

Bài giảng

Ngữ văn lớp 8

NHỚ RỪNG

(Thế Lữ)

NHỚ RỪNG

I. TÌM HIỂU CHUNG

II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

III. TỔNG KẾT

IV. LUYỆN TẬP

**I. TÌM HIỂU
CHUNG**

1. Tác giả

2. Tác phẩm

3. Phong trào thơ mới

Dựa vào phần chú thích *, em hãy nêu vài nét về tác giả ?

1. Tác giả

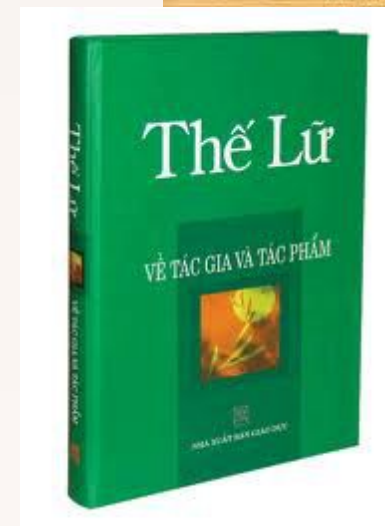
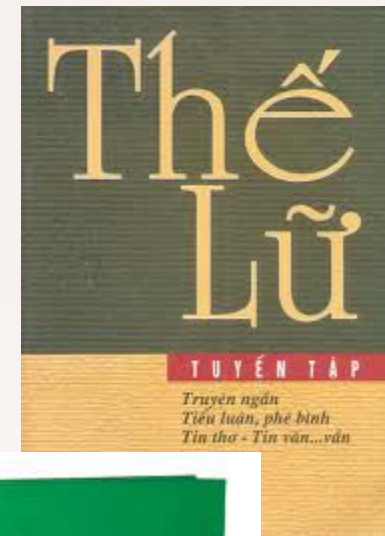
- Thế Lữ (1907-1989)
- Tên thật là Nguyễn Thứ Lễ, quê ở Bắc Ninh.
- Là nhà thơ tiêu biểu của phong trào thơ mới.



2. Tác phẩm

Em hãy giới thiệu đôi nét về tác phẩm ?

- Đây là bài thơ tiêu biểu của tác giả.
- Tác phẩm góp phần mở đường cho thắng lợi của phong trào thơ mới.



Em hãy nêu một vài hiệu biểu của em về phong trào thơ mới?

- Thời gian: 1932-1945
- Phong trào thơ có tính chất lãng mạn của tầng lớp trí thức trẻ.
- Có nhiều đóng góp cho văn học nghệ thuật.

Bài thơ có mấy khổ thơ? Mỗi khổ nói về điều gì?
Từ đó em hãy chia bố cục bài thơ?

BỐ CỤC

Đoạn 1 và 4: Cảnh con hổ ở vườn bách thú

Đoạn 2 và 3: Con hổ ở chốn giang sơn hùng vĩ

Đoạn 5: Con hổ khao khát giấc mộng ngàn

II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

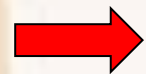
1. Tâm trạng và cảnh ngộ thực tại của con hổ trong vườn bách thú.

* Tâm trạng

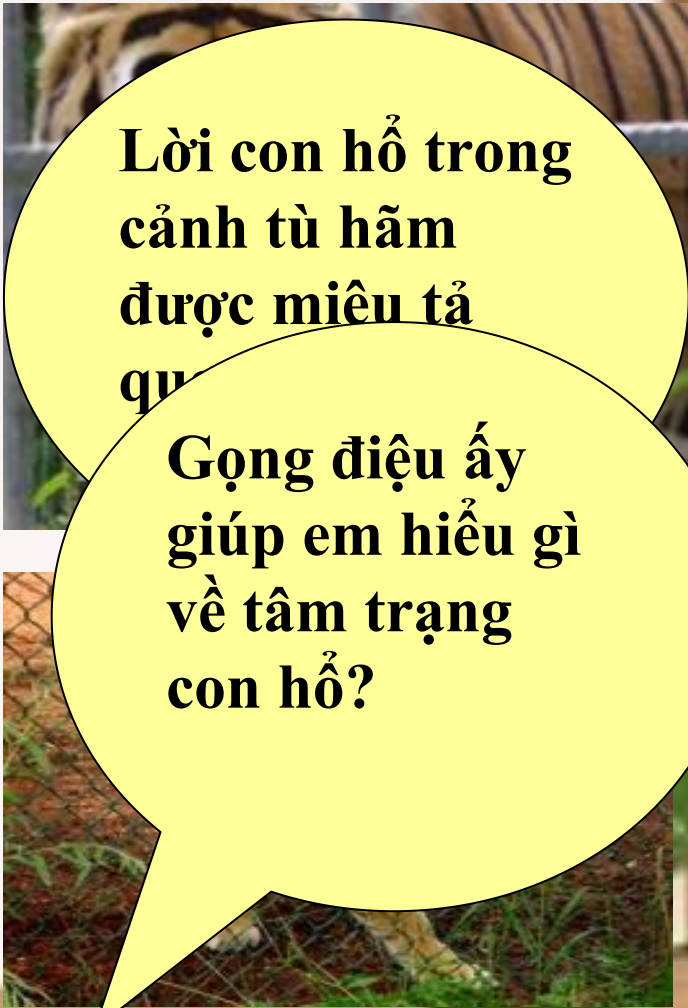
Gậm một khối căm hờn trong cũi sắt

Ta nằm dài trong ngày tháng dần qua

: Lời giận dữ, tiếng thở dài
ngao ngán




Tâm trạng uất ức, căm hờn,
chán ngán, bất lực.

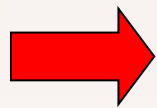


Lời con hổ trong
cảnh tù hãm
được miêu tả
quy

Gọng điệu ấy
giúp em hiểu gì
về tâm trạng
con hổ?

Con hổ bày tỏ thái độ gì với mọi vật xung quanh?

Khinh  Lũ người: Ngạo mạn, ngẩn ngơ
Lũ vật: Vô tư lự



Kiêu hãnh, coi thường kẻ khác

Những câu thơ trên giúp em hiểu thêm điều gì về cảnh ngộ con hổ?

Cảnh ngộ trớ trêu

NT nhân hoá

Tác giả đã sử dụng bút pháp nghệ thuật gì khi miêu tả con hổ?



Lời tâm sự của người dân Việt Nam; Phải sống trong cuộc đời gò bó, tối tăm nhưng đành bất lực.

* Cảnh ngộ thực tại

Cảnh sống thực tại của con hổ được miêu tả như thế nào?

Ngày ta ôm niềm uất hận ngàn thâu

Giả dối, đơn điệu, tẻ nhạt

Ghét những cảnh không đời nào thay đổi



Hùng vĩ



Giả dối, đơn điệu

2. Nỗi nhớ thời oanh liệt

Trong nỗi nhớ thời oanh liệt, con hổ đã nhớ về những điều gì?



Hình ảnh giang sơn

- Bóng cả cây già
- Tiếng gió gào ngàn, giọng nguồn
- Lá gai cỏ sắc
- Những ngày mưa, bình minh, hoàng hôn...

Nhận xét về cách sử dụng từ ngữ

Động từ mạnh

Chốn sơn lâm đẹp tự nhiên và kì vĩ.

Hình ảnh chúa sơn lâm

- Bước chân: dõng dạc, đường hoàng
- Thân cuộn nhịp nhàng
- Mắt: quắc

NT: So sánh, ngôn từ giàu chất tạo hình

Vẻ đẹp oai phong, lẫm liệt, uy nghi và sức mạnh ghê gớm.

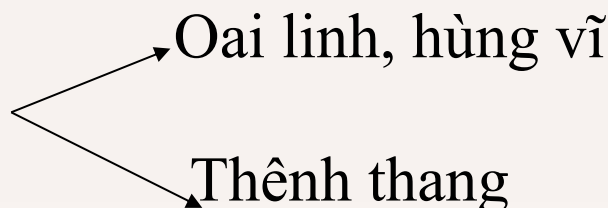
BỨC TRANH TỨ BÌNH



Tráng lệ, rực rỡ và đầy sức sống

3. Khao khát giấc mộng ngàn

Em có nhận xét gì về giấc mộng ngàn của con hổ?


- Không gian:  Oai linh, hùng vĩ
Thên thang

Biện pháp nghệ thuật được tác giả sử dụng?

NT: Câu cảm thán

 Khát vọng tự do mãnh liệt, to lớn nhưng bế tắc, bất lực.

Nỗi đau, bi kịch của con hổ đã chứa khát vọng gì của con người?

 Khát vọng được sống cuộc sống của chính mình, tại xứ sở của mình. Đó là khát vọng giải phóng, khát vọng tự do.



III. Tổng kết

Em hãy nêu những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ ?

- Diễn tả sâu sắc nỗi chán ghét thực tại tù túng và niềm khao khát tự do mãnh liệt.
- Khơi gợi lòng yêu nước thầm kín của người dân mất nước thời bấy giờ.

2. Nghệ thuật

- Vận thơ tràn đầy cảm xúc lãng mạn, hình ảnh thơ giàu chất tạo hình.
- Dùng biểu tượng thích hợp, đẹp đẽ, thể hiện chủ đề bài thơ.
- Ngôn ngữ giàu hình ảnh, nhạc điệu.



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Học thuộc lòng bài thơ.
- Học nội dung cơ bản của bài thơ theo quá trình phân tích.
- Chuẩn bị tiết sau; Câu nghi vấn