

PHONG THỦY

32 CÁCH ĐỂ CÓ NGÔI NHÀ ĐẸP

PHAN NGUYỄN THẮNG

PHONG THỦY

32 cách để có ngôi nhà đẹp

CHƯƠNG I

NHỮNG TRI THỨC CƠ SỞ
ĐỂ BỐ TRÍ CÁC CỤC TÀI VƯỢNG

PHẦN 1

24 SƠN HƯỚNG VÀ VỊ TRÍ CỦA 8 CUNG
BÁT QUÁI

24 sơn thể hiện cho 24 phương vị

Người học phong thủy phải hiểu rõ về phương vị, tên và vị trí của bát quái thể hiện cho tám hướng (Tứ phương, Tứ ngung).

Cung Chấn: Thuộc phương Đông

Cung Tốn: Đông Nam

Cung Ly: Chính Nam

Cung Khôn: Tây Nam

Cung Đoài: Chính Tây

Cung Càn: Tây Bắc

Cung Khảm: Thuộc phương chính Bắc

Cung Cấn: Thuộc phương Đông Bắc

Nếu có người phong thủy nói: "Cung Chấn năm nay phạm Ngũ hoàng nhà anh mở phương Chấn nên năm nay người trong gia đình sẽ không được bình an". Phương Chấn mà người xem Phong thủy nói chính là phương Đông vậy.

Ngoài vị trí của 8 cung ra còn phải dựa vào 24 sơn hướng để giải đoán cát hung. Mỗi hướng là 15^0 , thuật ngữ phong thủy gọi là 24 sơn. Đó là: Giáp, Mão, Ất; Thìn, Tốn, Ty; Bính, Ngọ, Đinh; Mùi, Khôn, Thân; Canh, Dậu Tân; Tuất, Càn, Hợi; Nhâm, Tý, Quý; Sửu, Cấn, Dần.

Ứng trên La bàn:

Mão: phương Đông Tốn: Đông Nam

Ngọ: phương Nam Khôn: Tây Nam

Dậu: phương Tây

Càn: Tây Bắc

Tý: phương Bắc

Cấn: Đông Bắc

Đây là những sơn chủ của Quái, hai bên chúng còn những vị trí khác như: Thìn, Tốn, Ty thuộc Đông Nam, Tốn là chính Đông Nam, còn Thìn chệnh mé Đông, gọi là Đông Nam chệnh Đông Nam, còn Ty nghiêng mé Nam gọi là Đông Nam chệnh Nam nhiều hơn. Các hướng khác đều như vậy.

Nắm bắt được 24 sơn phương vị của 24 sơn, tìm vào trong nhà Lập cực từ điểm cực trung tâm này ra đường ranh giới của 24 sơn. Dù trên tay bạn đang cầm bản thiết phòng ốc hay đang đứng trực tiếp trong nhà thì đều có thể dùng phương pháp Lập cực này để đoán định phương vị sơn hướng của căn nhà. Dùng phương pháp "Phi trung cung" và "Lập cực" đều sử dụng đến tri

thức của 24 phương vị, và phải tham khảo qua các phương hướng khác.

PHẦN 2 PHI TRUNG CUNG

Phần trước đã giải thích rõ về 24 sơn. Phần này sẽ bàn về chia định 24 sơn trong nhà như thế nào. Phương pháp "Phi trung cung" của Phong thủy Dương Trạch là phương pháp được các nhà địa lý sử dụng chính, vì phương pháp này có tính thực tế cao.

Đối với người mới học, khi tiến hành dùng phương pháp này, tốt nhất là nên căng chéo 4 góc bằng hai dây chỉ. Từ điểm giao nhau của hai đường chéo gọi là cực của Trung cung

Xét theo lý khí học thì vị trí và tác dụng của Trung cung vô cùng quan trọng. Sách xưa chép rằng: "Lập cực ở Trung ngũ" để chế khắp bốn phương" (ý nghĩa của Trung ngũ theo sách Lạc thư chỉ cho Ngũ hoàng đóng ở giữa Ngũ hoàng còn được gọi là Trung ung). Trung cung để định Trạch và xác định toạ hướng của ngôi nhà. Như: Nhà hướng Đông, toạ Tây, Trung cung

thuộc Đoài, gọi là Đoài trạch.

Ngoài ra, tìm điểm trung tâm của ngôi nhà để biết Trung cung là việc làm đầu tiên của bất kỳ người xem Phong thủy nào, dù là thuộc phái Tam nguyên, Cửu cung phi tinh, Tam hợp, Bát trạch... Việc đầu tiên cần làm là Lập cực tìm Trung cung. Trước đây việc Lập cực tương đối thuận tiện, vì các ngôi nhà cổ thường vuông vức, chỉ cần kẻ 2 đường chéo 4 góc là có thể tìm được vị trí Trung cung, nhưng các ngôi nhà hiện đại được thiết kế do bị ảnh hưởng của điều kiện khách quan nên không chỉ là hình chữ nhật hay hình vuông thuần túy mà rất đa dạng. Vì vậy cuốn sách này sẽ cung cấp cho bạn đọc những vị trí Lập cực của các ngôi nhà hiện đại.

Lập cực cho một ngôi nhà như hình trên, trước hết chia đôi hai đầu nhà điểm giao của đường chỉ chính là Trung cung.

Đối với nhà khuyết góc, bạn nên tạo giả thiết hình nhà có đủ 4 góc vuông. Sau đó, bạn vạch hai đường chéo. Chúng ta sẽ tìm được Trung cung.

Thế đất có một cạnh lõm, thì phương pháp cũng như trên.

Lập cực của các ngôi nhà có hình dáng, vị trí khác nhau, được giải thích rõ trong cuốn "*Phong thủy thao tác, Tốc thành pháp*" (NXB Văn nghệ Đài Bắc - 2002 - **Tống Thiếu Quang**). Nếu tham khảo cuốn sách này bạn sẽ được hiểu rõ hơn về cách Lập cực cho các ngôi nhà.

Phi tuyến lập Trung cung đối với những người mới học, nếu được vận dụng thường xuyên thì sẽ nhanh chóng có được kinh nghiệm như những nhà phong thủy chuyên nghiệp. Sau này có thể bằng mắt thường sẽ tìm được Trung cung mà không cần Phi tuyến (cách kẻ chéo bốn góc).

Tác dụng của Trung cung là để các người xem địa lý xác định được toạ hướng của ngôi nhà. Từ Trung cung dùng la bàn hoặc Kim chỉ nam để định ra toạ hướng của ngôi nhà.

Để tìm được một chiếc La bàn phù hợp với bản thân thực không dễ dàng. Trước khi tìm được một cái La bàn ưng ý, chúng tôi khuyên các bạn nên tạm thời dùng Kim chỉ nam thay thế. Dùng hai tay giữ Kim chỉ nam, đứng ở vị trí Trung cung mặt hướng ra cửa nhà, khi đầu kim chỉ đúng Bắc thì dựa vào số độ của mũi Kim chỉ nam để phân biệt phương vị, sau đó kiểm tra lại số độ và vị trí của 24 sơn.

Từ hình trên cho thấy các ban cần Kim chỉ nam mặt quay hướng cửa đầu kim chỉ hướng chính Bắc. Người trong hình mặt đang quay hướng Đông, lưng quay hướng Tây. Như vậy căn nhà này toạ Tây và hướng Đông. Sau đó ta tra lại 25 sơn, sẽ thấy rõ, ngôi nhà này toạ Dậu, hướng Mão.

Nếu hiểu được toạ, hướng của 24 sơn, sau đó xem phần phụ lục có Bát trạch đồ và Phi tinh huyền không thì bạn sẽ biết được cát hung của căn nhà.

Nhưng chúng ta phải biết gọi chính xác về 24 sơn hướng của Kim chỉ nam không thể bằng La bàn vì trên La bàn ghi rõ vị trí của 24 sơn. Các loại La bàn thường hay được sử dụng là Tam nguyên bàn, Tam hợp bàn, Hỗn hợp bàn, Dịch bàn... có nhiều hình dạng to nhỏ khác nhau. Nhưng bất kỳ loại nào, chúng đều sử dụng một phương pháp xác định. Nên chúng ta chỉ cần nắm vững những nguyên lý cơ bản thì trong tay có bất kỳ loại nào đều có thể sử dụng được dễ dàng.

Hình dáng bên ngoài của La bàn thông thường là bên ngoài hình vuông bên trong là hình tròn, có thể xoay chuyển. Trong La bàn có nhiều tầng số khác nhau, mỗi tầng là dùng để đoán định trạch vận của các học phái khác nhau. Mặt La bàn có hai đường chỉ thẳng cắt nhau theo hình chữ thập. Tác dụng của hình chữ thập này dùng để xác định tọa, hướng và phương vị của 4 hướng chính. Giữa La bàn có một cây kim từ nhỏ gọi là Thiên từ. Dưới Thiên từ có một đường kẻ màu hồng, hai đầu của đường kẻ này cho ta thấy hướng chính Nam, chính Bắc, tức là phương Tý và phương Ngọ. Mũi kim nhọn chỉ phương Nam, đuôi kim hình tròn có một lỗ nhỏ chỉ phương Bắc. Khi sử dụng, ta phải để cho kim từ và đường kẻ đó dưới Thiên từ trùng khớp nhau.

Khi sử dụng La bàn phải đứng ở vị trí Trung cung, mặt hướng ra cửa. Mặt La bàn phải để song song với hướng phòng, ta dùng ngón tay cái chạm chạm xoay chuyển vòng trong của La bàn cho kim từ trùng với đường kẻ hồng, phải chú ý lỗ nhỏ

của đuôi kim nhìn thấy đường kẻ hồng, như vậy mới chính xác. Khi đó từ sợi dây ngang định vị phương hướng trên La bàn và các tầng chú của La bàn giao nhau, dựa vào vị trí đó mà đoán trạch. Người đọc phong thủy phải vận dụng nhiều thì có thể nhanh chóng sử dụng La bàn thuần thục.

Đây là ví dụ sau khi đã đặt kim từ ổn định, trùng khớp với đường kẻ hồng. Chúng ta nhìn thấy một đường giao nhau có xác định tại Khôn trong 24 sơn của một đường chữ thập. Phía sau là Cấn, và như vậy chúng ta đã xác định được căn nhà tọa Cấn, hướng Khôn.

Nay xin đưa thêm ví dụ, nếu kết hợp phương pháp Cửu cung phi tinh với phương pháp Phi Trung cung để định vị hướng nhà của ông Trần chuyển đến 2 năm trước (**Hình 9, hình 10**). Đầu tiên tìm được vị trí của Trung cung, sau đó từ Trung cung dùng La bàn xác định căn nhà này tọa Kỷ, hướng Hợi. Sau đó lại theo phương pháp Phi tinh ở phân phụ lục để vận đoán (Hình 9, hình 10).

Tiếp theo là ví dụ thực tế dùng 2 phương pháp kết hợp để suy đoán, trước tiên kết hợp với phương pháp Phi Trung cung, sau đó phối hợp với Bát trạch đồ. Chủ nhà là Phan Thái, nửa năm trước do chính tác giả đặt La bàn nghiệm.

Sau đó xác định, căn nhà này tọa Ngọ, hướng Tý, thuộc trạch Ly sau khi tra Bát trạch đồ.

Qua hai ví dụ trên cho thấy chỉ cần tìm được Trung cung thì

dễ dàng xác định toạ, hướng và phân định theo 8 hướng cho ngôi nhà. Nếu như quý vị vận dụng thuần thực được phương pháp Phi Trung cung này thì sang...

PHẦN 3

PHƯƠNG PHÁP SỬ DỤNG “LẬP CỤC QUY”

Lập cục quy

Người thành thị hiện nay muốn mua những căn hộ chung cư, nhưng những căn hộ chung cư thì không thể đến xem hướng, định cục rồi mới mua. Dịch vụ nhà đất tất nhiên phải cho chúng ta xem trước thiết kế, bản đồ, và khi đó chúng ta phải dùng đến Lập cục quy để xem cát hung của căn hộ sau này. Khi đi mua những căn phòng kiểu như vậy, nên chọn lựa từ góc độ của phong thuỷ, hoặc nhờ anh em bạn bè hiểu về phong thuỷ đến thực tế dùng Lập cục quy để xác định toạ - hướng của căn hộ ngay trên bản đồ thiết kế. Trong những trường hợp như trên, Lập cục quy được phát huy tác dụng.

Lập cục quy thực ra là một khí cụ phong thuỷ của kết quả khoa học kỹ thuật hiện đại. Nó là một miếng nhựa trong, trên mặt có các tầng thứ như mặt của La bàn.

Các tầng thứ trên mặt của nó được làm ra do nhu cầu của các phương pháp xem phong thuỷ của các học phái, nhưng thông thường hôm có Bát quái và đủ 24 sơn. Theo phái Bát trạch: Lập

cực quy nhất định phải chia Bát quái; trên mặt Lập cực quy của phái Tam nguyên có đủ 64 trùng quái; phái Phi tinh sẽ có 24 sơn Phi tinh.

Lập cực quy không có tiêu chuẩn lớn nhỏ, cái mà tác giả hay dùng đường kính khoảng 6 tấc. Vì như vậy khi sử dụng rất thuận tiện và cũng hợp với khuôn khổ của các bản đồ nhà đất, bản thiết kế căn hộ. Trên thị trường không bán sẵn mà loại Lập cực quy này thường do chính người phong thủy tự chế để dùng, bản thân chúng tôi cũng đã làm một số Lập cực quy khác nhau để cho những người có nhu cầu và trình độ không đều sử dụng.

Phương pháp xác định và mặt bằng trên bản thiết kế

Dùng Lập cực quy để xác định trên bản thiết kế nhà đất là phương pháp rất đơn giản và thuận tiện. Trước tiên dùng phương pháp Phi trung cung định cực để tìm ra Trung cung của căn hộ trên bản thiết kế, sau đó tìm toạ - hướng của căn hộ. Giữa Lập cực quy có một điểm trung tâm, hình tròn, đặt khớp hình tròn trung tâm và giao điểm của hai đường chéo Trung cung, dùng đầu bút tác động nhẹ vào điểm tròn cho nó chuyển động, phối hợp với toạ - hướng của bản thiết kế sẽ xác định được khai môn ở cung vị nào, phòng của chủ nhà đặt ở đâu. Cuối cùng kết hợp phương pháp Lập cực quy với Cửu cung phi tinh và Bát trạch để đoán hoạ, phúc cát hung của căn nhà sau này.

Đương nhiên tính chính xác của phương pháp này không thể

bằng nếu được đến tận nơi thực định, nhưng khi chọn nhà ở thì không phải bất cứ đâu ta cũng có thể đến được thực địa. Vì vậy sau khi nhà cửa hoàn thành, người xem địa lý nên đến tận nơi. Kết hợp thực tế với lý thuyết là một phương pháp hoàn hảo nhất.

Và lại, dùng Lập cực quy cũng có thể tính luôn được cả vị trí đặt giường, bếp, bàn ghế... Vì thế nó rất thuận cho người mua căn hộ chung cư trên bản thiết kế.

PHẦN 4

PHƯƠNG PHÁP TÍNH PHI TINH CỦA HUYỀN KHÔNG VÀ LƯU TINH CỦA BÁT TRẠCH

Trong một lần dự tiệc, có một học sinh của tôi giới thiệu một người bạn của anh ta cho tôi. Bạn của anh ta tên là Vinh. Sau khi làm quen với nhau, anh Vinh liền bày tỏ lòng ngưỡng mộ đồng thời cũng nói mình rất thích nghiên cứu phong thủy, muốn cùng với tôi trao đổi. Anh Vinh đã hiểu và chỉ ra được Huyền không phi tinh bàn trong cuốn "Phong thủy thao tác tối thành pháp" và còn dựa trên cuốn "20 yếu quyết phong thủy khi mua nhà" của tôi để chỉ ra Bát trạch phi tinh bàn. Nhưng anh ta lại không biết dùng phương pháp nào để dùng trong bản đồ thiết kế nhà.

Thấy vậy, tôi bèn dùng một bản thiết kế để hướng dẫn, giải thích tỷ mỉ. Khi trở về công ty, ngôi viết tác phẩm này, tôi nhớ đến những vấn đề của anh Vinh và những vấn đề này cũng là những khó khăn chung của những người mới học phong thủy, nên nhân đây tôi xin trình bày lại.

Nếu khi mua nhà mà chưa có thiết kế mặt bằng của căn hộ,

thì chúng ta có thể tự mình thu nhỏ tỷ lệ dài rộng của ngôi nhà sao cho thật chính xác để vẽ vừa trên một tờ giấy (nhớ dài, rộng phải có tỷ lệ đều, chính xác).

Sau khi có trong tay mặt bằng có tỷ lệ chuẩn xác với thực tế, chúng ta dùng phương pháp Lập cực xác định Trung cung ở phần II, sau đó An lưu tinh của Bát cầm trạch, Phi tinh của Huyền không. Nhưng nhớ phải tìm được điểm trung tâm, sau đó chia 8 đường chéo giao nhau qua trung điểm, tiếp đó dùng Lập cực quy để căn chỉnh. (Nếu dùng hình tròn thì lấy chuẩn 45^0 một cung). Còn Lập cực quy thì đã rõ ràng.

Sau khi đưa được 8 phương vị thì an tinh, an tinh có lưu tinh của Bát trạch và Phi tinh của Huyền không học và những vị trí chính xác .

Từ các ví dụ cho thấy căn phòng tọa Đông hướng Tây (Tọa Mão hướng Dậu). Lưu tinh và Phi tinh như hình vẽ, Đông phương là phục vị có 2,7,5 Phi tinh đảo nhưng các Phi tinh đều thuộc Đông.

Phía Đông Nam: Lưu tinh: Diên niên (thuộc khu vực Đông Nam của căn nhà)

Phía Nam: Lưu tinh: Sinh Khí (thuộc khu vực Nam của căn nhà)

Còn những phương vị khác cứ thế mà xét, nắm vững phương pháp này, khi đi tìm mua nhà ở, đều có thể từ một góc mà có thể nắm rõ thế cục của căn nhà mới.

PHẦN 5

MỐI QUAN HỆ GIỮA LƯU TINH VÀ TÀI VẬN

Phân tích Tài vận và 4 Cát lưu tinh

→ Sinh khí

Sách "Bát trạch minh kính" viết: "Nếu cầu tài thì phải đặt hướng cửa bếp theo hướng tốt của nguyên mệnh, nếu đúng sinh khí, đại phú, trong vòng 1 tháng sẽ thấy hiệu nghiệm, còn vì sinh khí thuộc Mộc tinh nên sẽ phát vào những năm, tháng Hợi, Mão, Mùi".

Phạm cửa bếp hương sinh khí, tài vận rất mạnh, và những năm phát mạnh nhất là những năm: Hợi, Mão, Mùi và mạnh nhất trong mỗi năm đó là vào những tháng 2,6,10.

Sinh khí thuộc sao Tham Lang - Mộc, nên ngoài việc an trí bếp còn có thể sắp xếp những vật dụng khác.

- (1). Vị trí ngòai hướng sinh khí
- (2). Mở cửa hướng sinh khí
- (3). Giường ngủ đặt phương sinh khí
- (4) Vòi nước, giếng, trồng cây ở phía sinh khí

→ Diên Niên

Sách: "Bát trạch minh kính" viết: "Diên niên thuộc sao Vũ khúc, những năm, tháng, ngày thuộc Kim thì phát tài" (theo chúng tôi, ý câu trên là: Năm, tháng Ty, Dậu, Sửu thì phát tài mới đúng).

Phạm cửa bếp hương Diên niên, tài vận cũng tốt, những năm phát tài là Ty, Dậu, Sửu, ứng vào các tháng trong năm là 4,7,12.

Diên niên thuộc sao Vũ khúc, Kim. Ngoài việc đặt hướng bếp cũng có thể bày đặt những vật dụng khác như:

Chỗ ngòai

Cửa ra vào, cửa chính

Giường ngủ

Những đồ trang trí được làm bằng đồng đặc biệt nếu đặt được 1 đôi kỳ lân đồng thì tốt.

→ Thiên y

Sách "Bát trạch minh kính" chép rằng: Thiên y thuộc sao Cự môn - Thổ phát lộc vào những năm Thân, Tý, Thìn.

Phạm hướng cửa bếp đặt hướng Thiên y, tài vận cũng mạnh, nhưng mạnh nhất vào những năm tháng: Thân, Tý, Thìn ứng vào các tháng trong năm là tháng 3, 7, 11.

Đối với Thiên y - Cự Môn - Thổ để đặt vị trí bếp, ta còn có thể đặt những vật dụng khác như:

Vị trí ngôi

Khai môn (mở cửa chính)

Giường ngủ

Những vật dụng làm từ chất liệu thuộc thổ như: Ngọc, thủy tinh, đồ sứ, gốm...

→ Phục Vị

Sách: "Bát trạch minh kính" chép: "Phục vị thuộc hai sao Tả phụ, Hữu bật - Mộc tinh - Tiểu phú, phát tài chậm. Vào những năm, tháng Hợi, Mão, Mùi sẽ có những điều tốt đẹp, xin tự chứng nghiệm".

Phạm hướng bếp quay hướng phục vị, có lộc nhỏ, có thể xem như có ăn, có mặc, phát vào những năm: Hợi, Mão, Mùi ứng vào các tháng là tháng 2,6,10.

Đối với phục vị - sao Tả phụ - Hữu bật thuộc Mộc, ngoài vị trí bếp, ta còn có thể an trí những vật dụng khác:

Xây bể nước, đào giếng

Khai môn

Giường ngủ

Những vật dụng đựng nước...

Phân tích Tài vận và 5 Hung tinh

→Tuyệt Mệnh

Nếu hướng bếp phạm vào Tuyệt mệnh, tài vận cực kém,

thậm chí phá sản. Tài vận sẽ kém nhất vào những năm: Ty, Dậu, Sửu, ứng vào các tháng là tháng 4,8,12.

Tuyệt mệnh thuộc sao phá Quân, hành Kim, cần đặt khu công trình vệ sinh để chấn... Không nên để: Bể nước, bếp núc vào phương vị Tuyệt mệnh.

Sách "Bát trạch minh kính" chép: "Thiên y khi Tuyệt mệnh". Vì vậy chúng ta có thể để phương Thiên y đồ ngọc khí hay đồ gốm sứ, đồng hồ, bóng đèn, điện thì có thể hạn chế được vấn đề.

→ Ngũ Quỷ

Ra hướng bếp đặt phạm Ngũ quỷ, tiền bạc tiêu tán liên miên, nhưng nếu gặp Cát tinh hoặc Vô tinh có được cục "Ngũ quỷ vận tài" thì lại sẽ có tài lộc, nhưng là "phản chủ tài lộc". Tài lộc kém nhất là những năm Dân, Ngọ, Tuất và ứng vào những tháng trong năm là tháng 1,5,9.

Ngũ quỷ thuộc Sao Liêm trinh, hành Hỏa, đặt khu vệ sinh để áp chế, phải cẩn thận ở những tình huống sau:

Hướng bếp phạm Ngũ quỷ

Bể, giếng nước phạm Ngũ quỷ

Sách "Bát trạch minh kính" chép: "Sinh khí hàng Ngũ quỷ" vậy nên trồng cây những cây nữ Ngũ gia bì, cây trúc... thì có thể hạn chế được tai ương.

→ Lục sát

Hướng bếp phạm Lục sát, tài vận không tụ lại, tài đến rồi lại

đi, kém nhất vào những năm Thân, Tý, Thìn, ứng vào các tháng trong năm là tháng 3,7,11.

Lục sát thuộc sao Văn khúc, Hành thủy. Trong sách "Bát trạch minh kính" chép: "Dùng nước ướm tạp cống rãnh, vị trí bếp, nhà vệ sinh đặt vào phương vị Lục sát của". Vậy chúng ta nên dùng nhà vệ sinh để chế Lục sát.

Nếu phạm vào những trường hợp sau, chủ nhà cần thận tình trạng hao tài tốn của:

Hướng bếp lò, phạm Lục sát

Vị trí bể nước, giếng phạm Lục sát

Sách chép rằng: "Diên niên có thể hạn chế Lục sát" ở vị trí Diên niên bày đặt con giống bằng đồng hoặc đồng hồ, đèn điện, quạt... tốt nhất trợn lấy một đôi kỳ lân đồng đặt vào thì có thể giải quyết được.

→ Hoạ hại

Sao Lộc tồn hành thuộc Thủy, hạn chế tài lộc nên dùng nhà vệ sinh để chế ngự, cần thận những tình huống sau:

Nơi đặt nước phạm Hoạ hại

Hướng bếp

Sách "Bát trạch minh kính" chép: "Chế phục an bài định" có nghĩa Phục vị có thể chế ngự được Hoạ hại. Theo tư duy thông thường, ba hung tinh đã có 3 cát tinh chế ngự, nhưng chưa thấy bàn đến phục vị và Hoạ hại, vì vậy câu này có thể hiểu rằng

Phục vị để chế Hoạ hại.

PHẦN 7

MỐI QUAN HỆ GIỮA TÀI VẬN VÀ CỨU TINH

Nhất bạch tinh

Còn gọi là Tham lang tinh ứng với quái khảm trong Bát quái, Ngũ hành thuộc Thủy.

Nhất bạch tinh là sao Trung cát, chủ tài vận ổn định, rất có lợi với những người có địa vị, công việc, thu nhập kinh tế ổn định.

Vào những năm, tháng Thân, Dậu, Hợi, Tý ứng vào các tháng trong năm là tháng 7,8,10,11 thì rất có lợi.

Nên đặt hướng cổng, cửa, phòng, bếp, nước vào vị trí có sao Nhật bạch.

Nhị hắc tinh

Còn gọi là Cự môn tinh, ứng với quái Khôn trong Bát quái, Ngũ hành thuộc Thổ.

Nhị hắc thuộc hung tinh, chủ tài, tổn của nếu để ý nghiên cứu sẽ thấy vì sinh tật bệnh mà hao tài tổn của.

Xấu vào những năm: Tỵ, Ngọ, Mùi Tuất, và các tháng 4,5,6,9.

Không được đặt cửa, phòng ở, bếp và những vật dụng đựng nước vào vị trí Nhị hắc, nếu chót đặt rồi thì phải an trí thêm những con giống hình long, ly, quy phượng bằng đồng để hoá giải.

Tam bích tinh

Còn gọi là Lộc tồn tinh, ứng với quái Chấn trong Bát quái, Ngũ hành thuộc Mộc, nhưng có khí Thổ.

Tam bích tinh thuộc hung tinh, chủ hao tài tổn của, có thể do bị người khác lừa đảo khiến hao tài, hoặc do chộm cắp mà hao tài.

Xấu vào những năm Dần, Mão, Thân, Dậu và các tháng trong năm là tháng 2,7,8.

Không được đặt cửa, phòng ở, bếp, bể nước vị trí Tam bích tinh. Nếu phạm vào thì phải di chuyển đặc biệt là bể nước, giếng nước, nếu là phòng, cửa thì không được sử dụng, dùng khăn màu đỏ để chế ngự.

Tứ lục tinh

Còn gọi là Vả khúc tinh hay Văn xương tinh, ứng với quái Tốn trong Bát quái, Ngũ hành thuộc Mộc có nhưng mang khí Thủy.

Tứ Lục thuộc Nhân tinh, lành giữ phải phụ thuộc và hoàn cảnh nhất định mới quyết định. Đối với tài vận thì thuộc loại

bình bình. Biểu hiện vào những năm: Tý, Hợi, Dần, Mão, ứng vào các tháng trong năm là tháng giêng, 2, 10, 11. Nên để bồn cây cảnh như Hoàng Kim, Hoa Lan, Xương Rồng, Ngũ gia bì...

Ngũ hành tinh

Còn gọi Liêm tinh tinh, thuộc trung ương, hành Thổ mang Hoả khí.

Ngũ hoàng thuộc đại sát tinh nên còn gọi là Chính quan sát, chủ phá tài thường do thu nhập không quân bình, mất của không lường trước, vay mượn liên miên.

Vào những năm Tỵ, Ngọ, Tuất, Mùi ứng vào các tháng trong năm là tháng 4,5,6,9 thì mất nhiều tiền.

Không được an trí cửa, phòng, bếp, bể, giếng nước phạm vào Ngũ hoàng đặc biệt không được ban thờ phạm Ngũ hoàng.

Lục bạch tinh

Còn có tên Vũ khúc tinh ứng với quái Càn trong Bát quái, ngũ hành thuộc Kim

Lục bạch thuộc Cát tinh, rất có lợi với những người làm quản lý, chủ cho việc tích góp tài sản.

Vào những năm Thân, Dậu, Thìn, Sửu; tháng 3,7,8,12 tích tụ được nhiều nhất.

Nên đặt cửa, phòng, bể, giếng nước, bếp vào hướng sao Lục bạch muốn phát nhanh thì nên để những con giống có chất liệu bằng ngọc, muốn chính bền thì nên đặt con ve sấu 3 chân bằng

đồng.

Thất xích tinh

Còn gọi là Phá quân tinh, ứng với quái Đoài trong Bát quái, ngũ hành thuộc Kim.

Thất xích là hung tinh, chủ hao tài, tổn của thường do hợp tác làm ăn, liên quan đến tiền bạc phân chia nhầm lẫn mà hao tài, cũng đôi khi mất của do không lường tính được, ví như vì tiền mà phát sinh tai nạn khiến phải vào viện.

Thất xích tinh phát tác vào những năm: Thân, Dậu, Thìn, Sửu; ứng vào tháng trong năm là tháng 3,7,8,12.

Không nên mở cửa chính, phòng ở, bếp hướng sao Thất xích. Nếu phạm vào thì nên chế ngự bằng xe phong thủy, đèn phong thủy bằng đồng.

Bát bạch tinh

Còn gọi là Tả phụ tinh, ứng với quái Cấn trong Bát quái, thuộc hành Thổ. Bát bạch là cát tinh, chủ vượng tài, có lợi với những người làm ăn buôn bán. Những người làm kinh doanh cần chú ý tới Bát bạch tinh. Nếu phát huy được nó thì công việc làm ăn của bản thân tự nhiên thuận lợi.

Phát tài vào những năm: Tuất, Mùi, Tỵ, Ngọ ứng vào các tháng trong năm là tháng 4,5,6,9.

Nên an trí cửa, bếp, phòng ở, hướng sao Bát bạch, cũng có thể để các con thú, giống bằng ngọc hay ve sấu 3 chân bằng

đồng để giúp thêm khả năng phát tài, ngoài ra cũng có thể đặt vật dụng bằng thuỷ tinh để tăng cường điều kiện tốt.

Cửu tử tinh

Còn có tên Hữu bật tinh, ứng với quái Ly trong Bát quái, ngũ hành thuộc Hoả mang khí Kim.

Cửu tử tinh thuộc cát tinh, chủ tài vận trung cát, có lợi với những người kiêm nhiệm hay làm các công tác về thủ quỹ, kế toán, quản lý tài chính. Nên sắp xếp bàn làm việc, kết tiền... vào phương có Cửu tử tinh

Phát tài nhất vào những năm: Dần, Mão, Tỵ, Ngọ ứng vào các tháng trong năm là tháng giêng, 2,4,5.

Nên an trí phòng ở, cửa, bếp, cũng có thể đặt vào những vật dụng bằng thuỷ tinh, ve sấu 3 chân bằng đồng nơi có Cửu tử tinh.

CHƯƠNG II

ẢNH HƯỞNG CỦA CỤC PHONG THUỶ VỚI TÀI VẬN

PHẦN 1

VƯỢNG TÀI THỦY CỤC VÀ HAO TÀI THỦY CỤC

Nghịch thủy vượng tài

Theo lý thuyết của phong thủy, "Nghịch thủy" là thế chủ về vượng tài; Thuận thủy là thế chủ về hao tổn tài của. "Nghịch thủy" còn gọi là "Nghênh thủy". Lấy nhà ở để xét đến là Nghịch thủy hay Thuận thủy tức là từ cổng đi ra đến con đường hay hành lang ngoài cổng để kết hợp phán đoán. Những lý thuyết này dựa vào nguyên lý biến dịch của Sơn hình - Thủy thế mà có.

Sách xưa chép: "Có tay long mà không có tay hổ nên Thủy từ mé phải đến hoặc có tay hổ không có tay long mà Thủy từ trái đến (**Hình 32**). Thủy từ trái lại ắt là tay hổ mạnh, tay long yếu. Thủy từ phải đến thì tay long mạnh tay hổ yếu. Thủy nghịch với cổng thì tốt, thuận với cổng thì xấu" (**Hình 33**).

- Khuyết Thanh long (Thủy từ trái qua phải).

Theo hình vẽ trên thì Thủy từ Thanh long đến, bãi Bạch hổ tiếp Thủy đến. Như vậy nghĩa là từ trái qua phải.

(**Hình 34**)

- Thủy từ trái qua (Tả thủy chuyển hữu cục)

Tay hổ vươn ra tiếp Thủy, nên tay hổ là Nghịch quan - chủ tài. Nếu ngược lại tay long dài, tay hổ ngắn thì đó là Thuận thủy quan. Thế này chủ về hao tổn tài của.

(**Hình 35**)

- Thủy từ trái qua (Hữu thủy chuyển tả cục).

Tay long vươn dài tiếp Thủy, như vậy là Nghịch quan - chủ Tài vượng. Nếu bạch hổ dài, Thanh long ngắn là thuận thủy, Thế này về phá tán.

Ví dụ thực tế ứng dụng cục Nghịch thủy vượng tài.

Theo Phong thủy Dương trạch, thông thường dùng cửa để tiếp Thủy, nên cửa mở hướng nào, sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến nội thất..

Đường đi hay hành lang trước cửa đều được xem như Thủy lưu (dòng nước chảy) để luận đoán. Các nhà phong thủy gọi đó là Hư thủy (tượng trưng cho dòng nước). Nếu cửa mở để đón Thủy lại (thế này được gọi là Thu thủy, Tiếp thủy) thì công việc làm ăn buôn bán được hưng vượng, người chủ được phát tài, gia cảnh được hanh thông.

Nếu quan sát khe, ngòi, sông, hồ, thấy dòng chảy, đương nhiên sẽ biết nguồn chảy từ đâu. Nhưng đi đoán định được hướng đến, hướng đi của Hư thủy thì chúng ta phải tốn rất nhiều công phu.

Trái qua phải: Nếu định được Thủy từ trái qua phải thì nhà cửa chợ búa phải mở cửa bên trái, đây gọi là cửa Bạch hổ tiếp thủy Thanh long.

Phải qua trái: Nếu Thủy từ phải qua trái thì mở cửa bên trái. Đây gọi là cửa Thanh long tiếp thủy Bạch hổ.

Ranh giới hướng Thủy đến, Thủy đi cầu về ranh giới hướng Thủy đến, Thủy đi cửa hành lang, đường cái, nhà cửa có chút khác biệt. Nay xin nói trước ranh giới hướng Thủy đến, thủy đi cửa hành lang của gia đình lầu quán.

Mé phải của hành lang dài là Thủy lai (đường nước đến), bên trái là khứ (đường nước đi) (**Hình 36**).

Như vậy là những phương pháp cơ bản để xác định Thủy khứ và Thủy lai đã trình bày ở trên. Nay chúng ta tiếp tục nghiên cứu đến cầu thang. Cầu đặt ở đâu thì nơi đó là Thủy lai. Vì các nhà cao tầng hiện đại đều có thiết kế cầu thang, thang máy và lấy thang máy làm phương tiện giao thông chính trong toà nhà, nên ta có thể lấy chúng làm phương Thủy lai (**Hình 37**)

Cửa nhà đối với cửa cầu thang là nguồn của Thủy. Khí thu vàng không nhân trắng làm chủ, đây là cục của đến rồi lại đi vì Thủy khứ lai đều ở đây. Có 2 cách hoá giải:

- + Dùng một bình nước để trong cửa
- + Hướng của cửa ắt là hiệu ứng nên cần tránh đối xứng trực tiếp

Khi nghiên cứu về tình hình nội thất, nói chung chúng ta có mấy phương pháp như vậy. Nhưng đối với người nghiên cứu phong thủy thì như trên chưa thể nói là đã có kiến thức thực sự để nắm bắt được Thủy pháp (cách tiếp nhận hướng Thủy khứ, Thủy lai. Nếu muốn hiểu rõ hơn nữa thì phải vận dụng công nghiên cứu nguồn gốc cơ bản của phương pháp phán đoán Thủy khứ - Thủy lai truyền thống.

Phán đoán hướng "Thủy khứ - Thủy lai"

Nếu đường trước cửa, phía dài là Thủy lai, ngắn là Thủy khứ, nhưng nếu thương hiệu ở mặt đường cái quan thì không thể dùng những phương pháp trên để đoán định "Khứ lai" của Thủy, lúc này phải biết phối hợp và lấy tuyến xe chạy làm chủ.

Đường 1 chiều thì lấy bên trái là Thủy lai, bên phải là Thủy khứ. Như vậy phải mở cửa bên Thanh long, tiếp nhân Thủy từ Bạch hổ.

Ngoài ra có nhiều trường hợp như đường hai chiều, không thể nhờ tuyến xe qua lại để xét đoán thì phải nhờ vào địa hình.

Trong cửa hiệu thì không thể nương vào tuyến xe qua lại, vì chúng không phải như đường cái. Lúc này chúng ta phải xem xét địa hình, luồng người qua lại, bên phải dài hay ngắn, bên trái ngắn hay dài để tính toán lựa chọn Thủy "Khứ - Lai".

Một ví dụ thực tế về đoán định hướng Thủy khứ - Thủy lai

Ông Trình là một người bạn thân với tôi, nói về các vấn đề

Bát trạch, Phi tinh đều có nhiều sở đắc, phương diện Huyền không đại quái nắm rõ vô cùng, có thể xem là một người có nhiều kinh nghiệm nghiên cứu Phong thủy.

Bản thân ông là nhà kinh doanh phát đạt, quen biết rộng, thường giúp đỡ các bạn hàng xem phong thủy, cũng đã vận dụng Huyền không đại quái để cải môn nạp khí, liên tục nhiều năm chưa hề lỡ tay. Trong giới kinh doanh quen biết đều gọi ông là "Điều thủ hồi xuân". Bất kể ai nếu gặp vấn đề trong kinh doanh nhưng được ông đưa đến giúp, sửa lại bố cục phong thủy, thì tất cả mọi chuyện đều được giải quyết, cũng đã có rất nhiều giai thoại ca ngợi khả năng phong thủy của ông.

Khoảng hơn 1 năm trước. Ông Trình cùng một người bạn hợp tác thuê một gian hàng kinh doanh thời trang cao cấp. Đã là cửa hiệu của chính mình, đương nhiên phải rất dụng công nghiên cứu sắp đặt an trí phong thủy. Nhưng sau ngày khai trương, hơn nửa năm trôi qua đều thất bại, cuối cùng người bạn học cùng hợp tác làm ăn với ông đã đến tìm tôi nhờ giúp đỡ, kiểm tra lại bố cục phong thủy của gian hàng. Người bạn này, ba năm trước đã từng theo tôi học phong thủy nhưng chỉ học được một kỳ thì vì bận công việc làm ăn nên không thể tiếp tục.

Khi tôi đến cửa hàng đó, đã phát hiện ngay phạm vào một số lỗi phong thủy. Khi hỏi đến ngày khai trương tôi cũng phát hiện có vấn đề không ổn thời lành là 4 giờ chiều ngày 12.8.1991.

Tân Mùi Tam lộc tồn Quẻ tụng

Bính thân Tứ văn khúc Quẻ giải
Giáp dần Cửu hữu bát Quẻ ký tế
Nhâm thân Thất phá quân Quẻ sử

Vì khai trương vội nên không thể tìm được năm, tháng, giờ tốt. Ngày và giờ thì dùng Huyền không để chọn, nên nếu xét theo Huyền không đại quái là giờ tốt, nhưng Nhật phá, Nguyệt phá thì không thể được chọn để khai trương, Nhật phá, Nguyệt phá chỉ thích hợp với một số việc, nếu chọn làm ngày khai trương thì các đối tác làm ăn, chủ và bạn hàng, khách hàng người góp cổ phần với nhau sẽ xảy ra xung đột, công việc làm ăn sẽ bị đi xuống.

Tôi nói: "Lập hướng cửa sai"

Ông Trình nghe thế vội sinh nghi hỏi: "Phải chăng cửa nạp khí sai". Tôi nói: "Quái chọn không sai, cửa hướng Mão, đắc thiên hoà đồng nhân, phá quân, nhưng đáng tiếc đầu phố hướng Ất, Sơn tân, nên quái gặp sát, không tốt, hơn nữa sai lầm nhất là mé núi, cửa mở theo cách "Tống thủy".

Ông Trình kinh ngạc hỏi: "Sao có thể như thế ? Luồng xe trước cửa từ trái sang phải nên là Hữu cục, cửa mở bên trái, đấy là "Tiếp thủy cục" chứ sao lại là "Tống thủy cục"

Tôi nói: "Nếu trước cửa là đường bằng, thì có thể xem như vậy"

Ông Trình vẫn nhìn tôi với ánh mắt nghi ngờ, trong lòng

đang chờ đợi đáp án. Tôi thấy vậy nên cũng nói luôn cho ông ta biết then chốt của vấn đề: "Địa thế của cửa hàng bên phải hơi cao, bên trái hơi thấp, nếu có mưa thì nước sẽ chảy từ phải qua trái, nên đây là Hữu thủy đảo cục, cửa mở bên phải mới là "Nghênh thủy cục".

Tôi cũng hướng dẫn ông ta chỉnh hướng cửa sang "Nghênh thủy cục" đồng thời dùng Huyền không đại quái hào cát làm hướng, hà quan của Phá quân, Trình tiên sinh cũng trầm ngâm một lát có vẻ tán đồng tiện tôi cũng trọn luôn ngày động thổ chuyển hướng cửa. Kể từ sau hôm sửa, công việc làm ăn phát đạt, nguy nạn đã chuyển qua hành thông.

Tống thủy cục chủ về hao tài, tổn của

Ngược với Nghịch thủy là Tống thủy, nếu đường trước cửa Tả trường Hữu đoán, cửa mở tả Thanh long là cục Tống thủy, giả thiết ngược lại đường trước cửa Hữu trường Tả đoán, khai môn mé hữu bạch hổ cũng là cục Tống thủy. Chủ cho việc của cải đến rồi lại đi, khó mà được lâu bền.

Còn như việc mở cửa Chu tước của cửa giữa và cửa ngoài, tốt nhất nên để một khoảng trống để không gian lưu, thoáng có tác dụng như Minh đường tụ khí. Như vậy tài vận sẽ có phần thuận lợi (**Hình 42**).

PHẦN 2

THẾ NÚI PHÁ TÀI VÀ THẾ NÚI VƯỢNG TÀI

Phối hợp sự nghiệp và hình núi của vượng tài.

Nếu như bên cạnh phòng ở mà có núi, nếu thế núi có hình đẹp thì sẽ đem đến tài vận, đương nhiên sẽ có lợi cho sự nghiệp và tạo thêm nhiều cơ hội kiếm tiền. Bây giờ chúng ta sẽ nghiên cứu dáng núi theo Ngũ hành và lấy dáng núi Cát lợi làm chủ.

→ Núi hình Thổ:

Bên cạnh nhà ở có núi thế hình Thổ, chủ cho việc có lợi đối với người làm ăn buôn bán, thế hình Thổ là núi có đỉnh cắt bằng (**Hình 43**).

Căn nhà có thế núi hình Thổ sẽ tốt nhất cho những người làm ngọc, đá quý nghiệp gốm sứ, địa sản, kiến trúc, vật liệu xây dựng, hành chính, ô tô, luyện kim, khai thác khoáng sản, đào hầm, ngũ hợp kim, cơ giới...

→ Núi hình Kim:

Bên cạnh nhà ở có núi hình Kim, có lợi cho những người làm công nhân viên chức hành chính, đỉnh núi nhìn thấy là hình tròn

(Hình 44).

Nhà gần núi hình Kim lợi nhất cho việc phát triển cho những nghề sau: Xe ô tô cơ giới, vàng bạc, khai thác khoáng sản, đào hầm, ngũ kim, đường biển, du lịch, nghề lưu động, âm nhạc, nuôi trồng thủy sản, thực phẩm đông lạnh, vận tải, maketing, thực phẩm...

→ Núi hình Mộc:

Nhà gần núi hình Mộc có lợi cho đường văn nghiệp, núi hình Mộc có chóp nón hình hơi tròn **(Hình 45)**.

Nhà gần núi hình Mộc có lợi cho những nghề nghiệp sau: Nghề về mắt, nhiên liệu, rượu, trang sức, chữa trị tâm lý, xưởng gỗ, quảng cáo quang học, điện khí, điện tử, văn nghệ, hàng hoa, trồng trọt, giấy, đồ gia dụng, ngành y, dệt, quần áo, tôn giáo, đồ ăn chay, văn hoá, xuất bản, làm mộc, may mặc...

→ Núi hình Thủy:

Nhà gần núi có hình Thủy có lợi cho người phải làm việc trí não, như cổ phiếu, hội đoái. Núi hình Thủy là núi có nhiều đỉnh hình tròn liên tiếp **(Hình 46)**.

Nhà gần núi hình Thủy có lợi cho những nghề sau: Diễn viên, nghệ thuật, hàng hoa, trồng trọt, giấy, đồ gia dụng, hoa quả, trồng thuốc y, thời trang, tôn giáo, đồ chay, văn hoá, xuất bản, nghề mộc, may mặc, đồ biển, du lịch, lưu động, nuôi cá, đồ ăn lạnh, vận tải, bán hàng, thủy sản, đồ uống....

Những hình núi phá tài vào bất lợi cho sự nghiệp

Hầu như người xem phong thủy đều dựa các hình núi theo Ngũ hành. Trong đó núi hình Hoả là bất lợi, phá tài, không kể bạn là người kinh doanh hay làm đại diện nếu nhà gần hình núi Hoả đều bất lợi, tiền bạc không tụ, thậm chí còn vì tiền của mà phát sinh tranh chấp.

→ Núi hình Hoả:

Nhà gần núi hình Hoả, rất bất lợi với những nghề sau: Vật liệu đốt, rượu, mỹ phẩm, quảng cáo, hàng trang sức, điện khí, điện tử, nhiên liệu, ngọc khí, gốm sứ, kiến trúc, vật liệu kiến trúc, địa sản, thổ sản...

PHẦN 3

SÁT KHÍ PHÁ TÀI VÀ PHƯƠNG PHÁP HOÁ GIẢI

Thiên chảm sát

Phong thuỷ khi luận bàn về khí sát. Khí sát khác nhau sẽ đem đến những vấn đề khác nhau.

Trong đó có một số khí sát rất bất lợi với tiền bạc. Ví dụ như: Thiên chảm sát.

Nguyên nhân dẫn đến Thiên chảm sát là để chỉ những ngôi nhà bị hồi nhà, đường hẻm nhỏ xiên thẳng vào mặt.

Bài tựa cuốn "Thanh nang" viết: "Khí sinh ra từ hướng vượng thì không sát". Nếu Thiên chảm sát ở vị trí tốt thì không nghiêm trọng, nhưng đây là trường hợp hiếm thấy, nên những ngôi nhà phạm Thiên chảm sát thường về đường vận tải bị ảnh hưởng, dù chúng ta có nỗ lực kiếm tiền thì cũng không tích cóp được, nếu tích cóp được thì cũng rất nhanh vì một nguyên nhân nào đó mà dẫn đến phá sản.

Phương pháp hoá sát: Dán một miếng giấy phản quang hoặc

gương bát quái, hồ phù, viên đá Thái sơn thạch cảm đương trên cái cửa phạm Thiên chảm sát, vấn đề tự nhiên được giải quyết (Hình 48).

Tiền sát

Tiền sát là trường hợp cửa chính của căn nhà bị góc tường nhọn của nhà khác chiếu thẳng, thường gọi là "Sao sát". Nhà phạm "Tiền sát" không thể tích chứa tiền bạc, nguyên nhân dẫn đến phá sản, có một số vấn đề liên quan sau:

+ Vì sức khoẻ dẫn đến phá sản

+ Vì bị người lừa đảo dẫn đến phá sản

Phương pháp hoá giải:

-----cửa để gương Hồ phù hoặc gương Ấn ba mê (Mật tông). Đây là Địa hoá.

+ Trên cửa treo một cái gương lồi. Đây là Thiên hoá

+ -----cửa dẫu thẻ bài đầu thú. Đây là Nhân hoá (Hình 49).

CHƯƠNG III

**BỐ TRÍ NỘI THẤT VƯƠNG TÀI
THEO THUYẾT CỤC**

PHẦN 1

**NỘI THẤT CÓ THỂ SỬ DỤNG BỐ CỤC
TẠI VƯỢNG**

Tài vị "Huyền không đại nguyên quái"

"Huyền không đại nguyên quái" trong phong thủy là sử dụng Địa khí và Thủy khí làm chủ, không bàn đến Ngũ hành, vì làm phong thủy sử dụng Ngũ hành là phái Bát quái. Huyền không đại thành quái và phi tinh thì sử dụng Ngũ hành để phối hợp hoặc làm chủ.

Người nghiên cứu phong thủy của phái này đều biết "Thủy lấy suy làm vượng" nên vị trí xấu thì lại trở thành tốt. Còn Huyền không đại nguyên quái được chia 180 năm thành 2 nguyên là Thượng nguyên và Hạ nguyên. Trong thiên luận âm dương linh chính của cuốn "Thẩm thị huyền không học" viết:

"Cái được gọi là Linh - Chính thì không chỉ là có ý đối đãi mà thôi, như Khảm nhất lấy Ly cửu làm tinh thần, đấy là dùng cái đối đãi của Hậu thiên. Còn Hà đồ của Tiên thiên cũng vậy, số sinh 1.2.3.4 của Hà đồ là chính thân của 4 sơn trong Thượng nguyên. Còn thành số 6.7.8.9 là linh thần của Bốn thủy Hạ

nguyên. Hạ nguyên lấy thành số 6.7.8.9 làm chính thân của Bốn sơn, lấy số sinh 1.2.3.4 làm linh thân của bốn thủy. Trong con người, cung khảm là 6, cung Ly là 5, đó chính là dụng nguyên Lý chính - Linh. Có thể thấy rõ sự tương đồng Linh - Chính trong Ly - Khảm.

Từ 1954 đến 2043 là Hạ nguyên, lấy các phương 6 (Tây Bắc), 7 (Tây), 8 (Đông Bắc), 9 (Nam) làm chính thân, gặp thủy chủ cho phá tài. Còn 1 (Bắc), 2 (Tây Nam), 3 (Đông), 4 (Đông Nam) là Linh thân, phương Linh thân gặp Thủy là vượng tài.

Nếu chỉ từ góc độ Ngũ hành mà luận: Phương Đông, Đông Nam gặp Thủy là Thủy sinh, Đông, Đông Nam là Mộc nên kết luận là Cát, phương Tây Nam gặp Thủy, Tây Nam thuộc Thổ, Thổ khắc nên nói là bình thường, phương Bắc gặp Thủy. Bắc thuộc nếu nói phù vượng, cát. Nhưng ở đương vận Tây Nam gặp Thủy cũng phải xem là cát lợi. Vì thế tài vượng làm đến phương nào dù gặp hay không gặp đều cần phải nghiên cứu kỹ càng mới có thể kết luận.

Vị trí Bát trạch du tị

Bát trạch theo phong thủy lấy sinh khí làm sao vượng nhất cho tài vận tiền của vào nhiều mà lại được bền, còn Diên niên là thứ vượng, nó sẽ khiến tiền bạc đến nhanh, nhưng xem ra không thể bằng sinh khí. Vì sao thứ 3 cũng có ảnh hưởng đến tài vận là Thiên y. Thiên y chủ cho sự ổn định, nhưng cũng có thể đem đến chút lộc nhỏ.

Trong Bát trạch có Ngũ quý thuộc sao phá tài, nhưng gặp trong Phi tinh thì lại là sao vượng nhất và xem như vì sao có khả năng hoá sát ngược lại việc tích phúc, nên Ngũ quý tinh là Đại hung tinh. Nhưng cũng chính vì sao Hoạch tài.

Tài vị Huyền không phi tinh

Huyền không có câu: "Tinh tú khắp trời, chỉ dụng ở trung ương". Trung ương đây chỉ khí của đương vận. Vận 7 tính từ 1984 đến 2004 nên sao Thất xích là vượng tinh, 2004 đến 2023 là vận tám, nên Bát bạch là vượng tinh, tài vận đại vượng. Tài tinh là hướng bàn, tức là góc trái trên của Phi tinh bàn.

Ngoài vượng khí ra sinh khí tài sinh cũng chính là vượng tài, còn như cát khí tài tinh khác chủ cho tài vận ổn định. Xin xem ví dụ sau:

(Hình 50)

Vận 2 toạ Tý hướng Ngọ, vị tinh góc phải của Cửu cung là tài tinh, phương Bắc có được đương vận Thất xích phi đáo, chủ vượng tài, tiền của sẽ nhanh chóng gia tăng, lại có thể tích tụ, Tây Nam có sinh khí Bát bạch tinh làm đáo, cũng là vượng tài, sao sinh khí tài vượng cũng nhanh chóng có được, nhưng trước mắt chưa nhiều. Phương Đông là Cửu tử tinh phi tinh đáo. Tài vận sẽ ổn định và dần phát triển. Đông Nam có Nhất bạch phi tinh đáo, Nhất bạch là cát tinh, chủ cho tài vận ổn định. Vận tám thì Bát bạch tinh là vượng khí, chủ cho việc phát đạt tiền của, lại có thể tích góp. Cửu tử là sinh khí, chủ cho sự phát triển, ổn định

từng bước. Phái Phi tinh lấy cung Dương quái làm Chính tài (1.3.6.8) lấy cung Âm quái là Phụ tài (2.4.7.9), nhưng sao nhất định phải thành sinh vượng khí hoặc cát tinh mới có thể đặt thuỷ để vượng tài.

Tài tinh trên hướng bàn, hướng bàn gọi "Long thân trong nước". Kinh Thiên bảo có câu: "Trên nước có Long điểm, có lúc tích muôn kho". Ý rằng Chân thuỷ mà trên thuỷ có điểm Long chủ cho phú quý. Sau khi tìm được quái tinh tài vượng, ở đó đặt thuỷ hoặc vị trí có thuỷ thì tài vận tự nhiên hưng vượng.

Phần sau và nghiên cứu các vị trí, chính là dựa vào vị trí sao tài vượng của Phần này, dùng phương pháp nào để làm mạnh thêm cho tài vận.

PHẦN 2

NGUYỄN LÝ THẠO TÁC BỐ CỤC TÀI VƯỢNG NỘI THẤT

Một lần, anh Lý cầm thiết kế nhà của bạn anh ta đến nhờ tôi chỉ giúp vị trí có thể nuôi cá vàng sao cho vượng tài.

Nhưng anh Lý không cung cấp cho tôi biết thông tin về năm sinh tháng đẻ của chủ nhà (vì nếu muốn độ chính xác cao thì cần phải phối hợp với Bát tự Hà lạc) lại cũng chỉ rõ về vị trí, phương vị, chỉ có chỉ số căn nhà thông qua gia chủ dùng kim chỉ nam đo ngắm, để tránh cho tôi khỏi như người mù luận binh trên giấy.

Hôm khác anh Lý lại đến, nhưng lần này có đem theo một bản thiết kế tử mỹ. Nhà vận 7, Toạ hướng Ty, tài vị ở phương Bắc (theo Bát trạch thì có Diên niên, theo Phi tinh thì nguyên quái là Nhất bạch, 2 sao khác đều là Thất xích). Vì vậy tôi đã chỉ ngay cho vị trí tài vị, khoảng một năm sau anh Lý cùng bạn đến thăm, thì ra từ sau gia chủ đặt ang cá vàng, việc làm ăn kinh doanh nhanh chóng phát đạt. Hiện nay đang muốn mở thêm một gian hàng mới.

Như ví dụ về anh bạn của anh Lý, chúng ta thấy việc cân làm đầu tiên phải tìm tài vượng cục, tìm ra vị trí tài vượng, sau khi tìm ra rồi mới tính đến bố cục. Người mới học phong thủy phải dựa vào Ngũ hành của 8 hướng mà bố cục.

Phương Đông, Đông Nam ngũ hành thuộc Mộc - đặt những đồ có tính thủy, mộc đều có thể gia tăng tài lộc. Ví như: Cây cối, bể cá cảnh.

Phương Nam thuộc Hỏa - đặt những vật có tính Mộc - Hỏa có thể gia tăng tài lộc như: Cây cối, đèn đỏ, đèn chiếu tia tím...

Phương Tây Nam và Đông Bắc thuộc Thổ, nên đặt vật có tính Hỏa, Thổ như các loại đèn đỏ, đồ gốm sứ, ngọc đá thì có thể gia tăng tài lộc.

Phương Tây và Tây Bắc thuộc Kim, nên đặt những vật phẩm có tính Kim, Thổ có thể gia tăng tài lộc, như: Đồ gốm sứ, chế phẩm ngọc thạch, kỳ lân đồng, và các con giống kim loại, tiền ngũ đế.

Phương Bắc thuộc Thủy, nên đặt những đồ có tính Kim, Thủy sẽ tăng tài lộc, như tiền cổ lục đế, kỳ lân, con giống thuộc Kim, đèn phong thủy, bánh xe phong thủy.

Nhưng phương pháp vượng tài thực sự không phải là đặt những vật phẩm phong thủy như trên mà cần phải biết dụng "Thủy". Sách Thanh lang chép: "Thủy chủ cho tài lộc, Sơn chủ nhân đinh", lại nói: "Trước cửa Thủy phát cần phải biệt tụ thủy".

Như vậy cho thấy đều rất coi trọng Thủy. Vì Thủy có thể ngăn Địa - Khí, nên sức Thủy chẳng thể xem thường. Xét yếu tố vật chất đơn thuần thì người phương Tây đã biết dùng Thủy để cát pha lê, cho thấy sức Thủy thức không thể coi nhẹ.

Sông, hồ, biển, suối là Thủy, thuộc Thủy của địa cục, giếng nước cũng là Thủy nhưng là Thủy trong nhà. Hiện nay các gia đình thành thị không dễ dàng thay đổi vị trí của Thủy, nên đành sử dụng Thủy của hậu thiên để tăng thêm tài vận.

Sau khi tìm ra quái tinh của vượng tài, thì nên lợi dụng đặt vị trí của Thủy để bố cục vượng tài.

Ngoài phương pháp dùng Thủy để vượng tài, chúng ta còn có thể sử dụng hướng cửa để gia tăng tài vận, nhưng trên thực tế thì cửa các ngôi nhà hiện đại không dễ dàng thay đổi sửa chữa. Sau đây tôi xin đưa ra một số phương pháp nhưng chúng chỉ có tính tham khảo mà thôi.

Theo Huyền không nếu khai môn ở vị trí tài vị thì có thể làm bằng tài vận, ví như hướng cửa gặp tài tinh 7.8 phi đáo trong vận bảy, sẽ vượng tài, cung Đoài là hoạch tài, cung Cấn là chính tài, mở cửa theo Bát trạch du tinh cũng có thể vượng tài như những hướng cửa khai hướng gặp sinh khí, Diên niên.

Huyền không đại nguyên quái vị đương vận để vượng tài, vận 6.7.8.9 lấy Tây, Tây Bắc, Đông Bắc, Nam là đương vận, vận 7 lấy khai môn (Đoài). Đông Bắc (Cấn) là đại tài vận. Vận 8 Khai môn lấy Tỳ Bắc (Càn), Nam (Ly) là đại vượng tài vận.

Mở cửa hướng Tây Nam là Hoàn tài, Cấn (Đông Bắc) là chính tài; vận 8 Khai môn Tây Bắc là chính tài, Ly (Nam) là Hoàn tài.

PHẦN 3

TRANG TRÍ ĐẶT THỦY ĐỂ NỘI TÀI

Vòng phong thủy để vận tài

Vòng phong thủy gần đây được dùng nhiều để vận tài, chất liệu dùng đĩa đồng làm chính. Ở giữa có một ống đồng nhỏ, xung quanh ống đồng có những chén nhỏ hoặc những cái bát nhỏ. Nước trong ống đồng phun lên đỉnh ống, tràn ra các chén. Nước ở chén trên tràn xuống chén dưới, rồi lại tiếp tục theo ống đồng phun lên, cứ như vậy theo vòng tuần hoàn lên xuống. Đồng thuộc Kim, Thủy chủ tài vận. Thủy lưu thông không ngừng là có ý của người tạo ra. Đĩa đồng đựng nước nghĩa là tụ Thủy. Vì vậy vòng phong Thủy chính là đĩa tụ tài.

Trong âm dương, đông tinh, lấy thủy hợp mà đông là tốt. Vòng phong thủy tu đủ những yếu tố đó. Nhiều khi người ta còn bổ sung thêm ngon bắc đèn khiến cho tính hiệu quả càng cao. Vì ánh đèn để hợp dương, lớp chủ dương, sơn chủ âm. Vấn đề này thì những người dù mới học phong thủy cũng biết, nên như vậy dùng tinh dương để phúc tài. Ngoài ra cũng còn một số vấn đề cần chú ý phong thủy chỉ có 6 chén nước. Con số này rất

hợp với quy tắc phong thủy. Vì theo thuật số theo Hà đồ, số 6 thuộc Thủy là số là tăng mạnh Thủy khí nhưng nếu số đó là 9 hoặc 4 thì vẫn có khả năng tăng cường tài vận. Vì số 4, 9 theo Ngũ hành thuộc Kim, Kim sinh Thủy vì thế sức mạnh của Thủy cũng tăng lên.

Đĩa sương dùng trong vận tài

Dụng cụ phong thủy ngày càng phát triển. Hiện nay trên thị trường có một vật dụng phong thủy được bán, gọi là đĩa sương. Vậy đĩa sương là cái gì ?

Nó là một cái bồn cảnh có nước, ở giữa có non bộ, cây tiểu cảnh, trong đó sử dụng những công cụ khoa học điện máy tạo ra khối nước bay toả quanh non bộ và mặt nước như sương tự nhiên, nếu chúng ta đưa tay chạm vào sẽ thấy lạnh lạnh.

Sách xưa đã chép: "Sơn quản nhân đình, thủy quản tài" bồn cảnh giả sương đặt vào vị trí tốt của thủy, đương nhiên sẽ khiến tài vượng gia tăng, nhưng phải lưu ý không được đặt vào vị trí kỵ Thủy. Sách xưa chép: "Sơn thân trên núi không được xuống nước. Long thân dưới nước không được lên núi" nếu phạm vào, nếu phạm thì không chỉ là phá tài, mà đến của để dành cũng phải đem ra tiêu. Không những thế, nó còn can dự đến cả chuyện cát hung, trình bày riêng ở chương khai thác.

Phương pháp nuôi cá để tài vượng

→ Nuôi cá vì mục đích phong thủy phải chú ý mấy điểm

sau:

- + Hình dạng của bể cá
- + Loại, giống cá
- + Số lượng
- + Màu sắc của cá

Sau đây xin giải thích tường tận, giúp quý vị xem như là tài liệu tham khảo:

Mối quan hệ giữa hình dạng bể cá và Ngũ hành:

Bể hình tròn thuộc Thủy, có thể làm vượng Thủy, tốt

Bể hình dài thuộc Mộc, tuy thoát khí của Thủy nhưng có tình nên cũng tốt.

Bể hình vuông thuộc Thổ, Thổ khắc Thủy, nên xảy ra hiện tượng hướng khắc vì thế khi chọn bể cá vàng thì không nên chọn bể hình Thổ.

Bể hình lục giác, số thuộc thủy nên Ngũ hành cũng thuộc thủy, nhưng nhiều cạnh thì có tính Hoả vì thế Thủy Hoả lẫn lộn, không nên dùng để chế phong thủy vượng tài.

Bể tam giác và bát giác, thuộc Hoả, nhưng gặp thủy tương khắc nên cũng không nên dùng.

Dựa vào sự phân tích ở trên cho thấy hình bể tốt nhất là hình chữ nhật và hình tròn, mọi người khi chọn bể nuôi cá cần phải chú ý.

→ Giống cá: Những người kinh doanh có thể nhiều người thích nuôi cá vàng, nhưng cá vàng có khá nhiều giống khác nhau. Tựu chung có 3 loại chính:

+ Cá Hàm thuỷ: Cá Hàm thuỷ là loại cá vàng bắt giống từ nước lợ, màu sắc tươi sáng, vui mắt, có tác dụng vượng tài rất tốt nhưng lại khó nuôi nên rất dễ chết.

+ Cá vàng nhiệt đới: Loại cá này khá khó nuôi, thức ăn khó kiếm, nếu không rất dễ chết, trong nhà kinh doanh thì đây thực không phải là điềm lành.

+ Cá vàng thường: Loại cá này có sức sống lớn, dễ nuôi, dễ bắt, phần lớn mọi người đều nuôi cá này để vượng tài theo phong thuỷ.

Có một số gia đình lại thích nuôi giống cá có sát khí mạnh, loại cá này mồm rộng, răng nhọn như loại Long hổ chân.

Số cá: Khá nhiều người nghĩ rằng số cá nuôi lấy số lẻ là tốt, số chẵn là xấu. Vì họ cho rằng âm "song" và âm "dương" gần âm vì thế là xấu. Nhưng thực ra không nên võ đoán như vậy. Vì nếu theo phong thuỷ thì phải biết dựa trên số học của dịch và tư duy có lô gích.

Theo Phong thuỷ thì thường lấy số của Lạc thư hay Hà đồ để tiên quyết, nếu như có sự kết hợp cả hai thì càng tốt.

1 con thuộc Nhất bạch Tham lang là cát tinh chủ về vượng tài

2 con thuộc Nhị hắc Cự môn là hung tinh chủ về bất lợi

3 con thuộc Tam bích Lục tổn là hung tinh chủ về bất lợi

4 con thuộc Tứ bích Lục vân khúc là cát tinh chủ về vượng tài

5 con thuộc Ngũ hoàng Liêm trinh là hung tinh chủ về bất lợi

6 con thuộc Lục bạch Vũ khúc là cát tinh chủ về vượng tài

7 con thuộc Thất xích Phá quân là hung tinh chủ về bất lợi

8 con thuộc Bát bạch Tả phù là cát tinh chủ về vượng tài

9 con thuộc Cửu tử Hữu bật là cát tinh chủ về vượng tài

Trên mười con số lẻ để tính. Phần trên là dựa vào thuật số của Lạc thư để đoán định Cát hung, sau đây lấy theo thuật số của Ngũ hành Hà đồ để luận định.

1 con theo Hà đồ thuộc Thuỷ có thể làm tăng sức mạnh khí của Thuỷ là vượng tài - Cát

2 con theo Hà đồ thuộc Hoả, sẽ tổn Thuỷ, khí Thuỷ bị hao, nhưng cũng được xem là bình thường

3 con theo Hà đồ thuộc Mộc, suy giảm Thuỷ, khí Thuỷ bị suy giảm - bất lợi

4 con theo Hà đồ thuộc Kim có thể sinh vượng cho Thuỷ, khí Thuỷ mạnh có lợi cho vượng tài.

5 con theo Hà đồ thuộc Thổ, sẽ khắc Thổ, sức của Thuỷ bị khắc nên bất lợi cho vượng tài

6 con theo Hà đồ thuộc Thủy, sẽ tổn hao cho sức của Thủy khí Thủy tuy bị suy tổn nhưng cũng bình thường không tốt không xấu.

8 con theo Hà đồ thuộc Mộc, suy giảm cho Thủy, khí Thủy bị hao nên bất lợi

9 con theo Hà đồ thuộc Kim, có thể sinh vượng cho Thủy, khí Thủy mạnh có lợi cho vượng tài

10 con theo Hà đồ thuộc Thổ, có thể làm mạnh cho Thủy, khí Thủy vượng, có lợi cho vượng tài.

Căn cứ theo những thuật số của Hà đồ và Lạc thư chúng ta thấy số tốt nhất là 1,4,6,9 nếu ai có ý định muốn chơi cá cảnh theo phong thủy cần phải chú ý.

Việc màu sắc của cá cảnh như thế nào đều có thể quy chiếu vào Ngũ hành, do vậy cũng có sự ảnh hưởng đến tài lộc.

Ví dụ: Nếu như cá nuôi là màu vàng hoặc trắng, theo Ngũ hành thì thuộc Kim, Kim sinh Thủy nên có sự tác động tốt đến tài lộc.

Nếu cá nuôi là màu đen, xanh lam, màu tro thì Ngũ hành thuộc Thủy, Thủy vượng Thủy nên rất có lợi cho tài lộc.

Nếu cá nuôi màu xanh nhạt hoặc xanh đậm thì Ngũ hành thuộc Mộc, Mộc hại Thủy nên có thể giảm đi tài lộc.

Nếu cá nuôi màu đỏ hoặc tím thì Ngũ hành thuộc Hỏa, Hỏa tổn Thủy nên cũng làm giảm đi tài lộc.

Nếu cá nuôi màu vàng hoặc vàng xanh, Ngũ hành thuộc Thổ, Thổ khắc Thủy nên tài lộc cũng sẽ rất kém.

PHẦN 4

GIỚI THIỆU MỘT SỐ VẬT DỤNG PHONG THUY VƯỢNG TÀI

Tỳ hưu

Rất nhiều người cho rằng Tỳ hưu có thể đem lại tài lộc. Vì vậy khá nhiều công ty, doanh nghiệp đã đặt tượng giống Tỳ hưu để chấn, đặc biệt là những ngành Hối đoái ngoại tệ, cổ phiếu, tiền tệ, đua ngựa...

Nay chúng tôi sẽ giảng về hình thái của Tỳ hưu.

"Tây vực chuyện" trong sách Hán thư có đoạn chép: "Nước Điều qua Sơn Ly có Đào Bạt, Sư Trữ, Niệu Ngư" Mạnh Khang chú: "Đào Bạt hình gân giống hươu dài đuôi, một sừng gọi là Thiên lộc, hai sừng gọi là Tịch tà". Con Tịch từ được chỉ cho Tỳ hưu vậy.

Nhưng trải qua năm tháng thay đổi hình dáng của Tỳ hưu đã không còn thống nhất, như có loại cánh ngắn, hai sừng, đuôi cuộn, râu sát vào ức, mắt lõm, nanh dài. Hiện nay chúng ta thường thấy loại Tỳ hưu đuôi dài, một sừng.

Chất liệu làm Tỳ hưu thường có 3 loại:

+ Kim loại: Thường được đúc bằng đồng vì chất liệu này phổ thông, và lại sau khi đánh thì màu bóng lên như vàng.

+ Gỗ: Nhiều căn nhà cổ để sử dụng các loại gỗ chắc để đục, sau đó để trên xà nhà để chấn sát.

+ Đất nung: Nặn bằng đất sau đó nung

+ Ngọc: Được trạm từ nhiều loại ngọc khác nhau

Tượng con giống Tỳ hưu dù làm bằng chất liệu nào, đều có thể để vào những vị trí tốt, rất nhiều thầy phong thủy đều thừa nhận tác dụng vượng tài của Tỳ hưu ở tám vị trí khác nhau như đặt Tỳ hưu đúc bằng đồng đều có sức vượng tài rất hiệu nghiệm.

Dù đối với Chính tài hay Phụ tài thì Tỳ hưu đều có lợi, nên những năm gần đây tượng Tỳ hưu được sử dụng rất phổ biến, nhưng sử dụng Tỳ hưu để vượng tài thường mang sắc thái tôn giáo. Theo Huyền không đại quái, vào những giờ quý thân, ngày chính thân mà khai quang an trí Tỳ hưu là tốt nhất. Nhưng có một điểm cần chú ý: Người phạm tội, sai quấy thì Tỳ hưu không phát huy linh diệu vì đơn giản đây chính là đặc tính của loài Thú linh. Hơn nữa Tỳ hưu sẽ linh nhất là được chế tạo bằng ngọc.

Thủy tinh

Thủy tinh là những vật chưng bày khá phổ biến hiện nay nhưng đối với lĩnh vực phong thủy, nó cũng có hiệu dụng nhất định.

Thuỷ tinh có tiềm tàng đặc tính phóng quang, tính từ trường cũng mạnh, tính thuỷ tinh thiên nhiên cũng cao, hiệu lực của thuỷ tinh do người làm thấp, nên khi chọn thuỷ tinh cần chú ý, tốt nhất là chọn được thuỷ tinh thiên nhiên .

Thuỷ tinh tím là loại thuỷ tinh có khả năng cao nhất, nhưng rút cục quan trọng nhất vẫn là tố chất.

Lựa chọn thuỷ tinh như thế nào ?

Thuỷ tinh tốt, chỉ cần khi mua, đưa tay đặt lên trên thuỷ tinh, nhưng không chạm (cách khoảng 1 cm), sẽ có những cảm giác sau:

+ Thấy có áp lực lên bàn tay, đây cho thấy năng lượng của thuỷ tinh

+ Bàn tay có cảm giác tê tê, đây cho thấy lực từ trường của thuỷ tinh.

Nếu khi đặt bàn tay lên không có những cảm giác trên hoặc yếu điều đó cho thấy năng lượng của thuỷ tinh đó thấp hoặc có tác động mạnh của sức người

Thuỷ tinh Tứ mẫu: Nếu bạn mua thuỷ tinh Tứ mẫu, nên đem cả hai đặt vào vị trí tốt, thuỷ tinh mẫu có thể để vào bất cứ vị trí tốt nào trong nhà còn thuỷ tinh tứ thì đặt trong phòng ngủ.

Thuỷ tinh tím: Thích hợp khi được đặt vào những vị trí tốt mà Ngũ hành thuộc Hoả hoả Thổ, thì tự nhiên sẽ phát huy tác dụng vượng tài.

Cây thuỷ tinh: Cây thuỷ tinh là một cây thuỷ tinh (ống) có một đầu nhọn, về nguyên tắc thì không thể để trong phòng, phải kết hợp giữa quái và sao nhưng đối với những người theo Bát tự thuộc Thổ, Hoả thì có thể đem theo người.

Quả thuỷ tinh (thuỷ tinh cầu) theo Ngũ hành thì loại thuỷ tinh này thuộc Thổ, Kim, có thể an trí vào những vị trí tốt thuộc Thổ hoặc Kim cũng có tác dụng vượng tài, lợi cho chính tài.

Thuỷ tinh thạch (đá thuỷ tinh), một cục thuỷ tinh hỗn tạp, không có hình dạng cụ thể, có thể an trí vào những vị trí tốt thuộc Thổ, có thể phát huy tài vận.

Nên dùng nước muối để rửa thuỷ tinh mới, đây là việc thanh khiết thuỷ tinh, để tránh có âm tà tiềm ẩn trong thuỷ tinh.

Phương pháp sử dụng thuỷ tinh để vượng tài

+ An trí thuỷ tinh vào vị trí có Bát bạch phi đao, đây là giúp cho cát tinh phát huy tác dụng, mà Bát bạch là sao thuộc Thổ, thuỷ tinh cũng thuộc Thổ, thuỷ tinh trở thành một vật hai tác dụng, khiến cho sức của Bát bạch tăng lên.

+ Niệm lực để vượng tài: Mỗi ngày ít nhất một lần đối trước thuỷ tinh chỉ có một niệm duy nhất, sau khi sự nghiệp phát triển sẽ luôn nhớ vì sao mà phát triển. Như vậy đã có thêm một phần sức mạnh giúp mình thêm tự tin, những người niệm mà phát sinh ra nhiều người niệm, khi có thêm sự có mặt của mình trong số đó, sức thiêng càng tăng, người có ý niệm như vậy để có

quan hệ với những người khác vì thế sức thiêng của thủy tinh truyền sang mình. Như vậy cơ hội kiếm lợi của mình sẽ gia tăng. Đây là sử dụng đặc tính của thủy tinh.

Cóc vàng

Các loại cóc bình thường đều có đủ 4 chân, nhưng cóc dùng để cầu tài trong phong thủy chỉ có 3 chân. Nó có nguồn gốc sau:

Tương truyền xưa kia có một vị chân tiên, tên là Lưu Hải (trong bát tiên thời cổ, có Lưu Hải, nhưng Bát tiên nay lưu truyền có Lý Thất Quả, Hán Trung Ly, Tào Quốc Cửu, Hà Tiên Cô, Hàn Sương Tử, Lam Thái Hoà, Lã Đông Tân, Trương Quả Lão, không có Lưu Hải trong đó)

Thời đó có rất nhiều yêu quái hoành hành trong thiên hạ, chúng thiên biến vạn hoá, Lưu Hải đã vì giận mà quyết tâm trừ hại, thu phục được khá nhiều yêu quái, trong đó có một yêu quái được giác ngộ đã hiện nguyên hình là một con cóc 3 chân. Từ đó cóc 3 chân luôn theo Lưu Hải đi trừ yêu giúp dân. Hơn thế nữa Lưu Hải là người thích bố thí tiền của cho người nghèo, mà cóc 3 chân cũng có khả năng giúp người dân giàu có, nên từ đó nhân dân đều coi cóc 3 chân là vật linh chủ cho tiền của.

Nếu có ai nghiên cứu các sản vật được chế tạo từ ngọc, nếu gặp ngọc có hình một người cầm tiền mà lại có gắn với một cóc 3 chân, thì đó chính là tiên ông Lưu Hải và con cóc mà ông thu phục được. Tôi rất thích một chuỗi ngọc, luôn đeo trên cổ, có hình Lưu Hải trừ yêu tay phải cầm khí trừ yêu, tay trái cầm

chuỗi ngọc, trên vai có con cóc 3 chân. Chuỗi ngọc này là bạch ngọc, có từ thời Minh.

Ngoài những con cóc 3 chân được tạo từ ngọc, đúc từ đồng ra, hiện nay bắt đầu xuất hiện được làm thành gốm, sứ.

Cóc 3 chân được tạo từ ngọc, sứ thì nên an vào phương vị của Thổ và Mộc.

Cóc 3 chân bằng đồng thì thích hợp những vị trí thuộc Kim, Thủy, Hoả. Nếu được phối hợp đầy đủ những phương pháp trên thì điều kiện xoay chuyển vận tài có nhiều thuận lợi.

Long quy

Theo thần thoại con rồng sinh được 9 con, Long quy là một trong 9 đứa con của rồng. Sức của rồng thì rất mạnh, nó là loài linh thú vượng tài. Như vậy chúng ta đã biết mối quan hệ và tầm quan trọng của Long đối với việc cầu tài, Long quy là con của nó, mọi người đều nhận thấy đương nhiên là nó rất phù trợ cho việc cầu tài.

Bài trí Long quy cần phải an trí tốt của Lưu niên, ví như Bát bạch, Cửu tử, mỗi năm du tinh lưu động, nên tùy theo mỗi năm mà xem lịch trình lưu động phong thủy của Lưu niên.

Kim long

Hết thấy mọi người khi thờ thổ công, đều thấy trên ban thổ công viết: "Ngũ phương, ngũ thổ Long thân, Tiên hậu địa chủ tài thần". Long thân ở đây chính là tài thần,

Thổ công chính là thân âm tài, ở ngôi vị chính, Long thân của ngũ phương, ngũ thổ là bề tôi, trong các vật dụng phong thủy, ngoài Thanh long có thể phù trợ ở phương Thanh long ra còn có Kim long cũng là một vị phù trợ cho tài vận.

Sử dụng Kim long để cầu tài, thì ban thờ thổ công trong nhà phải đặt ở vị trí tốt, sau đó bên phía Thanh long của thổ công (bên trái) đặt một con rồng vàng.

Vượng tài của vận 7 là Nhất bạch tinh, Tứ lục, Thất xích, Bát bạch, Cửu tử, Sinh khí, Diên niên, Thiên y. Hãy xem Huyền không phi tinh bản sẽ biết những vị sao trên nằm ở đâu.

Ngũ đế tiền

Ngũ đế tiền là loại tiền đồng được đúc vào triều Thanh do chính Quốc Khố quản. Có năm hoàng đế chế đúc:

Thuận Trị hoàng đế

Khang Hy hoàng đế

Ung Chính hoàng đế

Càn Long hoàng đế

Gia Khánh hoàng đế

Trần được đúc bởi các thời đại cường thịnh, nên sắc khí cực mạnh, hơn nữa lại có màu thời gian, đây gọi là "Thiên khí", phần nhiều tiền cổ được chôn dưới đất nên có lẫn có "Địa khí", đã từng qua tay rất nhiều người nên cũng có đủ cả "Nhân khí". Do vậy Ngũ đế tiền có đủ tam tài Thiên - Địa - Nhân, lại cho

các triều đại cường thịnh đúc ra, bởi thế nhiều người cho rằng nó có trường khí năng lượng.

Chỉ cần xuyên chuỗi tiền Ngũ đế treo lên vật để cầu tài (như: Tỳ hưu, cóc 3 chân) sẽ tăng lên khả năng linh nghiệm, tài vận đương nhiên cát lợi. Đương nhiên không nên quên đặt nó ở những vị trí tốt theo phong thủy.

CHƯƠNG IV
BỐ CỤC PHONG THỦY VƯỢNG TÀI
NHÀ Ở

PHẦN 1
VÍ DỤ CỤ THỂ BỐ CỤC PHONG THỦY
VƯỢNG TÀI

32 cục vượng tài phong thủy nhà ở hai hướng Tung - Hoành

Những chương trước đã bàn về những phương pháp cầu tài hữu hiệu của lý luận cũng như thực tiễn của phong thủy, mọi người chỉ cần thực tế, tích lũy kinh nghiệm, từng bước ứng dụng.

Chương này sẽ trình bày 16 thế cục phong thủy vượng tài của vận 7, chia rõ 24 sơn hướng của Toạ và Hướng, vì trong 24 sơn Phi tinh thuận nghịch của Thiên nguyên long và Nhân nguyên long tương đồng. Vì tinh bàn của 24 hướng có 1/3 hoàn toàn giống nhau, chỉ có 16 thế cục.

Thế nhà thì đa dạng, nhưng không thoát khỏi một quy luật chung. Chương này chỉ ra hai dạng cơ bản thường thấy của thế nhà thế đất. Hướng Tung và hướng Hoành, sử dụng Huyền không đại quái và Bát trạch phi tinh để bố cục cầu tài. Mỗi thế cục sẽ vẽ và giải thích tỷ mỉ nguyên lý phong thủy. Mong sao người đọc nắm vững quy luật sau đó ứng dụng được muôn biến.

Trước khi vận dụng bố cục phong thủy vượng tài, chúng ta phải khẳng định lại, trước khi tiến hành thực tế phải tìm ra Trung điểm và Lập cực cho căn nhà, sau đó mới dùng đến Tinh bàn, và có thể tham khảo các ví dụ có liên quan của chương này.

Sau đây là đồ hoạ ví dụ về cách Lập cực, tìm Trung điểm của các căn nhà hướng Tung và hướng Hoàn

(Hình 51 - Hình 53)

Những tiên đề cần thiết cho việc vận dụng phong thủy để bố cục cầu tài

Định ra vị trí Toạ, hướng của căn nhà

Sau khi phi tinh Trung cung, phải an các vị trí của quái tinh.

Tìm những phương vị hợp Thủy quản tài. Vượng Thủy chính là tiền của vậy

Ngoài vị trí đặt thủy, tìm đến những vị trí để an bài những vật dụng phong thủy để tăng thêm tài vận, có thể dựa vào những bố cục nêu ra trong sách.

Chọn ngày để an trí các vật dụng phong thủy, phương pháp đơn giản nhất là chọn các ngày có trục Thành, Định, tìm các ngày trục này tra trong lịch tiết khí hoặc "Lưu niên phong thủy vận trình". Có thể tra các ngày trục thành, định theo tháng.

(Hình 54)

Bố cục 1: Bố cục cầu tài của căn nhà hướng Tung có toạ Nhâm hướng Bính

Vị trí của Thủy ở hướng Đông, Đông Nam, đây là Thủy vượng của hạ nguyên. Đông là Linh thần Thủy chủ tài vượng. Mở cửa hướng Bắc, phương Đông Nam là Thủy cũng chủ vượng tài.

Cả nhà là đại Thái cực, phương Nam có Thất xích và cát tinh Diên niên phi đáo. Diên niên, Thất xích Ngũ hành đều thuộc Kim, như vậy là cát khí, vì thế phòng ngủ ở phương Nam nên đặt đĩa sương để cầu tài. Bước vào phòng đầu tiên của căn nhà (tiểu thái cực), nam của phòng khách đặt bể cá cảnh nuôi 1 con hoặc 6 con để vượng tài, nếu không muốn nuôi cá vì ngại phải chăm sóc thì có thể đặt một cái tư thấp và 1 con Tỳ hưu thì lợi ích cũng như nhau. **(Hình 55 - Hình 56)**

Bố cục 2: Bố cục cầu tài của căn nhà hướng Tung toạ Nhâm hướng Bính

Vị trí thủy nhà vệ sinh phía Bắc, Thủy đây cũng thuộc Hạ nguyên nhưng không có khả năng vượng tài.

Đặt bể nuôi 6 con cá phía Nam căn nhà, tài vận của gia đình sẽ được cải thiện, nhưng phía Đông Nam của phòng khách để vượng vòng thị phi, may là vị trí sinh khí của Bát trạch nên cũng tốt đẹp.

Phương Đông gặp sao Thiên y phi đáo, phù hợp đặt một con Tỳ hưu để cầu tài mà ngày đặt Tỳ hưu cũng nên chọn tựu Thành, Định để tiến hành.

Bố cục 3: Bố cục cầu tài nhà hướng Tung có toạ Tý hướng Ngọ và Toạ quý hướng Đinh.

Toàn bộ căn nhà (Đại thái cực) phương Nam có Diên niên Kim tinh và Lục bạch, Bát bạch đều là cát tinh phi đáo. Bát bạch thuộc Thổ, đặt một con Tỳ hưu nên có thể sinh Diên niên kim, chủ tài vượng phát, đặc biệt sẽ phát vào những năm Tỵ, Ngọ, Dậu.

Căn phòng đầu tiên khi bước vào nhà (Tiểu thái cực), phương Bắc là phục vị và Bát bạch tinh phi đáo. Phương Bắc thuộc Thuỷ, Kim, Thuỷ Mộc tương sinh khí của cát tinh lưu hành nên tại phương Bắc nên đặt một con cóc 3 chân sẽ có tác dụng vượng tài.

Theo Huyền không đại quái, mở cửa hướng Bắc, phương Đông Nam gặp Thuỷ là Thuỷ vượng tài đặc biệt tốt cho chính tài. **(Hình 59 - Hình 60)**

Bố cục 4: Bố cục cầu tài của nhà hướng Hoành có toạ Tý hướng Ngọ và toạ Quý hướng Đinh.

Cửa chính mở hướng Tây, theo Huyền không đại quái phương Đông gặp Thuỷ vượng chính tài, phương Tây Nam gặp Thuỷ vượng Hoành tài, nay đem Thuỷ an phía Tây Nam của toàn nhà, phía Đông của phòng khách thì dù Chính hay Phụ thì tiền của đều vượng, là phép bố cục cao nhất. Vị trí của Linh thần (phương Đông) gặp Ngũ hoàng, Ngũ hoàng là Ngũ quý. Đây là bố cục "Ngũ quý vận tài" nhưng là chính tài phát.

Lập cực toàn cực căn nhà, phương Đông có Cửu tử, Ngũ hoàng và Thiên y, Cửu tử thuộc Hoả, Thiên y thuộc Thổ. Thiên y là cát tinh chủ quý nhân, đặt một con Tỳ hưu chủ cho việc nhờ có quý nhân giúp mà có Tài bảo.

Căn phòng khách đầu tiên khi đặt chân vào nhà, theo Lập cực thì phương Tây Nam có Tứ lục Văn xương, Lục bạch Vũ khúc cùng với Bát bạch Tả phù, xấu nhất có Tuyệt mệnh, đặt thuỷ tinh tím dùng Hoả của Thuỷ tinh để khắc chế Kim của Tuyệt mệnh, sau đó bỏ đi sinh vượng của Bát bạch, khử đi cát tinh Lục bạch. Đây cũng là thế cục vượng tài **(Hình 61 - Hình 62)**

Bố cục 5: Bố cục căn nhà hướng Tung có toạ Sửu hướng Mùi

Luận về trung tâm của toàn căn nhà, phương Tây Nam là vận 7 chiếu thân gặp Thuỷ nên gọi là Thôi quan thuỷ, vượng phụ tài, vì thế có thể đặt ở đáy đĩa sương để trợ cho hoành tài.

Còn về phía Tây Nam của phòng khách là phía Bắc của căn nhà, ở đây nên đặt một bể cá cảnh nuôi 9 con cá màu đen, màu tro, ngoài ra phía Bắc của phòng khách đặt thuỷ tinh tím có dụng ý cầu tài, dù là Chính tài hay Phụ tài đều phát vì đây chính là thế cục "Ngũ quý vận tài".

Bởi vì phía Bắc có 2 dao tốt là Lục bạch và Bát bạch, còn Ngũ quý vốn là hung tinh hơn nữa lại khắc Kim của Lục bạch, may lại có Thổ của Bát bạch khắc lại Hoả của Ngũ quý đồng thời sinh Kim của Lục bạch vì thế cát tinh càng vượng, sách

chép rằng: "Phú và Đào chu, cát là Kiên kim gặp được Thổ" nên biết khi được cái quái tinh phù trợ cho tài lộc, tài vận càng phát khi có "Ngũ quý vận tài" thì đến Hoàn tài cũng hưng vượng. **(Hình 63 - Hình 64)**

Bố cục 6: Bố cục vượng tài nhà hướng Hành toạ Sửu hướng Mùi

Cửa mở hướng Tây Bắc, phương Đông Nam gặp Thủy đây là cục đại cát, nhưng tiếc rằng lại có Cửu tử gặp Ngũ hoàng, Thổ Ngũ hoàng sinh Kim tuyệt mệnh, Tuyệt mệnh gặp Thủy chủ cho phá tài liên tiếp, nếu nghiêm trọng dẫn đến phá sản. Theo Huyền không đại quái, Đông là Linh thần gặp Thủy là chính Thủy cũng là vượng tài, mà quái tinh của phương Đông là Ngũ hoàng, Thổ Bát bạch sinh Kim Lục bạch Kim lục bình sinh Thủy Lục sát, Lục sát là tung tinh gặp Thủy lại chủ hao tài, vì vậy Đông và Đông Nam của căn nhà này nhất thiết không được có Thủy.

Phương Tây Nam của căn nhà là Thủy chiếu thân, gặp Thủy lợi cho Hoàn tài lại khiến phòng khách "Thu sơn xuất sát", đã tốt lại càng thêm tốt.

Phương Bắc của căn nhà và phương Bắc của phòng khách đều tiếp với một góc của phòng bếp, quái tinh của phương Bắc và Hoả của Ngũ quý đều sinh Bát bạch thổ của Bát bạch lại sinh Lục bạch. Sách có câu rằng: "Cái nọ sinh cái kia khiến tài bạch tăng tiến". Sát sinh Ngũ quý sinh cho cát tinh, nếu đặt thủy tinh

tím là bố cục "Ngũ quý vận tài" Phụ tài, Chính tài đều thịnh vượng. **(Hình 65 - Hình 66)**

Bố cục 7: Bố cục tài nhà hướng Tung toạ Cấn hướng Khôn và toạ Dân hướng thân.

Phương Khôn của căn nhà gặp Mộc của sinh khí làm đảo, theo Huyền không đại quái có Thủy thời quan, đặt đĩa sương dùng Thủy khử để sinh Mộc, sức của sinh khí càng mạnh, tài vận tự nhiên hưng vượng.

Phương Tây của phòng khách có 4 cát tinh phi đảo, tính Ngũ hành theo lý thuyết của Huyền không, Hoả cửu Tử sinh Thổ Bát bạch, Bát bạch lại sinh cát tinh Lục bạch và Diên niên. Sách có câu: "Phú và Đào chu, Kim mạnh lại gặp Thổ" nếu treo tiền Ngũ đế ở vị trí này sẽ có thêm sức linh để phù cho tài vận. **(Hình 67 - Hình 68)**

Bố cục 8: Đồ giải bố cục vượng tài nhà hướng Hoàn có toạ Cấn, hướng Khôn và toạ Dân hướng Thân

Theo Huyền không đại quái lập cực cho căn nhà ta thấy: Cửa mở Tây Bắc phương Bắc gặp Thủy là vượng tài, nên nuôi 6 con cá ở phương Bắc. Căn nhà này phương Bắc gặp Ngũ quý, gặp Thủy là hưng, nhưng may là căn nhà mở cửa Tây Bắc, Bắc gặp Thủy vượng nên có khả năng hoá sát, đây là cục "Ngũ quý tài vận"

Dù toàn thể căn nhà hay một phòng nhỏ, phía Tây gặp cát

tinh Diên niên phi đáo lại gặp Hoả của Cửu tử, Thổ của Bát bạch, Kim của Lục bạch, cũng sinh, nơi đây lại đặt thêm Tỳ hưu bằng ngọc, vào những tháng 4,7,11 tài vận sẽ đại phát.

Vị trí của Thủy ở nhà vệ sinh nằm ở Đông hoặc Đông Bắc, một tốt một xấu nên được xem là bình thường. **(Hình 69 - Hình 70)**

Bố cục 9: Bố cục tài vượng nhà hướng Tung có toạ Giáp hướng Canh

Nhà này mở cửa hướng Đông, nước khu công trình phụ đặt tại nhà phía Nam, Tây Nam, Thủy Tây Nam là Thôi quan thủy, Nam là Thất vận thủy, nên xem như tài vận bình bình.

Lập cục cả căn nhà, phía Tây Bắc mở cửa sổ buồng ngủ là cát vị, hoá Ngũ quý sinh lợi Thổ bát bạch sinh Lục bạch, Lục bạch sinh Nhất bạch, lại có thêm Hâu tử, Long quy, phù cát tinh Nhất bạch nên xem như vượng tài.

Xét vị trí Tây Nam, mở cửa hướng Đông, theo Huyền không Đại quái: Tây Nam gặp Thủy vượng tài, nên cửa sổ phía Tây Nam nên đặt đĩa sương.

Ở vị trí Đông của căn nhà cũng như phía Đông của phòng khách đều tiếp xúc với tường bếp ở cửa, mà Linh thần của vận 7 ở phương Đông gặp Thủy là chính Thủy của đương vận, vượng chính tài.

Vị trí Thủy của bếp đặt ở Đông Nam, đặc Diên niên nên

cũng xem như vượng tài. **(Hình 71 - Hình 72)**

Bố cục 10: Bố cục vượng tài nhà hướng Hoành có toạ Giáp hướng Canh.

Phía Đông của căn nhà là vị trí Thủy của công trình phụ, Thủy ở phương Đông là Thủy đương vận của vận 7. Vận tài của căn nhà là rất tốt.

Nếu đặt Thủy ở Tây Nam là Thủy thối quan, chủ vượng cho Phụ tài, nên đặt đĩa sương

Nếu đặt Thủy ở Đông Nam là Thủy Diên niên, chủ vượng cho Chính tài, vậy cũng nên đặt 1 đĩa sương.

Đường thoát nước của nhà bể chỉ nên chọn Bắc hoặc Đông Bắc, Bắc gặp Ngũ hoàng, gặp Thủy là Thủy sát (thoát nước ra Ngũ hoàng, cần phải sử dụng Khẩu quyết cửa thành hoặc Hợp thu sơn xuất sát, nếu không, cả người của đều gặp hoạ). Như vậy tốt nhất là chọn Đông Bắc, mà Thủy lại ở bếp là vôi nước, Thủy khứ là bồn rửa.

Tây Bắc của căn nhà và phòng khách đều tiếp liền với góc tường của cửa, gặp Nhất bạch, Lục bạch, Bát bạch nên đặt sư tử vào để vượng tài, nếu đặt Kim long là cách Ngũ quý vận tài. **(Hình 73 - Hình 74)**

Bố cục 11: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Mão hướng Dậu và toạ Ất, hướng Tân

Cửa chính mở hướng Đông, cửa hướng Đông, phía Tây Nam

gặp Thủy là vượng chính tài, vận 7 phương Tây Nam gặp Thủy là vượng Hoàn tài. Đây là cơ sở của phái Huyền không đại quái, người nghiên cứu phong thủy đều phải nắm vững, vì vậy cửa sổ hướng Tây Nam nên đặt một đĩa sương cảnh. Cửa sổ mé Tây Bắc nên đặt vòng phong thủy để hợp thành cục Ngũ quý vận tài. Bởi vì sát Hoả của Ngũ quý lại sinh vượng cho Thổ Bát bạch, đây chính là hoá sát thành lợi, sức mạnh của vượng tài tăng gấp bội.

Thủy của nhà vệ sinh đặt ở phương Nam, phạm Ngũ hoàng sát, gặp Mộc sinh khí, Thủy sinh Mộc nhưng Mộc khắc Thổ. Tài vận không ổn định, may Thủy cửa buồng vệ sinh đặt ở Tây Nam, đây là vị trí vượng tài, nên cát hung qua lại, vòi nước của bếp nên đặt ở Đông Nam của phòng khách giáp với tường của bếp, vị trí này cùng được Lục bạch và Diên niên phi đáo, lại sinh Thủy Nhất bạch, sách chép rằng: "Tương hỗ sinh lợi, tài vận gia tăng". Ở vị trí này nếu treo thêm Tiền ngũ đế thì tài vận càng tăng. **(Hình 75 - Hình 76)**

Bố cục vượng tài nhà hướng Hoàn toạ Mão hướng Dậu và toạ Ất hướng Tân.

Căn nhà cửa chính mở hướng Bắc, theo Huyền không đại quái, cửa hướng Bắc nên đặt thủy ở Đông Nam chủ vượng Chính tài, nên phòng vệ sinh trong phòng của chủ nhà nên đặt vòng phong Thủy trên tường để cầu tài.

Trong vận 7, Tây Nam gặp Thủy chủ vượng cho Hoàn tài,

nhưng tiếc thay bố cục phạm sát tinh Hoạ Hại nên tài vận cũng chỉ bình ổn.

Thủy của nhà vệ sinh đặt ở phương Đông và Đông Nam (Linh thân) chủ cho tài vượng vòi nước và rãnh thoát của nhà bếp lại đặt ở phương Bắc, Mộc của Tam bích, Tứ lục ở phương Bắc sinh Hoả của Cửu tử. Hoả Cửu tử lại sinh Thổ của Thiên y, nên xét theo tài vận, sẽ được khách quan phù giúp khiến tài lộc vượng, tức là có quý nhân phù tử.

Dù là toàn căn nhà hay một phòng nhỏ nếu Tây Bắc gặp sát tinh Ngũ quý phi đáo nhưng lại vì thế mà vượng cho Bát bạch, gặp Thủy là cục Ngũ quý vận tài, như vậy nên đặt bể cá nuôi 6 con tại phương Tây Bắc. **(Hình 77 - Hình 78).**

Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Thìn hướng Tý

Phòng khách đặt phía Đông của căn nhà, Linh thân của vận 7 ở phương Đông gặp Thủy là vượng chính tài, hơn nữa phía Đông của nguyên cục được Diên niên, Nhất bạch, Bát bạch phi đáo, Ngũ hoàng là Ngũ quý, gặp Thủy hợp thành "Ngũ quý vận tài".

Theo Huyền không đại quái, mở cửa Tốn - Đông Nam, phương Khảm gặp Thủy vượng chính tài. Sinh khí ở phương Khảm theo nguyên cục là sao tốt nhất trong tám sao du tinh gặp Thủy cũng vượng tài, nên ở phương Khảm cần đặt vòng phong thủy.

Vòi nước và rãnh thoát nước của nhà bếp đặt ở Đông Nam,

Đông Nam là phục vị Mộc sinh hoá Cửu tử.

Tốn ở Đông Nam đặt thủy tinh tím cũng giúp cho tài lộc vượng (**Hình 79 - Hình 80**)

Bố cục vượng tài nhà hướng Hoành có Toạ Toạ thìn hướng Tuất

Phương Bắc của nhà và phòng khách đắc sinh khí, nên ở đó cần đặt một bể cá nuôi 6 con, nhưng Thủy vượng tài tốt nhất phải đặt trong phòng chủ nhân vì Tây Nam là trung điểm của Thân chiếu. Trong Huyền không đại quái, mở cửa Đông Bắc mà Tây Nam gặp Thủy là vượng tài, ở đây nên đặt một vòng phong thủy Chính tài và Phụ tài đều vượng. Vì đã hợp thành "Ngũ quý vận tài".

Góc tường phía Đông của căn nhà là Đông Nam của phòng khách, 2 vị trí này đều có phục vị. Diên niên, Nhất Bạch, Lục bạch, Bát bạch, Cửu tử vì thế nên đặt đĩa sương để vượng tài.

Vòi nước của phòng bếp nên an trí ở phương Chấn (Đông). Theo phái Huyền không đại quái, mở cửa phương Cấn, mà phương Chấn gặp Thủy là vượng Hoành tài, theo cục ban đầu thì Thổ của Ngũ hoàng và Bát bạch cùng sinh cho Diên niên, Kim của Diên niên lại sinh cho Nhất bạch. Sách đã nói: "Hồ từng sinh lợi, tài lộc gia tăng". Đây chính là một vị trí vượng tài. (**Hình 81 - Hình 82**)

Bố cục 15: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Tốn

hướng Càn và toạ Tý hướng Hợi.

Bể cá cảnh đặt ở phía Tây Bắc của căn nhà nuôi 9 con hợp với vận 7 nên cũng rất có lợi cho sự phát triển của tài vận.

Trong Huyền không đại quái, phía Bắc của căn nhà này gặp Thủy là vượng chính tài hơn nữa lại có sinh khí phi đáo.

Vòi nước và rãnh thoát nước của nhà bếp đặt ở Đông Nam. Ở đây có Thủy là Chính thủy của Hạ nguyên, tuy khả năng vượng tài yếu nhưng lại có xu thế ổn định.

Phía Đông Nam của cả nhà cũng như phòng khách đắc phục vị và vượng tinh Thất xích phi đáo, nên đặt thủy tinh tím, có thể dùng Hoả để chế Mộc lại sinh Thổ, để Thổ vượng Thất xích nên tài vận cũng tốt (**Hình 83 - Hình 84**)

Bố cục vượng tài nhà hướng Hoành toạ Tốn hướng Càn và toạ Ty hướng Hợi

Toàn thể ngôi nhà, phương Tây Bắc là Tam bàn quái của vận 7, gặp Thủy chủ vượng tài nên cần an trí đĩa sương.

Góc tường nhà vệ sinh tiếp giáp với phòng khách thuộc Tốn (Đông Nam) cần treo chuông gió phong thủy để cầu tài.

Vị trí Thủy của nhà bếp chỉ được đặt ở vị trí Đông và Đông Bắc, Đông Bắc gặp Thủy là Thủy bệnh phù Tuyệt mệnh, Đông gặp Thủy theo Huyền không đại quái thì đây là Linh thân Thủy chủ tài lộc. Theo phái Bát trạch thì Diên niên gặp Thủy chủ vượng chính tài vì thế vòi nước và rãnh thoát ở bếp chỉ nên đặt ở

phương chấn (**Hình 85 - Hình 86**)

Bố cục 17: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Bính hướng Nhâm

Phòng ngủ đặt phương Bắc của căn nhà, trên cửa sổ nên đặt bể cá nuôi 6 con, đây là vị trí đại cát lợi, sức vượng tài rất mạnh. Nếu theo Huyền không đại quái mà mở cửa hướng Nam, phương Bắc gặp Thuỷ là Thuỷ vượng chính tài. Theo Phi tinh, Lục bạch và Bát bạch gặp Thuỷ cũng vượng tài. Theo phái bát trạch Diên niên gặp Thuỷ cũng vượng tài. Như vậy, theo cả 3 học phái đều nói như vậy là cát lợi, thực là hiếm thấy.

Vòi nước và rãnh thoát của phòng bếp đặt ở phương Nam, phương Nam đắc phục vị và Thất xích chủ vượng tài.

Phía Nam của ngôi nhà cũng như các phòng nhỏ đều nên treo một cái đồng hồ hình tròn màu vàng.

Phía Đông của căn nhà cũng như trong phòng khách đều nên đặt một đĩa sương phong thuỷ, vì Đông gặp Thuỷ đó chính Thuỷ của vận 7 (**Hình 87 - Hình 88**)

Bố cục 18: Bố cục vượng tài nhà hướng Hoành có toạ Bính hướng Nhâm

Đặt một đĩa sương phong thuỷ ở phía Tây nam căn nhà thì Chính tài và Phụ tài đều phát vì Tây Nam là Ngũ quý vận tài mà lại mở cửa phương Chấn. Vận 7 thì Tây Nam - Khôn là vị trí vượng Hoành tài.

Phương Bắc có Lục bạch, Bát bạch và Diên niên phi đáo, nên đặt thuỷ tinh tím dùng Hoả của màu tím để sinh Thổ của Bát bạch, thuỷ tinh là Thổ để sinh Kim của Diên niên, tài vận sẽ tự nhiên phát triển.

Phòng bếp thì phương đông rất hợp đặt vòi nước và rãnh thoát nước vì phương Đông gặp Thuỷ là Thuỷ phù chính tài lộc của vận 7.

Phương Đông của phòng khách cũng như của ngôi nhà nên đặt một con Tỳ hưu bằng đồng, vì Kim có thể sinh thuỷ của Nhất bạch, Thuỷ của Nhất Bạch sẽ sinh Mộc của sinh khí, do vậy Tỳ hưu có thể vượng tài (**Hình 89 - Hình 90**)

Bố cục 19: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Ngọ hướng Tý và toạ Đinh hướng Quý

Khu vệ sinh đặt ở Tây Bắc hoặc Tây đều chủ phá tài, phương Tây gặp Thuỷ là Thuỷ thất vận (vận 7) hay còn gọi là Thuỷ ngũ quỷ, Tây Bắc gặp Thuỷ là Tuyệt mệnh Thuỷ

Căn nhà này đúng là phá tài cục, việc cần trước mắt là vượng tài, phía Bắc của ngôi nhà phải nuôi 1 bể cá có 6 con cá đen. Diên niên thuỷ, chủ vượng tài.

Vòi nước và rãnh thoát của phòng bếp nên đặt ở phương Nam. Phương Nam là phục vị, Lục bạch, Bát bạch nên gặp Thuỷ là vượng tài.

Phương Đông Nam của phòng khách và của cả ngôi nhà nên

đặt một vòng phong thủy cũng dùng để vượng tài. Ngoài ra phương Nam cũng nên đặt thủy tinh tím vì phương Nam có tài tinh phi đao (**Hình 91 - Hình 92**)

Bố cục 20: Bố cục vượng tài nhà hướng Hoàn có toạ Ngọ hướng Tý và toạ Đinh hướng Quý

Theo hình vẽ (**Hình 93**) vị trí đặt đĩa sương phong thủy theo Lập cực của ngôi nhà là thuộc phương Nam, nhưng căn cứ vào phòng khách thì lại thuộc Tây Nam. Cửa mở hướng Đông, Tây Nam gặp Thủy là vượng Chính tài, theo vận 7 Tây Nam gặp Thủy là lợi cho Phụ tài, nhưng theo bố cục ban đầu thì phía Nam gặp Phục vị, Nhị Hắc, Lục bạch, Bát bạch phi đao, như vậy có cát tinh quần tụ, gặp Thủy tất sẽ vượng tài.

Vị trí của Thủy trong phòng bếp đặt tại phương Tốn, đây là Thủy thiên y, lại gặp cát tinh Nhất bạch và Lục bạch nên rất tốt cho tài lộc vượng phát.

Phương Khảm của căn nhà đất Diên niên, lại gặp 2 Thất xích vượng tinh phi đao nếu đặt Kim long là đại cát. Kim long đặt phương Bắc là rồng gặp nước, sức phù tài vượng sẽ vô cùng mạnh.

Phía Bắc của phòng khách nếu treo thêm một chiều đồng hồ hình tròn màu vàng để cầu tài thì càng tốt (**Hình 93 - Hình 94**)

Bố cục 21: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Mùi hướng Sửu

Theo Huyền không đại quái. Vận 7 phương Tây Nam gặp Thủy là Thôi quan thủy, vượng hoành tài vì vậy Tây Nam của ngôi nhà và phòng khách nên đặt một vòng phong thủy để cầu tài vận vượng phát.

Vòi nước và rãnh thoát nước của nhà bếp cũng nên đặt ở Tây Nam. Nguyên nhân như trên.

Phương Đông Bắc của căn nhà đất sinh khí lại có 2 Nhất bạch phi đao nên ở đây trồng cỏ Hoàng kim, tài vận sẽ chuyển hướng phát đạt.

Phương Đông của căn nhà gặp Thủy đương vận, nên rất hợp đặt một đĩa sương phong thủy, phương Đông gặp Hoạ hại, Thổ Hoạ hại lại sinh Kim của cát tinh Lục bạch, mà Bát bạch cũng là cát tinh. Ngũ hoàng và Ngũ quý, Thủy ở Đông là Thủy đương vận, vì thế hợp thành Ngũ quý vận tài (**Hình 95 - Hình 96**)

Bố cục vượng tài nhà hướng Hoàn có toạ Mùi hướng Sửu

Phương Đông Bắc của căn nhà là vị trí tốt, gặp 2 Nhất bạch thuộc thủy đều là cát tinh, sau đó lại gặp Văn Xương và sinh khí. Ở vị trí này nên treo Tiên lục đế (Ngũ đế cộng thêm Đạo quang). Vì Lục đế là số của thủy. Quái là Càn thuộc Kim, Kim, Thủy, Mộc tương sinh, mà Mộc lại là cát tinh, đúng như sách xưa đã nói: "Tương sinh hỗ lợi tài lộc gia tăng".

Vị trí đặt Thủy của nhà vệ sinh đặt phương Khôn. Vận 7 lấy Thủy khôn là Thôi quan thủy có vượng cho Phụ tài.

Góc đông của phòng khách cũng là phía Đông của căn nhà, theo vận 7, Thủy ở phía Đông là Vương thủy, đại cát lợi cho chính tài, vì thế nên đặt bể cá nuôi 6 con, vào những năm Hợi, Mão, Mùi sẽ đại phát (**Hình 97 - Hình 98**)

Bố cục 23: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Khôn hướng Càn và toạ Thân hướng Dân

Theo đoán định thì phía Đông Bắc của ngôi nhà là vị trí tốt nhất vì có cát tinh sinh khí và 2 vượng tinh Thất xích cùng phi đáo, tại đây nên đặt đĩa sương phong thủy để cầu vượng tài.

Thủy của bếp đặt tại phương Khôn nên theo vận 7 là Thôi quan thủy, cũng chủ vượng tài, đặc biệt là Hoàn tài, tuy như vậy thì tài lộc có đều nhưng không ở lại, tựa như tay trái cầm tay phải vớt, bởi vì thủy quá vượng như có bão lụt, chẳng sinh mà hoá hại cây. Phục vị không ổn định.

Phía Tây Nam của phòng khách cũng như của ngôi nhà nên đặt phong thủy để vượng tài

Phía Tây của ngôi nhà, phía Tây Bắc của phòng khách nên nuôi một bể cá vàng 9 con. Vì đắc các cát tinh Lục bạch, Bát bạch, Cửu tử, mà Diên niên, Thiên y cũng là những sao tốt, chỉ có một hung tinh là Ngũ hoàng, Ngũ hoàng là Ngũ quỷ để bị các sao tốt lấn lướt nên đã tạo thành bố cục "Hoá sát vi quyền", tài vận sẽ vô cùng hưng vượng (**Hình 99 - Hình 100**)

Bố cục 24. Bố cục vượng tài nhà hướng Hoàn có toạ Khôn

hướng Cấn và toạ thân hướng Dân.

Phía Tây Bắc của ngôi nhà là vị trí tốt, hoả của Cửu tử sinh Thổ của Bát bạch và Ngũ hoàng Thổ Bát bạch lại sinh Kim Diên niên, nên đặt Thủy ở đây, tài vận sẽ tự nhiên hưng vượng.

Phía Đông Bắc cũng là vị trí tốt, ở đây có 2 vượng tinh Thất xích và sinh khí phi đáo, chỉ cần an trí đĩa sương phong thủy thì đã vượng tài phát lộc rồi, nếu cần thì có thể đặt thêm một con cóc 3 chân để tăng phần phát đạt.

Thủy của nhà vệ sinh đặt tại phương Khôn, đây là vị trí chiếu thân của vận 7, vượng phục tài.

Phương Khôn của ngôi nhà và phương Tây của phòng khách là phục vị, Thiên y phi đáo phi tinh thì có Nhất bạch, Lục bạch, Bát bạch phi đáo, vì vậy nên đặt một bể cảnh nuôi 6 con để cầu vượng tài.

Vòi nước và rãnh thoát nước của bếp đặt ở phương Nam, nhưng nếu được đặt ở Đông Nam thì tốt hơn.

Bố cục 25: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Canh hướng Giáp.

Phương Đông Bắc của ngôi nhà được 3 cát tinh phi đáo: Nhất bạch, Bát bạch, Diên niên, sách xưa chép: "Thổ chế Thủy sau đó lại sinh Kim, chủ cho việc điền trang sung túc". Vì vậy nên đặt một đĩa sương phong thủy chủ cho việc vượng tài về tụ tài.

Thủy của phòng bếp tại phương Tây, theo nguyên lý thì vận

7 không nên gặp Thủy ở phương Tây, chủ cho phá tài, nhưng may lại có phục vị phi đao, Thất xích lại sinh thủy đứng vị trí Thủy, Thủy lại sinh Mộc của phục vị, cát tinh được sinh. Do vậy cho thấy là tốt.

Hơn nữa phía Tây của phòng khách, căn nhà nên đặt bể cảnh nuôi 9 con cá vàng để phù thêm cho việc vượng tài của bố cục **(Hình 103 - Hình 104)**

Bố cục 26: Cục vượng tài nhà hướng Hoành có toạ Canh hướng Giáp

Phương Đông Bắc của căn nhà gặp 3 sao tốt: Nhất bạch, Bát bạch, Diên niên; một sao xấu: Tam bích. Một hung tinh gặp nhiều cát tinh nên không thể phát tác, nên ở vị trí này đặt đĩa sương phong thủy, tài vận sẽ đại vượng.

Phía Đông Nam của căn nhà cũng như phòng khách đắc Bát bạch cát tinh phi đao, nên đặt một con Tỳ hưu để tăng thêm khả năng vượng tài.

Thủy của bếp đặt tại Tây Nam, Tây Nam trong vận 7 là phương chiếu thân, gặp Thủy là Thôi quan thủy, lợi Hoành tài.

Theo Huyền không đại quái, nhà mở cửa hướng Nam, phương Bắc gặp Thủy là vượng Chính tài, nên rất thích hợp để đặt thêm một đĩa sương phong thủy ở đây **(Hình 105 - Hình 106)**

Bố cục 27: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Dậu

hướng Mão và toạ Tân hướng Ất.

Cửa sổ giữa hai căn phòng ngủ ở phía Đông ngôi nhà, trong phòng của chủ nhân nên đặt đĩa sương phong thủy, tài vận sẽ đại vượng, vì phía Đông của nhà mở cửa hướng Tây mà gặp Thủy cùng phối hợp với Chính thân và Linh thân của Huyền không đại quái sẽ đại vượng cho Chính tài, ngoài ra trên bậc cửa sổ mé Đông nên đặt một con Kim long vì phía Đông thuộc Thanh long.

Vòi nước và rãnh nước của bếp đặt tại phương Tây, phương Tây có cát tinh sinh khi lâm đao cũng có hiệu lực để vượng tài.

Bức tường của tiếp giáp phía Tây Nam của phòng khách và ngôi nhà đắc cát tinh Thiên y phi đao, hơn nữa theo Huyền không đại quái, nhà mở cửa hướng Tây mà Tây Nam gặp Thủy là vượng chính tài, trong vận 7 phương Tây Nam có thủy là Chính tài mà Hoành tài cũng vượng phát **(Hình 107 - Hình 108)**

Bố cục 28: Bố cục vượng tài nhà hướng Hoành có toạ Dậu hướng Mão và toạ Tân hướng Mão

Ngôi nhà mở cửa hướng Nam, theo nguyên quái của Huyền không đại quái, nếu nhà mở cửa hướng Nam gặp Thủy phương Bắc là đại cát, sách xưa chép: "Trong Thủy Hoả của Khảm Ly có ý trời, Huyệt long trì tốt có thể tác động đế vị". Đây chính là thu khí của trời đất, đại vượng cho Chính tài.

Vòi nước và rãnh nước của bếp nên để ở phương Tây Nam,

thứ nhất phương này gặp Thủy là Thôi quan thủy, thứ hai Tây Nam có Bát bạch và Thiên y phi đáo, như vậy có lợi cho cả Chính tài và Phụ tài.

Phương vị Tây Nam của căn nhà, phòng khách tiếp giáp với góc tường của nhà bếp nên đặt một vòng phong thủy để gia tăng thêm tài vận (**Hình 109 - Hình 110**)

Bố cục 29: Bố cục vượng tài nhà hướng Tung có toạ Tuất hướng Thìn

Vị trí Linh thần của căn nhà ở đại phương Đông, gặp Thủy vượng Chính tài, theo tinh bàn của nguyên cục thì phương Đông đặc Ngũ quý, Nhất bạch, Bát bạch, cát tinh nhiều, hung tinh ít, đặt Thủy sẽ tạo thành Thủy của "Ngũ quý vận tài", Chính tài và Phụ tài đều vượng, nên xét theo phong thủy thì ở bố cục này nên đặt vòng phong thủy tại cửa sổ phía Đông.

Phương Đông Nam cửa sổ của một phòng khác, theo lý thuyết nguyên quái của Huyền không đại quái: Cửa mở Tây Bắc mà Đông Nam gặp Thủy là Chính thủy, đại vượng Chính tài, nên đặt đĩa sương phong thủy gọi là vượng tài thủy. Phương Tây Nam của ngôi nhà, theo vận 7 là vị trí Thôi quan, gặp Thủy sẽ vượng hoành tài, theo Tinh bàn thì gặp Diên niên, cũng là vượng tài

Vị trí nước của bếp đặt tại Tây Bắc thì tốt hơn đặt ở Tây (**Hình 111- Hình 112**)

Bố cục 30: Bố cục vượng tài toạ Tuất hướng Thìn của nhà hướng Hoành.

Theo nguyên quái của Huyền không đại quái, phương Đông là Linh thần, gặp Thủy là Chính thủy (tài liệu về Chính thủy, Linh thủy, ở phần Phong thủy thao tác tốc thành pháp"), rất lợi cho Chính tài, mà Du tinh thì gặp Ngũ quý, nên ở đây cần đặt đĩa sương phong Thủy để tạo thành cục: "Ngũ quý vận tài".

Phương Tây Nam của ngôi nhà nên đặt vị trí bếp, thủy của bếp cũng đặt tại đây thứ nhất vì phương Tây Nam gặp Thủy là Thôi quan thủy, vượng cho Hoành tài, thứ hai Du tinh gặp Diên niên cũng vượng tài (**Hình 113 - Hình 114**)

Bố cục 31: Bố cục vượng tài toạ Càn hướng Tốn và toạ Hợi hướng Tỵ của nhà Thế Tung

Trong vận 7, Tây Bắc của ngôi nhà hợp tam bàn quái, Du tinh thì gặp phục vị vị trí Thủy của nhà bếp tại đây là vượng tài.

Cửa sổ ở Tây Nam nên đặt con Tỳ hưu, thứ nhất là hoá giải hung khí sát của Hoạ hại, thứ hai thêm sức cho Thất xích để vượng tài.

Một góc cửa sổ trong phòng ngủ của chủ nhà là phương Đông, trong vận 7 phương Đông gặp Thủy là Chính thủy, nhưng tiếc là cát tinh của nguyên cục đặc không nhiều, sát khí của Ngũ quý mạnh, Chỉ may là phương Đông của ngôi nhà lại hợp với thành môn quyết: "Cửa mở hợp hướng rất cát lành, lập trạch an

mộ để định cát xương". Nên có thể nói thế cục phản hung thành cát, Ngũ quý được hoá giải đã tạo nên thế cục "Ngũ quý vận tài".

Phương Tây của ngôi nhà đắc sinh khí, Nhất bạch, Bát bạch, Cửu tử, nên đặt quả cầu thuỷ tinh để tăng khả năng vận tài phát triển (**Hình 115 - Hình 116**)

Bố cục 32: Bố cục tài toạ Càn hướng Tốn và toạ Hợi hướng Tỵ của nhà thế Hoàn.

Phương Đông của ngôi nhà là cát vị, đặt vòng phong thuỷ tạo thành thế cục "Ngũ quý vận tài"

Phía Đông Bắc đặt thêm đĩa sương phong thuỷ cũng có tác dụng vượng tài. Bởi vì Du tinh Thiên y, Cửu tử, Nhất bạch ở Đông Bắc đều là cát tinh.

Phía Đông Nam đặt cóc 3 chân cũng có khả năng vượng tài.

Phía Tây của nhà bếp là chính thân, gặp thuỷ chủ phá tài. Nhưng lại gặp các cát tinh: Nhất bạch, Bát bạch, Cửu tử và Sinh khí, nên khi gặp thuỷ thì lại tốt nên phương chính Chấn không thể tùy tiện đặt Thuỷ, cần phải xét đến các yếu tố nhiều ít của các cát tinh mới có thể an trí Thuỷ hợp lý.

Phương Tây của ngôi nhà và Tây Bắc của phòng khách đều có cát tinh phi đao đặt quả cầu thuỷ tinh cũng giúp cho tài lộc phát triển (**Hình 117 - Hình 118**)

PHẦN 2

NHỮNG CĂN NHÀ CÓ BỐ CỤC VƯỢNG TÀI SAI

Ông Hoàng là một người rất tin phong thuỷ, bạn của tiên sinh là bác Trương, ông này có học vấn về phong thuỷ rất uyên bác, đã có thâm niên hơn 30 năm nghiên cứu, tuy là một công nhân viên chức nhưng có thể xem bác Trương như một nhà phong thuỷ nghiệp dư.

Có 3 người bạn của ông Hoàng được bác Trương xem giúp nhà cửa, người thứ nhất là anh Lý. Bác Trương dặn anh Lý nên nuôi 6 con cá màu đen ở phương Đông căn nhà, trong vòng 3 tháng sẽ có được món lộc, theo lời thầy phán anh Lý đã cùng người hợp tác mua ngựa, quả nhiên không quá 3 tháng đã kiếm lãi được 30 nghìn.

Người thứ hai là ông Tăng, an trí nhà cửa theo lời của bác Trương đến tháng 9 cùng năm chắc chắn sẽ phát tài. Kết quả đúng vào tháng 9 ông Tăng được thăng chức và nhờ đó tài lộc cũng vượng phát.

Người thứ ba là anh Toàn. Anh Toàn là người cùng cơ quan với ông Hoàng, an trí nhà cửa theo lời dạy của bác Trương. Bác

Trương đã nói: "Nếu để như vậy thì trong vòng 100 ngày sẽ có khả năng phá tài, nhưng nếu thay đổi thì 9 tháng sau sẽ phát hoành tài, đây gọi là trước mất sau được", "thả con xin xít, bắt con cá rô", đó là cục: "Tiên phá tiểu tài, hậu đắc đại tài". Anh Toàn sau khi an trí cục trên, khoảng sau hai tháng vì phải vào việc nên phải vay cho em trai một số tiền, nhưng đến tháng thứ 9 thì công ty gặp được một vụ làm ăn phát tài.

Ông Hoàng tuy chỉ thông qua 3 người bạn để nhờ bác Trương xem đất cát, nhưng niềm tin đối với bác Trương rất cao. Có một lần cũng nhờ bác Trương đến xem nhà cửa, theo thể cục mà bác Trương đã dặn, đồng thời cũng chọn luôn cả vị trí đặt Thủy và bác Trương còn đoán định rằng, tài vận của tiên sinh Hoàng sau nửa năm chỉ có tăng không giảm.

Đã qua nửa năm, rồi 9 tháng, rồi hết một năm tròn, tiên sinh Hoàng chỉ cảm thấy tiền bạc suy giảm không tăng, thậm chí kinh tế gia đình còn lâm vào hoàn cảnh khó khăn, về sau, qua sự giới thiệu của tổng giám đốc công ty, tiên sinh Hoàng đã mời tôi đến xem lại, xem may có thể xoay chuyển tình hướng trước mắt.

Vì đã được nghe kể tình hình trước, nên khi vừa đặt chân vào nhà tôi đã thấy cách sắp xếp phong thủy của ngôi nhà.

Định trạch cách cục nhà của tiên sinh Hoàng là "Dương hướng" là toạ chính Tây hướng Chính đông, cụ thể là toạ Dậu hướng Mão. Vừa vào nhà đã thấy bể cá cảnh đặt mé Tây của

phòng khách và ngôi nhà theo phi tuyến thì đây là vương quái trong bể cá nuôi một con Long thổ châu. Suy đoán theo Tinh bàn trạch mệnh, hướng bàn của phương Tây là Hung tinh Tam bích chủ phá tài, theo nguyên quái trong Huyền không đại quái, phương Tây là Chính thân gặp Thủy cũng chủ phá tài, tuy đặt Thủy ở phương Tây là phục vị nhưng đơn cát đã hung vẫn xem như phá tài.

Ngoài ra, cửa sổ rút phòng ngủ đặt một vòng phong thủy, đây là phía Đông Nam theo tinh bàn thì Đông Nam gặp Lục sát phi đao, hướng bàn thì thất vận, nay gặp Thủy cũng chủ phá tài.

Vòi nước và rãnh thoát trong bếp đặt phương Tây cũng chủ phá tài

Tôi đặt mới lại thế cục cho tiên sinh Hoàng.

Cửa sổ phía Đông phòng ngủ đặt một đĩa sương phong thủy, chủ vượng tài lại để tụ tài. Vì Đông phương theo vận 7 mà gặp Thủy chủ vượng Chính tài, hơn nữa nhà mở hướng Tây mà phương Đông gặp Thủy cũng vượng Chính tài, theo Phi tinh mà sao vượng tài gặp Thủy cũng tụ tài, tuy gặp Tuyệt mệnh nhưng đơn hung đa cát thì vẫn xem là tốt.

Vòi nước và rãnh thoát của bếp đặt tại Tây Nam, vì Tây Nam vận 7 là vị trí chiếu Thần, hơn nữa theo Bát trạch thì gặp Thiên y, phi tinh thì gặp sinh khí, gặp Thủy vượng Phụ tài.

Cát tinh của phương Khôn thuộc thổ nên có thể đoán tài lộc

sẽ vượng tài vào tháng 7,11 (Âm lịch)

Sau nửa năm kể từ ngày thay đổi, tiên sinh Hoàng đem một chút hoa quả tươi và bánh trung thu đến thăm tôi, vốn là tháng 7 vừa rồi tiên sinh Hoàng cùng người bạn mua một vật rất thuận, và trong một thời gian ngắn đã chuyển nhượng cho người khác và thu được một món lời lớn.

Theo định hướng của phong thủy, cần lấy nhà làm chủ, phối với hướng cửa có thể tham khảo thế cục thứ 3 trong 30 thế cục Dương trạch, sẽ có ở phần sau để mọi người tham khảo.

Nếu nhà mới xây, hướng cửa và hướng nhà cùng một hướng, trước tiên từ hướng nhà đoán mọi chuyện, nếu chưa rõ thì có thể từ hướng cửa để đoán. Nếu để nghiệm được từ hướng nhà thì không cần hướng cửa. Ngược lại nếu từ hướng cửa cũng không cần xem lại hướng nhà.

Sách xưa cũng đã chép: "Trước lấy hướng nhà làm chủ, nếu chưa ổn thì dùng đến hướng cửa"

Theo ngôi nhà là dựa vào Tuyệt thiên tinh để tiếp ánh sáng. Ánh sáng thuộc dương khi từ cửa vào nhà, và đây là Thiên tinh, vì vậy mới chia ra hướng nhà và hướng cửa.

Vậy vì sao bác Trương lại bày cục như vậy, theo tôi đó là bác Trương đã theo phái phi tinh và dùng hướng cửa để định tinh bàn, Thủy phương Đoài là bày Long gặp Thủy trong Thủy, có ý vượng tài, phương Tốn có Nhất bạch, Lục bạch và Diên niên đặt

cho tiên sinh Hoàng sẽ tăng tài vượng, nên vì định sai hướng nhà khiến cả bố cục cũng bị sai.

Mà "Định hướng dương" là khẩu quyết định hướng Dương trạch, trong nhà không có cửa sổ nên lấy cửa làm hướng, vì ánh sáng chỉ từ ngoài chiếu vào nên chỉ đặt vị trí cửa. Mà "Định hướng dương" là phương pháp định hướng cho nhà, như vậy đã nhằm vì tiền đề hướng cửa và hướng nhà. Ví dụ căn nhà lưng dựa núi, mặt tuề hướng ra biển, núi là âm, biển là dương, không bàn khai môn hướng nào thì căn nhà đó vẫn thuộc nhà hướng Dương. Đây là đặc điểm của "Định hướng dương" (**Hình 119 - Hình 121**)

PHẦN 3
BỔ CỤC VẬN TÀI CỦA MỘT SỐ CỬA HÀNG
PHẦN SUY

Cô Trần là một độc giả thường xuyên của tôi. Cô kể cho tôi một câu chuyện: Cô Trần và bạn cùng chung chí hướng lập nghiệp kinh doanh. Cuối cùng sau khi kiếm được một số vốn đã thuê một gian hàng cạnh nhà có diện tích 400m² để kinh doanh thời trang. Chồng của cô Trần là người có thâm niên hơn 20 năm nghiên cứu phong thủy nghiệp dư, nhưng vì mối quan hệ thân thuộc nên lần này xem phong thủy vì nghĩa vụ.

Ông ta khuyên cô Trần nên đặt một bể cá nuôi 9 con ở Đông Bắc, đặt kết tiền ở phương Tây Bắc, đồng thời cũng xem giúp ngày giờ để an trí đồ vật (theo tôi ngày giờ đều chọn theo Huyền không đại quái).

Sau khi nội thất trang trí hoàn chỉnh cô Trần theo y lời anh rể đi theo ngày an trí bể cá và kết tiền, cửa hàng khai trương sau 3 tháng, việc làm ăn buôn bán phát đạt, nhưng bắt đầu bước sang tháng thứ 4 việc kinh doanh bắt đầu đi xuống mấy tháng sau thì lâm vào tình trạng chỉ chi không thu. Cuối cùng đã tìm đến tôi

nhờ đến xem lại.

Sau khi bước vào gian hàng, đặt La bàn phi tuyến định Trung cung, Trung cung thuộc Khảm, phi tinh là Tam bích, Nhị hắc, Thất xích, nếu xét theo Huyền không đại quái mà bể cá đặt ở Đông Bắc, chủ phá tài. Tôi hỏi:

"Cô Trần anh rể cô xem phong thủy theo học phái nào ? Ông ta đã theo học trực tiếp với thầy phong thủy nào chưa ?"

Cô Trần đáp: "Anh ta hơn 20 năm trước có theo một thầy phong thủy học, nhưng thuộc phái nào thì không biết, anh ta nói Đông Bắc thuộc sinh khí là vị trí tốt nếu đặt bể cá thì có thể vượng tài vận".

Tôi cầm La bàn xem thì thấy Đông Bắc đúng là sinh khí, đây theo Huyền không đại quái. Nhưng Đông Bắc sinh khí thì đặt bể cá thì không hẳn đã tốt, có thể ông ta theo thầy vẫn chưa học đến đâu đến đấy, nhưng tôi không nói điều này ra.

Tôi nói: "Cô Trần, bể cá của cô ở Đông Bắc là phạm Ngũ hoàng và Ngũ quỷ như vậy là thoái tài, cần phải chuyển qua vị trí khác".

Cô Trần trầm ngâm rồi nói: "Nếu nói đặt bể cá sai, tại sao khi mới khai trương làm ăn rất phát đạt".

Tôi nói: "Cửa hàng của cô khai trương ngày nào ?"

Sau khi xem qua ngày giờ khai trương, tôi thấy ngày giờ này chọn theo Huyền không đại quái, liền nói: "Cô Trần, đây là do

sức ảnh hưởng của chọn ngày, nên kiến hiệu rất nhanh. Tuy phong thủy cửa hàng sai nhưng may chọn được ngày tốt nên cửa hàng trong một trăm ngày đầu làm ăn phát đạt, nhưng về sau sẽ quật lại vì ảnh hưởng thế cục phong thủy (sức ảnh hưởng của việc chọn ngày rất lớn nên quý vị không nên coi thường).

Tôi đã thay cô Trần chọn và sắp xếp lại bố cục của gian hàng.

Vị trí Đông Bắc của bể cá dời qua phương Đông, phương Đông theo nguyên quái là Linh thần, gặp Thủy là Thủy vượng tài, theo quái tinh thì gặp Thiên y phi tinh thu, hợp sơn xuất cát, rất vượng chính tài, khiến khách hàng gia tăng đây thuộc Ngũ quý vận tài.

Đặt đĩa phong thủy ở Tây Nam, vị trí Tây Nam là chiếu thần, phi tinh đắc Lục bạch và Bát bạch, tuy phạm Tuyệt mệnh, nhưng gặp 2 cát tinh nên vẫn tốt vượng phụ tài khiến số khách sẽ gia tăng

Đặt kết tiền tại Tây Bắc gặp Lục sát và Đẩu ngư sát nên nay đề nghị chuyển sang phương Bắc vì phương Bắc hai Thất xích phi đao, đây là hai vượng tinh lại gặp Du tinh phục vị nên cũng là cục vượng tài.

Gần đây tôi nhận được điện thoại của cô Trần, cô ta nói việc làm ăn rất phát đạt, nay đang muốn tìm thêm cửa hàng để phát triển, muốn mời tôi lại đến xem giúp phong thủy. Vì cô Trần đã tự nghiệm thực tế cục thế phong thủy, tuy chỉ là một bể cá, đĩa

sương hay vị trí đặt kết sắt, nhưng nó đều tiềm ẩn sức của phong thủy, nếu phong thủy sai thì từ vượng tài sẽ trở thành thoái tài, bố cục hợp lý sẽ từ thoái tài trở nên vượng tài cát lợi.

Nên máy đếm tiền hay kết sắt đều có ảnh hưởng đến phong thủy của cửa hàng, mà đây là do sự sắp đặt có ảnh hưởng đến vận tài (**Hình 122 - Hình 123**).