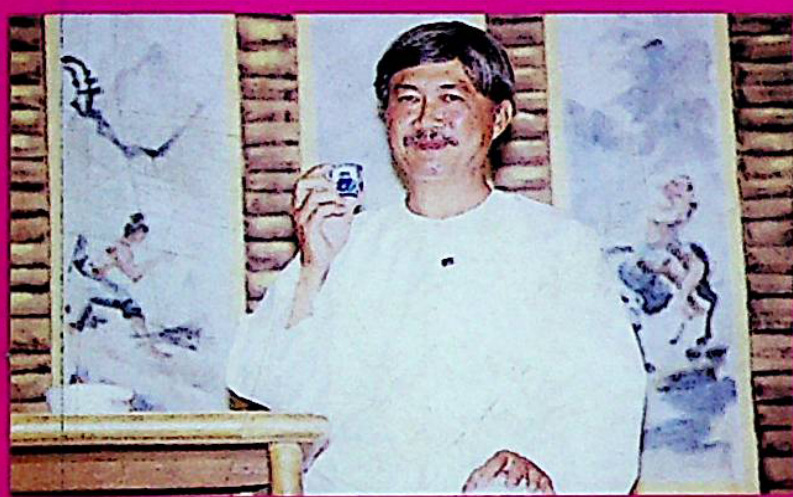




THANH HIỆP

TRÒ chuyện với

NGHỆ SĨ NỔI TIẾNG



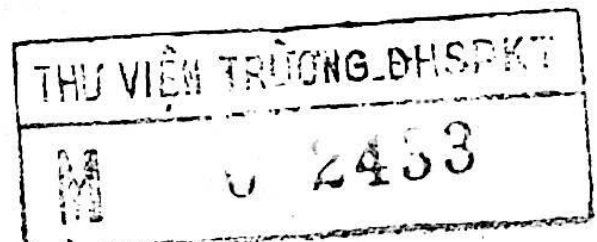
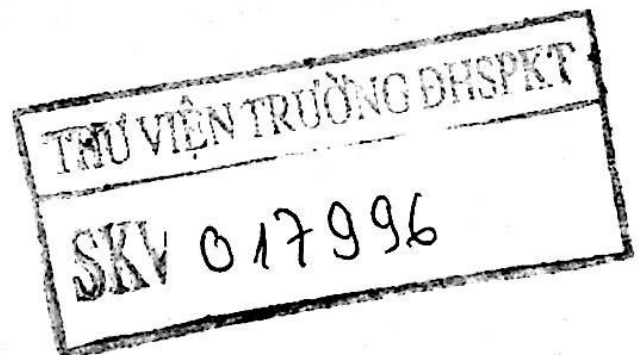
NXB. Văn Nghệ TP. Hồ Chí Minh



W3
367-HG33

THANH HIỆP

TRÒ CHUYỆN VỚI
NGHỆ SĨ NỔI TIẾNG



NXB VĂN NGHỆ - TP. HỒ CHÍ MINH

LỜI GIỚI THIỆU

Viết về một gương mặt nghệ sĩ tên tuổi sẽ là điều không khó, nếu bạn có điều kiện tiếp xúc và gặp gỡ với người nghệ sĩ đó. Nhưng, để có một bài báo hay, cuốn hút người đọc theo từng con chữ; từng chi tiết, sự kiện... thì điều đó cực khó. Trong khoảng 6 năm trở lại đây, những bài viết về sân khấu đăng trên các báo: Người Lao Động, Tuổi Trẻ, Phụ Nữ TPHCM, Sân khấu TPHCM, Màn ảnh sân khấu, Đất Mũi, Nữ sinh, Chuyên đề Ấp Bắc Phụ Nữ... của nhà báo Thanh Hiệp, đã bắc thêm nhịp cầu giúp khán giả có dịp cùng trò chuyện, tâm sự với những nghệ sĩ tên tuổi được yêu mến trên cả nước. Họ đã cùng chia sẻ những buồn, vui trong nghiệp dĩ, cùng trăn trở về những giấc mơ đẹp của thiên đường sân khấu, và đọng lại trong mỗi câu chuyện “đời nghệ sĩ” ấy đều thấm đẫm tình yêu nghề, quan niệm cuộc sống và nhân cách đẹp.

Trước khi là một nhà báo viết về sân khấu, Thanh Hiệp đã có thời là một khán giả cuồng nhiệt của nhiều sân khấu nghệ thuật. Đến khi trở thành đạo diễn sân khấu kịch nói (anh tốt nghiệp khóa đại học đạo diễn – Trường Đại học sân khấu điện ảnh Việt Nam năm 1992-1997), Thanh Hiệp đã có nhiều năm gắn bó với hoạt động sân khấu chuyên nghiệp TPHCM. Đó là những vốn sống quý báu mà anh đã chất chiu trong niềm đam mê và lãng mạn. Hy vọng với những kinh nghiệm ấy, sẽ là những trái ngọt đầu mùa giúp anh chắc tay hơn trong nghề đạo diễn còn khá mới mẻ ở trước mắt.

Với tập sách đầu tay “Trò chuyện với nghệ sĩ nổi tiếng”, Thanh Hiệp đã chọn lọc từ nhiều bản thảo – bài báo đã đăng trên các báo. Đó là những bài viết mà anh tâm đắc nhất. Đặc biệt, Thanh Hiệp còn đi vào lãnh vực nhiếp ảnh. Toàn bộ số ảnh chân dung nghệ sĩ

được in trong tập sách này đều là tác phẩm của anh. Chúng ta có thể nhìn thấy nét đẹp đời thường của người nghệ sĩ và nét diễn xuất thần trên sân khấu của họ qua ống kính của anh. Qua tập sách mà các bạn đang cầm trên tay, Thanh Hiệp không chỉ tự giới thiệu và khẳng định một phong cách phỏng vấn có nét riêng, không sa đà vào chi tiết vụn vặt, hoặc hỏi đáp đơn thuần, mà anh còn phả vào từng trang viết hơi thở của cuộc sống, trí tuệ, sự sắc sảo bất ngờ và những sắc màu đượm nét văn học.

Mời bạn đọc cùng chúng tôi đến với thế giới những nghệ sĩ nổi tiếng qua tập sách này. Ở đó, có sự phấn đấu vươn lên, khát khao cống hiến cho nghệ thuật và cả những nỗi buồn đau, những miên man về chuyện đối nhân xử thế, nghĩa tình của đời nghệ sĩ... Với sức trẻ và nghị lực vươn lên, cùng với sự lao động nghiêm túc, bên cạnh đó là tình yêu nghệ thuật vô bờ bến, chúng ta có thể kỳ vọng ở Thanh Hiệp về những bài báo hay, những bức ảnh chân dung đẹp và cả những tác phẩm sân khấu hấp dẫn người xem...

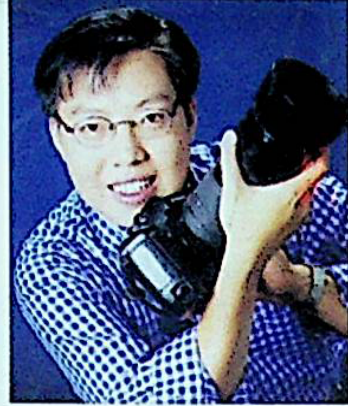
Nhạc sĩ VŨ HOÀNG

Trưởng phòng Văn hóa Văn nghệ
Báo Người Lao Động

Phó Chủ nhiệm
CLB Phóng viên Văn hóa Văn nghệ
Hội Nhà báo TP HCM.

MỤC LỤC

<i>Lời giới thiệu</i>	3
GS. TS. Trần Văn Khê	5
NSƯT. Út Bạch Lan	15
NSƯT. Diệp Lang	23
Nghệ sĩ Hồng Nga	31
NSƯT. Ngọc Giàu	35
Nghệ sĩ Việt Anh	43
Thanh Thủy	49
Nghệ sĩ Minh Nhí	57
Nghệ sĩ Tú Trinh	65
Nghệ sĩ Hữu Châu	73
“Nữ Quái Kiệt” Kim Ngọc	81
Nghệ sĩ Hải Minh Vương	89
Diễn viên Quyên Linh	97
NSƯT. Mỹ Châu	103
Hồng Hạnh	111
NSƯT. Diệu Hiền	119
NSƯT-Đạo Diễn Trần Minh Ngọc	127
Huỳnh Anh Tuấn	133
Nghệ sĩ Thành Lộc	141
Ca sĩ Lam Trường	147
Ca sĩ Phương Thanh	153



THANH
HIỆP

Tên thật : Tăng Hoàng Thuận
Tốt Nghiệp khoa đạo diễn
Đại học Sân khấu Điện ảnh
Việt Nam - khóa 1992-1997
Hội viên Hội Nhà Báo Việt Nam
Công tác tại Báo Người Lao Động
Cộng tác viên của báo:
Sân Khấu TP, Phụ Nữ Chủ Nhật,
Màn Ảnh Sân Khấu, Đất Mũi.

