

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC:

THỰC HÀNH NGHIỆP VỤ TRUYỀN HÌNH

Đại học Quốc gia Hà Nội

Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn

Khoa Báo chí

Bộ môn: **Phát thanh – Truyền hình**

1. Thông tin về giảng viên:

1.1. Giảng viên:

- Họ và tên : **Nguyễn Vũ Tùng**
- Chức danh : *Chuyên viên.* Học hàm, học vi : *Cử nhân*
- Thời gian, địa điểm làm việc : *thông báo vào giờ đầu tiên của môn học*
- Địa chỉ liên hệ : *như trên*
- Điện thoại: 04.5586687/ Mobile : 0903225864
- Các hướng nghiên cứu chính : *Lý thuyết truyền thông, Kỹ Thuật truyền hình Analog và Kỹ thuật số*

1.2. Trợ giảng

- Họ và tên: **Lê Thu Hà**
- Chức danh, học hàm, học vị: *Học viên Cao học Báo chí*
- Địa chỉ liên hệ : *Trung tâm nghiệp vụ Phát thanh – Truyền hình, tầng 3
nhà H 336 Nguyễn Trãi , Thanh Xuân , Hà Nội*
- Điện thoại: 04.5586687 / Mobile: 0915.696.184
- Email: lethuha84@gmail.com

2. Thông tin về môn học:

- Tên môn học : **Thực hành Nghiệp vụ Truyền hình**
- Mã môn học : *Television Production*

- Số tín chỉ : 03
- Môn học: *Bắt buộc*
- Môn học tiên quyết : *Kịch bản và biên tập truyền hình.*
Sản xuất chương trình truyền hình.
- Các yêu cầu đối với môn học: Học tại Studio, trong đó có trường quay, máy quay phim, bàn dựng kỹ thuật số, đầu ghi, đầu đọc các loại băng đĩa, Tivi, màn hình lớn, máy chiếu...
- Giờ tín chỉ đối với các hoạt động :
 - + Thực hành : 36 giờ
 - + Tự học xác định: 09 giờ

3. Mục tiêu môn học:

3.1. Mục tiêu chung:

Kiến thức:

- + Sinh viên hiểu về các loại máy quay phim, băng quay, các hệ quay chuẩn.
- + Hiểu về các phương thức dựng hình trong truyền hình: Analog và phi tuyến.
- + Trang bị hệ thống kiến thức về thực hành tác nghiệp một sản phẩm truyền hình trong điều kiện học tập tại trường lớp, gắn với thực tiễn.
- + Sinh viên hiểu và phân biệt được cách thức thực hiện những tác phẩm truyền hình thuộc các thể loại khác nhau để vận dụng được vào hoạt động thực tiễn.

Kỹ năng:

- + Sinh viên rèn luyện các kỹ năng cơ bản: làm việc nhóm, giao tiếp xã hội, khả năng xử lý tình huống linh hoạt, phân tích và tổng hợp thông tin nhanh, lên kế hoạch và triển khai khoa học, hợp lý.

- + Sinh viên nắm vững thao tác sử dụng và bảo quản các loại máy quay hiện có. Vận dụng các nguyên tắc về khuôn hình, cỡ cảnh, ánh sáng...để ghi được những hình ảnh theo ý đồ kịch bản, đồng thời xử lý các sự cố về máy quay để bảo quản máy trong quá trình thực hành, thực tập.
- + Sinh viên có kỹ năng xây dựng các loại đề cương kịch bản từ sơ lược đến chi tiết phục vụ cho việc thực hiện đề tài. Có kỹ năng thu thập tài liệu, tìm hiểu thông tin, liên lạc, trao đổi, khai thác đề tài.
- + Sinh viên có khả năng sử dụng các phần mềm kỹ thuật số để dựng hình. Vận dụng các nguyên tắc về dựng hình trong sản xuất chương trình truyền hình: bố cục, kết cấu, ngôn ngữ hình ảnh trong quá trình dựng. Sinh viên thành thạo trong việc dùng các phương tiện kỹ thuật để sử dụng tiếng động hiện trường, thu âm, đọc lời bình, lồng nhạc, làm kỹ xảo hậu kỳ, in băng đĩa sản phẩm...
- + Sinh viên có kỹ năng thực hiện sản phẩm truyền hình tại hiện trường, sử dụng thành thạo micro trong các cuộc phỏng vấn.
- + Vận dụng hệ thống lý thuyết về kịch bản và biên tập truyền hình, sản xuất chương trình truyền hình và sử dụng các phương tiện kỹ thuật để xây dựng được các sản phẩm thuộc các thể loại khác nhau: Tin, phỏng vấn, tọa đàm, phóng sự, kí sự, chân dung...

- Thái độ, chuyên cần:

- + Luôn có ý thức tự rèn luyện, học hỏi nâng cao kỹ năng.
- + Có thái độ khách quan, khoa học trong cách tìm kiếm đề tài, thực hiện và đánh giá, phân tích tác phẩm
- + Tích cực thực hành, thực tập, chủ động và sáng tạo
- + Hợp tác, làm việc theo nhóm hiệu quả.

3.2. Mục tiêu chi tiết của môn học:

Nội dung	Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3
Nội dung 1 Các loại máy quay và cách sử dụng máy quay	- Giới thiệu để sinh viên biết về các loại máy quay kỹ thuật số hiện đại: DV– DVCAM và tính năng của các loại máy này	- Hiện nay các nhà sản xuất đã khuyến cáo máy quay Betacam Analog không còn được sản xuất nữa, nhưng thực tế nước ta vẫn còn sử dụng nhiều, bởi vậy sinh viên vẫn nên biết về loại máy này	- Giới thiệu để sinh viên tìm hiểu thêm một số dòng máy hiện có trên thị trường đáp ứng được yêu cầu phát sóng
Nội dung 2 Cách sử dụng máy quay loại DV-DVCAM	- Giới thiệu máy quay DV Sony-VX2000, máy quay Sony DVCAM 250 và cách sử dụng. Giới thiệu thêm về các dòng máy của hãng khác như Panasonic...	- Giới thiệu máy quay của hãng Panasonic –M9000- có cùng một số tính năng tương tự	- Gợi ý để sinh viên tham khảo các máy quay hiện đại như quay bằng đĩa, ổ cứng. Phần này thường dùng trong thời sự Yêu cầu sinh viên hiểu được những tính năng trên
	- Tầm quan trọng, ý nghĩa của ánh sáng trong việc ghi hình. Phân loại các loại ánh sáng, xử lý	- Biết cách sử dụng phản quang một cách hiệu quả khi ghi hình	- Tính năng một số loại đèn, cách tạo các phản quang, ứng dụng cho từng trường hợp quay ghi

	ánh sáng tại hiện trường và tạo ánh sáng trường quay		hình cụ thể
Nội dung 4 Trực quay	- Khái niệm trực quay? Trực định hướng? Trực giao lưu ? Các cách phá trực	- Sử dụng trực quay trong bố cục, logic hình ảnh truyền hình	- Nguyên tắc sử dụng Micro trong phỏng vấn
Nội dung 5 Phỏng vấn	- Đặc điểm của phỏng vấn Truyền hình - cả hình và tiếng đồng bộ. Khán giả = độc giả + thính giả. A- Khuôn hình chuẩn, đẹp. B- Âm thanh rõ nét, đúng các thông số kỹ thuật, đồng bộ	- Đảm bảo về thiết bị, kỹ thuật của buổi ghi hình phỏng vấn: micro, dây nối, dắc chuyển, cảnh hiện trường, âm thanh xung quanh, hình thức nhân vật. Chuẩn bị tốt về nội dung: câu hỏi phỏng vấn, cách tiếp cận nhân vật...	- Phân biệt cách phỏng vấn cổ điển – hiện đại. Các cách thể hiện phỏng vấn sáng tạo, hợp lý: góc máy, khuôn hình, hậu cảnh, tiền cảnh, không khí bối cảnh phù hợp với nội dung cuộc phỏng vấn.

<p>Nội dung 6</p> <p>Dựng hình</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quy tắc dựng hình - Hình đứng liền nhau. - Phương pháp dựng Analog và phương pháp dựng kỹ thuật số. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng kỹ xảo hậu kỳ – kỹ thuật thành thạo và tư duy sáng tạo 	<ul style="list-style-type: none"> - Kiến thức tổng hợp về sự kết hợp giữa tiếng động hiện trường, âm nhạc và lời bình
<p>Nội dung 7</p> <p>Thực hành Tin truyền hình</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Một Tin trên truyền hình thực hiện như thế nào? nó khác với báo viết và phát thanh ra sao ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Cách viết tin truyền hình cổ điển và hiện đại. Sự khác nhau giữa tin của Đài Truyền hình TW - Đài truyền hình địa phương? 	<ul style="list-style-type: none"> - Cho một số ví dụ tin truyền hình theo phong cách mới trong thực tế
<p>Nội dung 8</p> <p>Cách thức xây dựng một sản phẩm truyền hình</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Một sản phẩm truyền hình bao gồm những gì ? -HÌNH -CẢNH -KHUNG CẢNH -TRƯỜNG ĐOẠN 	<ul style="list-style-type: none"> - Cách sắp xếp cảnh: Chỉ rõ được tiết tấu của phim - Thế nào là tiết tấu nhanh? - Thế nào là tiết tấu chậm ? - Thế nào là bỏ ngõ ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Các cách dựng hình được sử dụng trong thực tế. Tiết tấu hình ảnh phù hợp với các trường hợp, các đề tài cụ thể.
<p>Nội dung 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hành lập đề 	<ul style="list-style-type: none"> - Từ kịch bản trên 	<ul style="list-style-type: none"> - Dàn dựng trên máy

Thực hành ghi nhanh truyền hình	cương kịch bản Ghi nhanh tự chọn, thời lượng 3'	sẽ phân cảnh quay ở đâu ? cách thể hiện kịch bản này như thế nào ?	tính. Hoàn chỉnh sản phẩm.
Nội dung 10 Thực hành Tọa đàm trường quay	- Tìm đề tài, lập đề cương, chuẩn bị kịch bản cho 1 chương trình tọa đàm tại trường quay, thời lượng 30'	- Liên hệ khách mời, trao đổi thông tin, thực hiện các phóng sự linh kiện	- Tổ chức tọa đàm, ghi hình, dựng hình, trình chiếu chương trình, thảo luận.
Nội dung 11 Thực hành phóng sự truyền hình	- Tìm đề tài, lập đề cương phóng sự tự chọn, thời lượng 3' - 5'	- Triển khai đề cương chi tiết	- Làm hậu kì, trình chiếu sản phẩm
Nội dung 12 Thực hành tổng kết	- Đề tài, thể loại tự chọn	- Triển khai đề cương chi tiết	- Làm hậu kì, trình chiếu sản phẩm

4. Tóm tắt nội dung môn học :

Thực hành Nghiệp vụ Truyền hình là môn học giúp sinh viên hệ thống lại và vận dụng lý thuyết về Kịch bản và Biên tập truyền hình, Sản xuất chương trình Truyền hình để thực hiện được các tác phẩm, chương trình cụ thể. Môn học trang bị cho sinh viên những kỹ năng cơ bản của nghiệp vụ truyền hình, hiểu được công việc và vai trò của từng bộ phận trong một dây chuyền sản xuất. Mục đích của các nội dung học là giúp cho sinh viên có các yếu tố Cần để có thể thích ứng với công việc của ngành truyền hình ngay khi còn học tại trường, và tự ý thức rèn luyện các yếu tố Đủ trong quá trình thực hành, thực tập.

5. Nội dung chi tiết môn học:

Nội dung 1. Các loại máy quay và cách sử dụng máy quay

1.1 Các loại máy quay và cách sử dụng máy quay

1.2 Những loại máy quay thông dụng trên thị trường hiện nay

Nội dung 2. Cách sử dụng máy quay DV –DVC

2.1 Giới thiệu về Sony VX2000- tính năng và cách sử dụng

2.2 Giới thiệu về Sony DVC 250 – tính năng và cách sử dụng

Nội dung 3. Ánh sáng trong truyền hình

3.1. Vai trò của ánh sáng trong truyền hình

3.2. Phân loại ánh sáng

3.3 Các cách xử lý ánh sáng trong nghiệp vụ truyền hình

Nội dung 4. Trục quay

4.1 Khái niệm trục quay

4.2 Các loại trục quay

4.3 Cách xử lý hiện tượng ngược trục

Nội dung 5. Phỏng vấn truyền hình

5.1. Đặc điểm của phỏng vấn truyền hình

5.2 Các yếu tố kỹ thuật và nội dung chuẩn bị cho cuộc phỏng vấn

5.3 Các cách phỏng vấn truyền hình

Nội dung 6. Dựng hình

6.1 Vai trò của giai đoạn dựng hình

6.2 Các yếu tố kỹ thuật và nội dung của công việc dựng hình

Nội dung 7. Thực hành Tin truyền hình

7.1. Khái niệm, đặc điểm của thể loại Tin truyền hình

7.2. Phân loại Tin truyền hình

7.3 Cách thực hiện Tin truyền hình tại hiện trường

Nội dung 8. Cách xây dựng một sản phẩm truyền hình

8.1 Đặc điểm của sản phẩm truyền hình

8.2 Các yếu tố cấu thành nên sản phẩm truyền hình

8.3 *Vai trò của kịch bản trong quá trình sáng tạo tác phẩm truyền hình*

8.4 *Quy trình thực hiện sản phẩm truyền hình*

Nội dung 9. Thực hành ghi nhanh truyền hình

9.1 *Khái niệm, đặc điểm của thể loại ghi nhanh truyền hình*

9.2 *Quy trình thực hiện ghi nhanh truyền hình*

Nội dung 10. Thực hành Tọa đàm trường quay

10.1 *Khái niệm, đặc điểm của Tọa đàm trường quay*

10.2 *Quy trình thực hiện Tọa đàm trường quay*

Nội dung 11. Thực hành phóng sự truyền hình

11.1 *Khái niệm, đặc điểm của thể loại phóng sự truyền hình*

11.2 *Quy trình thực hiện phóng sự truyền hình*

6. Học liệu:

6.1 Học liệu bắt buộc:

1. Dương Xuân Sơn, *Báo chí truyền hình*, Tập bài giảng lưu hành nội bộ – khoa Báo chí
2. 2.C.V. Cudonhetxop, X.L.Xvich, A.C.Iuropxki, *Báo chí truyền hình* (hai tập) (Sách tham khảo nghiệp vụ), Người dịch: Đào Tuấn Anh, Nxb Thông tấn, HN, 2004. Nơi có tài liệu: Thư viện Quốc gia VN, 6, Tràng Thi.
3. Nhật An, *Phát thanh – truyền hình*, Nxb Trẻ, 2004. Nơi có tài liệu: Thư viện Quốc gia VN, 6, Tràng Thi

6.2 Học liệu tham khảo

4. *Adobe Premiere* (Sách về phần mềm dựng hình), Nxb Giao thông vận tải, HN, 2004. Nơi có tài liệu: Thư viện Quốc gia số 6 Tràng Thi, HN
5. *Dàn dựng Audio- Video kỹ thuật số cơ bản*, Công ty phần mềm Chí Đức, HN, 2004. Nơi có tài liệu: Thư viện Quốc gia, HN
6. Bảng tư liệu Lịch sử báo hình tập 1, 2, 3, 4, Đài truyền hình Việt Nam. Nơi có bảng tư liệu: Trung tâm Nghiệp vụ Phát thanh Truyền hình, tầng 3 nhà H.
7. Bảng tư liệu về các thể loại báo hình tại Trung tâm nghiệp vụ PTT

8. Các chương trình của Đài truyền hình TW, địa phương

7. Các hình thức tổ chức dạy học:

7.1 Lịch trình chung:

Nội dung	Hình thức tổ chức môn học		Tổng số
	Thực hành	Tự học xác định	
Nội dung 1	3		3
Nội dung 2	3		3
Nội dung 3	3		3
Nội dung 4	3		3
Nội dung 5	3		3
Nội dung 6	3		3
Nội dung 7	3		3
Nội dung 8	3	3	6
Nội dung 9	3		3
Nội dung 10	3		3
Nội dung 11	3	3	6
Nội dung 12	3		3
Nội dung 13		3	3
Cộng	36	9	45

7.2 Lịch trình tổ chức dạy học cụ thể

Tuần 1 - Nội dung 1. Các loại máy quay và cách sử dụng máy quay

Hình thức tổ chức dạy học	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio	- Dùng máy quay VX 2000 giới thiệu cho sinh viên biết đây là một trong những loại máy quay kỹ thuật số thông dụng Loại DV - Giới thiệu loại máy DSR-250 (DVCAM) và các loại băng dùng cho các máy này	- Sinh viên nắm được các thông số kỹ thuật, chức năng của các bộ phận máy. Ắcquy và thời gian sử dụng. Cách bảo quản máy quay và ắcquy	- Sử dụng máy chiếu, máy quay, ắcquy, băng các loại

Tuần 2 - Nội dung 2. Cách sử dụng máy quay DV -DVC

Hình thức tổ chức dạy học	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio	- Giới thiệu máy quay DVCAM DSR – 250 cùng các đặc tính vượt trội. Cách cân bằng Trắng – thao tác đầu tiên khi chuẩn bị ghi hình với 2 chế độ A&B: có thể cân bằng theo ánh sáng mặc định.	Bảo quản máy móc khi sử dụng	Có máy quay, Từng nhóm lên thực hiện

		Thực hành cách sử dụng máy quay		
--	--	---------------------------------	--	--

Tuần 3 - Nội dung 3. Ánh sáng trong truyền hình

Hình thức tổ chức dạy học	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	-Lý thuyết về các loại ánh sáng tùy theo các môi trường, không gian ghi hình khác nhau, xem băng tư liệu về hiệu quả sử dụng ánh sáng. -Thực hành về các cách chỉnh màu, chỉnh ánh sáng.	Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị	Có máy quay, các loại đèn có ánh sáng khác nhau.

Tuần 4 - Nội dung 4. Trục quay

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio	- Chia nhóm sinh viên, tìm đề tài tự chọn, thời lượng 10 phút nội dung cần đạt được: - Sinh viên phân biệt được	-Nắm được lý thuyết sẽ thể hiện được các bài tập thực hành	Có máy quay VX2000,

		<p>các loại trục ghi hình, các cách khắc phục hiện tượng ngược trục để đảm bảo logic hình ảnh</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khuôn hình, cỡ cảnh chắc chắn - Có các cụm cảnh thể hiện các trục: trục giao lưu, trục định hướng. - Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích. - Chia nhóm, mỗi nhóm khoảng 20 sinh viên. <p>Xem băng tư liệu, thảo luận về phỏng vấn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành theo nhóm tại địa điểm gần trường học. - Thời gian luân phiên trong ngày 	Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị	micro phỏng vấn
--	--	---	---------------------------------------	-----------------

Tuần 5 - Nội dung 5. Phỏng vấn

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	<ul style="list-style-type: none"> - Các cách phỏng vấn... - PV vào hình - PV không vào hình - PV dẫn hiện trường hình 	Nắm được lý thuyết sẽ thể hiện được các bài tập thực	Có máy quay VX2000, micro.

		Thực hành xong, xem và phân tích sản phẩm	hành Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị.	
--	--	---	--	--

Tuần 6 - Nội dung 6. Dựng hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	<ul style="list-style-type: none"> - Chia nhóm sinh viên hướng dẫn về quy tắc dựng hình. - Sử dụng các phần mềm Adobe Premier 6.5, Pro 1.5, 2.0 để dựng hình - Sử dụng hình ảnh là sản phẩm thực hành của các nhóm - Các thao tác cắt, đảo, trộn hình ảnh, âm thanh, sắp xếp hình ảnh, âm thanh, phỏng vấn, lời bình theo nguyên tắc truyền hình <p>Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích.</p>	<p>Chuẩn bị các tư liệu hình ảnh đã thực hành, chuẩn bị âm nhạc, lời bình, tích cực xây dựng sản phẩm.</p> <p>Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị.</p>	<p>Sử dụng bàn dựng kỹ thuật số có các phần mềm chuyên dụng. Có đầu đọc băng, đĩa các loại</p>

Tuần 7 - Nội dung 7. Tin và cách làm tin truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Tiết xem băng tư liệu về Tin truyền hình tại Studio, sinh viên biết được sự khác nhau giữa tin báo hình với tin báo viết và báo nói như thế nào. - Hướng dẫn làm kịch bản Tin truyền hình. Phân loại các Tin: Tin hội nghị và Tin hiện trường. - Chia nhóm sinh viên, tìm đề tài tự chọn, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được: - Sinh viên biết cách điều chỉnh hình ảnh theo ánh sáng tại hiện trường (đúng màu, ánh sáng phù hợp) - Biết cách làm Tin truyền hình - Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích. - Chia nhóm sinh viên, tìm đề tài tự chọn, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được: 	<p>Nắm được lý thuyết sẽ thể hiện được các bài tập thực hành</p> <p>Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị.</p> <p>Ghi hình 1 Tin truyền hình với chất lượng tốt nhất</p>	Có máy quay VX2000

		<ul style="list-style-type: none"> - Biết cách làm Tin truyền hình tại hội nghị và Tin hiện trường - Có kỹ năng lập kịch bản tin, lấy tin. - Dựng Tin <p>Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích</p>	Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị.	
--	--	---	--	--

Yêu cầu sinh viên với lý thuyết trên đi làm tin thực tế và một phóng sự coi đây như bài tập giữa kỳ

Tuần 8 - Nội dung 8. Cách xây dựng một sản phẩm truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	<ul style="list-style-type: none"> - Chia nhóm sinh viên, hướng dẫn - Các yếu tố tạo nên phim: + Hình, cảnh, khung cảnh, trường đoạn - Cách sắp xếp cảnh: tiết tấu phim, bố cục, kết cấu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận, chuẩn bị đề cương cho một sản phẩm lớn, đề tài tự chọn, thời lượng 5-7 phút. 	Có máy quay VX200 0, giấy bút, màn hình, máy chiếu

Tuần 9 - Nội dung 8. Cách xây dựng một sản phẩm truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Tự học xác định	Ở nhà	- Tổng kết lại kiến thức của	- Đọc các tài	

(3 giờ tín chỉ)		8 nội dung đã học - Rút ra những quy tắc cơ bản để thực hiện được 1 sản phẩm truyền hình	liệu tham khảo - Ôn tập những kiến thức đã học - Nghiên cứu, tìm hiểu những vấn đề tiếp theo - tìm hiểu chương trình TH	
-----------------	--	---	--	--

Tuần 10 - Nội dung 9. Thực hành Ghi nhanh truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường,	- Từ những lý thuyết đã học về cỡ cảnh, câu hình, trục quay, bố cục... sinh viên viết đề cương xây dựng kịch bản Ghi nhanh - Chia nhóm sinh viên, tìm đề tài tự chọn, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được: - Có kỹ năng lập đề cương kịch bản ghi nhanh, tìm hiểu thông tin, triển khai thực hiện. Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích.	Ghi hình 1 tác phẩm Ghi nhanh truyền hình với chất lượng tốt nhất. Chia nhóm, bảo quản máy móc, thiết bị.	Có máy quay VX20 00

Tuần 11 - Nội dung 10. Thực hành Tọa đàm trường quay

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường,	- Từ những lý thuyết đã học về cỡ cảnh, câu hình, trục quay, bố cục, làm đề cương chi tiết, phỏng vấn... sinh viên viết đề cương xây dựng kịch bản 1 buổi tọa đàm trong trường quay. - Chia nhóm sinh viên, tìm đề tài tự chọn, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được: - Có kỹ năng lập đề cương kịch bản tọa đàm, tìm hiểu thông tin, triển khai thực hiện. Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích.	-Thực hiện đầy đủ các bước để tổ chức 1 buổi tọa đàm: nội dung, khách mời, câu hỏi, trang trí, phân công kip thực hiện... -Bảo quản máy móc, thiết bị.	Có máy quay VX2000

Tuần 12 - Nội dung 11 Thực hành Phóng sự truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	- Từ những lý thuyết đã học về cỡ cảnh, câu hình, trục quay, bố cục... sinh viên viết đề cương xây dựng kịch bản phóng sự - Chia nhóm sinh viên,	Ghi hình phóng sự truyền hình theo chủ đề đã chọn Làm việc nhóm Bảo quản máy móc, thiết bị.	Có máy quay VX2000, micro, các thiết bị khác..

		<p>tìm đề tài tự chọn, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có kỹ năng lập đề cương kịch bản ghi nhanh, tìm hiểu thông tin, triển khai thực hiện. <p>Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích.</p>		
--	--	---	--	--

Tuần 13 - Nội dung 11. Thực hành Phóng sự truyền hình

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Tự học xác định (3 giờ tín chỉ)	Ở nhà	<ul style="list-style-type: none"> - Tổng kết lại kiến thức của những nội dung đã học - Rút ra những quy tắc cơ bản để thực hiện được 1 sản phẩm truyền hình 	<ul style="list-style-type: none"> - Ôn tập những kiến thức đã học - tìm hiểu các chương trình truyền hình - Chuẩn bị đề tài cho buổi thực hành tiếp theo 	

Tuần 14 - Nội dung 12. Thực hành tổng kết

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm,	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
-----------------------	-----------	----------------	-------------------	---------

	thời gian			
Thực hành (3 giờ tín chỉ)	Studio, hiện trường	<p>- Từ những lý thuyết đã học nghiệp vụ Truyền hình, sinh viên viết đề cương xây dựng kịch bản 1 đề tài, thể loại tự chọn.</p> <p>Chia nhóm sinh viên, triển khai thực hiện, thời lượng 3 phút hình. Nội dung cần đạt được:</p> <p>-Có kỹ năng lập đề cương kịch bản , tìm hiểu thông tin, phỏng vấn, viết lời bình, dựng hình...</p> <p>Sau buổi thực hành, xem sản phẩm, phân tích.</p>	Tích cực ôn lại kiến thức, lên kế hoạch triển khai đề tài. Bảo quản máy móc, thiết bị.	Có máy quay VX2000, micro, bàn dựng, thiết bị trình chiếu sản phẩm.

Tuần 15 - Nội dung 13. Ôn tập

Hình thức tổ chức dạy	Địa điểm, thời gian	Nội dung chính	Yêu cầu sinh viên	Ghi chú
Tự học xác định (3 giờ tín chỉ)	Ở nhà	<p>- Hệ thống lại kiến thức của những nội dung đã học</p> <p>- Rút ra những quy tắc cơ bản để thực hiện được 1 sản phẩm truyền hình</p>	<p>-Tích cực ôn lại kiến thức,</p> <p>- Sau khi học xong,lên kế hoạch triển khai đề tài, thể loại phù hợp với khả năng</p>	

8. Chính sách đối với môn học:

- Thực hiện đầy đủ nhiệm vụ của môn học được ghi trong đề cương môn học.
- Các bài tập nộp đúng hạn.
- Đi học đầy đủ (nghỉ không quá 20% tổng số giờ)
- Chuẩn bị bài đủ trước khi đến lớp theo hướng dẫn trong đề cương môn học

9. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá kết quả học tập môn học

9.1. Mục đích và trọng số kiểm tra:

Hình thức	Tính chất của nội dung kiểm tra	Mục đích kiểm tra	Trọng số
Đánh giá thường xuyên	Các vấn đề lý thuyết và thực hành, thực tế	Đánh giá khả năng nhớ và chuyển hóa lý thuyết	0%
Bài tập cá nhân	Chủ yếu về thực hành, thực tế	Đánh giá ý thức học tập thường xuyên và kỹ năng làm việc độc lập	0%
Bài tập nhóm	Chủ yếu về thực hành và ứng dụng thực tiễn	Đánh giá tinh thần hợp tác và các kỹ năng thao tác theo nhóm	20%
Bài tập lớn	Kết hợp các yếu tố lý thuyết và thực tiễn	Đánh giá kỹ năng nghiên cứu và tổng hợp dữ liệu trong thực tiễn	30%
Bài tập hết môn	Nâng cao khả năng ứng dụng tổng hợp nhiều kỹ năng	Đánh giá tư duy khái quát và khả năng vận dụng, kết hợp các thao tác kỹ năng của nhà báo TH	50%

9.2 Tiêu chí đánh giá các bài tập và kiểm tra đánh giá:

9.2.1 Loại tập cá nhân:

Loại bài tập này thường xuyên dùng để kiểm tra sự chuẩn bị, khả năng vận dụng kiến thức của sinh viên về một nội dung nhỏ nhưng trọn vẹn. Tiêu chí đánh giá các loại bài tập cụ thể này có thể bao gồm:

- Nội dung:

- 1/ Xác định hướng tìm đề tài bài viết rõ ràng, hợp lý
- 2/ Thể hiện bước đầu kỹ năng phân tích tin, bài
- 3/ Có yếu tố vận dụng lý thuyết và thực tiễn

- Hình thức:

- 4/ Ngôn ngữ, cách viết sáng sủa, bước đầu có sáng tạo, độ dài đúng theo yêu cầu của giáo viên

Ngoài ra, tùy bối cảnh lên lớp cụ thể mà giáo viên có thể có các tiêu chí đánh giá riêng.

9.2.2 Loại bài tập nhóm:

Là bài tập bước đầu phát triển kỹ năng kết hợp trong nhóm làm việc của sinh viên – phóng viên tương lai, do đó chú trọng đến khả năng tổ chức nhóm sinh viên và khả năng giải quyết các công việc được giao. Cụ thể:

- 1/ Có danh sách nhóm, nhiệm vụ của từng cá nhân và nhóm trưởng điều phối
- 2/ Quá trình làm việc của nhóm, giải quyết các tình huống phát sinh
- 3/ Tin, bài viết tổng hợp cuối cùng của nhóm
- 4/ Những ý kiến sáng tạo cải tiến công việc trong thực tế

9.2.3 Loại bài tập lớn

Là bài tập vừa thể hiện tính độc lập trong nghiên cứu và ứng dụng thực tiễn, vừa thể hiện sự kết hợp trong hoạt động tập thể của cá nhân sinh viên.

- Nội dung:

- 1/ Đặt vấn đề, tìm kiếm đề tài, chủ đề, phương pháp tiếp cận thực tiễn hợp lý
- 2/ thể hiện được khả năng vận dụng các bài giảng lý thuyết và thực tiễn một cách có sáng tạo, phát triển

3/ Vận dụng tối đa điều kiện cơ sở vật chất và các điều kiện vốn có trong thực tiễn để hoàn thành nhiệm vụ theo định hướng của giáo viên.

- Hình thức:

4/ Xử lý hình ảnh, lời bình rõ ràng, trong sáng, độc đáo, trình bày tốt

Biểu điểm trên cơ sở đạt 4 tiêu chí:

Điểm	Tiêu chí
9 – 10	Đạt cả 4 tiêu chí
7 – 8	Đạt tiêu chí 1/, 2/, 4/
5 – 6	Đạt tiêu chí 1/ , tiêu chí 2/ chưa thể hiện tính sáng tạo
Dưới 5	Không đạt trọn vẹn bất cứ tiêu chí nào

9.3 Lịch thi, kiểm tra

- Bài giữa kỳ: Làm bài thực hành Ghi nhanh – tuần 10, nội dung 9

- Bài thi hết môn: Làm bài thực hành tổng kết – tuần 14, nội dung 12

DUYỆT
(Khoa/trường)

CHỦ NHIỆM BỘ MÔN
(Ký tên)

GIẢNG VIÊN
(Ký tên)

PGS.TS.Đinh Văn Hương

PGS.TS. Dương Xuân Sơn

Nguyễn Vũ Tùng