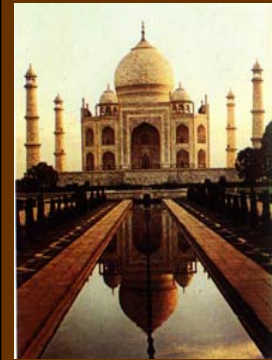




KIẾN TRÚC CẢNH QUAN

THỜI GIAN 30 TIẾT

BIÊN SOẠN : TH.S KTS TÔ VĂN HÙNG
GIẢNG VIÊN ĐẠI HỌC BÁCH KHOA ĐÀ NẴNG



1. MỤC ĐÍCH CỦA MÔN HỌC

- MÔN HỌC GIỚI THIỆU 1 CÁCH TỔNG QUÁT VỀ THIẾT KẾ KIẾN TRÚC CẢNH QUAN. QUA ĐÓ GIÚP CHO SINH VIÊN NHẬN THỨC RA VAI TRÒ VÀ NHIỆM VỤ CỦA KTS CẢNH QUAN LÀ KHÁM PHÁ VÀ TẠO HÌNH CHO CẢNH QUAN. SINH VIÊN ĐƯỢC TRANG BỊ KIẾN THỨC CƠ BẢN VỀ LÝ THUYẾT VÀ THỰC HÀNH ĐỂ CÓ THỂ THAM GIA VÀO VAI TRÒ QUẢN LÝ, QUY HOẠCH, XÂY DỰNG VÀ ĐẶC BIỆT THIẾT KẾ MỘT DỰ ÁN KIẾN TRÚC CẢNH QUAN

2. NỘI DUNG MÔN HỌC

- PHẦN LÝ THUYẾT: 20 TIẾT

+ CHƯƠNG 1. MỘT SỐ KHÁI NIỆM CƠ BẢN

+ CHƯƠNG 2. VÀI NÉT VỀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC CẢNH QUAN

+ CHƯƠNG 3. MÔI TRƯỜNG THIÊN NHIÊN VÀ NGUYÊN TẮC XÂY DỰNG CẢNH QUAN THEO QUAN ĐIỂM PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG

+ CHƯƠNG 4. QUY HOẠCH VÀ THIẾT KẾ CẢNH QUAN

- PHẦN THỰC HÀNH : 10 TIẾT

+ BÀI TẬP

+ THẢO LUẬN

3. KẾ HOẠCH VÀ ĐÁNH GIÁ

- KẾ HOẠCH
- ĐÁNH GIÁ: TIỂU LUẬN VÀ BÀI TẬP

4. TÀI LIỆU THAM KHẢO

- NGUYỄN THANH THỦY, 1992. KIẾN TRÚC PHONG CẢNH, NXB KHOA HỌC KỸ THUẬT
- HÀN TẤT NGẠN, 1996, KIẾN TRÚC CẢNH QUAN ĐÔ THỊ, NXB XÂY DỰNG
- ĐÀM THU TRANG, 2003, KIẾN TRÚC CẢNH QUAN TRONG CÁC KHU Ở CỦA HÀ NỘI NHẪM NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG MÔI TRƯỜNG SỐNG ĐÔ THỊ, LUẬN ÁN TIẾN SỸ
- ĐÀM THU TRANG, 2006, THIẾT KẾ KIẾN TRÚC CẢNH QUAN KHU Ở, NXB XÂY DỰNG

NỘI DUNG

CHƯƠNG 1. KHÁI NIỆM CHUNG

1.1 MỘT SỐ KHÁI NIỆM CHUNG

CẢNH QUAN:

+ KHÔNG GIAN CHỨA Đựng CÁC YẾU TỐ THIÊN NHIÊN, NHÂN TẠO VÀ NHỮNG HIỆN TƯỢNG XẢY RA TRONG QUÁ TRÌNH TÁC ĐỘNG GIỮA CHÚNG VỚI NHAU VÀ VỚI BÊN NGOÀI

+ CẢNH QUAN LIÊN QUAN ĐẾN SỬ DỤNG ĐẤT. TẬP HỢP CÁC ĐƯỜNG NÉT CỦA MỘT PHẦN BỀ MẶT TRÁI ĐẤT VÀ PHÂN BIỆT KHU VỰC NÀY VỚI KHU VỰC KHÁC

LOẠI HÌNH:

+ CẢNH QUAN TỰ NHIÊN

+ CẢNH QUAN NHÂN TẠO

- ĐƯỢC HÌNH THÀNH DO HỆ QUẢ TÁC ĐỘNG CỦA CON NGƯỜI LÀM BIẾN DẠNG CẢNH QUAN TỰ NHIÊN

- SỰ HÌNH HÀNH VÀ PHÁT TRIỂN GẮN LIỀN VỚI TIẾN TRÌNH PHÁT TRIỂN CỦA KHKT

- BAO GỒM CÁC THÀNH PHẦN CỦA CẢNH QUAN THIÊN NHIÊN VÀ CÁC YẾU TỐ MỚI DO CON NGƯỜI TẠO RA

- CHIA LÀM 3 LOẠI: CẢNH QUAN VĂN HÓA, CẢNH QUAN VÙNG TRỒNG TRỌT, CẢNH QUAN VÙNG PHÁ BỎ.

Một số định nghĩa khác:

- **Kiến trúc cảnh quan** là nghệ thuật, lập kế hoạch phát triển, thiết kế, quản lý, bảo tồn và phục chế lại cảnh quan của khu vực và địa điểm xây dựng của con người. Phạm vi hoạt động của kiến trúc cảnh quan liên quan đến thiết kế kiến trúc, thiết kế tổng mặt bằng, phát triển bất động sản, bảo tồn và phục chế môi trường, thiết kế đô thị, quy hoạch đô thị, thiết kế các công viên và các khu vực nghỉ ngơi giải trí và bảo tồn di sản. Người hoạt động trong lĩnh vực kiến trúc cảnh quan được gọi là **kiến trúc sư cảnh quan**.

- **Kiến trúc cảnh quan**: Biểu tượng công năng những thiết kế cảnh quan bên ngoài của công trình.

1.2 PHẠM VI, NHIỆM VỤ CỦA KIẾN TRÚC CẢNH QUAN

QUY HOẠCH VÙNG, QUY HOẠCH ĐÔ THỊ,
QUY HOẠCH NÔNG THÔN, THIẾT KẾ ĐÔ THỊ, THIẾT KẾ KIẾN TRÚC

QUY HOẠCH CẢNH QUAN:

LÀ TỔ CHỨC KHÔNG GIAN CHỨC NĂNG TRÊN MỘT PHẠM VI RỘNG
MÀ TRONG ĐÓ CHỨA ĐỰNG CÁC MỐI QUAN HỆ TƯƠNG HỖ CỦA CÁC THÀNH
PHẦN CHỨC NĂNG, HÌNH KHỐI CỦA THIÊN NHIÊN VÀ NHÂN TẠO

THIẾT KẾ CẢNH QUAN:

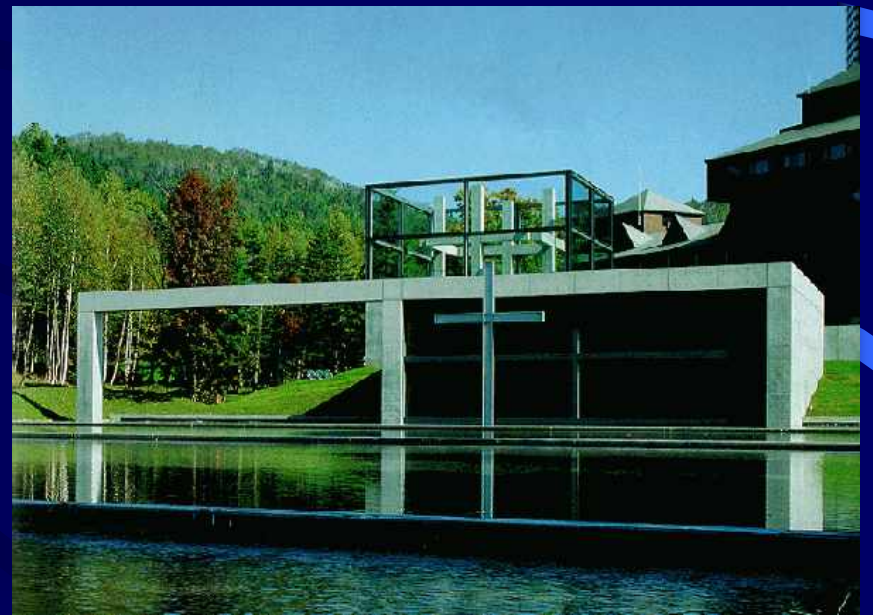
LÀ HOẠT ĐỘNG SÁNG TẠO MÔI TRƯỜNG VẬT CHẤT KHÔNG GIAN BAO
QUANH CON NGƯỜI
(DÍNH KẾT CÁC YẾU TỐ CỦA MÔI TRƯỜNG VẬT CHẤT)

NHIỆM VỤ KTCQ ĐÁP ỨNG NHU CẦU :

- + CHỨC NĂNG
- + THẨM MỸ
- + MÔI TRƯỜNG
- + KINH TẾ

1.3 CÁC YẾU TỐ CỦA KTCQ:

- + ĐỊA HÌNH
- + MẶT NƯỚC
- + CÂY XANH
- + KIẾN TRÚC
- + TRANH TƯỢNG
- + CÁC THIẾT BỊ KỸ THUẬT







Cột đá Obélisque tại trung tâm quảng trường Concorde



CHƯƠNG 2. VÀI NÉT VỀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC CẢNH QUAN

2.1 KIẾN TRÚC CẢNH QUAN CHÂU ÂU

2.1.1 THỜI KỲ CỔ ĐẠI

-KIẾN TRÚC CẢNH QUAN AI CẬP CỔ ĐẠI:

TỒN TẠI TRÊN 4000 NĂM. ĐÓ LÀ CÁC QUẦN THỂ KIẾN TRÚC LĂNG MỘ, CÁC BỨC ĐIÊU KHẮC HOÀNH TRÁNG.

NGHỆ THUẬT KIẾN TRÚC CẢNH QUAN TRONG CÁC CÔNG TRÌNH TÔN GIÁO ĐÃ THÀNH CÔNG TRONG VIỆC TẠO HIỆU QUẢ HÙNG VĨ VÀ ÁP CHẾ CON NGƯỜI TRÊN NỀN MÔI TRƯỜNG THIÊN NHIÊN ĐẶC THÙ CỦA AI CẬP. NGƯỜI AI CẬP KHÔNG CÓ XU HƯỚNG TÁI TẠO CẢNH QUAN THIÊN NHIÊN.





Copyright Microsoft

-KIẾN TRÚC CẢNH QUAN HY LẠP:

HY LẠP CÓ KHÍ HẬU ỔN HÒA, CẢNH TƯỢNG THIÊN ĐẸP. KIẾN TRÚC CÔNG TRÌNH MANG TÍNH HOÀNH TRÁNG, THANH TÚ VÀ KIỀU DIỄM. MỖI MỘT CÔNG TRÌNH KHI THIẾT KẾ ĐIỀU ĐƯỢC CÂN NHẮC VỀ TỈ LỆ, VỊ TRÍ, TẦM NHÌN TRÊN ĐỊA HÌNH KHU ĐẤT CỤ THỂ.



Kathleen Campbell

Quần thể Acropol ở Athen, được xây dựng trong thời kỳ hoàng kim của Aten (Athen)
(khoảng thế kỷ thứ năm trước công nguyên)_

-KIẾN TRÚC CẢNH QUAN LA MÃ:
KIẾN TRÚC CẢNH QUAN NỔI BẬT VỚI CÁC THỂ LOẠI: PHORUM LA MÃ,
CẦU DẪN NƯỚC, CITY, VILA





CẦU DẪN NƯỚC



KIẾN TRÚC CẢNH QUAN CHÂU ÂU

2.1.2 THỜI KỲ TRUNG ĐẠI

CHẾ ĐỘ PHONG KIẾN LÀM NẢY SINH MỘT KIẾN TRÚC CẢNH QUAN MỚI. CẢNH QUAN KIẾN TRÚC CÁC LÂU ĐÀI CỦA LÃNH CHÚA PHONG KIẾN VÀ KIẾN TRÚC NHÀ THỜ ROMÃNG, GÔ TÍCH







2.1.3 THỜI KỲ CẬN VÀ HIỆN ĐẠI

CẢNH QUAN KIẾN TRÚC THỜI KỲ NÀY CÓ NHIỀU MỚI MẸ, ĐÓ LÀ CÁC ĐÔ THỊ MỞ, CÁC QUẢNG TRƯỜNG RỘNG LỚN VỚI NHIỀU TƯỢNG ĐÀI HỒ NƯỚC..SỰ XUẤT HIỆN CÁC LOẠI HÌNH CÔNG VIÊN, SÂN VƯỜN VỚI HỆ THỐNG CÂY XANH ĐƯỢC CẮT TỈA THEO HÌNH KHỐI HÌNH HỌC LÀM TĂNG THÊM THẨM MỸ CHO CÔNG TRÌNH.



2.2 KIẾN TRÚC CẢNH QUAN MỘT SỐ NƯỚC CHÂU Á

KIẾN TRÚC CẢNH QUAN TRUNG QUỐC

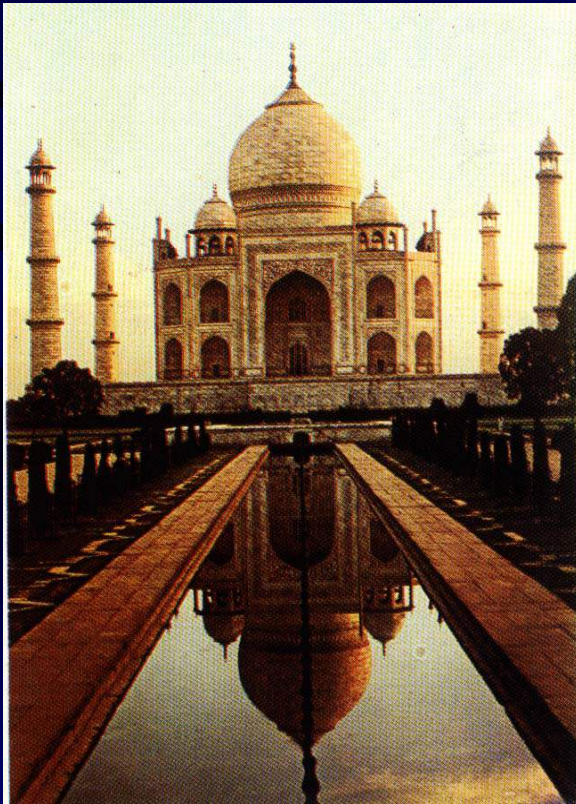
-NGƯỜI TRUNG QUỐC ĐÃ BIẾN ĐẤT NƯỚC THÀNH “ĐẠI CẢNH QUAN”
SỰ KẾT HỢP 1 CÁCH TÀI TÌNH GIỮA CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC VỚI
CẢNH QUAN THIÊN NHIÊN TẠO SỰ HÀI HÒA, THỐNG NHẤT, TỒN TẠI
VĨNH CỬU

CÁC YẾU TỐ CỦA TỰ NHIÊN ĐƯỢC KHAI THÁC MỘT CÁCH TRIỆT ĐỂ
(ĐỒI NÚI, SÔNG HỒ, RỪNG CÂY...). THUẬT PHONG THỦY LÀ NHÂN TỐ
ĐẮC LỰC TẠO RA SỰ ĂN NHẬP GIỮA CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC VÀ
KHUNG CẢNH THIÊN NHIÊN.



KIẾN TRÚC CẢNH QUAN ẤN ĐỘ VÀ MỘT SỐ NƯỚC KHÁC

- VẬN DỤNG ĐIỀU KHẮC TRONG KIẾN TRÚC CẢNH QUAN LÀ NÉT NỔI BẬT CỦA ẤN ĐỘ. NGOÀI RA, MẶT NƯỚC, ĐƯỜNG DẠO, CÂY XANH LÀ YẾU TỐ LUÔN ĐƯỢC CHÚ TRỌNG.
- KIẾN TRÚC CẢNH QUAN ẤN ĐỘ ẢNH HƯỞNG RẤT LỚN ĐẾN CÁC NƯỚC ĐÔNG NAM Á



2.3 KẾT LUẬN

TRƯỚC ĐÂY

-KIẾN TRÚC CẢNH QUAN CHỈ PHỤC VỤ CHO NHỮNG KHÁCH HÀNG ĐƠN LẺ. PHẠM VI TRONG KHUÔN VIÊN MỘT KHU VƯỜN, MỘT DINH THỰ. KTCQ CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ HÌNH THỨC

HIỆN NAY

-KIẾN TRÚC CẢNH QUAN PHỤC VỤ CHUNG CHO TẤT CẢ MỌI NGƯỜI. KTCQ TRÊN QUAN ĐIỂM LÀ CÁCH ỨNG XỬ CỦA CON NGƯỜI VỚI THIÊN NHIÊN VÀ VỚI CỘNG ĐỒNG THEO XU THẾ PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG.

CHƯƠNG 3

THIÊN NHIÊN VÀ NGUYÊN TẮC XÂY DỰNG CẢNH QUAN TRÊN QUAN ĐIỂM PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG

3.1. KHÍ HẬU

3.1.1. ĐẶC ĐIỂM CHUNG

KHÍ HẬU NHIỆT ĐỚI NÓNG ẨM (TIÊU CHÍ TƯƠNG ĐỒNG)

+ NHIỆT ĐỘ KHÔNG KHÍ: 21-27 °C

+ ẨM TRUNG BÌNH: 70-80%

+ LƯỢNG MƯA TRUNG BÌNH: 1000MM

+ SỐ GIỜ NẮNG VÀ LƯỢNG MÂY

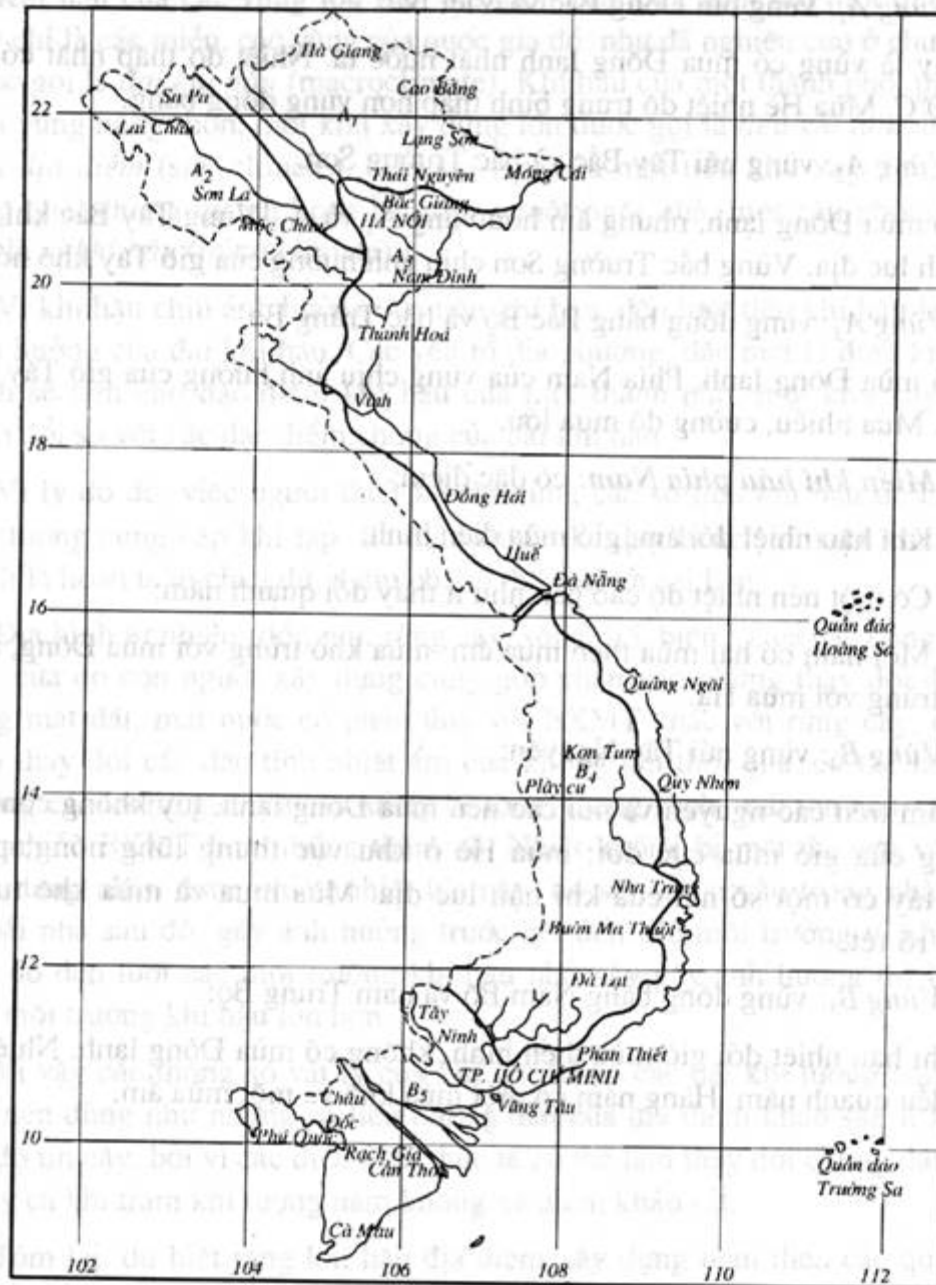
THẤP NHẤT Ở YÊN BÁI LÀ 1369H,
CAO NHẤT Ở SƠN LA 1961H

+ GIÓ: VỀ MÙA ĐÔNG

- PHÍA BẮC CÓ GIÓ MÙA ĐÔNG BẮC LẠNH
- CUỐI ĐÔNG CÓ GIÓ NỒM RẤT ĐẶC SẮC

VỀ MÙA HẠ

- GIÓ PHƠN TÂY NAM,
- GIÓ NAM MANG THEO MƯA LỚN
- GIÓ BIỂN THÁI BÌNH DƯƠNG MÁT VÀ ẨM
- CÓ HIỆN TƯỢNG BÃO



Hình 1.26. Bản đồ phân vùng khí hậu xây dựng Việt Nam

3.1.2. PHÂN VÙNG KHÍ HẬU

MIỀN KHÍ HẬU PHÍA BẮC

VÙNG KHÍ HẬU A1: VÙNG NÚI ĐÔNG BẮC VÀ VIỆT BẮC. ĐÂY LÀ VÙNG CÓ MÙA ĐÔNG LẠNH NHẤT NƯỚC TA, NHIỆT ĐỘ THẤP NHẤT DƯỚI 00. MÙA HÈ NHIỆT ĐỘ THẤP HƠN VÙNG ĐỒNG BẰNG

VÙNG KHÍ HẬU A2: VÙNG NÚI TÂY BẮC VÀ BẮC TRƯỜNG SƠN CÓ MÙA ĐÔNG LẠNH, NHƯNG ẤM HƠN VÙNG A1, A3. VÙNG TÂY BẮC CÓ KHÍ HẬU LỤC ĐỊA, VÙNG TÂY BẮC TRƯỜNG SƠN BỊ ẢNH HƯỞNG KHÍ HẬU GIÓ TÂY KHÔ NÓNG

VÙNG A3: VÙNG ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ VÀ BẮC TRUNG BỘ CÓ MÙA ĐÔNG LẠNH, PHÍA NAM CHỊU GIÓ TÂY KHÔ NÓNG. MƯA NHIỀU, CƯỜNG ĐỘ MƯA LỚN

MIỀN KHÍ HẬU PHÍA NAM

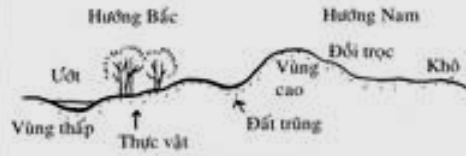
VÙNG B4. TÂY NGUYÊN. MÙA ĐÔNG LẠNH. MÙA HÈ Ở KHU VỰC THUNG LŨNG NÓNG. MÙA MƯA VÀ MÙA KHÔ TƯƠNG PHẢN RÕ RỆT

VÙNG B5. ĐỒNG BẰNG NAM BỘ VÀ NAM TRUNG BỘ. KHÍ HẬU NHIỆT ĐỐI GIÓ MÙA ĐIỂN HÌNH. KHÔNG CÓ MÙA ĐÔNG LẠNH. HÀNG NĂM CÓ MÙA MƯA VÀ MÙA KHÔ

3.1.3 VI KHÍ HẬU TRONG TỪNG KHU VỰC CỤ THỂ CÓ KHÍ HẬU RIÊNG BIỆT

DO SỰ TÁC ĐỘNG CỦA CON NGƯỜI VÀO THIÊN NHIÊN NHƯ XÂY DỰNG, THAY ĐỔI ĐỊA HÌNH, THAY ĐỔI DÒNG NƯỚC, LÀM THAY ĐỔI VI KHÍ HẬU KHU VỰC

Khí hậu học vi mô



Mỗi thuộc tính đạt một cấp độ nào đó trong sự đa dạng của khí hậu vi mô. Những điều đó phụ thuộc vào hướng, phương hướng gió nhẹ và mạnh, địa hình đất, cây cỏ, những vùng đất trũng, những kiểu đất bùn, thậm chí là màu sắc. Những điều kiện tồn tại bên ngoài như những ngọn đồi, những rừng cây, những dòng sông, và cả những yếu tố thành thị cũng làm nên những sự khác nhau.

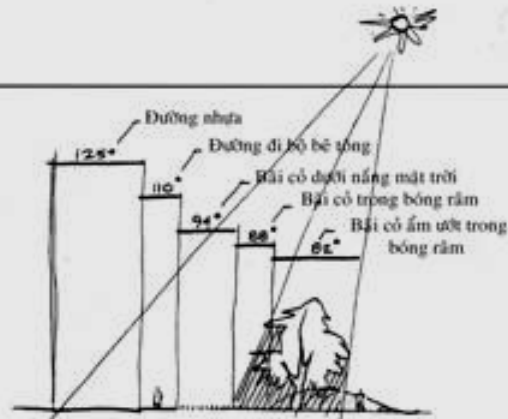


Vào ban ngày, mặt trời đốt nóng bề mặt đất và làm bốc lên hơi nóng. Khí đó không khí mát, ẩm từ mặt nước kế bên di chuyển về phía bờ để lấp đầy chỗ trống.



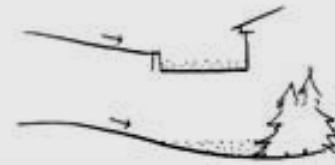
Về đêm, những luồng không khí lạnh lại di chuyển từ vườn cây về phía mặt nước.

SỰ DỊCH CHUYỂN KHÔNG KHÍ HÀNG NGÀY

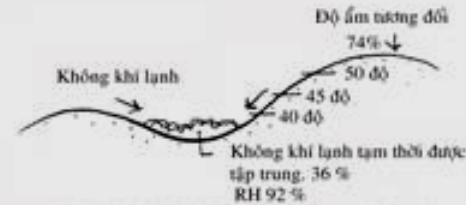


Trong thời gian nóng nực của mùa hè, nhiệt độ có thể thay đổi đáng kể ở bất kỳ địa điểm đã cho nào.

NHIỆT ĐỘ TƯƠNG ĐỐI CỦA CÁC BỀ MẶT



Khí không khí mát thổi những luồng xuống dốc, những vùng có vật cản hoặc bị tắc nghẽn có thể tạo thành cái túi đọng sương mù.



Vị trí khí hậu lạnh hơn thường nằm nghiêng trên ngọn núi trơ trọi. Những dốc phía Nam thường ấm hơn.



Trừ phi có gió lạnh thổi trên đỉnh mới có thể bù lại nhiệt độ.

ĐỊA HÌNH ẢNH HƯỞNG ĐẾN KHÍ HẬU VI MÔ

3.2. ĐẤT ĐAI

DI SẢN

HÀNG NĂM ĐẤT ĐAI NÔNG NGHIỆP VÀ RỪNG CÂY BỊ PHÁ HỦY ĐỂ PHÁT TRIỂN DO DÂN SỐ TĂNG LÊN

ĐẤT ĐAI PHẢI ĐƯỢC GIỮ GÌN VÀ SỬ DỤNG CÓ HIỆU QUẢ TỐT NHẤT

NGUỒN NGUYÊN LIỆU

ĐẤT CHO NÔNG NGHIỆP

ĐẤT CHO RỪNG NHIỆT ĐỚI

ĐẤT CHO KHÔNG GIAN MỞ

NƠI CƯ TRÚ

LÀ NƠI SINH SỐNG KHÔNG PHẢI CHỈ CỦA CON NGƯỜI MÀ CÁC LOẠI ĐỘNG, THỰC VẬT

ĐỊA HÌNH

ĐỒI NÚI HAY DẠNG BẰNG PHẪNG LÀM THAY ĐỔI VI KHÍ HẬU

HẤP DẪN VỀ MẶT CẢNH QUAN, TẦM NHÌN, KHUNG CẢNH

Riding



CƯỠI NGỰA



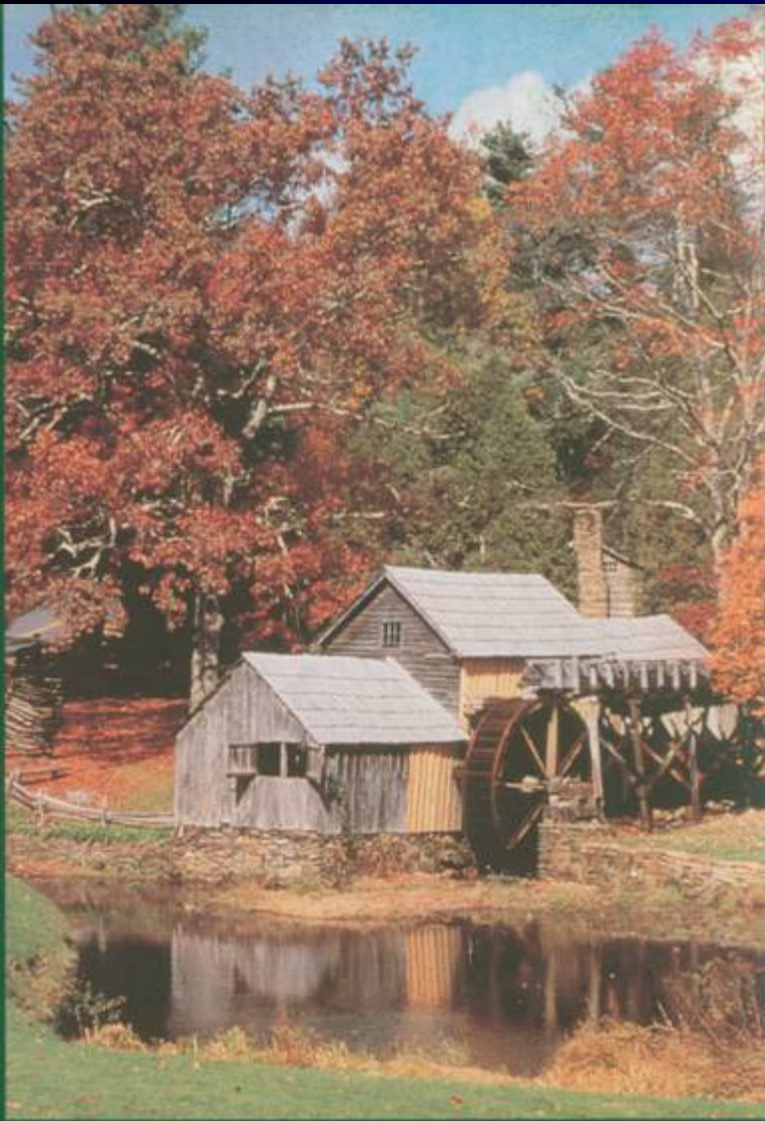
Hiking/camping

LEO NÚI, CẨM TRẠI



Hunting

SĂN BẮN



Historic

LỊCH SỬ



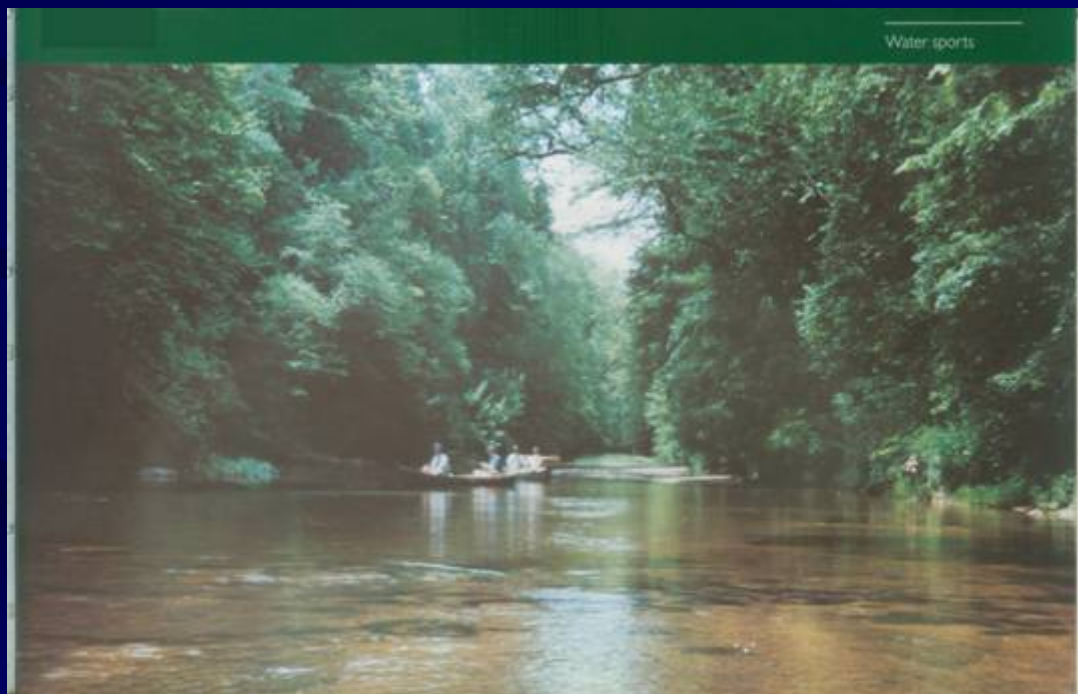
Recreation

DÃ NGOẠI



Scenic

CẢNH ĐẸP



Water sports

34
BƠI THUYỀN

3.3. MẶT NƯỚC

NGUỒN
NGUYÊN
LIỆU

CUNG CẤP NƯỚC, TƯỚI TIÊU TĂNG LÊN

QUÁ TRÌNH SỬ DỤNG: NƯỚC ĐỂ LÀM MÁT, TẮM GIẶT.
SỐ LƯỢNG KHÔNG ĐỔI, CHẤT LƯỢNG QUAY LẠI VỚI
NGUỒN BAN ĐẦU

NƯỚC CHO GIAO THÔNG

THAY ĐỔI VI KHÍ HẬU

CẦN CHO SỰ SỐNG

SỬ DỤNG CHO NGHỈ NGƠI, GIẢI TRÍ

KHOẢNG KHÔNG ĐỂ THỤ CẢM CẢNH VẬT

VẤN ĐỀ

HẠN HÁN

LỤT LỘI

NGẬP ÚNG

3.4. THỰC VẬT CÂY XANH TRONG TỰ NHIÊN

LỢI ÍCH

NGUỒN THỨC ĂN, KHÔNG KHÍ, CUNG CẤP PHITONXIT, ÔXY.

ĐIỀU KHIỂN KHÍ HẬU: THAY ĐỔI LƯỠNG GIÓ, HẠ THẤP NHIỆT ĐỘ

GIỮ NƯỚC

LÀM PHÂN BÓN TỰ NHIÊN

LÀM ĐỒ DÙNG

PHÂN LOẠI

THEO TÊN LA TINH, NGUỒN GỐC,

MÙA RỤNG LÁ, MÙA NỞ HOA

HÌNH DẠNG TÁN, HÌNH DẠNG LÁ

MÀU SẮC LÁ, HOA, TÁC DỤNG

SỰ MẤT DẦN

SỰ TRỒNG LẠI

BÀI TẬP SỐ 1

PHÂN TÍCH THEO PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH SWOT
(ĐIỂM MẠNH, ĐIỂM YẾU, CƠ HỘI, ĐE DOẠ)
(STRENGTH, WEAKNESS, OPPORTUNITY, THREAT)

3.5. NGUYÊN TẮC XÂY DỰNG CẢNH QUAN BỀN VỮNG

3.5.1. NGUYÊN TẮC 1

GIỮ CHO KHU VỰC KHỎE MẠNH

XÁC ĐỊNH MỘT KHU VỰC LÀ KHỎE
MẠNH HAY KHÔNG

TRÁNH XA NHỮNG ĐIỀU BẤT LỢI

SỰ HIỂU BIẾT VỀ KHU VỰC LÀ CƠ SỞ
ĐỂ PHÁT TRIỂN HÌNH DẠNG KHU VỰC
BỀN VỮNG

MỐI QUAN HỆ TRƯỚC KHI XÂY DỰNG CỦA
TOÀN BỘ NHỮNG NGƯỜI LÀM DỰ ÁN

CHIẾN LƯỢC BẢO VỆ TỔNG THỂ CÓ
THỂ ÁP DỤNG VỚI TẤT CẢ NHỮNG
HÌNH THỂ QUAN TRỌNG

BẢO VỆ NHỮNG ĐƯỜNG NÉT ĐẶC BIỆT
NHƯ LÀ ĐẤT, CÂY XANH, MẶT NƯỚC

LỰA CHỌN THIẾT BỊ XÂY DỰNG VÀ
QUY HOẠCH XÂY DỰNG

3.5.2. NGUYÊN TẮC 2

PHỤC HỒI NHỮNG VỊ TRÍ BỊ TỒN THƯƠNG

LOẠI VỊ TRÍ CẦN PHẢI PHỤC HỒI

ĐÁNH GIÁ XEM LIỆU SỰ PHỤC HỒI NÀY CÓ PHÙ HỢP KHÔNG

PHỤC HỒI CẤU TRÚC CẢNH QUAN

PHỤC HỒI ĐẤT ĐAI

PHỤC HỒI NHỜ CÂY XANH

SỰ GIÚP ĐỠ CỦA CÁC NHÀ CHUYÊN MÔN ĐÁNH THUẾ CAO CÁC KHU VỰC ĐỘC HẠI

3.5.3. NGUYÊN TẮC 3

CUỘC SỐNG THUẬN HÒA, VẬT LIỆU LINH HOẠT

ĐIỀU KHIỂN SỰ SÓI MÒN CỦA CÁC VÙNG ĐẤT ĐỐC NHỜ SỰ SỐNG CỦA CÂY XANH

SỬ DỤNG CÁC BỨC TƯỜNG XANH ĐỂ GIỮ VÙNG ĐẤT ĐỐC VÀ NGĂN SỰ PHÁT TRIỂN CỦA XÂY DỰNG

LÀM SỐNG LẠI CÁC VÙNG ĐẤT BỎ HOANG TRÊN ĐƯỜNG CHÂN TRỜI VỚI MÁI SINH THÁI CÂY XANH

THIẾT KẾ VÀ XÂY DỰNG CẤU TRÚC PHÙ HỢP CHO THỰC VẬT BỀN VỮNG

LỰA CHỌN, THAY THẾ, ĐỂ ĐẢM BẢO SỰ SỐNG CỦA CÂY XANH

SỬ DỤNG CÂY TRỒNG ĐỊA PHƯƠNG ĐẶC BIỆT CHO SỰ BỀN VỮNG

3.5.4. BẢO VỆ NGUỒN NƯỚC

HIỂU ĐƯỢC NGUỒN NƯỚC TỰ NHIÊN

BẢO VỆ CÁC ĐƯỜNG NÉT CỦA MẶT NƯỚC
NHƯ LÀ VÙNG ĐẦM Lầy, HỒ AO, SÔNG
SUỐI

PHỤC HỒI NHỮNG NGUỒN NƯỚC ĐÃ BỊ HƯ
HẠI

KỸ THUẬT ĐẶC BIỆT CHO VIỆC CÂN BẰNG
GIỮA NHU CẦU SỬ DỤNG NƯỚC CỦA CON
NGƯỜI VÀ KHẢ NĂNG CUNG CẤP NƯỚC
CỦA VÙNG

“DÀNH
DUM, VÀ
GIỮ NƯỚC

BỎ BỚT
DÂN
NHỮNG
GIỌT
NƯỚC XÁM

TƯỚI TIÊU
CÓ HIỆU
SUẤT CAO

CÂY XANH
LÀM SẠCH
NGUỒN
NƯỚC

3.5.5. GIẢM VẬT LIỆU LÁT

CHIẾN LƯỢC VỀ QUY HOẠCH VÀ LUẬT LỆ
ĐỂ GIẢM THIỂU VẬT LIỆU LÁT

LỰA CHỌN NHỮNG THIẾT KẾ GIẢM KHU
VỰC LÁT VÀ GIẢM TÁC ĐỘNG VÀO KHU
VỰC

GIẢM SỰ Ô NHIỄM CỦA VẬT LIỆU LÁT

VẬT LIỆU LÁT ĐỤC LỖ VÀ DỄ THẤM

GIẢM SỨC NÓNG CỦA MẶT LÁT

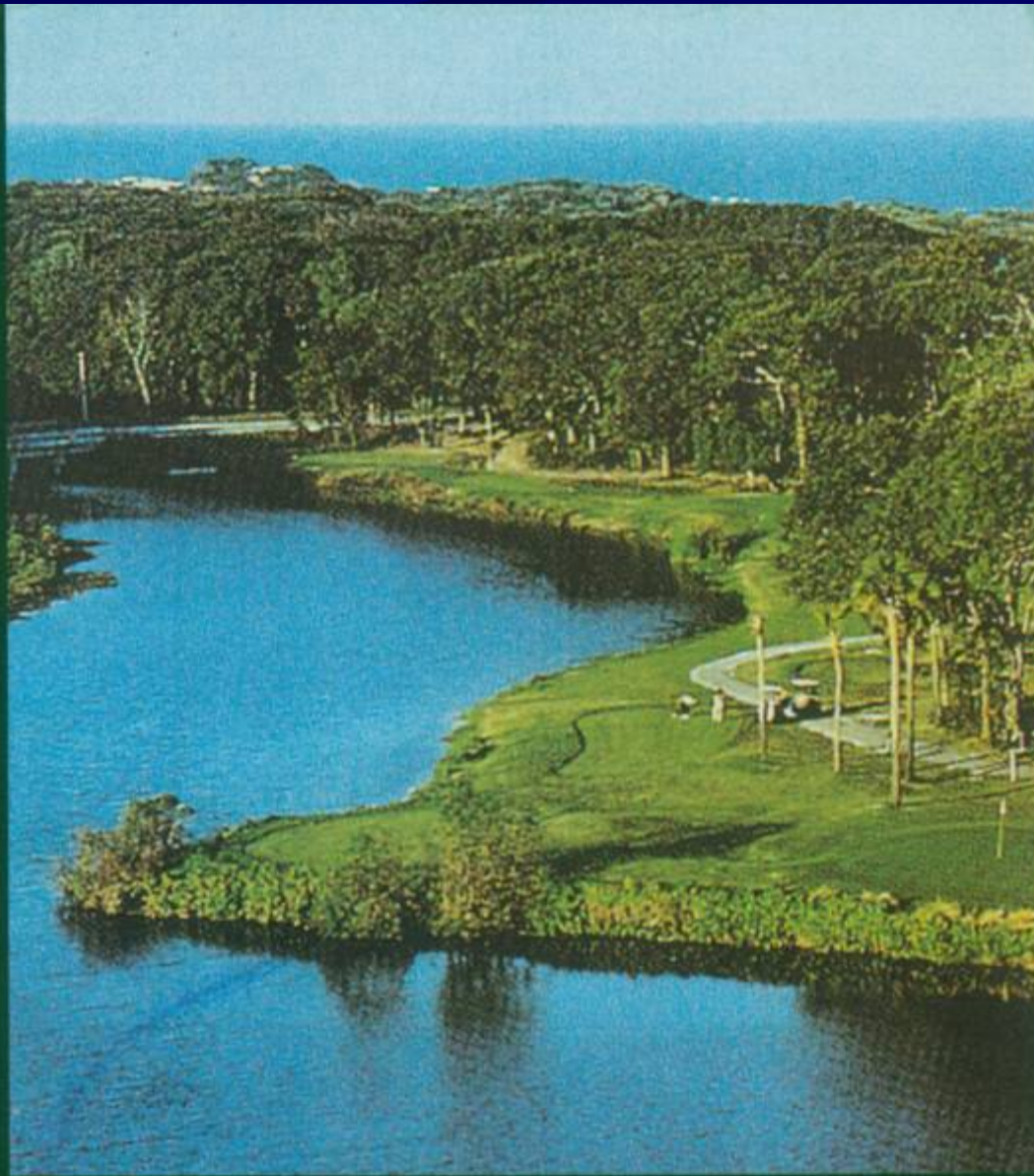


SÔNG ICARA Ở QUEBEC-CANADA



SÔNG ICARA Ở QUEBEC-CANADA- SAU CẢI TẠO

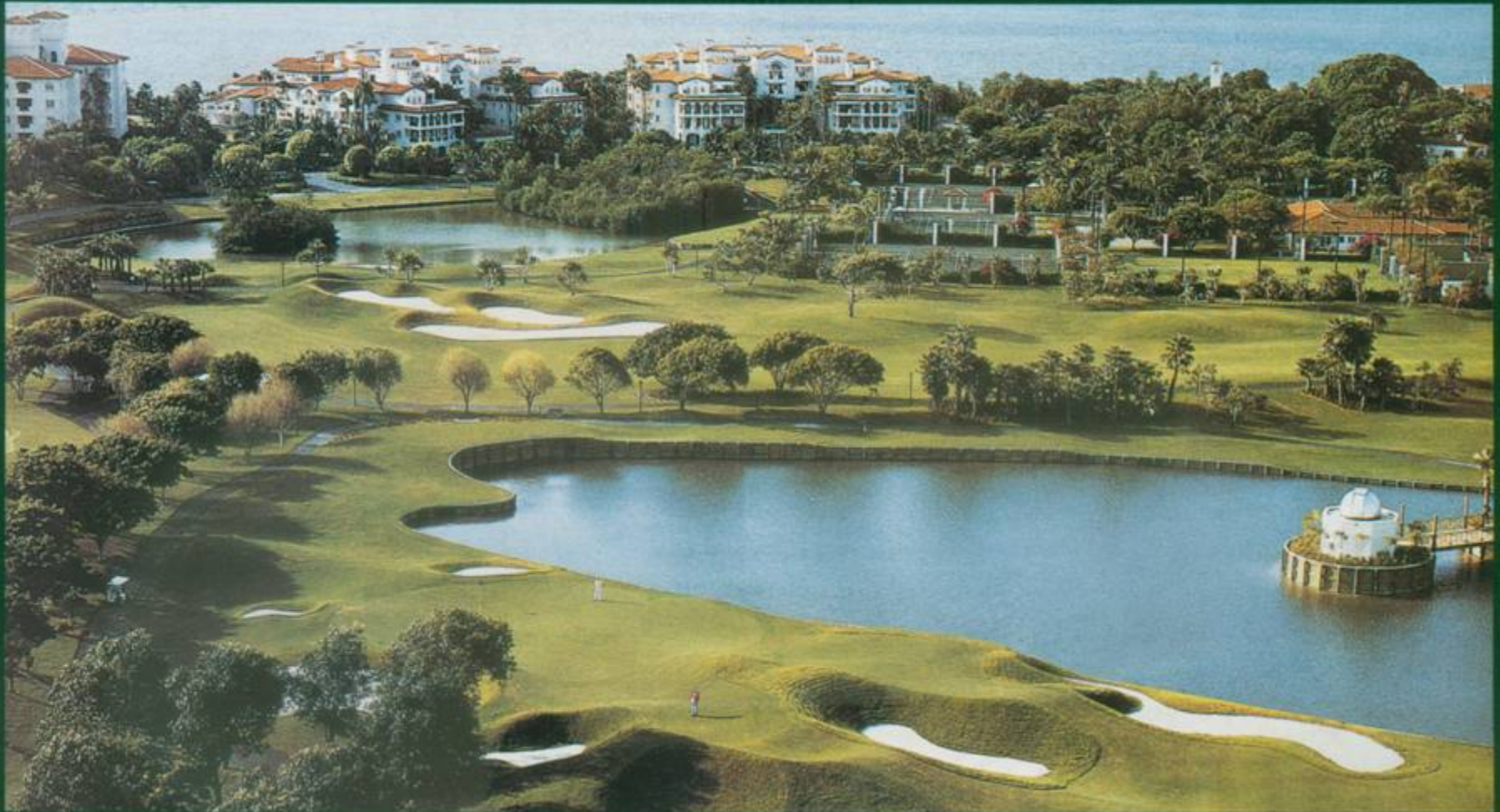




(Amelia Island plantation)

THỰC VẬT TRÊN ĐẢO AMELIA

(Fisher Island)



ĐẢO FISHER

3.5.6.SUY NGHĨ VỀ SỰ NGUYÊN BẢN VÀ SỰ PHÁ HỦY CỦA VẬT LIỆU



TÁM HƯỚNG DẪN CƠ BẢN ĐỂ LỰA CHỌN VẬT LIỆU BỀN VỮNG

SỬ DỤNG ĐƯỢC CÀNG NHIỀU CÀNG TỐT SẢN PHẨM SẢN XUẤT TẠI ĐỊA PHƯƠNG

SỬ DỤNG VẬT LIỆU THÔ THAY VÌ VẬT LIỆU QUA SỬ LÝ NHƯ GẠCH NUNG .. (ĐÁ ONG) KHÔNG ĐỂ LẠI CHẤT THẢI TRONG MÔI TRƯỜNG

DÙNG VẬT LIỆU THÔ KHÔNG TỐN NĂNG LƯỢNG ĐỂ NUNG

KHÁM PHÁ VÀ TÌM KHẢ NĂNG ĐỂ TÁI SỬ DỤNG LẠI VẬT LIỆU

CỐ GẮNG SỬ DỤNG ÍT NHỮNG VẬT LIỆU CỠ SỖ TỪ DẦU MỎ NHƯ NHỰA

SỬ DỤNG VẬT LIỆU LÂU BỀN VỚI LƯỢNG CÁC BON CAO NHƯ GỖ.

BẢO VỆ CÂY XANH HIỆN TRẠNG, SỬ DỤNG CÂY XANH, KỸ THUẬT SINH HỌC DÙNG CÂY XANH TẠO KHÍ O₂

GIẢM SỬ DỤNG VẬT LIỆU CÓ CHẤT ĐỘC

SỬ DỤNG NGUỒN NGUYÊN LIỆU
ĐỊA PHƯƠNG

TÁI SỬ DỤNG SẢN PHẨM CHO
CẢNH QUAN

TÁI SỬ DỤNG VẬT LIỆU XÂY
DỰNG

PHÂN BIỆT VÀ TRÁNH SỬ DỤNG
NHỮNG VẬT LIỆU ĐỘC HẠI
TRONG XÂY DỰNG CẢNH QUAN

CÂN NHẮC CÁC TÁC ĐỘNG VÀO
GIAO THÔNG, KHAI MỎ VÀ CÁC
QUÁ TRÌNH KHÁC

3.5.7. ĐỀ CAO ÁNH SÁNG, TÔN TRỌNG BÓNG TỐI

TÔN TRỌNG BÓNG TỐI VÀ GIỚI HẠN HOẶC
LOẠI TRỪ ÁNH SÁNG

HIỆU QUẢ TRONG THIẾT KẾ ÁNH SÁNG

ĐIỀU KHIỂN VÀ THỜI GIAN

ÁNH SÁNG ĐIỆN ÁP THẤP

ÁNH SÁNG MÀU, QUANG HỌC

ÁNH SÁNG MẶT TRỜI

ĐÁNH GIÁ SỰ THỰC HIỆN

3.5.8.KHU YÊN TĨNH, BẢO VỆ SỰ YÊN TĨNH

CẢNH QUAN LÀ HÀNG RÀO GIỮA THIÊN
ĐƯỜNG VÀ THỰC TẾ

TIẾP CẬN LUẬT BẢO VỆ Ô NHIỄM TIẾNG ỒN

3.5.9. DUY TRÌ SỰ BỀN VỮNG

THIẾT KẾ NHỮNG KHÔNG GIAN CÓ THỂ BẢO TỒN

DUY TRÌ MÁY MÓC, NĂNG SUẤT, CHẤT ĐỐT, SỰ Ô NHIỄM

GIẢM THUỐC DIỆT CÁC LOÀI GÂY HẠI BẰNG GIẢI PHÁP QUY HOẠCH TỐT

BẢO TỒN VÀ SỬ DỤNG NGUYÊN LIỆU TẠI CHỖ

ÁNH SÁNG MỀM, QUANG HỌC

TRỒNG VÀ DUY TRÌ CÂY XANH ĐỊA PHƯƠNG

TẠO RA LỢI NHUẬN LÂU DÀI VÀ BỀN VỮNG

KẾT HỢP THIẾT KẾ, XÂY DỰNG VÀ DUY TRÌ

CHƯƠNG 4

QUY HOẠCH VÀ THIẾT KẾ CẢNH QUAN

4.1. CÁC NGUYÊN TẮC BỐ CỤC CẢNH QUAN

GIÁ TRỊ THẨM MỸ CỦA CẢNH QUAN PHỤ THUỘC VÀO GIÁC QUAN CỦA CON NGƯỜI, CHỦ YẾU LÀ THỊ GIÁC. SONG HIỆU QUẢ CÒN PHỤ THUỘC VÀO ĐIỀU KIỆN NHÌN, BAO GỒM: ĐIỂM NHÌN, TẦM NHÌN, GÓC NHÌN.

4.1.1 CƠ SỞ CỦA VIỆC BỐ CỤC CẢNH QUAN

1. **ĐIỂM NHÌN:** LÀ VỊ TRÍ ĐỨNG NHÌN. NẾU NHÌN CÙNG CHIỀU ÁNH SÁNG THÌ CHI TIẾT VẬT THỂ ĐƯỢC NHÌN SẼ NỔI RÕ, NGƯỢC LẠI THÌ VẬT THỂ BỊ LU MỜ, CHỈ CÒN ĐƯỜNG BAO VẬT THỂ.

2. TẦM NHÌN:

LÀ KHOẢNG CÁCH TỪ ĐIỂM NHÌN ĐẾN VẬT THỂ. KHOẢNG CÁCH NÀY CÓ MỐI QUAN HỆ GẮN BÓ VỚI ĐẶC TÍNH QUANG HỌC CỦA MẮT, KÍCH THƯỚC VÀ CHẤT LIỆU BỀ MẶT CỦA VẬT THỂ.

- ĐẶC TÍNH QUANG HỌC CỦA MẮT THƯỜNG CHO PHÁP NHÌN RÕ TRONG GÓC HÌNH NÓN LÀ 28° ($D/2L$). TUY NHIÊN, NẾU MUỐN NHÌN VẬT THỂ TRONG KHÔNG GIAN RỘNG (NGÔI NHÀ CÓ BẦU TRỜI VÀ CÂY CỎ XUNG QUANH) THÌ GÓC NHÌN DƯỚI 18° ($D/3L$).

- **MỐI QUAN HỆ GIỮA KÍCH THƯỚC VẬT THỂ (D-H) VÀ KHOẢNG CÁCH NHÌN (L):**

+ NẾU $D/L < 1$: TÁC ĐỘNG NỘI TẠI CỦA CÁC THÀNH PHẦN BAO QUANH KHÔNG GIAN RẤT MẠNH MẼ, KHÔNG GIAN NHỎ HẸP, CON NGƯỜI CẢM THẤY SỢ HÃI, NGỌT NGẠT.

+ NẾU $D/L=1-2$: CẢM GIÁC CÓ SỰ CÂN BẰNG TỶ LỆ VỚI CON NGƯỜI, GÂY ẤN TƯỢNG GẦN GŨI THAN MẶT.

+ NẾU $D/L > 2$: KHÔNG GIAN TRỞ NÊN TRỐNG CHÉNH, LỰC HÚT KÉM, MỐI QUAN HỆ GIỮA CÁC THÀNH PHẦN TRỞ NÊN LỎNG LỎ,

TẦM NHÌN



The view is a scene observed.



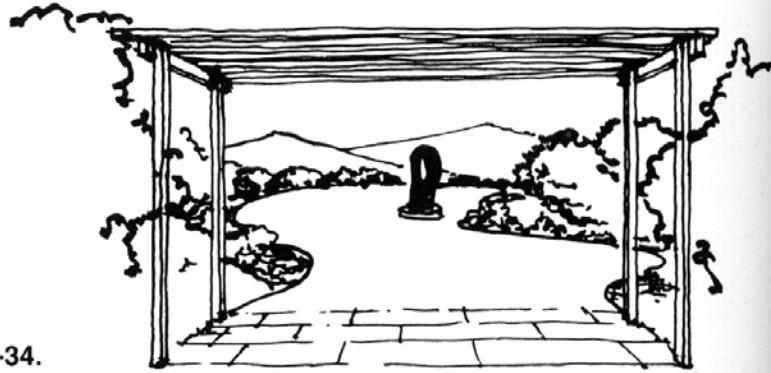
The vista is an enframed segment of a view.



Enframing and vista must be compatible.



3-33.



3-34.

**KHUNG CẢNH LÀ CẮT ĐOẠN ĐÓNG
KHUNG CỦA TẦM NHÌN**



Vista.

3. GÓC NHÌN:

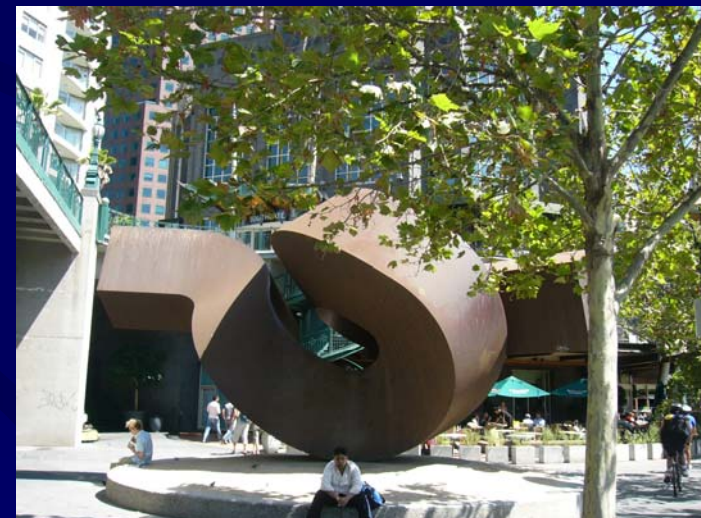
LÀ HƯỚNG NHÌN VẬT THỂ. MỖI MỘT VẬT THỂ CÓ NHIỀU HƯỚNG NHÌN KHÁC NHAU DẪN ĐẾN SỰ THAY ĐỔI TƯƠNG ỨNG CỦA VIỄN CẢNH VÀ HÌNH DÁNG VẬT THỂ TRONG BỐ CỤC.



TRONG TRƯỜNG HỢP KHÔNG GIAN CHẠY DÀI NHƯ ĐƯỜNG PHỐ, CẦN CÓ ĐIỂM DỪNG HOẶC CHUYỂN HƯỚNG.

THEO YOSHINOBU ASHINARA:

“ KHÔNG CÓ ĐIỂM DỪNG CHẤT LƯỢNG KHÔNG GIAN BỊ NHẠT DẦN VỀ CUỐI TRỤC, NÓ PHÂN TÁN VÀ HẤP LỰC BỊ TAN BIẾN ĐI”



4.1.2 KỸ XẢO TẠO HÌNH-TRANG TRÍ KHÔNG GIAN-CẢNH QUAN

1. TẠO HÌNH KHÔNG GIAN:

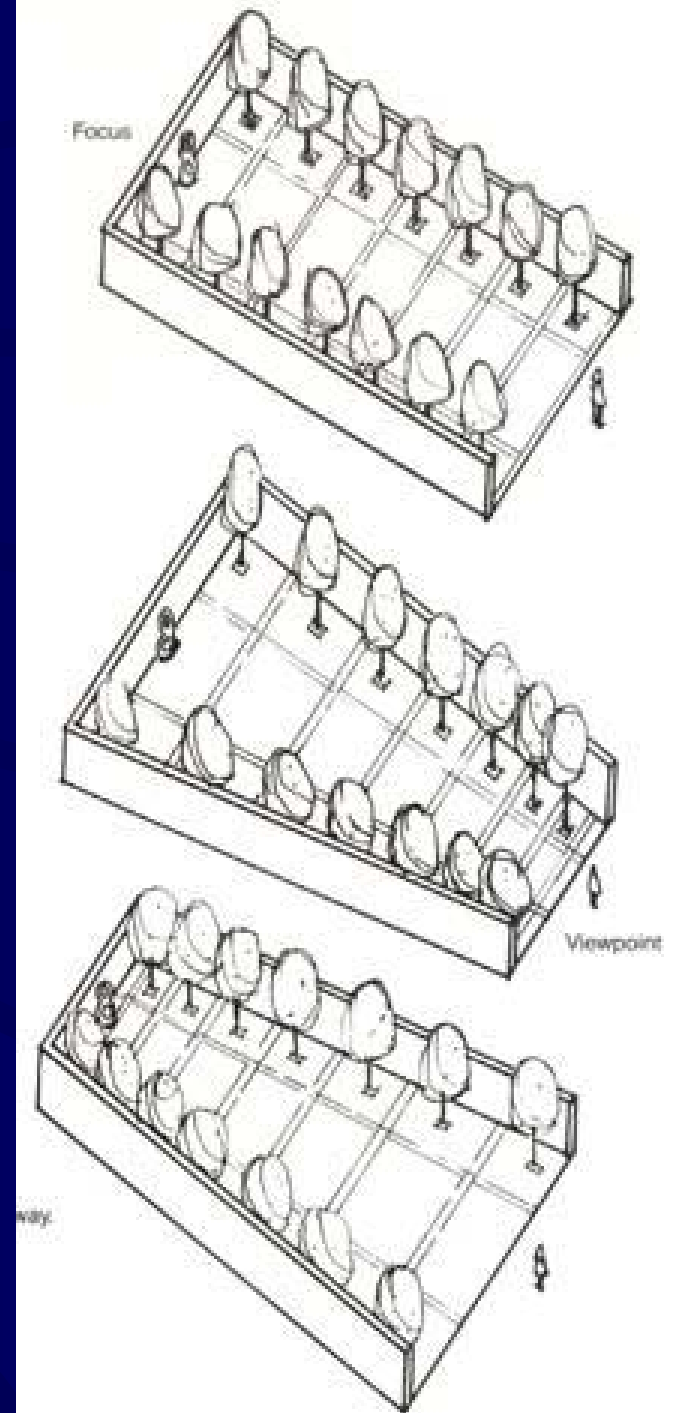
KHÔNG GIAN LÀ MỘT PHẦN THẨM MỸ-CHỨC NĂNG CƠ BẢN CỦA CẢNH QUAN. VIỆC HÌNH THÀNH KHÔNG GIAN VỚI QUY MÔ, HÌNH DÁNG HỢP LÝ, PHÙ HỢP VỚI CHỨC NĂNG HOẠT ĐỘNG VÀ TÂM LÝ CỦA CON NGƯỜI LÀ HẾT SỨC QUAN TRỌNG.

A. XÁC ĐỊNH KÍCH THƯỚC KHÔNG GIAN:

THEO KINH NGHIỆM NHẬT BẢN, MỘT MODULE ĐƠN VỊ CỦA KHÔNG GIAN LÀ 21-24M, KÍCH THƯỚC KHÔNG GIAN TỪ 1-5 ĐƠN VỊ, CÙNG LẮM ĐẾN 10 ĐƠN VỊ LÀ PHẠM VI TỐI ĐA ĐỂ CÁC THÀNH PHẦN TRONG KHÔNG GIAN CÓ THỂ HÒA HỢP TỔNG THỂ.

NGOÀI KÍCH THƯỚC THỰC, TRONG MỘT SỐ TRƯỜNG HỢP CÓ THỂ TĂNG GIẢM CẢM GIÁC VỀ NỒNG ĐỘ SÂU CỦA KHÔNG GIAN BẰNG CÁCH SỬ DỤNG THUẬT PHỐI CẢNH TUYẾN VÀ THUẬT PHỐI CẢNH KHÔNG TRUNG

-THUẬT PHỐI CẢNH TUYẾN:
ĐÓ LÀ THUẬT BIẾN ĐỔI CẢM GIÁC VỀ CHIỀU SÂU KHÔNG GIAN BẰNG VIỆC THAY ĐỔI KÍCH THƯỚC CÁC YẾU TỐ TẠP KHÔNG GIAN (TĂNG HOẶC GIẢM DẦN)



-THUẬT PHỐI CẢNH KHÔNG TRUNG:

ĐÓ LÀ THUẬT BIẾN ĐỔI CẢM GIÁC VỀ CHIỀU SÂU KHÔNG GIAN BẰNG VIỆC THAY ĐỔI MÀU SẮC (MÀU NÓNG DẦN HOẶC LẠNH DẦN) CÁC YẾU TỐ TẠO KHÔNG GIAN.

CUỐI TRỤC KHÔNG GIAN SỬ DỤNG MÀU THUỘC TÔNG LẠNH CÓ CẢM GIÁC SÂU HƠN VÀ NGƯỢC LẠI.

B. XỬ LÝ CÁC THÀNH PHẦN TẠO KHÔNG GIAN:

NỀN: LÀ THÀNH PHẦN CƠ BẢN CỦA KHÔNG GIAN. SỰ THAY ĐỔI BÌNH DIỆN NỀN(LỒI, LỖM) TẠO NÊN CẢM GIÁC VỀ KHÔNG GIAN, CHỨC NĂNG KHÁC NHAU.

CÁC KỸ XẢO XỬ LÝ NỀN:

- + TẠO CHÊNH LỆCH ĐỘ CAO
- + KẾT HỢP NÂNG CAO NỀN VÀ SỬ DỤNG TƯỜNG NGẮN
- + SỬ DỤNG CHẤT LIỆU HOÀN THIỆN NỀN KHÁC NHAU (LÁT ĐÁ, THẢM XANH...) TẠO SỰ PHONG PHÚ CHO CẢNH QUAN





TRƯỜNG ĐẠI HỌC NSW-AUSTRAYLIA



DARLING HARBOUR-AUSTRAYLIA





B. XỬ LÝ CÁC THÀNH PHẦN TẠO KHÔNG GIAN:

TƯỜNG: TƯỜNG TRONG KHÔNG GIAN-CẢNH QUAN LÀ CÁC MẶT ĐỨNG CỦA CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC

CÓ 3 LOẠI KHÔNG GIAN:

- + KHÔNG GIAN ĐÓNG
- + KHÔNG GIAN MỞ
- + KHÔNG GIAN NỬA ĐÓNG NỬA MỞ



C. TẠO CẢNH VÀ TRANG TRÍ KHÔNG GIAN

CÁC YẾU TỐ TẠO CẢNH TRONG KHÔNG GIAN

CÁC YẾU TỐ TỰ NHIÊN

ĐỊA HÌNH
MẶT NƯỚC
CÂY XANH
CON NGƯỜI
ĐỘNG VẬT
KHÔNG TRUNG

CÁC YẾU TỐ NHÂN TẠO

KIẾN TRÚC CÔNG
TRÌNH
GIAO THÔNG
TRANG THIẾT BỊ KỸ
THUẬT
TRANH TƯỢNG
HOÀNH TRÁNG
TRANG TRÍ













4.1.3 CÁC QUY LUẬT BỐ CỤC CHỦ YẾU

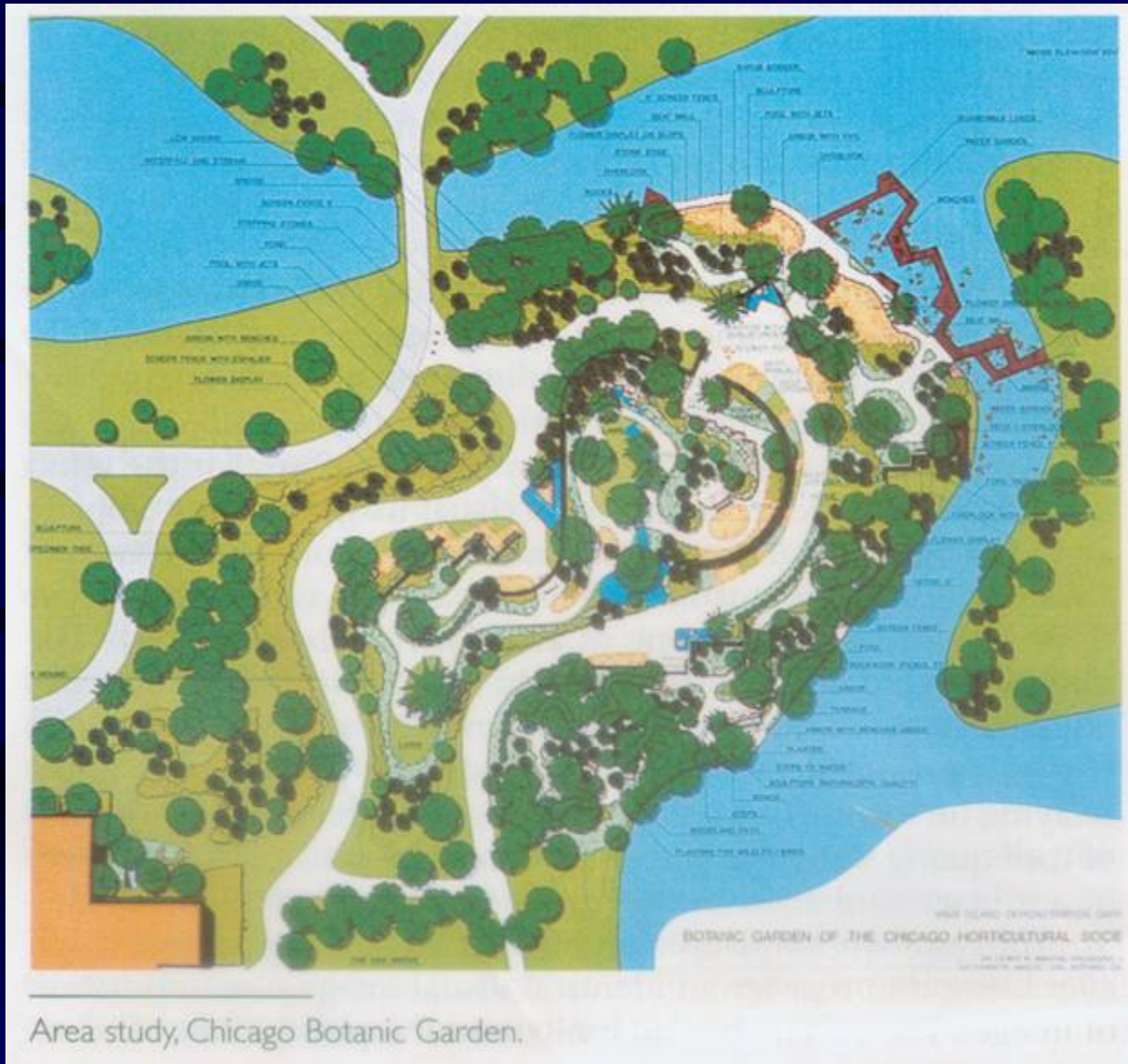
1. BỐ CỤC CÂN XỨNG



An asymmetrical axial plan. (Proposed campus plan, Florida Gulf Coast University, Fort Myers, Florida)

MẶT BẰNG CÂN XỨNG (PHƯƠNG ÁN MẶT BẰNG, ĐẠI HỌC FLORIDA GULF, FLORIDA)

2. BỐ CỤC TỰ DO



VƯỜN THỰC VẬT, CHICAGO

3. TRỤC BỐ CỤC- BỐ CỤC ĐỐI XỨNG

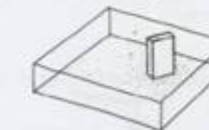
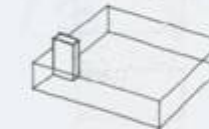
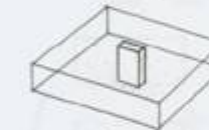
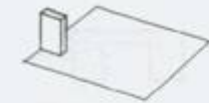


An axial and essentially symmetrical campus plan with its unifying advantages and inherent disadvantages. (Rice University Master Plan, Houston, Texas)

MẶT BẰNG KHUÔN VIÊN BỐ TRÍ THEO TRỤC VỚI BẢN CHẤT ĐỐI XỨNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC RICE- HOUSTON- TEXAS

4.1.4 CẤU TRÚC

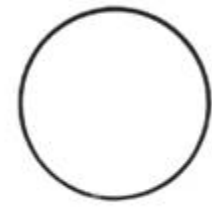
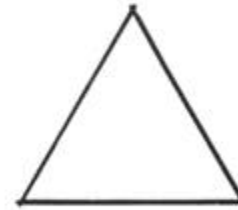
TỔ HỢP CẤU TRÚC



Composition of structures

When a structure is to be related to a given area or space, both the shape and the character of the area or space will be affected by the positioning of the structure.

CẤU TRÚC DẠNG HÌNH HỌC



2-7.

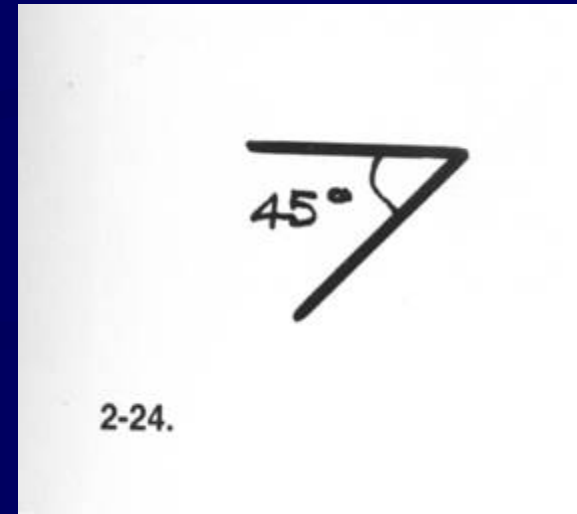


2-17.

HÌNH VUÔNG, CHỮ NHẬT

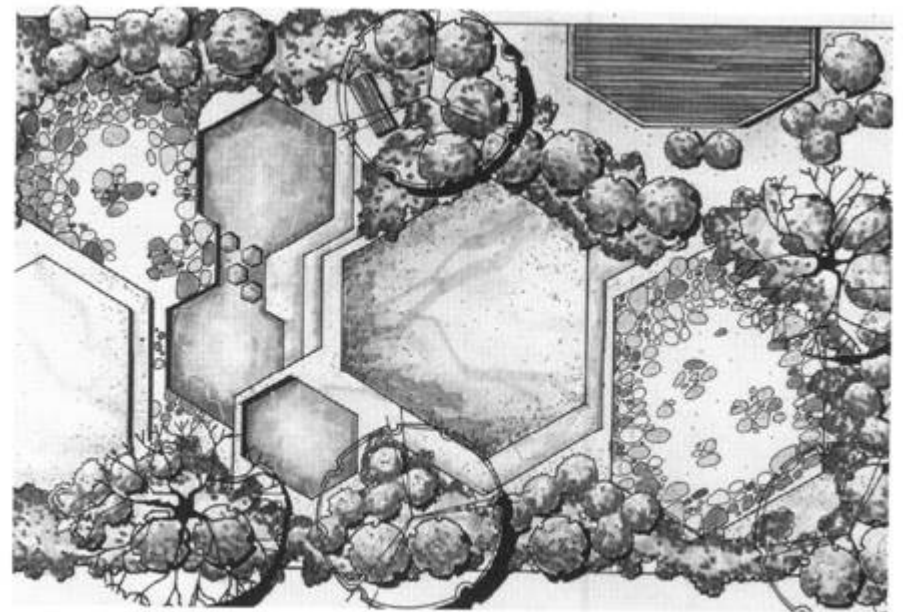


2-29.



HÌNH TAM GIÁC 45°

HÌNH TAM GIÁC 60°



2-51.

HÌNH TRÒN: HÌNH TRÒN, HÌNH TRÒN DI CHUYỂN, HÌNH TRÒN ĐỒNG TÂM



2-266.



2-267.



2-268.



2-269.



2-270.



2-271.

CẤU TRÚC DẠNG TỰ NHIÊN



2-139.



2-142.

ĐƯỜNG UỐN KHÚC

HỮU CƠ



2-235.



2-236.

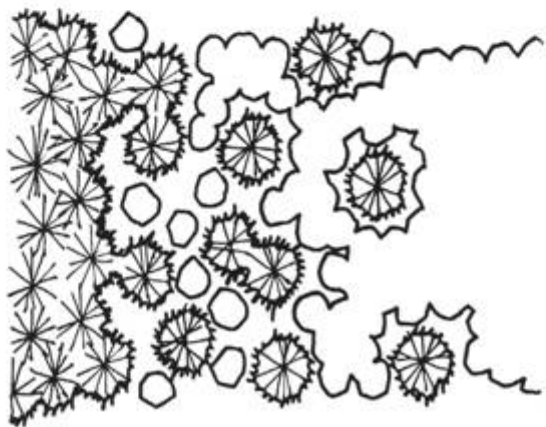
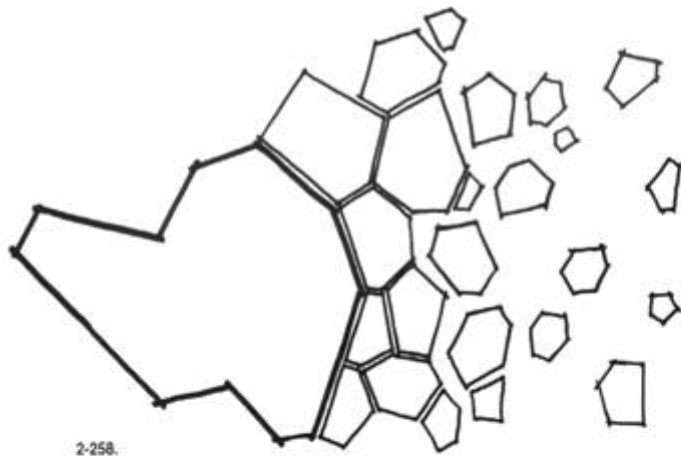


2-237.



2-238.

NHÓM VÀ MẢNG



2-254. Natural fragmentation.



2-255. Natural fragmentation.



2-256. Designed fragmentation.



2-257. Designed fragmentation.

4.1.5 QUY TẮC SẮP XẾP

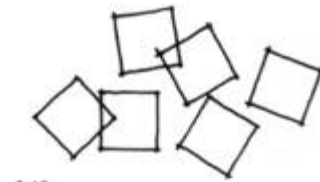
SỰ HỖN LỘAN

SỰ THỐNG NHẤT

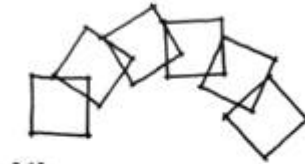
SỰ HÀI HÒA

SỰ ĐỒNG NHẤT HÀI HÒA

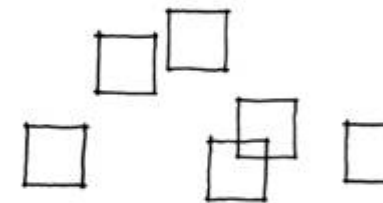
SỰ ĐỒNG NHẤT HÀI HÒA
MỘT CÁCH HẤP DẪN



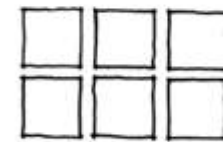
3-15.



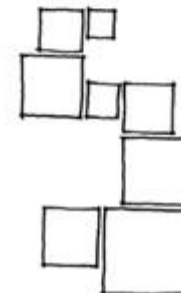
3-16.



3-17.

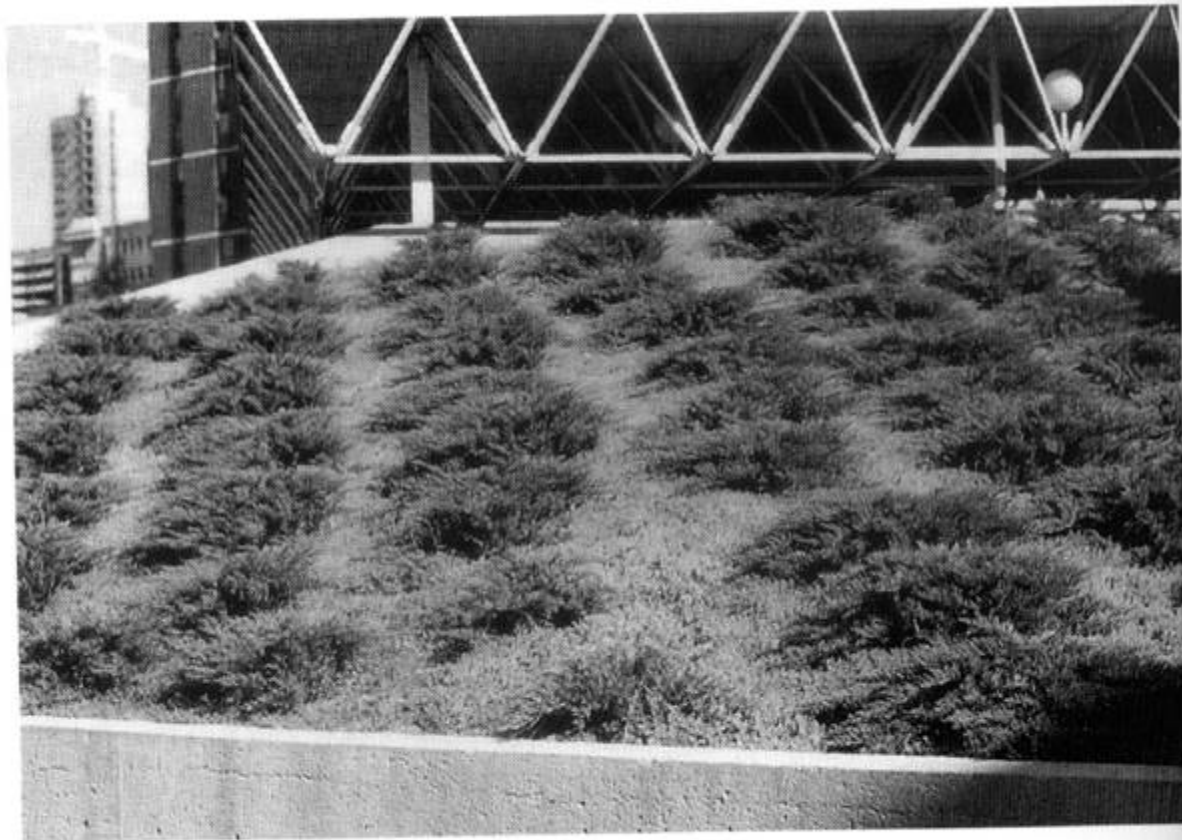


3-18.



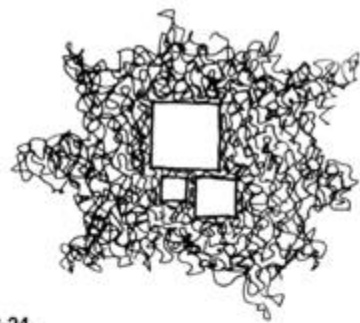
3-19.

SỰ ĐƠN GIẢN

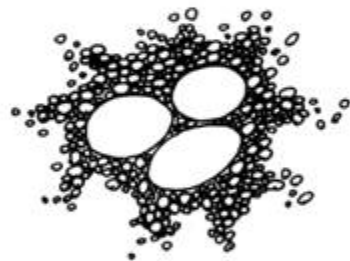


3-20.

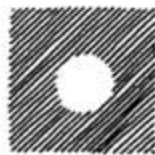
SỰ NỔI BẬT



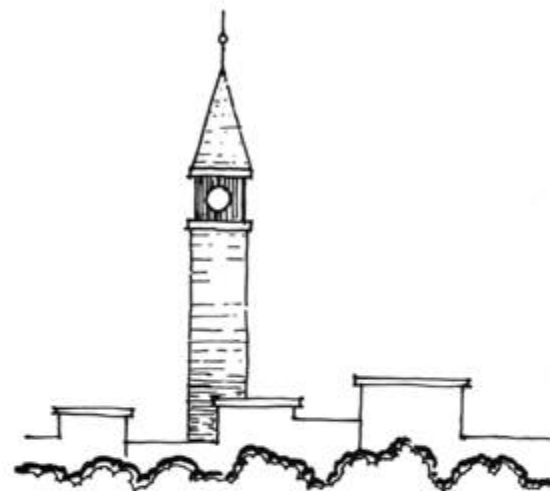
3-24.



3-26.



3-27.

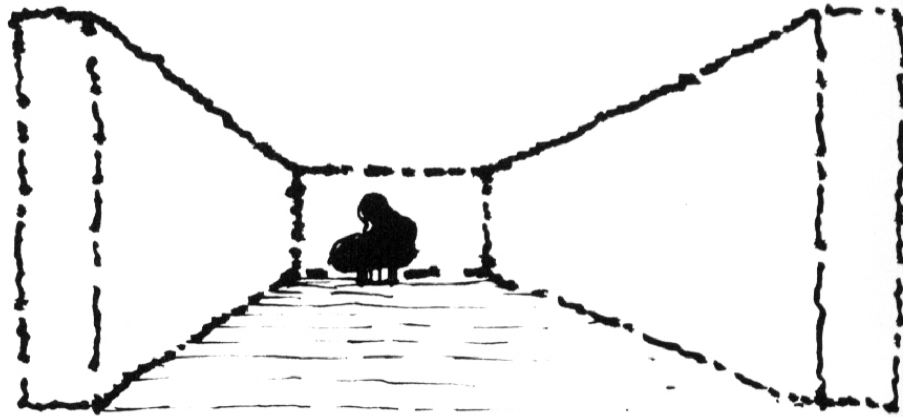


3-25.

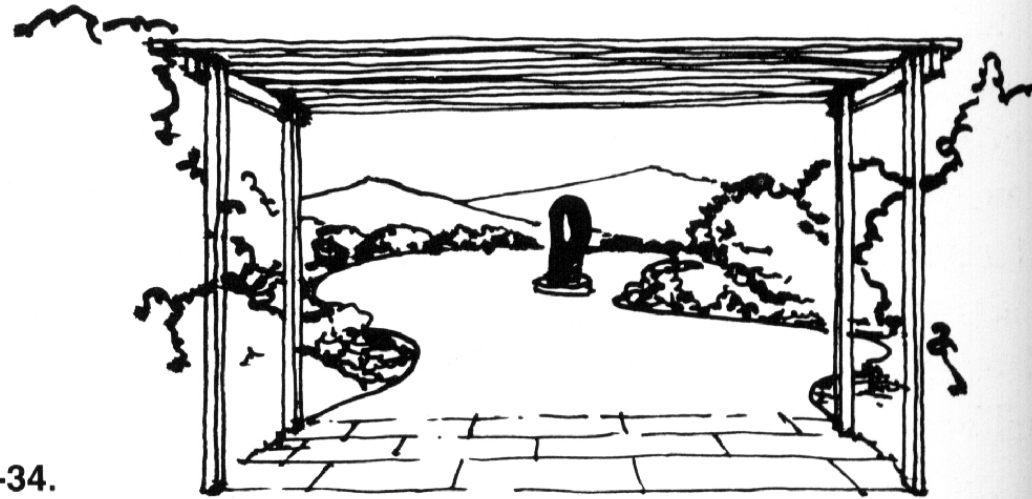


3-28.

ĐIỂM NHẤN (SỰ ĐÓNG KHUNG)

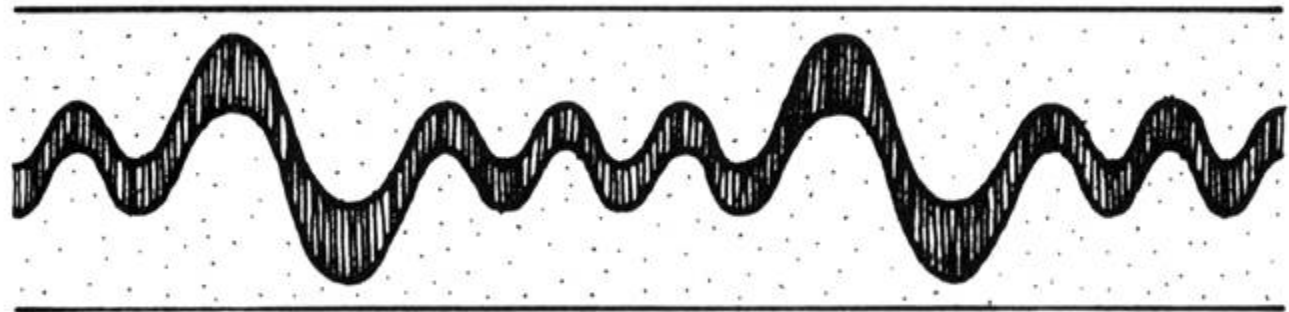


3-33.

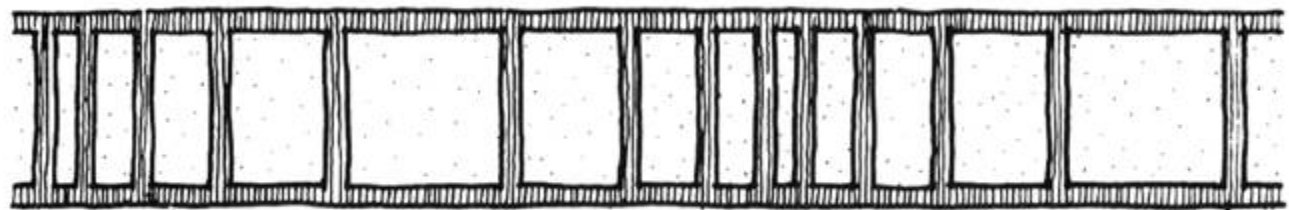


3-34.

SỰ NHỊP NHÀNG



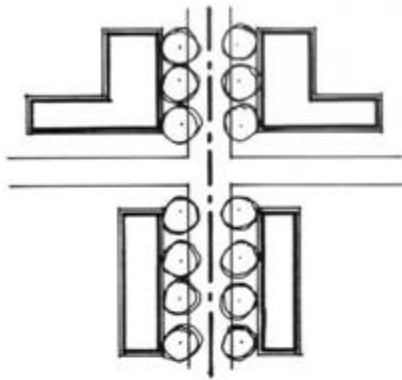
3-37.



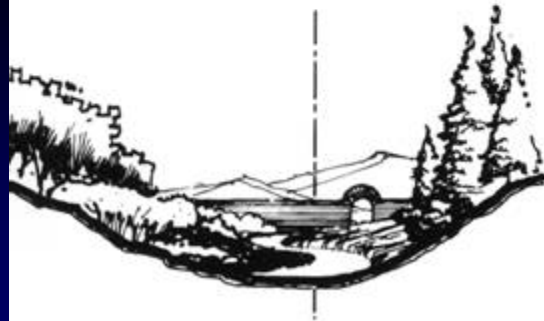
3-38.

SỰ CÂN BẰNG ĐÚNG QUY TẮC

CÂN BẰNG PHI QUY TẮC



3-40.



3-42.

TỶ LỆ VÀ SỰ CÂN ĐỐI

TỶ LỆ NHỎ

TỶ LỆ LỚN

TỶ LỆ CON NGƯỜI



3-43.



3-44.

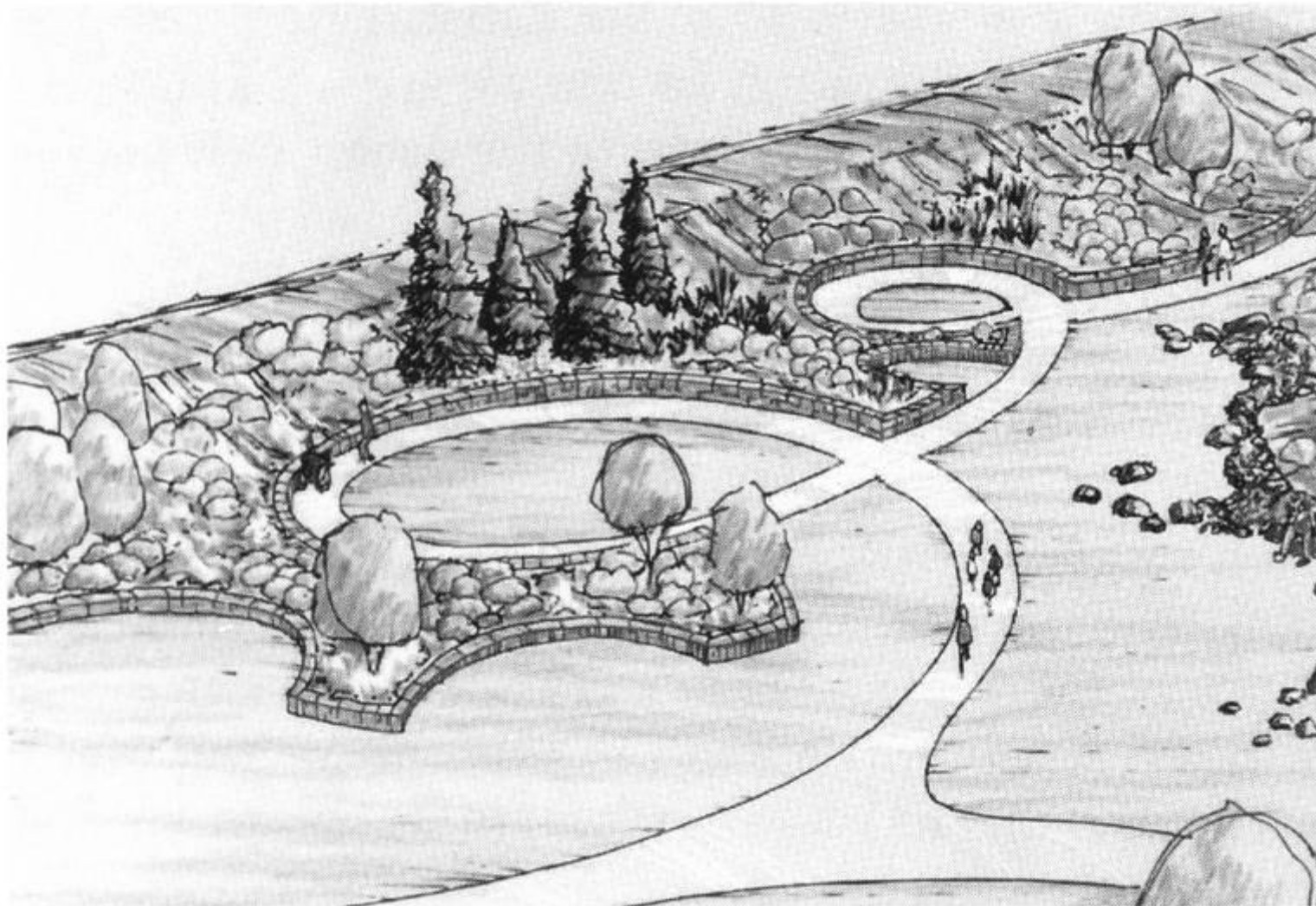


3-45.



1-1.

NHỮNG VÒI PHUN CỦA HALPRIN TRONG QUẢNG TRƯỜNG
EMBARCADERO- SAN FRANCISCO CHỨA NHỮNG NHÓM
ĐƯỜNG CONG VÀ NHỮNG MẢNH CHỮ NHẬT VỖ



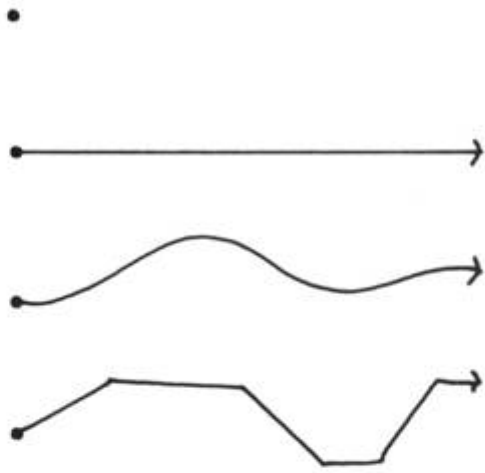
1-2.

DẠNG VÒNG XOẮN TƯỢNG TRƯNG TÍNH LIÊN TỤC CỦA SỰ SỐNG VÀ CÁI CHẾT⁹³

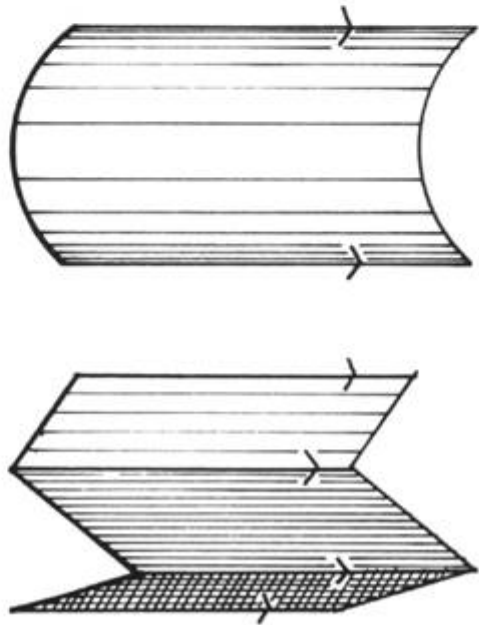


1-4.

2-1.

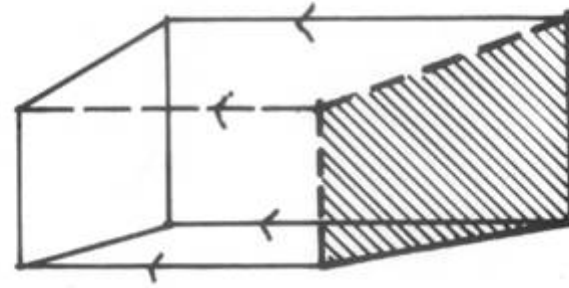


2-2.



2-3.

2-4.

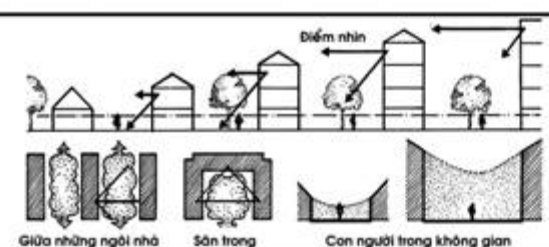
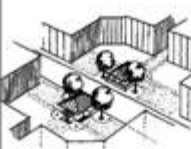





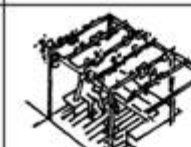






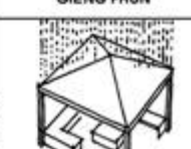

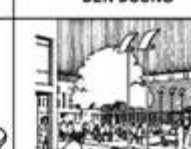


2-5.



4.2. THIẾT KẾ CÁC YẾU TỐ

- ĐỊA HÌNH
- MẶT NƯỚC
- KIẾN TRÚC
- CÂY XANH

3.3		ĐỀ XUẤT CÁC YẾU TỐ CỦA KIẾN TRÚC CẢNH QUAN			
KHÔNG GIAN KIẾN TRÚC	MỐI QUAN HỆ KÍCH THƯỚC GIỮA CON NGƯỜI VÀ KHÔNG GIAN	 <p>Điểm nhìn</p> <p>Giữa những ngôi nhà Sân trong Con người trong không gian</p>			
	1	HÌNH KHỐI MẶT ĐỨNG ĐƠN ĐIỀU	KHÔNG CÓ MỐI LIÊN HỆ VỚI KHÔNG GIAN BÊN NGOÀI NHÀ	PHÂN VỊ THÀNH NHỮNG KHỐI NHỎ	TAO ĐƯỢC SẮC THAI
CÁC YẾU TỐ KHÁC	 <p>ĐỊA HÌNH</p>	 <p>MẶT NƯỚC TĨNH</p>	 <p>MẶT NƯỚC TĨNH</p>	 <p>MẶT NƯỚC ĐỘNG</p>	
	 <p>MẶT NƯỚC ĐỘNG</p>	 <p>CÂY XANH</p>	 <p>GIÀN CÂY</p>	 <p>MÀU SẮC</p>	
	 <p>ĐIỀU KHẮC</p>	 <p>GIẾNG PHUN</p>	 <p>TƯỢNG ĐÀI</p>	 <p>ĐÈN ĐƯỜNG</p>	
	 <p>CẦU</p>	 <p>KIẾN TRÚC NHỎ</p>	 <p>GHẾ NGỒI</p>	 <p>CON NGƯỜI</p>	
	2				

4.3. QUY HOẠCH CẢNH QUAN

CẢNH QUAN CÁC THÀNH PHỐ



BOSTON



NEW- YORK



WASHINGTON DC



CAIRO- AI CẬP



MELBOURN-AUSTRAYLIA

SYDNEY-AUSTRALIA



MALAYSIA





TP HỒ CHÍ MINH



HONGKONG

ĐIỂM NHẤN CỘNG ĐỒNG

COMMUNITY FOCAL POINTS

The character of a neighborhood or community is judged by the activity centers and focal points to which it is oriented.



Shops.

Public gardens.



Playlots.



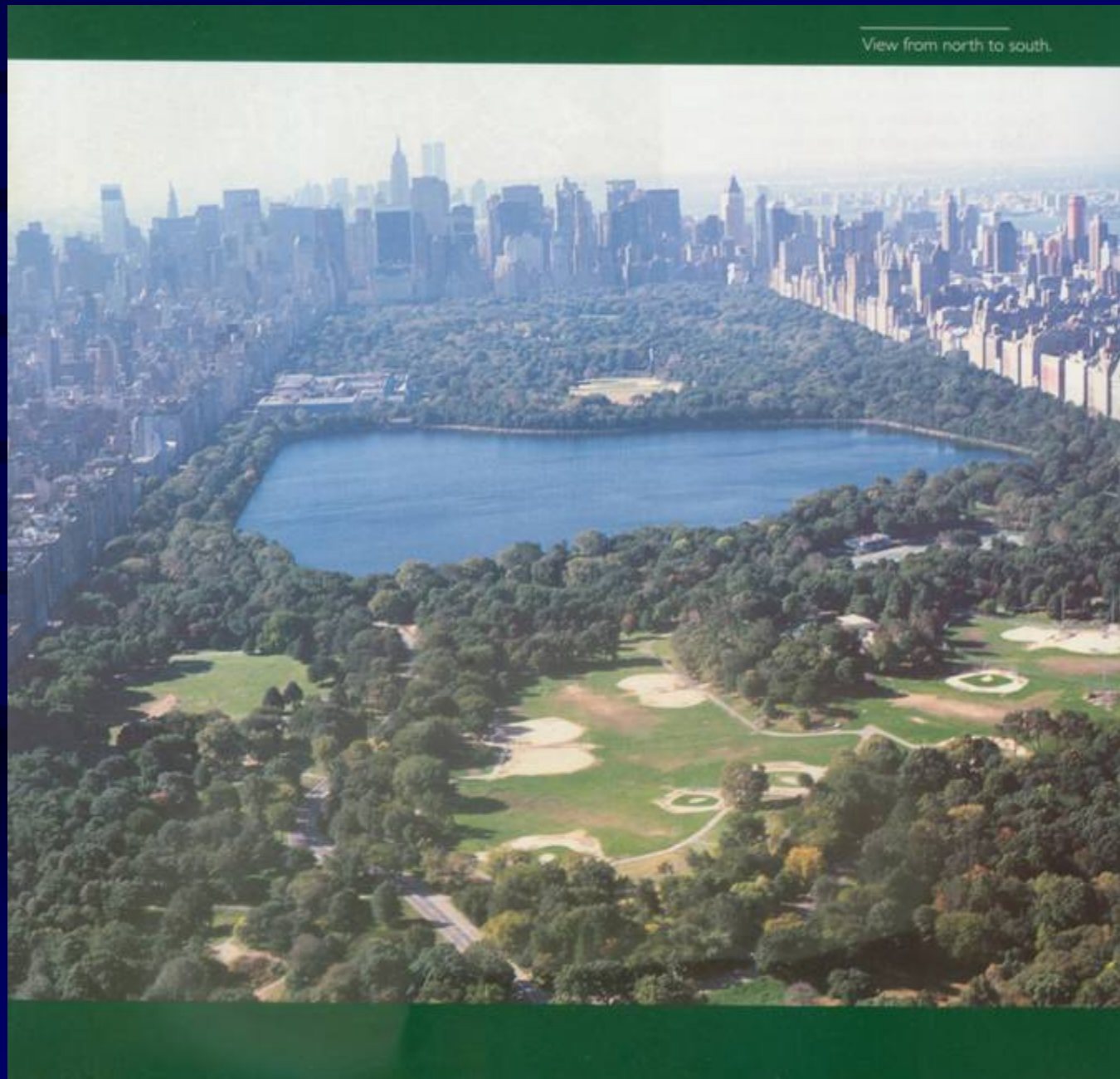
Restaurants.



Recreation centers.

CÔNG VIÊN

CÔNG VIÊN
TRUNG TÂM-
NEW YORK- MỸ-
PHỐ CẢNH



CÔNG VIÊN
TRUNG TÂM-
NEW YORK- MỸ-
MẶT BẰNG



Plan, Central Park. From south (bottom left) to north (top right).

QUẢNG TRƯỜNG

Quảng trường là không gian hoạt động công cộng của đô thị, được tạo nên bởi các sự kết hợp hoặc hạn định của kiến trúc thích hợp xung quanh, gắn kết với mạng lưới giao thông, kết nối những thành tố độc lập thành một tổng thể.

Công năng cơ bản của quảng trường là nơi sinh hoạt chính trị, văn hóa như hội họp, mít tinh, là nơi tổ chức các lễ hội tôn giáo... sau dần phát triển thêm là nơi kỷ niệm, vui chơi, biểu diễn, giao tiếp, nghỉ ngơi...

Các cách giới hạn không gian quảng trường

- **Vây bọc:** dùng tường, cây xanh, kiến trúc... vây bọc một không gian cần thiết.
- **Che đậy:** sử dụng cấu kiện nào đó như vải bạt, giàn hoa v.v... để hình thành một không gian yếu và ảo.
- **Nâng nền:** Không gian nâng cao so với không gian chung quanh.
- **Nền cong lõm:** không gian lõm với các không gian nâng cao xung quanh hình thành nên những không gian tùy thuộc.
- **Nền chìm:** mặt nền chìm tự giới hạn một không gian.
- **Nền nghiêng:** Bề mặt nghiêng cũng xác định một không gian.

Phân loại quảng trường

Quảng trường thị chính

Quảng trường thị chính có công năng hội họp chính trị, văn hoá, đại lễ, diễu hành, duyệt binh và các sinh hoạt lễ hội dân gian truyền thống. Ví dụ: [Quảng trường Thiên An Môn](#), [Trung Quốc](#)

Quảng trường kỷ niệm

Quảng trường kỷ niệm dùng để kỷ niệm một sự kiện quan trọng nào đó, hay nhân vật nào đó có công với đất nước, quê hương. Thông thường ở trung tâm hay ở một bên quảng trường đặt đài hay tháp hay một công trình kiến trúc mang tính kỷ niệm. Ví dụ: [Quảng trường Petersburg](#) kỷ niệm [Cách mạng tháng 10 Nga](#).

Quảng trường giao thông

Quảng trường giao thông là một bộ phận của hệ thống [giao thông](#) đô thị. Nó có tác dụng phân luồng giao thông hợp lý, có thể là nơi đỗ xe công cộng, đảm bảo lưu thông thuận tiện, thoáng, thông suốt, an toàn. Ví dụ: [Quảng trường Taksim](#), [Istanbul](#), [Thổ Nhĩ Kỳ](#)

Quảng trường thương nghiệp

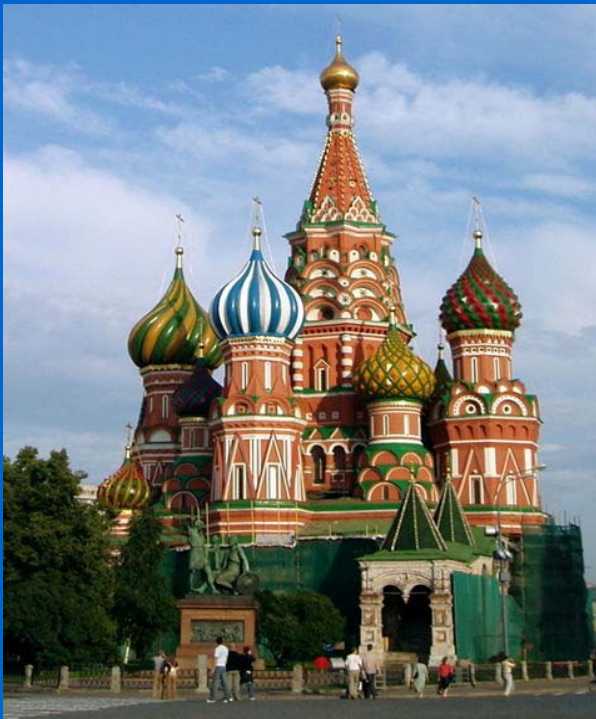
Quảng trường thương nghiệp phục vụ cho yêu cầu giao dịch, buôn bán thương mại, là phương thức kết hợp không gian nội thất của khu trung tâm thương nghiệp với không gian bên ngoài và không gian bán lộ thiên. Quảng trường thương nghiệp thường kết hợp với việc bố trí đường đi bộ, tạo ra các tiện nghi để nghỉ ngơi, giao du, ăn uống... là một trong những trung tâm sinh hoạt chủ yếu của đô thị.

Quảng trường tôn giáo

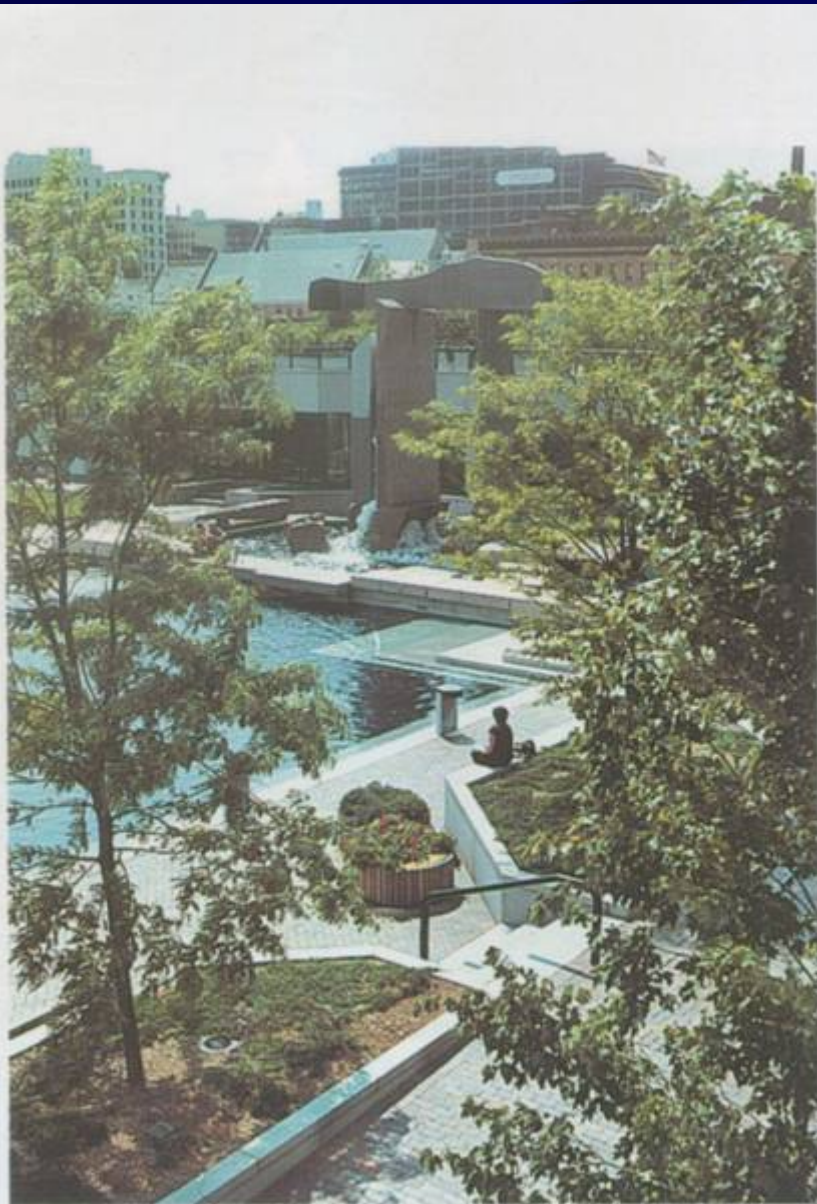
Quảng trường tôn giáo là không gian đặt trước giáo đường, đình chùa, từ đường để tổ chức những lễ hội tôn giáo. Ví dụ: Quảng trường trước Đại giáo đường ở Ý hay Đức...

Quảng trường nghỉ ngơi, biểu diễn văn hoá...

Loại quảng trường này là không gian xanh trong đô thị để mọi người có thể nghỉ ngơi, biểu diễn... góp phần tái sản xuất sức lao động. Trong quảng trường có thể có những bệ, đài, ghế ngồi, bồn hoa, chậu cây cảnh, bể nước, đài phun nước, các tiểu phẩm đô thị... Ví dụ: Quảng trường Piazza Duomo ở Milano, Ý







Waterfront park. (Toledo, Ohio)



Garden city center. (Pacific Place, Hong Kong)

TRUNG TÂM THÀNH PHỐ
VƯỜN (QUẢN TRƯỜNG
PACIFIC- HONGKONG)

CÔNG VIÊN NƯỚC -TOLEDO-
OHIO- MỸ

QUẢN TRƯỜNG, ĐƯỜNG PHỐ

QUẢNG TRƯỜNG VỚI NHIỀU KIỂU KHÁC NHAU THU HÚT NGƯỜI ĐI BỘ

Plazas
Urban plazas of various
types are welcome crowd
tractors.



(Marina del Rey, California)



(Equitable Plaza, Pittsburgh, Pennsylvania)



Urban plazas of various types are welcome crowd attractors.



(Jacobs Field, Cleveland, Ohio)



(Los Angeles, California)

PEOPLE PLACES



Here pedestrian traffic from the center city flows unimpeded under the highway approach and circumferential parkway (Point State Park, Pittsburgh, Pennsylvania).



Where in-city towers and apartments are faced inward to traffic-free plazas with subsurface parking, everything works better. (Equitable Plaza, Pittsburgh, Pennsylvania)



The urban shopping, business office mall with peripheral access and parking has revived many downtowns. (Boulder Valley Mall, Boulder, Colorado)

City life is vibrant where pedestrian domains are provided in redevelopment plans. (Unknown)



URBAN DESIGN

Courts and squares
City life is much enriched by such traffic-free spaces.



(Mellon Square, Pittsburgh, Pennsylvania)



(Buffalo Fountain Plaza, Buffalo, New York)



ĐƯỜNG XANH

BLUEWAYS/GREENWAYS

All trafficways can contribute their measure of green or blue open space.



(Robson Square, Vancouver, British Columbia)



(Pelican Bay, Collier County, Florida)

(Minneapolis, Minnesota)



Foliage and water all serve to refresh the urban living environment.



(Frito Lay Inc. Headquarters, Plano, Texas)



(Betty B. Marcus Park, Dallas, Texas)



(Riverside parkway)



(Nationwide Atrium, Columbus, Ohio)

(Greensill Park, New York)

6.4.3 LÀNG QUÊ



6.4.4. KHU NGHỈ- KHU SINH THÁI



HỒ BA BỂ RỪNG QUỐC GIA BA BỂ



THÁC NƯỚC- RỪNG QUỐC GIA BA BÈ



RESORT – HÒN TRE- NHA TRANG

6.4.5. KHU DI TÍCH LĂNG TẨM

LĂNG MINH MẠNG





LĂNG TỰ ĐỨC