BỐNG.....	18
<b>MONG ANH VỀ</b> ..... Nhạc và lời: DƯƠNG CẨM.....	19
<b>THU ĐÔNG CHIẾN THẮNG</b> ..... Nhạc và lời: LƯU CẨU.....	20
<b>MÃI VẪN LÀ TUỔI THƠ TÔI, HÀ NỘI</b> ..... Nhạc và lời : NGUYỄN CƯỜNG.....	22
<b>ĐÊM ĐÔNG CÒN ÁNH LÚA</b> ..... Nhạc và lời: VĂN DUNG.....	24
<b>NGÕ NGÀNG</b> ..... Nhạc: VĂN DUNG Lời: Thơ BÙI KIM ANH.....	26
<b>QUÊN ĐI NGÀY YÊU NHAU</b> ..... Nhạc và lời: LÊ QUỐC DŨNG.....	28
<b>HOA SỮA</b> ..... Nhạc và lời : HỒNG ĐĂNG.....	30
<b>MÙA ĐÔNG BINH SĨ</b> ..... Nhạc và lời : PHAN HUỲNH ĐIỀU.....	31
<b>XA RỐI SÔNG HẬU</b> ..... Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU Lời: Thơ HOÀI VŨ.....	33
<b>THÀNH PHỐ MÁY HỒNG</b> ..... Nhạc: XUÂN ĐỨC Lời: Thơ TÂM QUÂN.....	35
<b>BAO ĐÊM BÁC HỒ KHÔNG NGỦ</b> ..... Nhạc: HOÀNG GIAI Lời: Thơ NGUYỄN THỊ KIM DUNG.....	36

HÀ NỘI MÙA VẮNG NHỮNG CƠN MƯA.....	Nhạc :	TRƯƠNG QUÝ HẢI	
	Lời :	Thơ BÙI THANH TUẤN.....	37
KHOẢNH KHẮC.....	Nhạc và lời :	TRƯƠNG QUÝ HẢI.....	38
RẤT HUẾ.....	Nhạc:	VÕ TÁ HÂN	
	Lời :	Thơ HUỲNH VĂN DUNG.....	40
TÌNH CA MÙA ĐÔNG.....	Nhạc:	NGUYỄN VĂN HIÊN	
	Lời:	Thơ NGUYỄN LƯƠNG HIỆU.....	42
CHUYỆN TÌNH MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời:	VŨ VIỆT HỒNG.....	43
CUỘC TÌNH MONG MANH.....	Nhạc và lời :	NGUYỄN NHẤT HUY.....	45
EM QUÉN MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	NGUYỄN NHẤT HUY.....	47
NÀNG TIỀN XẤU XA.....	Nhạc và lời :	NGUYỄN NHẤT HUY.....	49
TÌNH KHÔNG ĐỔI THAY.....	Nhạc và lời :	NGUYỄN NHẤT HUY.....	51
MỘT NỬA MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	TRẦN QUANG HUY.....	53
NỐI NHỚ MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	DÂN HUYỀN.....	55
HOÀ ÂM TÍM.....	Nhạc và lời:	VŨ ĐAN HUYỀN.....	56
MỘT MÙA HOA TÌNH BẠN.....	Nhạc và lời :	NGỌC KHUÊ.....	58
MỘT THOÁNG MÙA ĐÔNG.....	Nhạc:	BẢO LAN	
	Lời :	LAN HƯƠNG.....	60
GIẤC TÀN ĐÔNG.....	Nhạc và lời:	TÔN THẤT LAN.....	62
MỘT MAI EM CÓ LÌA XA	Nhạc và lời:	TÔN THẤT LAN.....	64
CÀ PHÊ MỘT MÌNH.....	Nhạc và lời :	NGỌC LỄ.....	66
HÀ NỘI MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	HOÀNG LƯƠNG.....	68
HOA THẠCH THẢO.....	Nhạc và lời:	LÊ MÂY.....	69
HÀ NỘI CHIỀU MÂY.....	Nhạc :	CHU MINH	
	Lời :	Thơ THẢO VI.....	70
XA RỒI MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	NGUYỄN NAM.....	72
LẶNG THẦM.....	Nhạc và lời:	ĐÌNH NGHĨ.....	73
ÁO MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời :	ĐỖ NHUẬN.....	75
CHIỀU ĐÔNG THÀNH PHỐ VẮNG.....	Nhạc:	NGUYỄN ĐĂNG NƯỚC	
	Lời:	Thơ LƯƠNG THIÊN THANH.....	76
RU CON MÙA ĐÔNG.....	Nhạc và lời:	ĐĂNG HỮU PHÚC.....	78
KIẾP THA HƯƠNG.....	Nhạc và lời :	LAM PHƯƠNG.....	79
CỎ GIÁO VÙNG CAO.....	Nhạc:	TUẤN PHƯƠNG	
	Lời:	TUẤN PHƯƠNG – VŨ NGỌC KỲ.....	81

<b>ĐÔNG THA PHƯƠNG</b>	Nhạc và lời : VIỆT PHƯƠNG	83
<b>KHÚC TỰ TÌNH MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : VIỆT PHƯƠNG	85
<b>CAO NGUYÊN MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : LÊ QUANG	86
<b>CHÚT NẮNG MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : LÊ QUANG	87
<b>VỀ CUỐI MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : LÊ QUANG	88
<b>VÒNG TAY YÊU THƯƠNG</b>	Nhạc và lời : LÊ QUANG	89
<b>EM ƠI HÀ NỘI PHỐ</b>	Nhạc : PHÚ QUANG Lời : Phỏng thơ PHAN VŨ	91
<b>LÃNG ĐĂNG CHIỀU ĐÔNG HÀ NỘI</b>	Nhạc : PHÚ QUANG Lời : TẠ QUỐC CHƯƠNG - PHÚ QUANG	93
<b>NỖI NHỚ MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc : PHÚ QUANG Lời : Thơ THẢO PHƯƠNG	95
<b>TÔI MUỐN MANG HỒ GƯƠM ĐI</b>	Nhạc : PHÚ QUANG Lời : Thơ TRẦN MANH HẢO	96
<b>HÁT MỘT NGÀY MỚI</b>	Nhạc và lời: LÊ MINH SƠN	98
<b>RU TA NGÂM NGỦ</b>	Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN	99
<b>MÙA ĐÔNG CỦA ANH</b>	Nhạc và lời: TRẦN THIỆN THANH	100
<b>GIÓ BẮC</b>	Nhạc và lời : VÕ THIỆN THANH	102
<b>HỐI TIẾC</b>	Nhạc và lời : VÕ THIỆN THANH	104
<b>THAO THỨC ĐÈN DẦU</b>	Nhạc và lời: MAI CÔNG THẮNG	106
<b>HÀ NỘI ĐÊM MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : HOÀNG PHÚC THẮNG	107
<b>KHÚC RONG CA</b>	Nhạc và lời : NGUYỄN NGỌC THIỆN	109
<b>BÀI HÁT RU CHO ANH</b>	Nhạc và lời : DƯƠNG THỦ	111
<b>MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc: HUY THỰC Lời: Thơ PHẠM NGỌC CẨNH	113
<b>NHỚ MỘT THỜI YÊU NHAU</b>	Nhạc: HUY THỰC Lời: Thơ THẾ HÙNG	115
<b>NHỚ</b>	Nhạc: HUY THỰC Lời: Thơ LY LY	116
<b>ĐÊM ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : NGUYỄN VĂN THƯƠNG	118
<b>NẾU NHƯ</b>	Nhạc và lời: ĐỨC TRÍ	120
<b>ĐƯỜNG VỀ</b>	Nhạc : HOÀNG TRỌNG Lời : QUANG KHẢI	122
<b>PHÚT CHIA LY</b>	Nhạc và lời : HOÀNG TRỌNG	124

<b>GÓC PHỐ RÊU XANH</b>	Nhạc và lời : NHẬT TRUNG.....	126
<b>HÀ NỘI ƠI THẦM HÁT TRONG TỎI</b>	Nhạc và lời : PHẠM MINH TUẤN.....	127
<b>BÀI CA MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc: PHẠM TUYÊN Lời: Trích thơ TRẦN QUỐC TOÀN.....	129
<b>GỬI NẮNG CHO EM</b>	Nhạc : PHẠM TUYÊN Lời : Thơ BÙI VĂN DUNG.....	130
<b>TIẾNG THỜI GIAN</b>	Nhạc : LÂM TUYỀN Lời : ĐẠ CHUNG.....	132
<b>ĐẾN VỚI TÌNH YÊU</b>	Nhạc và lời: NGUYỄN PHƯƠNG UYÊN.....	134
<b>ĐÊM LAO XAO</b>	Nhạc và lời : TƯỜNG VĂN.....	136
<b>TỰ KHÚC MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : TƯỜNG VĂN.....	137
<b>EM ĐẾN THĂM ANH MỘT CHIỀU MƯA</b>	Nhạc và lời : TÔ VŨ.....	138
<b>MÙA ĐÔNG CÒN LẠI</b>	Nhạc và lời : QUỐC VƯỢNG.....	140
<b>CƠN GIÓ BUỒN MÙA ĐÔNG</b>	Nhạc và lời : QUỐC VƯỢNG.....	142
<b>GIÓ CHUYỂN MÙA</b>	Nhạc: THUẬN YẾN Lời: KIM QUY - THUẬN YẾN.....	144
<b>GỬI EM Ở CUỐI SÔNG HỒNG</b>	Nhạc : THUẬN YẾN Lời : Phòng thơ DƯƠNG SOÁI.....	145

**NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN**

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT: (84.04). 8229413. 9.430219. Fax: 04.9436024.

Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III - TP Hồ Chí Minh - ĐT: (08) 9305243

---

ÂM NHẠC VỚI TUỔI TRẺ – GIAI ĐIỆU BỐN MÙA



**85 CA KHÚC ĐẶC SẮC VỀ MÙA ĐÔNG**

NHIỀU TÁC GIẢ

**Nguyễn Vũ – Nguyễn Thái Anh**

Sưu tầm và tuyển chọn:

Chủ trách nhiệm xuất bản: MAI THỜI CHÍNH

Biên tập: NGUYỄN TIẾN THẮNG

Hiệu đính nhạc: ĐOÀN BỐNG - ĐOÀN THU TRÀ

Bìa: STAR BOOKS

Sửa bản in thử: NGUYỄN VŨ

---

In 1.000c, khổ 19x27cm, tại Xưởng in Công ty Khảo sát và Xây dựng.

Giấy phép xuất bản số: 159/455/CXB-QLXB

In xong và nộp lưu chiểu tháng 01 năm 2006.



# Giai điệu MÙA Đông

giai điệu mùa đông 85 ca



1 006020 700523  
35.000 VNĐ

giai điệu mùa đông



8 935068 004733

GIÁ: 35.000đ