

**CHƯƠNG TRÌNH KHUNG TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO : DU LỊCH**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

- 1. Tên học phần : CƠ SỞ VĂN HÓA VIỆT NAM**                      **Mã HP : 90821**  
**2. Số đơn vị học trình (tín chỉ) : 03**  
**3. Trình độ : cho sinh viên năm thứ 2 ngành Du lịch**  
**4. Phân bổ thời gian :**

Tuần	Nội dung giảng dạy	Chương	Số tiết	
			Lý thuyết	Thực hành
1	Cơ sở lý thuyết văn hóa học	1	5	
2	Tổng quan văn hóa Việt Nam	2	5	5
3	Văn hóa nhận thức	3	5	
4	Văn hóa tổ chức cộng đồng	4	7	3
5	Văn hóa ứng xử với môi trường	5	8	7

**5. Điều kiện tiên quyết :** không

**6. Mục tiêu của học phần :**

Trang bị cho sinh viên những hiểu biết cơ bản nhất về văn hóa Việt Nam, bao gồm những hiểu biết về các thuật ngữ của văn hóa học, về lịch sử văn hóa Việt Nam, về đặc trưng văn hóa Việt Nam.

**7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần :**

Học phần giới thiệu lý thuyết tổng quan về văn hóa học và các đặc trưng văn hóa Việt Nam trên quan điểm hệ thống cấu trúc, mô tả từng thành phần cấu thành hệ thống văn hóa Việt Nam và đặc trưng của từng thành phần đó.

**8. Nhiệm vụ của sinh viên :**

Làm một bài tập nhóm và tham gia một buổi thuyết trình.

**9. Tài liệu học tập :**

**9.1 Giáo trình chính**

- Cơ sở văn hóa Việt Nam (Trần Ngọc Thêm, NXB Tp.HCM, 1994)

**9.2 Giáo trình tham khảo**

- Văn hóa Việt Nam và cách tiếp cận mới (NXB VHNT, 1994)

- Văn hóa học đại cương và Cơ sở văn hóa Việt Nam (Trần Quốc Vượng chủ biên, NXB KHXH, 1996)
- Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam (Trần Ngọc Thêm, NXB Tp.HCM, 2001)

**10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên :**

- Đến lớp tối thiểu 80% giờ học lý thuyết
- Dự 100% số tiết thuyết trình

**11. Thang điểm :**

- Điểm bài tập thuyết trình chiếm 30% tổng số điểm
- Điểm thi cuối kỳ chiếm 70% tổng số điểm

**12. Nội dung chi tiết học phần :**

**Chương I : CƠ SỞ LÝ THUYẾT VĂN HÓA HỌC**

**1. Văn hóa**

- a. Khái niệm “văn hóa”
- b. Cấu trúc của hệ thống văn hóa
- c. Văn hóa học là gì?

**2. Loại hình văn hóa**

Cơ sở phân chia loại hình văn hóa

Hai loại hình văn hóa gốc

**Chương II : TỔNG QUAN VĂN HÓA VIỆT NAM**

**1. Tiến trình văn hóa Việt Nam**

- d. Lóp văn hóa bản địa
- e. Giao lưu văn hóa với Trung Hoa và khu vực
- f. Giao lưu văn hóa với phương Tây

**2. Bối cảnh văn hóa Việt Nam**

- g. Nguồn gốc người Việt
- h. Bối cảnh Đông Nam Á và văn hóa Việt Nam
- i. Bối cảnh văn hóa khu vực và văn hóa Việt Nam
- j. Tổng quan về đặc trưng văn hóa Việt Nam

**Chương III : VĂN HÓA NHẬN THỨC**

**1. Nhận thức về vũ trụ**

- c. Triết lý Âm - Dương
- d. Thuyết Tam tài, Ngũ hành, Bát quái
- e. Lịch pháp

**2. Nhận thức về con người**

- f. Nhận thức về con người tự nhiên
- g. Nhận thức về con người xã hội

**3. Nghệ thuật**

- h. Nghệ thuật thanh sắc
- i. Nghệ thuật hình khối

**4. Tín ngưỡng và tôn giáo**

- j. Tín ngưỡng phồn thực
- k. Tín ngưỡng vạn vật hữu linh
- l. Đặc trưng Tín ngưỡng Việt Nam
- m. Các hiện tượng du nhập tôn giáo

#### **Chương IV : VĂN HÓA TỔ CHỨC CỘNG ĐỒNG**

##### **1. Phong tục**

- a. Phong tục và nghi lễ vòng đời
- b. Phong tục lễ Tết
- c. Phong tục giao tiếp và ứng xử

##### **2. Văn hóa làng xã Việt Nam**

##### **3. Giao lưu và tiếp xúc văn hóa**

#### **Chương IV : VĂN HÓA ỨNG XỬ VỚI MÔI TRƯỜNG**

##### **1. Ứng xử với môi trường tự nhiên**

Đối phó với môi trường tự nhiên

Tận dụng môi trường tự nhiên

##### **2. Ứng xử với môi trường xã hội**

2.1. Đối phó với môi trường xã hội

2.2. Tận dụng môi trường xã hội

PHÊ DUYỆT CỦA KHOA

Ngày tháng năm 2008  
Người biên soạn