

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC HÙNG VƯƠNG TP.HỒ CHÍ MINH
KHOA DU LỊCH**



KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

ĐỀ TÀI:

**BẢO TÀNG CHỨNG TÍCH CHIẾN
TRANH ĐIỂM DU LỊCH HẤP DẪN Ở
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**GVHD : Th.S HỒ VĂN TƯỜNG
SVTH : PHAN HOÀNG TẤN
LỚP : 05DLHD
MSSV : 110500239**

**THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
THÁNG 10 NĂM 2009**

MUC LỤC

LỜI MỞ ĐẦU

DẪN NHẬP

1. LÝ DO CHỌN ĐỀ TÀI.....	01
2. ĐỐI TƯỢNG VÀ NHIỆM VỤ NGHIÊN CỨU.....	02
3. PHẠM VI NGHIÊN CỨU	02
4. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU	02
5. TÌNH HÌNH NGHIÊN CỨU	03
6. MỘT SỐ KHÁI NIỆM	04
6.1. Du lịch.....	04
6.2. Điểm du lịch.....	04
6.3. Chương trình du lịch	04
6.4. Khách du lịch.....	04
6.5. Hiện vật.....	04
6.6. Di vật.....	05
6.7. Cổ vật.....	05
6.8. Bảo vật quốc gia.....	05
6.9. Bản sao di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia	05
6.10. Sưu tập.....	05
6.11. Thăm dò, khai quật khảo cổ.....	05

NỘI DUNG

Chương I

KHÁI QUÁT VỀ HỆ THỐNG BẢO TÀNG Ở VIỆT NAM

1.1. KHÁI NIỆM VÀ PHÂN LOẠI BẢO TÀNG.....	06
<i>1.1.1. Khái niệm Bảo tàng.....</i>	<i>06</i>
<i>1.1.1.1. Đặc trưng Bảo tàng.....</i>	<i>06</i>
<i>1.1.1.2. Hiện vật Bảo tàng.....</i>	<i>06</i>
<i>1.1.2. Phân loại Bảo tàng.....</i>	<i>06</i>
<i>1.1.2.1 Bảo tàng chuyên ngành.....</i>	<i>07</i>
<i>1.1.2.2 Bảo tàng khu vực hoặc quốc gia.....</i>	<i>07</i>
<i>1.1.2.3 Bảo tàng tưởng niệm.....</i>	<i>07</i>
1.2. MỘT SỐ BẢO TÀNG TIÊU BIỂU Ở VIỆT NAM.....	08
<i>1.2.1. Một số Bảo tàng tiêu biểu ở Bắc Bộ.....</i>	<i>08</i>
<i>1.2.1.1 Bảo tàng Hồ Chí Minh.....</i>	<i>08</i>
<i>1.2.1.2 Bảo tàng Lịch sử Việt Nam.....</i>	<i>09</i>
<i>1.2.1.3. Bảo tàng Cách mạng Việt Nam.....</i>	<i>09</i>
<i>1.2.1.4. Bảo tàng Quân đội Nhân Dân Việt Nam.....</i>	<i>10</i>
<i>1.2.1.5. Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam.....</i>	<i>11</i>
<i>1.2.1.6. Bảo tàng Dân tộc học.....</i>	<i>12</i>

1.2.1.7. Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam.....	13
1.2.1.8. Bảo tàng Hà Nội.....	14
1.2.2. Một số Bảo tàng tiêu biểu ở Nam Bộ.....	14
1.2.2.1. Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh.....	14
1.2.2.2. Bảo tàng Chiến dịch Hồ Chí Minh.....	15
1.2.2.3. Bảo tàng Hồ Chí Minh tại Thành Phố Hồ Chí Minh.....	16
1.2.2.4. Bảo tàng Lịch sử Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh.....	16
1.2.2.5. Bảo tàng Mỹ Thuật Thành phố Hồ Chí Minh.....	17
1.2.2.6. Bảo tàng Phụ Nữ Nam Bộ.....	18
1.2.2.7. Bảo tàng Tôn Đức Thắng.....	18

Chương II

BẢO TÀNG CHỨNG TÍCH CHIẾN TRANH PHỤC VỤ KHÁCH THAM QUAN

2.1. LỊCH SỬ THÀNH LẬP.....	20
2.2. VỊ TRÍ, CHỨC NĂNG, BỘ MÁY VÀ TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG.....	23
2.2.1. Vị trí, chức năng.....	23
2.2.2. Nhiệm vụ và quyền hạn.....	24
2.2.3. Tổ chức bộ máy.....	26
2.2.3.1. Ban Giám đốc.....	26
2.2.3.2. Các phòng chuyên môn, nghiệp vụ.....	26

2.3. NỘI DUNG TRƯNG BÀY Ở BẢO TÀNG CHỨNG TÍCH CHIẾN TRANH	27
2.3.1. Trưng bày ngoài trời.....	28
2.3.2. Trưng bày trong nhà.....	33
2.3.2.1. “ <i>Những sự thật lịch sử</i> ”.....	33
2.3.2.2. “ <i>Hoài niệm về cuộc chiến tranh Việt Nam</i> ”.....	43
2.3.2.3. “ <i>Chứng tích tội ác và những hậu quả của chiến tranh xâm lược</i> ”	44
2.3.2.4. “ <i>Chế độ lao tù trong chiến tranh xâm lược</i> ”.....	55
2.3.2.5. <i>Bộ sưu tập ảnh phóng sự “Việt Nam - Chiến tranh và Hòa bình”</i>	56
2.3.3. Trưng bày theo chuyên đề	57
2.4. TÌNH HÌNH HOẠT ĐỘNG TỪ NĂM 2001 ĐẾN THÁNG 6 NĂM 2009.....	60
2.4.1. <i>Công tác phục vụ khách tham quan du lịch</i>	60
2.4.2. <i>Các hoạt động khác</i>	61

Chương III

PHƯƠNG HƯỚNG – GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG BẢO TÀNG CHỨNG TÍCH CHIẾN TRANH

3.1. PHƯƠNG HƯỚNG – GIẢI PHÁP CỦA BAN GIÁM ĐỐC BẢO TÀNG	64
--	-----------

3.1.1. Công tác trưng bày triển lãm	64
3.1.2. Công tác nghiên cứu - sưu tầm.....	65
3.1.3. Công tác nghiên cứu khoa học.....	67
3.1.4. Công tác kiểm kê – bảo quản.....	67
3.1.5. Hoạt động đối ngoại	69
3.1.6. Quầy bán hàng lưu niệm.....	70
3.2. Ý KIẾN ĐÓNG GÓP CỦA SINH VIÊN	72

KẾT

LUẬN.....	
.....	77

TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	
.....	79

PHỤ LỤC

ẢNH.....	
	80

PHỤ LỤC SƠ ĐỒ, BIỂU ĐỒ	
.....	109

PHỤ LỤC PHIẾU ĐIỀU TRA XÃ HỘI HỌC

PHỤ LỤC MỘT SỐ CHƯƠNG TRÌNH THAM QUAN BẢO TÀNG

HOẠT ĐỘNG THAM QUAN CỦA DU KHÁCH TẠI BẢO TÀNG CHỨNG TÍCH CHIẾN TRANH

I. Thời gian hoạt động của Bảo tàng chứng tích chiến tranh

- Sáng: từ 7 giờ 30 đến 12 giờ.

- Chiều: từ 13 giờ 30 đến 17 giờ.

Bảo tàng chứng tích chiến tranh mở cửa cho du khách tham quan cả tuần từ thứ hai đến chủ nhật.

Khi bắt đầu thời gian tham quan hoặc kết thúc thời gian tham quan tại bảo tàng, du khách sẽ được báo hiệu bằng một hồi chuông reng.

II. Giá vé tham quan Bảo tàng chứng tích chiến tranh

- Khách du lịch Việt Nam: 2.000 đồng/vé.

- Khách du lịch quốc tế: 15.000 đồng/vé.

Sau khi mua vé vào tham quan bảo tàng, mỗi du khách sẽ được tặng một tờ giấy giới thiệu chung về bảo tàng và các chuyên đề trưng bày chính trong bảo tàng.

LỜI MỞ ĐẦU

Khóa Luận tốt nghiệp là bài báo cáo cuối cùng trong suốt 4 năm đại học của sinh viên, đây là bài báo cáo cuối cùng cũng là bài báo cáo quan trọng nhất đối với những sinh viên không tham gia kỳ thi tốt nghiệp. Để có thể làm bài báo cáo thì sinh viên cần phải có đủ điều kiện, cả về năng lực học tập cũng như khả năng tài chính. Vì đây là bài báo cáo quan trọng nhất nên sinh viên cũng có thời gian để thực hiện bài báo cáo này khá dài.

Để hoàn thành tốt bài báo cáo của mình sinh viên phải chọn một đề tài thật phù hợp với năng lực của mình. Và quan trọng hết là sinh viên phải cần có sự hướng dẫn, chỉ dạy của Thầy Cô, Người sẽ giúp sinh viên thực hiện bài báo cáo của mình.

Sinh viên rất may mắn vì đã được Thạc Sĩ Hồ Văn Tường đồng thời cũng là Giảng viên dạy bộ môn Hệ Thống Di Tích Lịch Sử Và Danh Thắng Việt Nam nhận hướng dẫn sinh viên thực hiện bài báo cáo này.

Sinh viên xin dành lời tri ân đến Thạc Sĩ Hồ Văn Tường Giảng viên dạy bộ môn Hệ Thống Di Tích Lịch Sử Và Danh Thắng Việt Nam đã nhiệt tình giúp đỡ và hướng dẫn sinh viên hướng đi cũng như có được những thông tin, tài liệu quý giá để sinh viên hoàn thành bài báo cáo.

Sinh viên cũng không quên gửi lời cảm ơn các thầy cô lãnh đạo khoa Du Lịch trường Đại học Hùng Vương thành phố Hồ Chí Minh đã tạo điều kiện thuận lợi để xin viên được làm bài khóa luận này!.

Sinh viên thực hiện

Phan Hoàng Tấn

05DLHD

DẪN NHẬP

1. LÝ DO CHỌN ĐỀ TÀI

Là một sinh viên ngành du lịch, tôi cũng rất quan tâm đến lịch sử dân tộc và muốn tìm hiểu cũng như giới thiệu cho bạn bè, khách du lịch. Sau bốn năm học ngành Hướng dẫn viên du lịch của mình, tôi đã quyết định chọn Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh làm đề tài cho bài khóa luận tốt nghiệp.

2. ĐỐI TƯỢNG VÀ NHIỆM VỤ NGHIÊN CỨU

Đối tượng nghiên cứu là Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh - một trong những Bảo tàng nổi tiếng ở trung tâm thành phố Hồ Chí Minh.

Nhiệm vụ nghiên cứu chính của Khóa luận là tìm hiểu và giới thiệu đến du khách một điểm tham quan du lịch văn hóa độc đáo, mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc.

3. PHẠM VI NGHIÊN CỨU

Về phạm vi nghiên cứu, do thời gian và khả năng có hạn nên trong khóa luận này, sinh viên chỉ giới thiệu Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh về khía cạnh du lịch, về các phòng trưng bày những hiện vật lịch sử mang ý nghĩa sâu sắc đến du khách tham quan mà đến hôm nay Bảo tàng còn lưu giữ cũng như tái hiện lại.

4. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

Để có được những thông tin chính xác và nhận định sâu sắc, sinh viên áp dụng các phương pháp:

- Phương pháp tham khảo tài liệu;
- Phương pháp khảo sát thực địa;
- Phương pháp thống kê – phân tích;
- Phương pháp so sánh;

- Phương pháp SWOT.

5. TÌNH HÌNH NGHIÊN CỨU

Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh là một điểm tham quan du lịch độc đáo, mang giá trị nhân văn sâu sắc. Trước khi thực hiện khóa luận này, sinh viên đã tìm hiểu lịch sử nghiên cứu và những tài liệu viết về Bảo tàng. Chẳng hạn như: Phan Khanh qua sách “Bảo tàng, di tích, lễ hội” (1992), Trương Văn Tài qua cuốn sách “Hành trình đến với bảo tàng” (1998), Bửu Ngôn qua sách “Vé miền Nam” (1999), Trung Tâm Thông Tin Du Lịch (thuộc Tổng Cục Du lịch Việt Nam) qua sách “Non nước Việt Nam” (2004)...

6. MỘT SỐ KHÁI NIỆM

6.1. Du lịch

6.2. Điểm du lịch

6.3. Chương trình du lịch

6.4. Khách du lịch

6.5. Hiện vật

6.6. Di vật

6.7. Cổ vật

6.8. Bảo vật quốc gia

6.9. Bản sao di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia

6.10. Sưu tập

6.11. Thăm dò, khai quật khảo cổ