

NHÀ CỔ HUẾ | MỘT NGÔI NHÀ CỔ Ở THỊ XÃ HỘI AN

Nhà cổ Huế | Một ngôi nhà cổ ở thị xã Hội An Được xây dựng từ hơn 200 năm trước đây, ngôi nhà cổ Tấn Ký nằm trên đường Trần Phú (thị xã Hội An) mang kiến trúc hình ống đặc trưng của đô thị cổ đã được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới.



Căn nhà kín ở mặt tiền, chỉ để chừa một lối đi nhỏ.



Lối đi dẫn vào bên trong nhà.



Và thẳng ra hướng sân trời.



Bộ bàn ghế thư giãn kê bên giếng trời.

Nội thất chia làm nhiều gian, mỗi gian có chức năng riêng. Tất cả đều không có cửa sổ. Thế nhưng, không giống như những ngôi nhà ống trên các dãy phố mới ở các đô thị mới ở Việt Nam hiện nay, nhà cổ ở Hội An không có cảm giác nặng nề, ngột ngạt nhờ sự thông thoáng ở mặt tiền, mặt hậu và nơi giếng trời.

Căn nhà được dựng nên bởi những đường nét kiến trúc đa quốc gia. Ở đây có thể nhìn thấy những chi tiết của kiến trúc Nhật, thể hiện ở chi tiết trồng rường giả thủ. Kiến trúc Trung Hoa được đan xen với hình ảnh thanh kiếm vắt chéo cùng giải lụa. Kiến

trúc Việt Nam cũng không thể thiếu trong căn phòng này thể hiện qua những đường nét kiến trúc trên tầng hai với mái âm dương.



Những cột, rường chồng lên nhau tạo sự chắc chắn thường thấy trong kiến trúc Nhật.



Những đường nét kiến trúc cổ điển được chạm khắc trên trần.



Những dải lụa tiêu biểu của kiến trúc Trung Hoa.

Bộ đồ cổ, trong đó có chén Khổng Tử (ở giữa)

Mặt tiền nhà là nơi để mở cửa hiệu buôn bán, mặt sau thông với bến sông để làm nơi xuất, nhập hàng hoá. Vật liệu trang trí nội thất ngôi nhà chủ yếu là các loại gỗ quý, được trạm trổ rất tinh xảo các hình rồng, hoa quả... thể hiện sự sung túc của các thế hệ chủ nhân. Nơi đây, đã có tới 7 thế hệ sinh sống. Theo đại diện của gia đình, Tấn Ký hiện là một trong số ít những căn nhà cổ còn lại nguyên vẹn và đẹp nhất Việt Nam hiện nay.

Ngoài vật liệu gỗ, gạch và đá cũng được sử dụng nhiều ở các chi tiết như sàn, ngoại thất, tường... được mang về từ Bát Tràng, Thanh Hóa, Non Nước... Căn nhà có hệ sàn đá rất bền theo thời gian. Sau nhiều lần nước lụt ngập mênh mông, đến khi nước rút, toàn bộ hệ sàn vẫn còn lại như chưa từng trải qua một "biến cố" nào.



Sân trời rộng rãi ở giữa căn nhà có tác dụng thông thoáng.



Sảnh sân ở giữa ngôi nhà.



Lớp gạch và đá lát nền bên màu theo thời gian.

Đến đây, khách tham quan còn có thể được chiêm ngưỡng chén Khổng Tử, một loại chén có vẻ ngoài trang trí đơn giản theo kiểu Trung Hoa. Nhưng đây là loại chén đặc biệt, khi từ từ rót nước gần đầy thì phải ngừng lại bởi nếu rót thêm thì nước sẽ tự chảy đi hết. Theo Khổng Tử, chiếc chén cũng là đạo lý muốn con người cần phải kiểm chế hành vi và giữ cho ý nghĩ luôn ở trạng thái trung hoà, không thái quá.

Năm 1985, Tấn Ký đã được cấp bằng di tích lịch sử – văn hoá quốc gia.