

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Mầm non là bậc học đầu tiên trong hệ thống giáo dục quốc dân. Giáo dục mầm non là hoạt động đặt nền móng cho sự phát triển về thể chất, nhận thức, trí tuệ, tình cảm xã hội và thẩm mỹ cho trẻ em, có nhiệm vụ quan trọng là hình thành ở trẻ những cơ sở đầu tiên của nhân cách, chuẩn bị cho trẻ vào học lớp Một. Bên cạnh hoạt động chăm sóc - giáo dục trẻ, việc giáo dục nghệ thuật ở các trường, cơ sở mầm non có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển của trẻ như phát triển năng lực cảm xúc, tưởng tượng, sáng tạo, sự tập trung chú ý, khơi dậy hứng thú của trẻ,... Tuy nhiên, hiện nay việc giáo dục nghệ thuật tại các cơ sở giáo dục mầm non mới chỉ được tổ chức lồng ghép tích hợp chung chung, đôi khi quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật còn nặng về hình thức, chưa đảm bảo chất lượng đồng đều. Mặt khác, việc quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trên địa bàn quận Long Biên, thành phố Hà Nội còn nhiều bất cập và khó khăn vì thế hiệu quả công tác quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật còn một số hạn chế, bất cập như: các kỹ năng được lựa chọn để giáo dục trẻ chưa phong phú; các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non chưa được thực hiện thường xuyên; kết quả giáo dục nghệ thuật và quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ chưa đáp ứng mục tiêu đào tạo v.v. Từ lý do trên tác giả lựa chọn đề tài: ***“Quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội”*** làm luận văn tốt nghiệp của mình.

2. Mục đích nghiên cứu

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và thực tiễn, luận văn đề xuất các biện pháp quản lý giúp đội ngũ hiệu trưởng các trường mầm non quận Long Biên - Hà Nội quản lý tốt hơn hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện và đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục.

3. Nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Xác lập cơ sở lý luận về quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non.

3.2. Khảo sát, đánh giá thực trạng quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên - Hà Nội.

3.3. Đề xuất biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội.

4. Đối tượng và khách thể

4.1. Khách thể nghiên cứu

Quá trình quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo của các trường mầm non.

4.2. Đối tượng nghiên cứu

Biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội.

5. Phạm vi nghiên cứu

5.1. Phạm vi chủ thể quản lý

Đề tài nghiên cứu, đề xuất biện pháp quản lý cho hiệu trưởng các trường mầm non công lập quận Long Biên, thành phố Hà Nội.

5.2. Giới hạn phạm vi về đối tượng khảo sát

Đề tài nghiên cứu và khảo sát cán bộ quản lý, giáo viên và trẻ mẫu giáo (5-6 tuổi) ở 10 trường mầm non công lập quận Long Biên. Gồm các đối tượng sau:

- Cán bộ quản lý; giáo viên gồm 203 người gồm: cán bộ quản lý: 20 người; Tổ trưởng, tổ phó và giáo viên các lớp 5-6 tuổi: 183 người
- Địa bàn khảo sát: 10 trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

5.3. Giới hạn về thời gian

Đề tài nghiên cứu, khảo sát trong thời gian 3 năm học trở lại đây (từ năm học 2014-2015 đến năm học 2016-2017)

6. Giả thuyết khoa học

Trong những năm qua, hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non trong quận Long Biên đã và đang thực hiện nhưng thiếu sự đồng bộ, chưa có được nhiều sự quan tâm và định hướng, chỉ đạo của đội ngũ những nhà quản lý. Việc nâng cao nhận thức về quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật và áp dụng một số biện pháp quản lý phù hợp từ lập kế hoạch, tổ chức chỉ đạo và kiểm tra đánh giá, sẽ góp phần nâng cao chất lượng giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi hiện nay tại các trường mầm non trong quận Long Biên nói riêng và các trường mầm non nói chung.

7. Phương pháp luận và phương pháp nghiên cứu

7.1. Phương pháp luận nghiên cứu

7.2. Phương pháp nghiên cứu

7.2.1. Nhóm phương pháp nghiên cứu lý luận

7.2.2. Nhóm các phương pháp nghiên cứu thực tiễn

7.2.3. Phương pháp thống kê toán học

8. Cấu trúc luận văn

Ngoài phần mở đầu, kết luận và khuyến nghị, tài liệu tham khảo, phụ lục thì nội dung chính của luận văn gồm 3 chương như sau:

Chương 1: Cơ sở lý luận về quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở trường mầm non

Chương 2: Thực trạng quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non công lập quận Long Biên, Hà Nội

Chương 3: Biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non công lập quận Long Biên, thành phố Hà Nội

Chương 1

CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT CHO TRẺ 5-6 TUỔI Ở TRƯỜNG MẦM NON

1.1. Tổng quan nghiên cứu vấn đề

1.1.1. Các nghiên cứu nước ngoài

1.1.2. Các nghiên cứu trong nước

1.2. Một số khái niệm cơ bản

1.2.1. Quản lý và chức năng quản lý

a. Khái niệm quản lý

Quản lý là tác động có mục đích, có kế hoạch của chủ thể quản lý đến tập thể những người lao động nói chung là khách thể quản lý nhằm thực hiện được những mục tiêu dự kiến”

b) Chức năng quản lý

Quá trình quản lý có thể hiểu một cách đầy đủ gồm 6 yếu tố là bốn chức năng cơ bản (kế hoạch, tổ chức, chỉ đạo, kiểm tra) và hai vấn đề quan trọng (thông tin quản lý và quyết định quản lý). Các chức năng cơ bản của quản lý tạo thành quá trình quản lý và chu trình quản lý

1.2.2. Quản lý giáo dục

Quản lý giáo dục theo nghĩa tổng quát là hoạt động điều hành, phối hợp các lực lượng xã hội nhằm thúc đẩy mạnh mẽ công tác đào tạo thế hệ trẻ theo yêu cầu phát triển xã hội”

1.2.3. Giáo dục nghệ thuật

Giáo dục về nghệ thuật là hoạt động giáo dục nhằm tạo nên sự hiểu biết, khả năng thưởng thức, thực hành và sáng tạo một loại hình nghệ thuật cụ thể. Ở đây, nội dung của hoạt động giáo dục là những tri thức và kỹ năng về nghệ thuật, ví dụ: hoạt động dạy vẽ, dạy múa, dạy đàn cho trẻ em. Trong khi đó, giáo dục thông qua nghệ thuật thì sử dụng nghệ thuật như những công cụ hay phương pháp để đạt được các mục tiêu giáo dục như hỗ trợ học tập trong nhà trường, phát triển năng lực cá nhân, thay đổi nhận thức và hành vi của cộng đồng, phát triển cộng đồng...

1.2.4. Hoạt động giáo dục nghệ thuật

Hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở trường MN là quá trình tổ chức cho trẻ tiếp xúc trực tiếp, đắm mình trong các tác phẩm nghệ thuật và trong hoạt động nghệ thuật nhằm tạo nên sự hiểu biết, khả năng thưởng thức, kỹ năng thực hành và sáng tạo trong nghệ thuật và trong cuộc sống.

1.2.5. Quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong nhà trường được hiểu như là một hệ thống những tác động sư phạm hợp lý và có hướng đích của chủ thể quản lý đến tập thể giáo viên, học sinh, các lực lượng xã hội trong và ngoài trường nhằm huy động và phối hợp sức lực, trí tuệ của họ vào

mọi mặt hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi của nhà trường, hướng vào việc hoàn thành có chất lượng và hiệu quả mục tiêu giáo dục và rèn luyện khả năng nghệ thuật cho trẻ đã đề ra”.

1.3. Trường mầm non trong hệ thống giáo dục quốc dân

1.3.1. Vị trí của trường mầm non

1.3.2. Mục tiêu của giáo dục mầm non

1.3.3. Đặc điểm tâm sinh lý của trẻ 5-6 tuổi

1.3.4. Vai trò của Hiệu trưởng trong việc quản lý các hoạt động giáo dục trong nhà trường

1.4. Quá trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

1.4.1. Mục tiêu giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

1.4.2. Nội dung, chương trình nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

1.4.3. Phương pháp, hình thức giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

1.4.3.1. Phương pháp giáo dục nghệ thuật cho trẻ

1.4.3.2. Hình thức tổ chức giáo dục nghệ thuật cho trẻ

1.4.4. Điều kiện thực hiện giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

1.5. Nội dung quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 trong trường mầm non

1.5.1. Xây dựng kế hoạch giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

- Lập kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 theo năm học, tháng, tuần, cho toàn trường và cho từng lớp một cách chặt chẽ để đảm bảo tính hệ thống và hoàn chỉnh của kế hoạch năm học, kế hoạch từng học kỳ của nhà trường.

- Xác định rõ các nội dung cần giáo dục và quyết định chọn hình thức giáo dục nào để có thể lồng ghép mục tiêu giáo dục hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 trong kế hoạch thực hiện nhiệm vụ của nhà trường.

- Lập kế hoạch phân công nhiệm vụ cụ thể cho các lực lượng về hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6.

- Lập kế hoạch đầu tư mua sắm cơ sở vật chất tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6

1.5.2. Tổ chức thực hiện hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

- Thành lập Ban chỉ đạo hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6

- Quy định chức năng, nhiệm vụ cho từng thành viên trong Ban chỉ đạo.

- Xây dựng quy chế phối hợp trong hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

- Ban hành văn bản hướng dẫn về hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

Tổ chức thực hiện các nội dung giáo dục.

- Xác định rõ các nội dung nghệ thuật cần giáo dục cho trẻ 5-6 tuổi.

- Xác định các hình thức tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật phù hợp với từng nội dung giáo dục nghệ thuật.

- Lồng ghép tích hợp các nội dung giáo dục nghệ thuật vào từng hoạt động giáo dục cho trẻ 5-6 tuổi cụ thể.

1.5.3. Chỉ đạo hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động giáo dục trải nghiệm.

Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua tổ chức buổi tham quan dã ngoại.

Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi các sự kiện quan trọng trong năm liên quan đến trẻ có ý nghĩa giáo dục và mang lại niềm vui cho trẻ.

Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi Tổ chức kỷ niệm các ngày lễ hội.

1.5.4. Kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi

- Xây dựng hệ thống chuẩn thực hiện trên cơ sở các chỉ tiêu được xác định trong kế hoạch. Các chuẩn thực hiện bao gồm chuẩn về quy trình, các hoạt động và chuẩn về các sản phẩm của hệ thống thông qua các mục tiêu của hệ thống.

- Kiểm tra, giám sát và đánh giá việc thực hiện và kết quả đạt được trên cơ sở so sánh với chuẩn.

- Trong quá trình tổ chức các hoạt động, nếu có sự chênh lệch thì cần điều chỉnh kế hoạch. Việc kiểm tra phải được tiến hành thường xuyên, liên tục để có sự điều chỉnh kịp thời các nội dung và hình thức, phương pháp giáo dục nghệ thuật đảm bảo hiệu quả nhất.

1.5.5. Quản lý các nguồn lực phục vụ hoạt động giáo dục nghệ thuật 5-6 tuổi

1.6. Các yếu tố tác động đến quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Tiểu kết chương 1

Giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 có vai trò quan trọng ở bậc học Mầm non. Giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 là hoạt động giáo dục có mục đích, có kế hoạch, được tổ chức thực hiện nhằm rèn luyện cho trẻ những cảm nhận về cái đẹp nghệ thuật,... Các trẻ được rèn luyện để có khả năng cảm nhận về đẹp trong thiên nhiên, cuộc sống và trong tác phẩm nghệ thuật; Có khả năng thể hiện cảm xúc, sáng tạo trong các hoạt động âm nhạc, tạo hình; Yêu thích, hào hứng tham gia vào các hoạt động nghệ thuật.

Trên cơ sở tìm hiểu tổng quan nghiên cứu vấn đề, tìm hiểu các khái niệm liên quan đến quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi như: quản lý, quản lý giáo dục, giáo dục nghệ thuật, quản lý giáo dục nghệ

thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Các nội dung quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi là xây dựng kế hoạch giáo dục nghệ thuật, tổ chức thực hiện các hoạt động giáo dục nghệ thuật, chỉ đạo thực hiện các nội dung giáo dục và kiểm tra, đánh giá việc thực hiện các nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Có nhiều yếu tố ảnh hưởng đến quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Trong đó, chủ yếu là các yếu tố: đặc điểm tâm lý trẻ 5-6 tuổi và các điều kiện cụ thể về chương trình, cơ sở vật chất của nhà trường. Bên cạnh đó là nhận thức, sự quan tâm giáo dục của nhà trường, gia đình, tác động của các điều kiện xã hội trong hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

Chương 2

THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT CHO TRẺ 5-6 TUỔI Ở CÁC TRƯỜNG MẦM NON QUẬN LONG BIÊN, THÀNH PHỐ HÀ NỘI

2.1. Khái quát điều kiện tự nhiên kinh tế - xã hội và giáo dục của quận Long Biên, thành phố Hà Nội

2.1.1. Khái quát điều kiện tự nhiên kinh tế - xã hội

2.1.2. Khái quát về giáo dục mầm non quận Long Biên

Hiện nay, trình độ đội ngũ giáo viên các trường mầm non, 100% đạt chuẩn, trở lên. Trong đó, tỉ lệ giáo viên có trình độ đại học trở lên ngày càng cao. Cụ thể trường Mầm non Long Biên có 76,4% có trình độ đại học và trên đại học, tuy nhiên vẫn còn 14,7% trình độ trung cấp. Trong khi đó, trường Mầm non Tuổi Hoa còn tới 50% giáo viên trình độ trung cấp. Qua đây có thể thấy, trình độ đội ngũ giáo viên mầm non ở các trường chưa đồng đều. Điều này khó khăn trong tiếp cận những thay đổi trong giáo dục.

2.2. Tổ chức khảo sát thực trạng

2.2.1. Mục đích khảo sát

Tìm hiểu, đánh giá thực trạng các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo; Thực trạng quản lý giáo dục nghệ thuật cho trẻ; Thực trạng các yếu tố ảnh hưởng đến giáo dục nghệ thuật và quản lý giáo dục nghệ thuật ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội.

2.2.2. Nội dung khảo sát

- Thực trạng hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

- Thực trạng quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội

- Thực trạng những yếu tố ảnh hưởng đến giáo dục nghệ thuật và quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội.

2.2.3. Đối tượng và địa bàn khảo sát

- Cán bộ quản lý; giáo viên gồm 203 người gồm: 20 CBQL, Tổ trưởng, tổ phó và giáo viên các lớp 5-6 tuổi: 183 người

- Địa bàn khảo sát: 10 trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

2.2.4. Phương pháp khảo sát

- Điều tra bằng phiếu hỏi (có mẫu kèm theo tại phụ lục)

- Phỏng vấn giáo viên, CBQL về nhận thức, thực hiện hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi đang được thực hiện tại các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội; những nội dung và hình thức giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi đang thực hiện; những thuận lợi, khó khăn cần hỗ trợ giải quyết.

2.2.5. Phương pháp xử lý số liệu

Xử lý kết quả thu được bằng tỉ lệ phần trăm, tính giá trị trung bình...với sự hỗ trợ của phần mềm SPSS.

2.3. Thực trạng hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

2.3.1. Thực trạng nhận thức về vai trò và sự cần thiết giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội

Đa số ý kiến đều đánh giá vai trò và sự cần thiết giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội. Tuy nhiên vẫn có những ý kiến đánh giá là không quan trọng và không cần thiết. Qua đây, CBQL cần phát huy những mặt mạnh, đưa ra biện pháp khắc phục những nhận thức chưa đúng để nâng cao hiệu quả của công tác quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

2.3.2. Thực trạng thực hiện nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non

Bảng 2.4. Tổng hợp ý kiến đánh giá về thực hiện nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Nắm vững nội dung chương trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5- 6 tuổi	700	3,45	1
2	Thực hiện đúng đủ nội dung chương trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo quy định	657	3,24	2
3	Xây dựng được kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi được BGH duyệt	471	2,32	4
4	Thực hiện nghiêm túc quy chế chuyên môn và các nề nếp trong việc tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật	613	3,02	3

Qua bảng 2.4 cho thấy, đa số các nội dung có điểm trung bình mức độ khá, tốt tuy nhiên còn những hạn chế về một số nội dung. Cụ thể: nội dung được đánh giá có điểm trung bình cao nhất đó là: Nắm vững nội dung chương trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5- 6 tuổi, có điểm trung bình là 3,45 và xếp thứ nhất. Nội dung có tỉ lệ đánh giá thực hiện ở mức độ yếu cao là: Xây dựng được kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi được BGH duyệt, có điểm trung bình là 2,32 được xếp vị trí thứ 4. Đây là nội dung còn nhiều hạn chế, bắt cập cần được đội ngũ CBQL phân tích tìm hiểu nguyên nhân nhằm đề ra các biện pháp khắc phục.

2.3.3. Thực trạng thực hiện phương pháp và hình thức tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non

Qua khảo sát và tìm hiểu thực tế, các giáo viên đã sử dụng linh hoạt các phương pháp phù hợp nội dung chương trình mới.

Bên cạnh hai nội dung có điểm trung bình cao, còn những nội dung có điểm trung bình thấp cụ thể hai nội dung: Thực hiện chức năng gắn kiến thức lý thuyết với liên hệ đời sống thực tiễn của trẻ 5-6 tuổi; Ứng dụng thiết bị hiện đại, công nghệ thông tin trong hoạt động giáo dục nghệ thuật, có điểm trung bình lần lượt là (2,34; 2,21), đây là hai nội dung có tỉ lệ số người đánh giá thực hiện mức độ yếu cao

Qua bảng ta thấy, còn nhiều ý kiến đánh giá chưa cao về hình thức tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

2.3.4. Thực trạng các điều kiện thực hiện giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non

Bảng 2.6. Tổng hợp ý kiến đánh giá về các điều kiện thực hiện giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Tạo môi trường tinh thần, cảm xúc lành mạnh, vui tươi, thuận lợi cho sự phát triển toàn diện của trẻ	718	3,54	1
2	Thiết lập và duy trì môi trường vật chất cho hoạt động giáo dục phát triển nghệ thuật, thẩm mỹ cho trẻ (đồ dùng, đồ chơi, nguyên vật liệu...);	652	3,21	2
3	Tích hợp các giờ học tạo hình như vẽ, nặn, xé dán với các giờ học làm quen trẻ với thiên nhiên, với các tác phẩm văn học nghệ thuật, âm nhạc	611	3,01	3

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
4	Xây dựng nhiều phương án lựa chọn hình thức, phương tiện, phương pháp làm việc với trẻ theo cùng một chủ đề, cùng một loại nguyên vật liệu	542	2,67	5
5	Phối hợp chặt chẽ với gia đình trẻ bởi hoạt động giáo dục nghệ thuật-thẩm mỹ, cần huy động các bậc cha mẹ cùng tham gia	465	2,29	6
6	Năng lực tổ chức giáo dục nghệ thuật thông qua hoạt động trải nghiệm	564	2,78	4

Qua bảng 2.6 ta thấy, hai nội dung tạo môi trường tinh thần, cảm xúc lành mạnh, vui tươi, thuận lợi cho sự phát triển toàn diện của trẻ, có điểm trung bình là 3,54. Đây là nội dung các ý kiến đánh giá thực hiện ở mức độ tốt cao. Nội dung: Thiết lập và duy trì môi trường vật chất cho hoạt động giáo dục phát triển nghệ thuật, thẩm mỹ cho trẻ (đồ dùng, đồ chơi, nguyên vật liệu...), có điểm trung bình 3,21. Đây là điểm mạnh đội ngũ CBQL cần tiếp tục phát huy. Nội dung tích hợp các giờ học tạo hình như vẽ, nặn, xé dán với các giờ học làm quen trẻ với thiên nhiên, với các tác phẩm văn học nghệ thuật, âm nhạc, có điểm trung bình là 3,01. Hiện nay, vấn đề tích hợp đang được quan tâm, chính vì vậy nhà trường tiếp tục làm tốt nội dung này nhằm mang lại hiệu quả giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Bên cạnh những nội dung được đánh giá cao còn những nội dung đánh giá thực hiện ở mức độ thấp với điểm trung bình dao động từ 2,29 đến 2,78.

2.4. Thực trạng quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội

2.4.1. Thực trạng xây dựng kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Bảng 2.7. Tổng hợp ý kiến đánh giá về xây dựng kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Lập kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo năm học, tháng tuần	436	2,15	6
2	Lồng ghép mục tiêu giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong kế hoạch thực hiện nhiệm vụ của nhà trường	680	3,35	1

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
3	Lập kế hoạch phân công nhiệm vụ cụ thể cho các lực lượng giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	524	2,58	4
4	Lập kế hoạch đầu tư mua sắm về cơ sở vật chất tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	613	3,02	3
4	Kế hoạch tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo các chủ điểm	652	3,21	2
5	Kế hoạch tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo các hình thức của hoạt động trải nghiệm	475	2,34	5

Qua bảng 2.7. ta thấy, Nội dung có điểm trung bình thấp nhất là Lập kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo năm học, tháng tuần, có điểm trung bình 2,15. Để tìm hiểu nguyên nhân nội dung này tại sao có nhiều ý kiến đánh giá thực hiện ở mức độ yếu, tác giả đã tiến hành phỏng vấn đội ngũ CBQL, các ý kiến cho rằng, hiện nay, xây dựng kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật đã được tiến hành, tuy nhiên kế hoạch cụ thể, kế hoạch theo tháng, theo tuần còn sơ sài chưa làm tốt.

2.4.2. Thực trạng tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Bảng 2.8 Tổng hợp ý kiến đánh giá về tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Thành lập ban chỉ đạo tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	463	2,28	2
2	Quy định chức năng nhiệm vụ của từng thành viên trong ban tổ chức	475	2,34	1
3	Xây dựng quy chế phối hợp trong các tổ khối, đoàn thể về tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	443	2,18	3
4	Ban hành văn bản hướng dẫn về công tác tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	424	2,09	4

Qua bảng 2.8 ta thấy, đa số các ý kiến đánh giá việc tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi không được đánh giá cao. Điều này CBQL cần tăng cường công tác tăng cường hiệu quả của hoạt động này. Cụ

thể: Quy định chức năng nhiệm vụ của từng thành viên trong ban tổ chức, có điểm trung bình 2,34 xếp thứ nhất. Hiện nay, việc quy định cụ thể nhiệm vụ của từng thành viên đã được quy định, tuy nhiên nhiều nhiệm vụ còn chồng chéo và chưa đem lại hiệu quả.

Hai nội dung: Thành lập ban chỉ đạo tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi; Xây dựng quy chế phối hợp trong các tổ khối, đoàn thể về tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, có điểm trung bình lần lượt là (2,28; 2,18). Đây là hai nội dung cần thực hiện tốt hơn nữa, hiện nay ban chỉ đạo đã được thành lập nhưng chưa đi vào thực tế. Tuy nhiên, quy chế phối hợp chưa tốt. Đây là hạn chế cần khắc phục nhằm nâng cao hơn nữa hiệu quả của nội dung này. Nội dung: Ban hành văn bản hướng dẫn về công tác tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, hiện nay trường chưa có văn bản chính thức quy định về hướng dẫn về công tác tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, điều đó gây khó khăn trong việc thực hiện hoạt động này.

2.4.3. Thực trạng chỉ đạo hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Bảng 2.9. Tổng hợp ý kiến đánh giá về chỉ đạo hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động giáo dục trải nghiệm	434	2,14	4
2	Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua tổ chức buổi tham quan dã ngoại	449	2,21	3
3	Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi các sự kiện quan trọng trong năm liên quan đến trẻ có ý nghĩa giáo dục và mang lại niềm vui cho trẻ	544	2,68	1
4	Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi qua tổ chức kỷ niệm các ngày lễ hội...	457	2,25	2

Nội dung: Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi các sự kiện quan trọng trong năm liên quan đến trẻ có ý nghĩa giáo dục và mang lại niềm vui cho trẻ, có điểm trung bình 2,68. Hiện nay, nhà trường tiến hành những hoạt động nghệ thuật vào các dịp ngày 22/12, ngày 26/3, ngày 27/7...Tuy nhiên, quy mô tổ chức nhỏ lẻ chưa có tác động lớn đến hiệu quả cao trong giáo dục mang lại niềm vui cho trẻ. Nội dung: Chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi Tổ chức kỷ niệm các ngày lễ hội, có điểm trung bình 2,25. Thông qua các buổi lễ hội ở nơi gần trường, nhà trường tổ chức cho học sinh

vẽ tranh, tổ chức các buổi văn nghệ... Vấn đề này nhà trường chỉ đạo chưa sát sao. Hai nội dung chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua tổ chức buổi tham quan dã ngoại, chỉ đạo giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động giáo dục trải nghiệm có điểm trung bình lần lượt là (2,21; 2,14). Đây là những mặt còn hạn chế đội ngũ CBQL cần khắc phục để nâng cao hiệu quả của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ.

2.4.4. Thực trạng kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

Bảng 2.10. Tổng hợp ý kiến đánh giá về kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Tiến hành kiểm tra, đánh giá kết quả thực hiện chương trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo mục tiêu được đề ra trong kế hoạch	548	2,7	3
2	Thực hiện đánh giá các nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	784	3,86	1
3	Kết quả đánh giá bao gồm đánh giá của giáo viên, giáo viên chủ nhiệm, Ban giám hiệu và của cha mẹ trẻ, của các lực lượng khác và chính quyền địa phương...	613	3,02	2
4	Kết quả đánh giá được sử dụng để điều chỉnh hoạt động, xây dựng kế hoạch của nhà trường về các nội dung về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	463	2,28	4

Qua bảng ta thấy, thực hiện đánh giá các nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi có điểm trung bình 3,86. Đây là nội dung có điểm trung bình cao, đội ngũ CBQL cần phát huy thế mạnh này. Nội dung có điểm trung bình thấp nhất là: Kết quả đánh giá được sử dụng để điều chỉnh hoạt động, xây dựng kế hoạch của nhà trường về các nội dung về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, có điểm trung bình 2,28. Qua kết quả đó, chứng tỏ đội ngũ CBQL chưa quan tâm đến công tác điều chỉnh những bất cập, chưa phù hợp của bản kế hoạch sau kiểm tra. Như vậy tác dụng của khâu kiểm tra cũng chưa được đội ngũ CBQL phát huy. Chính vì vậy, nội dung này còn nhiều ý kiến đánh giá thực hiện còn yếu. Đây là hạn chế bất cập lớn nhất trong chức năng kiểm tra đánh giá mà đội ngũ CBQL cần tìm biện pháp phù hợp khả thi để khắc phục hạn chế, yếu kém đó.

2.4.5. Quản lý các nguồn lực phục vụ hoạt động giáo dục nghệ thuật

Bảng 2.11. Tổng hợp ý kiến đánh giá về các nguồn lực phục vụ hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Nội dung	Tổng điểm	Trung bình	Thứ bậc
1	Nhà trường có trách nhiệm làm cho mọi người hiểu được tầm quan trọng của trang thiết bị giáo dục đối với các hoạt động giáo dục nghệ thuật 5-6 tuổi	613	3,02	4
2	Việc mua sắm trang thiết bị phải thực hiện bằng nhiều nguồn khác nhau.	727	3,58	1
3	Hiệu trưởng thực hiện tốt công tác xã hội hóa giáo dục để có nguồn lực phục vụ tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật 5-6 tuổi.	520	2,56	5
4	Hiệu trưởng có kế hoạch mua sắm, sử dụng.	694	3,42	2
5	Việc bố trí các khu vui chơi, khu vực thực hành hợp lý, thuận tiện.	652	3,21	3

Qua bảng 2.11 ta thấy, nội dung có điểm trung bình cao nhất được xếp vị trí thứ nhất là việc mua sắm trang thiết bị phải thực hiện bằng nhiều nguồn, nội dung này có điểm trung bình 3,58. Đây là nội dung mà hiện nay nhà trường thực hiện với mức độ khá, tốt cao. Nội dung Hiệu trưởng có kế hoạch mua sắm, sử dụng, có điểm trung bình 3,42, đây là thế mạnh mà đội ngũ CBQL cần tiếp tục phát huy. Khi đội ngũ tham gia các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi có nhận thức đúng về vai trò của thiết bị giáo dục thì họ sẽ sử dụng có hiệu quả thiết bị đó. Nội dung Hiệu trưởng thực hiện tốt công tác xã hội hóa giáo dục để phục vụ tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật 5-6 tuổi, có điểm trung bình 2,56. Đây là nội dung có điểm trung bình thấp, điều đó khẳng định nội dung này CBQL nhà trường làm ở mức độ trung bình và yếu cao. Đây là hạn chế đội ngũ CBQL cần khắc phục, nhìn nhận vấn đề và có biện pháp khả thi nhằm làm tốt nội dung này.

2.5. Thực trạng những yếu tố ảnh hưởng đến quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

Đa số các ý kiến đánh giá các yếu tố trên ảnh hưởng và rất ảnh hưởng đến quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội. Tuy nhiên, sự ảnh hưởng của các yếu tố khác nhau là khác nhau.

2.6. Đánh giá chung về quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

2.6.1. Mặt mạnh

Đa số đội ngũ cán bộ quản lý đều đánh giá sự cần thiết giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội.

Đội ngũ giáo viên nắm vững nội dung chương trình giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, đây là điểm mạnh và thuận lợi trong việc chỉ đạo thực hiện nội dung này.

Các phương pháp giáo dục nghệ thuật đã được giáo viên sử dụng linh hoạt các phương pháp phù hợp nội dung chương trình mới.

CBQL nhà trường đã quan tâm đến việc xây dựng môi trường giáo dục cởi mở, dân chủ, mang lại niềm vui cho trẻ và cho đội ngũ cán bộ của nhà trường.

Xây dựng kế hoạch tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo các chủ điểm đã được tiến hành có hiệu quả. Qua đánh giá nội dung này có điểm trung bình là 3,21, qua đó khẳng định việc thực hiện nội dung này được đánh giá khá tốt.

Thực hiện đánh giá các nội dung giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, đã được làm tốt, có hiệu quả tích cực.

2.6.2. Mặt tồn tại, hạn chế

Một số CBQL, GV chưa có nhận thức đầy đủ về tầm quan trọng của giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội.

Việc xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội còn thực hiện chưa tốt.

Chưa làm tốt công tác gắn kiến thức lý thuyết với liên hệ đời sống thực tiễn của trẻ 5-6 tuổi.

Trình độ công nghệ thông tin của đội ngũ giáo viên chưa tốt, dẫn tới hiệu quả tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho học sinh còn nhiều hạn chế.

Việc xây dựng kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi theo năm học, tháng tuần còn nhiều bất cập.

Việc tổ chức, chỉ đạo tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi chưa được đánh giá cao.

Kết quả đánh giá chưa được sử dụng để điều chỉnh hoạt động, xây dựng kế hoạch của nhà trường về các nội dung về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

2.6.3. Nguyên nhân của những hạn chế, tồn tại

Đội ngũ CBQL, GV chưa quan tâm đúng mức đến hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non.

Các nền nếp còn thực hiện chưa được nghiêm túc, chưa có biện pháp để nâng cao hiệu quả hoạt động giáo dục nghệ thuật...

CBQL chưa quan tâm công tác bồi dưỡng năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ, dẫn tới giáo viên gặp nhiều lúng túng trong việc xây dựng chương trình tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật.

Điều kiện nhà trường về cơ sở vật chất còn khó khăn, kinh phí không đủ để tổ chức nhiều các hoạt động trải nghiệm trong quá trình giáo dục nghệ thuật. Bên cạnh đó, kĩ năng công nghệ thông tin của đội ngũ giáo viên còn yếu, do đó nội dung ứng dụng công nghệ thông tin không được các ý kiến đánh giá cao hoàn toàn phù hợp với thực tiễn nhà trường hiện nay.

Chưa xây dựng quy chế phối hợp các lực lượng, việc ban hành các văn bản quy định thực hiện các hoạt động tổ chức giáo dục nghệ thuật còn hạn chế.

Hiện nay, công tác phối hợp chưa thực hiện tốt, nguyên nhân do phụ huynh đa số công việc nhiều, một số chưa quan tâm đến sự nghiệp giáo dục.

Đội ngũ CBQL chưa kịp thời điều chỉnh những bất cập, chưa phù hợp của bản kế hoạch sau kiểm tra. Như vậy tác dụng của khâu kiểm tra cũng chưa được đội ngũ CBQL phát huy. Chính vì vậy, nội dung này còn nhiều ý kiến đánh giá thực hiện còn yếu. Đây là hạn chế bất cập lớn nhất trong chức năng kiểm tra đánh giá mà đội ngũ CBQL cần tìm biện pháp phù hợp khả thi để khắc phục hạn chế, yếu kém đó.

Tiểu kết chương 2

Luận văn nêu lên thực trạng về nhận thức, về vai trò và sự cần thiết giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội; Thực trạng thực hiện nội dung, phương pháp, hình thức giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non; Thực trạng công tác quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội ... Qua đó nêu nên những mặt mạnh, những hạn chế của quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ mẫu giáo tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội trong thời gian qua. Một trong những tồn tại là do nhận thức, công tác thực hiện các chức năng quản lý, xây dựng bộ máy, sự phối hợp giữa các lực lượng trong và ngoài nhà trường chưa được tốt. Bên cạnh đó, những vấn đề cụ thể về quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi tại các trường mầm non quận Long Biên, Hà Nội vẫn còn những hạn chế, bất cập. Vì vậy, việc tìm ra những biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi là vấn đề quan trọng, có tính lâu dài đối với sự phát triển bền vững và nâng cao chất lượng giáo dục trên địa bàn quận Long Biên.

Kết quả nghiên cứu việc quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật của trẻ 5-6 tuổi và hiệu quả quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật của trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội đã chứng minh thêm các vấn đề lý luận thể hiện trong chương 1, đồng thời là căn cứ và cơ sở để xây dựng các biện pháp nhằm tăng cường hoạt động giáo dục nghệ thuật của trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội nhằm nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho trẻ.

Chương 3

BIỆN PHÁP QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT CHO TRẺ MẪU GIÁO Ở CÁC TRƯỜNG MẦM NON QUẬN LONG BIÊN, THÀNH PHỐ HÀ NỘI

3.1. Các nguyên tắc đề xuất biện pháp

3.1.1. Đảm bảo tính hệ thống

3.1.2. Đảm bảo tính kế thừa

3.1.3. Đảm bảo tính thực tiễn

3.1.4. Đảm bảo tính khả thi

3.2. Một số biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội

3.2.1. Biện pháp 1: Nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm của đội ngũ cán bộ quản lý và giáo viên về vị trí và tầm quan trọng của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

3.2.1.1. Mục tiêu biện pháp

Mục tiêu của biện pháp là làm cho cán bộ quản lý, giáo viên toàn trường nhận thức đầy đủ, đúng đắn về vị trí, vai trò của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi, tích cực trong việc tham gia quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi và thực hiện có hiệu quả nhằm góp phần phát triển toàn diện nhân cách cho trẻ.

3.2.1.2. Nội dung biện pháp

- Quán triệt các văn bản quy định của nhà nước, của ngành và nội dung chương trình, kế hoạch hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

- Tổ chức tuyên truyền, giáo dục ý thức trách nhiệm cho cán bộ, giáo viên trong việc giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong nhà trường.

3.2.1.3. Cách thức thực hiện biện pháp

- Đối với cán bộ quản lý nhà trường:

+ Cần xác định hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi là hoạt động bắt buộc trong chương trình đào tạo do Bộ GD&ĐT quy định, đó là hoạt

động song song với các hoạt động học tập trên lớp trong nhà trường, để từ đó có kế hoạch tuyên truyền nâng cao nhận thức cho cán bộ quản lý, giáo viên.

- Đối với cán bộ giáo viên:

+ Tổ chức học tập, tập huấn một cách đầy đủ, nghiêm túc các mục đích, yêu cầu và nội dung, chương trình về hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi bằng cách hội thảo, đánh giá sơ kết, tổng kết các hoạt động cho mỗi đợt tuyên truyền, giáo dục.

3.2.1.4. Điều kiện thực hiện biện pháp

BGH cung cấp đầy đủ các thông tin về vị trí, vai trò và các yêu cầu, nội dung của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong nhà trường từ đầu năm học thông qua chương trình học chính trị đầu năm, qua các buổi sinh hoạt chuyên môn. Giúp cho giáo viên nhận thức đầy đủ về vị trí vai trò của công tác quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong việc hình thành phát triển nhân cách con người toàn diện sau này.

3.2.2. Biện pháp 2: Tổ chức xây dựng kế hoạch quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong cả năm học

3.2.2.1. Mục tiêu biện pháp

Biện pháp này nhằm cụ thể hóa hoạt động quản lý qua các hành động, việc làm cụ thể về lộ trình thời gian, về địa điểm, về nguồn lực, về lực lượng tham gia..., qua đó chủ động thực hiện các công việc, không thực hiện tùy tiện, đến đâu hay đó... Biện pháp này còn giúp các lực lượng trong nhà trường phối hợp thực hiện một cách thống nhất và có tổ chức nhằm đạt được mục tiêu đã đề ra.

3.2.2.2. Nội dung biện pháp

Để xây dựng kế hoạch, BGH phải căn cứ vào kế hoạch của cấp trên, căn cứ vào điều kiện cụ thể của nhà trường, của địa phương để kế hoạch có tính khả thi.

3.2.2.3. Cách thức thực hiện

- + Bước 1: Chuẩn bị lập kế hoạch
- + Bước 2: Soạn thảo kế hoạch
- + Bước 3: Lập kế hoạch.
- + Bước 4: Điều chỉnh kế hoạch.

3.2.2.4. Điều kiện tiến hành biện pháp

Hiệu trưởng là người đứng đầu nhà trường phải chú trọng đến công tác xây dựng kế hoạch năm học, phải chỉ đạo chặt chẽ việc xây dựng kế hoạch của các bộ phận và các cá nhân. Thường xuyên cập nhật những thông tin mới nhất, tiến bộ nhất phổ biến cho cán bộ, GV nắm được, trên cơ sở đó mọi người xây dựng và thực hiện kế hoạch một cách tự giác.

3.2.3. Biện pháp 3 Chỉ đạo đổi mới hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động trải nghiệm

3.2.3.1. Mục tiêu biện pháp

Mục tiêu của biện pháp là làm cho tất cả cán bộ, giáo viên tích cực tham gia tổ chức các hoạt động trải nghiệm cho trẻ, thông qua đó để giáo dục nghệ thuật cho các cháu, giúp các cháu bước đầu hình thành thị hiếu thẩm mỹ và biết thưởng thức, sáng tạo cái đẹp theo khả năng của mình.

3.2.3.2. Nội dung biện pháp

Nhà trường tiến hành tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật như: diễn đàn, tổ chức thi tìm hiểu, xây dựng các tiêu phẩm, tổ chức hội thảo, câu lạc bộ, văn nghệ, triển lãm mỹ thuật để lồng ghép các nội dung trên nhằm giúp cho trẻ 5-6 tuổi có dịp trải nghiệm và thực hành các hoạt động nghệ thuật.

3.2.3.3. Cách thức thực hiện biện pháp

- Đối với cán bộ quản lý:

Quan tâm hơn nữa đến chất lượng giáo dục toàn diện của trẻ, đặc biệt là hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong giai đoạn hiện nay.

Xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi một cách cụ thể phù hợp với đặc trưng của hoạt động và điều kiện cụ thể ở đơn vị.

- Đối với giáo viên:

Tích cực học tập, tìm hiểu để nâng cao nhận thức, hiểu biết các nội dung về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Bồi dưỡng năng lực thiết kế và tổ chức có hiệu quả các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

- Đối với các tổ chức đoàn thể: Nâng cao vai trò của tổ chức Đoàn, xem đây là cầu nối quan trọng để hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi có hiệu quả và đi vào chiều sâu.

3.2.3.4. Điều kiện thực hiện biện pháp

Hội đồng sư phạm nhà trường trước hết là Hiệu trưởng, Phó hiệu trưởng phải đóng giữ vai trò chính trong việc xây dựng các điều kiện tổ chức hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

3.2.4. Biện pháp 4: Bồi dưỡng, phát triển năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho đội ngũ GV

3.2.4.1. Mục tiêu của biện pháp

Mục tiêu chính của biện pháp là quản lý các hoạt động bồi dưỡng để phát triển năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho đội ngũ giáo viên.

3.2.4.2. Nội dung biện pháp

Tổ chức rà soát đánh giá năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật của đội ngũ giáo viên.

Xây dựng khung năng lực cho giáo viên về năng lực tổ chức giáo dục nghệ thuật. Những giáo viên chưa đạt chuẩn cần được chú ý để bồi dưỡng.

3.2.4.3. Cách thức thực hiện

- Năng lực kế hoạch hoá, kỹ năng thiết kế chương trình các hoạt động giáo dục nghệ thuật lứa tuổi 5-6 tuổi, gồm các năng lực: thu thập và xử lý thông tin; xác định mục tiêu hoạt động; xây dựng, thiết kế và đạo diễn các loại chương trình, kế hoạch hoạt động; xây dựng các chỉ tiêu, biện pháp thực hiện.

- Năng lực kiểm tra, đánh giá gồm: Thu thập, chọn lọc, xử lý thông tin, đánh giá xếp loại, phát huy thành tích, uốn nắn xử lý sai lệch....

3.2.4.4. Điều kiện thực hiện biện pháp

Hiệu trưởng chỉ đạo sát sao việc kiểm tra đánh giá năng lực tổ chức hoạt động giáo dục của giáo viên.

Mời chuyên gia về xây dựng các năng lực cho đội ngũ giáo viên về lĩnh vực tổ chức các hoạt động giáo dục

3.2.5. Biện pháp 5: Tổ chức các hoạt động ngoại khóa về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong và ngoài nhà trường

3.2.5.1. Mục tiêu biện pháp

Mục tiêu của biện pháp là quản lý tốt các hoạt động ngoại khóa để giáo dục trẻ, trong đó có nhiệm vụ giáo dục nghệ thuật.

3.2.5.2. Nội dung biện pháp

Nội dung tổ chức các hoạt động ngoại khóa dựa trên kế hoạch hoạt động được phê duyệt hàng năm, các giáo viên phụ trách các lớp 5-6 tuổi xây dựng kế hoạch cá nhân của mình về hoạt động giáo dục nghệ thuật thông qua hoạt động ngoại khóa cho trẻ.

3.2.5.3. Cách thức thực hiện biện pháp

- Lập kế hoạch tổ chức thực hiện hàng năm, phổ biến nội dung, quy định ngay sau khi có kế hoạch, giáo viên phối hợp các đoàn thể, thường xuyên rà soát đề xuất BGH nội dung và hình thức hoạt động sao cho phù hợp và nguồn kinh phí nhất định đảm bảo duy trì các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

- Phổ biến các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ngoại khóa để phụ huynh tham gia cùng với các trẻ.

- Tổ chức các loại hình CLB ưa thích phù hợp với đặc điểm của trẻ nhằm tạo ra sức lôi cuốn mạnh mẽ với trẻ.

- Mở rộng giao lưu biểu diễn nghệ thuật giữa các lớp, trong nhà trường.

- Xây dựng phong trào tự tập luyện ở trẻ một số nội dung: vẽ tranh, giao lưu tiếng hát trẻ thơ, câu lạc bộ ca sĩ tí hon...

3.2.5.4. Điều kiện thực hiện biện pháp

Hiệu trưởng yêu cầu các giáo viên tham gia các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động ngoại khóa cần có kế hoạch cụ thể, chi tiết, đặc biệt giữ an toàn cho trẻ.

3.2.6. Biện pháp 6: Tăng cường kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong nhà trường

3.2.6.1. Mục tiêu của biện pháp

Quá trình kiểm tra phải thực hiện thường xuyên, liên tục theo định kỳ hay đột xuất qua nhiều thông tin nhằm mục đích đánh giá đúng, kịp thời để tuyên dương, khuyến khích những thành tích, đồng thời ngăn chặn phê bình những biểu hiện lệch lạc để thúc đẩy sự tự giác hoàn thành nhiệm vụ.

3.2.6.2. Nội dung của biện pháp

Xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá theo năm học, kế hoạch từng tháng, từng tuần và kiểm tra từng đối tượng và các hoạt động cụ thể.

Kiểm tra, đánh giá phải đảm bảo tính trung thực, khách quan, công bằng, có tác dụng kích thích các hoạt động trong nhà trường.

3.2.6.3. Cách thức tiến hành

Tổ chức tuyên truyền, quán triệt rõ mục tiêu đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi cho các thành viên của nhà trường. Ban giám hiệu kiểm tra thường xuyên, kiểm tra định kỳ việc thực hiện các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi của cả giáo viên cũng như các tổ chức đoàn thể trong và ngoài nhà trường.

Tổ chức sơ kết các cuộc thi về nghệ thuật, các phong trào thi đua nhân các ngày lễ lớn trong năm, trong đó có khen thưởng kỷ luật công bằng, nghiêm túc, kịp thời. Tạo điều kiện tốt nhất về tài chính, cơ sở vật chất để khen thưởng cho các cá nhân và tập thể đạt thành tích cao. Kiểm tra việc khen thưởng và kỷ luật để đảm bảo việc thực thi quyết định khen thưởng, kỷ luật là nghiêm túc.

3.2.6.4. Điều kiện thực hiện biện pháp

Cần có đầy đủ các văn bản quy định hướng dẫn về kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

3.3. Mối quan hệ giữa các biện pháp

Theo phân tích trên, mỗi một biện pháp đều giữ một vị trí và vai trò quan trọng riêng. Các biện pháp có mối quan hệ, tác động qua lại hữu cơ với nhau. Khi các biện pháp hợp lại tạo nên một sự thống nhất có tác động qua lại với nhau, tương tác hỗ trợ cho nhau tạo nên động lực thúc đẩy hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi.

3.4. Khảo nghiệm sự cần thiết và tính khả thi các biện pháp đã đề xuất

3.4.1. Mục đích khảo nghiệm

3.4.2. Đối tượng khảo nghiệm

3.4.3. Quy trình khảo nghiệm

3.4.4. Tiêu chí đánh giá và thang đánh giá

3.4.5. Kết quả khảo nghiệm

Bảng 3.1. Kết quả đánh giá về mức độ cần thiết của các biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Tên các biện pháp	Mức độ cần thiết						Điểm trung bình	Thứ bậc
		Rất cần thiết		Cần thiết		Không Cần thiết			
		SL	%	SL	%	SL	%		
1	Nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm của đội ngũ cán bộ quản lý và giáo viên về vị trí và tầm quan trọng của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	65	81,25	15	18,75	0	0	2,81	6
2	Tổ chức xây dựng kế hoạch quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong cả năm học	68	85,0	12	15,0	0	0	2,85	4
3	Chỉ đạo đổi mới hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động trải nghiệm	70	87,5	10	12,5	0	0	2,87	3
4	Bồi dưỡng năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật lứa tuổi 5-6 tuổi cho đội ngũ GV	72	90,0	8	10,0	0	0	2,9	1
5	Tổ chức các hoạt động ngoại khóa về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong và ngoài nhà trường	71	88,75	9	11,25	0	0	2,89	2
6	Tăng cường kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	64	80,0	16	20,0	0	0	2,8	5

Bảng 3.2. Kết quả đánh giá về tính khả thi của các biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi

TT	Tên các biện pháp	Tính khả thi						Điểm trung bình	Thứ bậc
		Rất Khả thi		Khả thi		Không Khả thi			
		SL	%	SL	%	SL	%		
1	Nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm của đội ngũ cán bộ quản lý và giáo viên về vị trí và tầm quan trọng của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	63	78,75	17	21,25	0	0	2,79	4
2	Tổ chức xây dựng kế hoạch quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong cả năm học	66	82,5	14	17,5	0	0	2,82	3
3	Chỉ đạo đổi mới hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động trải nghiệm	69	86,25	11	13,75	0	0	2,86	2
4	Bồi dưỡng năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ thuật lứa tuổi 5-6 tuổi cho đội ngũ GV	71	88,75	9	11,25	0	0	2,88	1
5	Tổ chức các hoạt động ngoại khóa về giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong và ngoài nhà trường	69	86,25	11	13,75	0	0	2,86	2
6	Tăng cường kiểm tra, đánh giá hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi	62	77,5	18	22,5	0	0	2,77	5

Tóm lại, qua hai bảng trên, xét tỉ lệ đánh giá về mức độ cần thiết và tính khả thi của các biện pháp đề xuất, chúng ta thấy cả 6 biện pháp đều được đánh giá cao. Chứng tỏ các biện pháp được xây dựng trong đề tài đều đảm bảo tính khoa học, đúng đắn, phù hợp với thực tiễn của quá trình quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi hiện nay.

Tiểu kết chương 3

Dựa trên các nguyên tắc: Đảm bảo tính hệ thống, Đảm bảo tính kế thừa, Đảm bảo tính thực tiễn, Đảm bảo tính khả thi... luận văn đã đề xuất được 6 biện pháp quản lý giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 trong quận.

Ở mỗi biện pháp đều được xác định rõ mục tiêu, nội dung và cách tiến hành, điều kiện thực hiện. Các biện pháp này đều có mối quan hệ mật thiết, chặt chẽ, tác động tương hỗ lẫn nhau. Cả 6 biện pháp đề xuất đều được đánh giá là có tính cần thiết và tính khả thi cao.

KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

1. Kết luận

Từ những kết quả nghiên cứu trong luận văn, tác giả rút ra một số kết luận mang tính tổng quát như sau:

1.1. Về lý luận

Quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi nhằm phát triển tiềm năng sáng tạo cho trẻ, tạo ra các điều kiện để trẻ tự thực hiện, tích cực tham gia vào các hoạt động tạo ra sản phẩm nghệ thuật. Hướng cho trẻ đến với hoạt động phát triển nghệ thuật-thẩm mỹ chính là "chìa khóa" mở ra tiềm năng sáng tạo của trẻ, tạo cơ hội thực sự để trẻ áp dụng chúng vào môi trường xã hội.

Trên cơ sở kế thừa, nghiên cứu lý luận, đề tài đã hệ thống hóa cơ sở lý luận về một số vấn đề cơ bản của hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi và quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Trong quá trình nghiên cứu đã làm sáng tỏ thêm cơ sở lý luận về quản lý nói chung và quản lý giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi nói riêng. Đối với công tác quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi trong nhà trường cần hiểu và nắm rõ mục tiêu, nội dung, chương trình, phương pháp, hình thức giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi. Từ đó áp dụng các biện pháp quản lý cho phù hợp với đối tượng là trẻ 5-6 tuổi.

1.2. Về thực tiễn

Kết quả điều tra, khảo sát, phân tích đánh giá thực trạng quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên, thành phố Hà Nội cho thấy, việc tổ chức các hoạt động giáo dục nghệ

thuật cho trẻ 5-6 tuổi bước đầu theo hướng quy định chung của các cấp quản lý giáo dục, tuy nhiên vẫn còn những yếu kém cần khắc phục.

Việc quản lý các hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ có lúc, có nơi vẫn lỏng lẻo, chưa được chú ý đúng mức. Điều đó ít nhiều đã ảnh hưởng đến việc giáo dục nghệ thuật cho trẻ.

Từ việc nghiên cứu lý luận và thực tiễn chúng tôi đề xuất 6 biện pháp quản lý hoạt động giáo dục nghệ thuật cho trẻ 5-6 tuổi ở các trường mầm non quận Long Biên Thành phố Hà Nội:

Những biện pháp mà chúng tôi đề xuất đã được kiểm chứng về mức độ cần thiết và tính khả thi. Kết quả nghiên cứu của luận văn có thể ứng dụng mở rộng, tham khảo đối với công tác quản lý hoạt động giáo dục khác.

2. Khuyến nghị

2.1. Đối với sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội

2.2. Đối với phòng Giáo dục và Đào tạo quận Long Biên

2.3. Đối với các trường mầm non trong quận Long Biên, Hà Nội